

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i	
Lembar Pengesahan	ii	
Kata Pengantar	iii	
Halaman Persembahan	v	
Daftar Isi	vi	
Abstraksi	viii	
BAB I	PENDAHULUAN	
I.1.	Latar Belakang	1
I.2.	Permasalahan	4
I.3.	Tujuan Penulisan	4
I.4.	Sasaran Penulisan	5
I.5.	Sistematika Penulisan	5
I.6.	Keaslian Penulisan	6
I.7.	Kerangka Pola Pikir	7
BAB II	MUSIK dan SURAKARTA	
II.1.	Musik Moderen	8
II.1.1.	Pengertian	8
II.1.2.	Jenis-jenis Musik Moderen	10
II.2.	Surakarta dan Musik Moderen	12
II.3.	Citra Moderen Pada Gedung Pertunjukan Musik Moderen	16
BAB III	ANALISA	
3.1.	Lokasi	18
3.2.	Tapak	21
3.3.	Peruangan	24
3.3.1.	Kebutuhan Ruang	24
3.3.2.	Besaran Ruang	25

3.3.3. Organisasi Ruang	29
3.4. Citra Moderen	31
3.4.1. Analisa Bentuk Dasar	31
3.4.2. Analisa Ekspresi Struktur	36
3.5. Akustik	38
3.5.1. Kebocoran Bunyi	39
3.5.2. Pengolahan Sumber Suara	44
BAB IV	KONSEP
4.1. Konsep Lokasi	48
4.2. Konsep Tapak	48
4.3. Konsep Massa dan Bangunan	48
4.4. Konsep Struktur dan Konstruksi	50
4.5. Konsep Lansekap	50
4.6. Konsep Sistem Pencahayaan	51
4.7. Konsep Penghawaan	52
4.8. Konsep Utilitas	52
4.8.1. Sistem Komunikasi	52
4.8.2. Sistem Sirkulasi	52
4.8.3. Sistem Instalasi Listrik	52
4.8.4. Sistem Penyediaan Air Bersih dan Sanitasi	53
4.9. Konsep Akustik	53

Daftar Pustaka

Lampiran