

PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
GEDUNG PERTUNJUKAN MUSIK MODEREN
SURAKARTA
LANDASAN KONSEPTUAL PERANCANGAN

Disusun Oleh :

ANIS

93 340 088

Telah diperiksa dan disetujui oleh:
Jogjakarta, Juni 2001

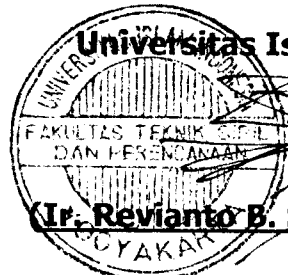
Dosen Pembimbing I


(Ir. Agoes Soediamhadi)

Dosen Pembimbing II


(Ir. Revianto B. S. M.Arch)

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Arsitektur

Universitas Islam Indonesia

(Ir. Revianto B. Santoso, M. Arch)

Kata Pengantar

Bismillahirrahmanirrahiim

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah, segala puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT Sang Penguasa Jagat Raya Alam Semesta ini, yang selalu melimpahkan kasih sayang-Nya serta tak lupa sholawat serta salam kepada junjungan nabi besar Muhammad Rasulullah SAW dan para sahabat-sahabatnya.

Dengan karunia dan hidayah-Nya yang diberikan, sehingga akhirnya selesai pula penulisan tugas akhir yang berjudul "Gedung Pertunjukan Musik Moderen Surakarta" dapat tersusun. Penulisan ini sebagai landasan untuk mendapatkan konsep perencanaan dan perancangan. Didalam proses penulisan ini, penulis menghaturkan rasa terima kasih kepada :

1. Ir. Agoes Soediamhadi, selaku Dosen Pembimbing I, yang selalu sabar dalam memberikan bimbingan, arahan serta ilmu yang diberikan.
2. Ir. Revianto B.S. M.Arch, selaku Dosen Pembimbing ke II, yang selalu sabar dalam membimbing dan membagi ilmu.
3. Ir. Revianto B. Santoso, M.Arch, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia, atas segala kebaikannya.
4. Keluarga Alm. Yuslam Badres, yang selalu mengingatkan dan mendo'akan serta supportnya.
5. Teriring ucapan terima kasih kepada: bapak dan ibu kos (Sutopo Family), sobat2x di Gallery 42 atas "kegilaannya" selama ini (keep crazy dudes!), temen2 ARCH'93 yang selalu mengingatkanku untuk terus maju, hakim+nasir+iving atas diskusi-diskusinya, eka "eco" dwipayana atas pinjaman

buku2nya, ade di bdg (thx atas supportnya selama ini), kelompok Si Berat (eri, yo2k, uduy, jon, ian, 'ndut, iko), mawar putih solo, nuna+ela+hepi+dewi, komunitas edan bdg, mas arman (kapan mo ngilang lagi?!), yuki+beng2+triso (PAS band, kapan nih pake toga-nya???...I always remember it), richard dan reverse posse-nya (kita akan ketemu lagi), temen2x underground solo (pasti ngumpul lagi deh), temen2x underground bandung (kita bakal bikin project bareng), mira dan shofian (it's a gothic!!!), temen2x di "brain the machine" (we care...), penceng+gundul, my own label "hellbastard rec" (it will release...be patient), syukri 'n steel madness mag (thx bro 4 u'r support), rabi'ah al adawiyah (yang mengajarku bagaimana mencintai Allah), temen2 di psikologi UII (kamu tuh angkatan berapa sih?), jaedi (kapan nih lulusnya, jangan tanya soal aku terus donk), leony (thx info2nya), kusworo (holyflesh), komunitas genting hijau,.....terima kasih atas persahabatan dan dukungan kalian semua.

Penulis

Tidak lagi seumur jagung kita
Matahari pun terbit dan cepat membenam diri
Tak terasa, tak kerasa berjalan cepat semuanya
Dan aku ternyata tak mampu lagi menggapainya
Gelisah aku, membuatkan aku buta
Walaupun kucoba untuk terus merabanya
Dan ternyata aku tetap disini ada tinggal, dan
aku tertinggal...sudah lama aku tertinggal
Kini aku tak bisa lagi memikirkan persoalan yang
bukan milikku hanya seorang
Tak peduli apa kata mereka nanti, karena kini
ada kau yang hanya menanti
Ma'afkanlah aku yang pernah tidak
mempedulikanmu
Ma'afkanlah aku yang pernah tidak
mendengarkanmu
Ma'afkanlah

Kupersembahkan karya sederhana ini untuk:
Alm. Mamah dan Abah di Surga
Kakak-kakak dan adikku
Pembimbing yang selalu sabar dalam menghadapi ulahku
Sahabat-sahabat yang telah mendukung selama ini
Teman-teman di UII Arsitektur angkatan '93