

## BAB IV

### PENGEMBANGAN DESIGN

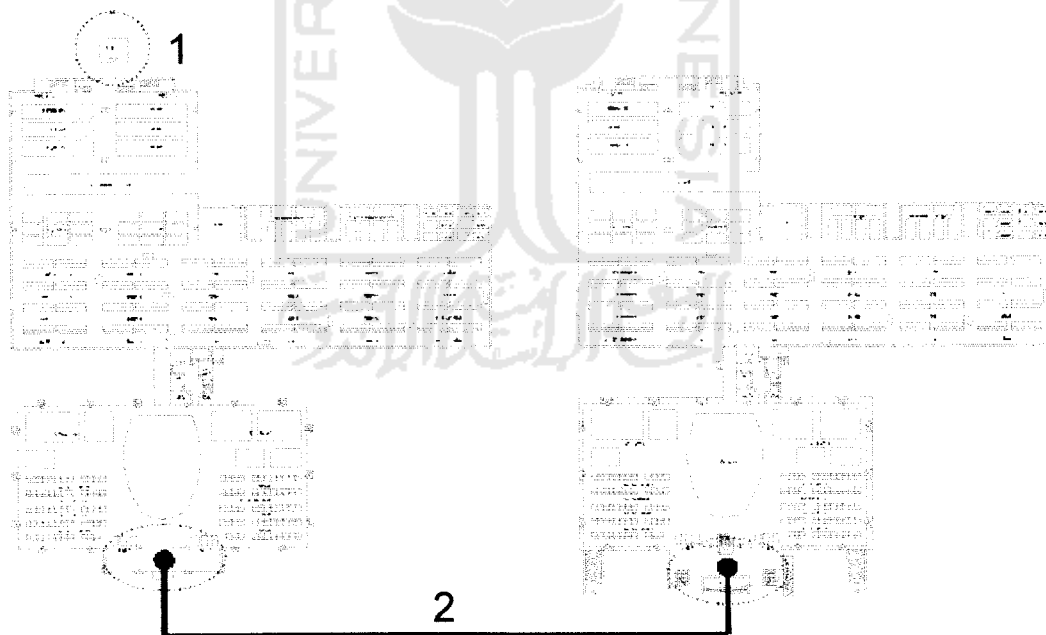
Pada tahap pengembangan design atau pada masa studio, terdapat beberapa perubahan dan pengembangan pada rancangan Fasilitas Penjualan Material Bangunan, namun tidak mengubah konsep awal design, yaitu Karakter High Tech Sebagai Pembentuk Citra Bangunan.

Perubahan dan pengembangan yang terjadi dimasa studio adalah gambar :

1. Denah
2. Site Plan
3. Tampak Bangunan

#### 4.1 PERUBAHAN DAN PENJELASAN GAMBAR

##### A. Denah Bangunan

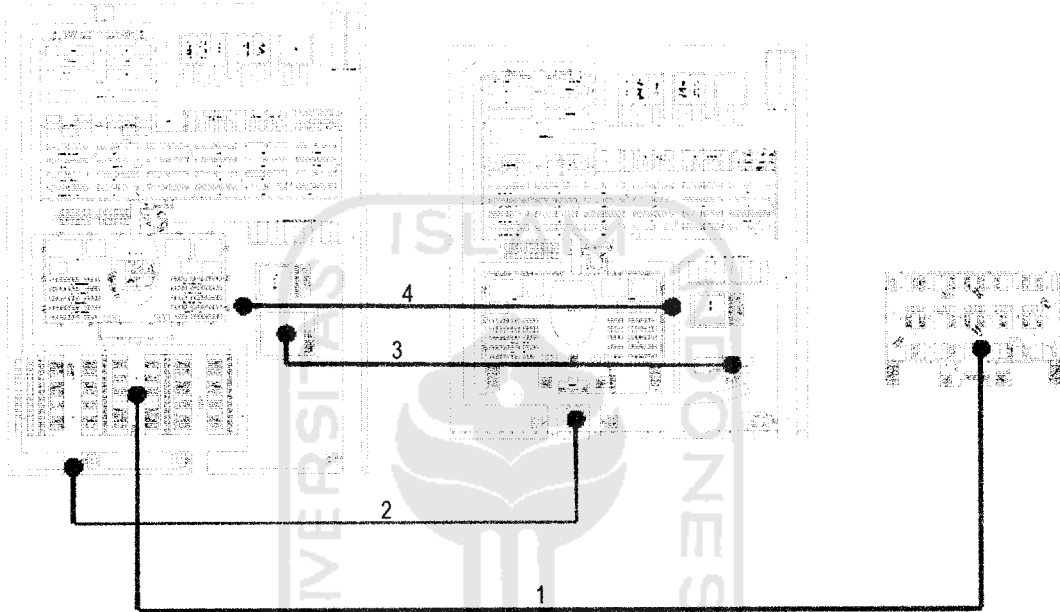


##### Keterangan :

1. Ruang M E E dan A H U dipindah pada ruangan Basement, berdekatan dengan dengan lavatory dan parkir kendaraan pengunjung.
2. Bagian Main Entrance dilebarkan kedepan, karena digunakan untuk ruang tangga dari dan menuju Basement (parkiran). Pemakaian material baja

dipertegas pada bagian Main Entrance yang terdapat pada struktur penyangga atap Main Entrance, berupa profil dan pipa baja.

## B. Site Plan

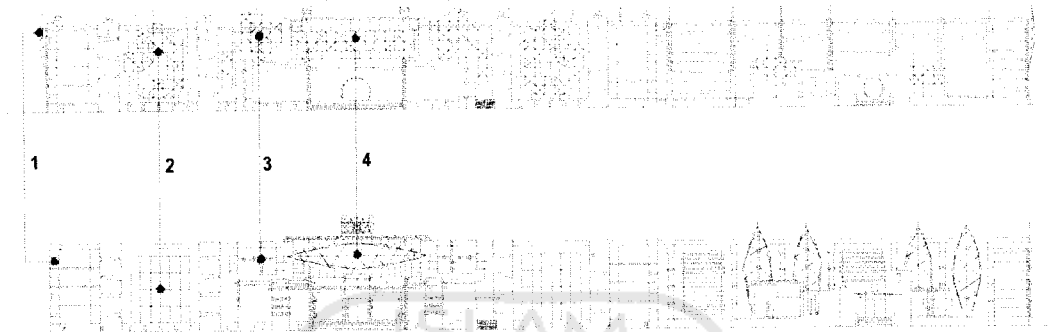


Keterangan :

1. Posisi parkir kendaraan pengunjung diletakkan di Basement, untuk mengefisienkan penggunaan lahan pada site.
2. Entrance kendaraan masuk ke site dibuat berdekatan yang hanya dipisah oleh Entrance masuk pengunjung yang berjalan kaki.
3. Kafetaria dibuat memanjang agar sesuai dengan bentuk bangunan utama yang juga memanjang dan juga untuk membedakan bentuk mushola yang bujur sangkar.
4. Diantara bangunan utama dan bangunan pendukung (mushola dan kafetaria dibuat perkerasan berupa jalan.

### C. Tampak Bangunan

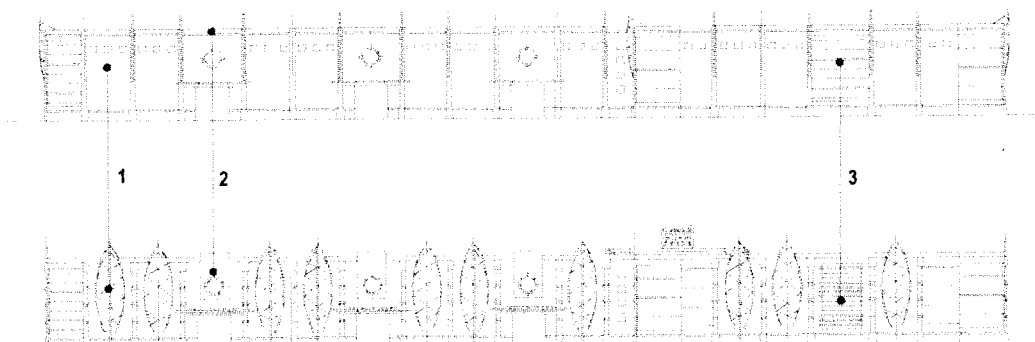
- TAMPAK BARAT



Keterangan :

1. Pengurangan elemen-elemen yang tidak fungsional pada tampilan bangunan, agar sesuai dengan fungsi sebagai bangunan komersil yang menuntut efisiensi.
2. Pelindung panas matahari berupa rangka-rangka dari logam dihilangkan untuk menonjolkan pemakaian kaca sebagai ciri dari bangunan yang berkarakter High Tech, juga sebagai pendukung tampilan bangunan agar terkesan elegan.
3. Pada bagian ini rangka pelindung matahari diganti dengan plat ringan untuk memberikan variasi pada fasade bangunan.
4. Bagian utama Entrance bangunan lebih menonjolkan material berupa baja-baja profil baik bulat maupun kotak, karena bagian ini yang dilihat pertama kali oleh pengunjung. Juga material kaca tetap mendominasi pada bagian dinding.

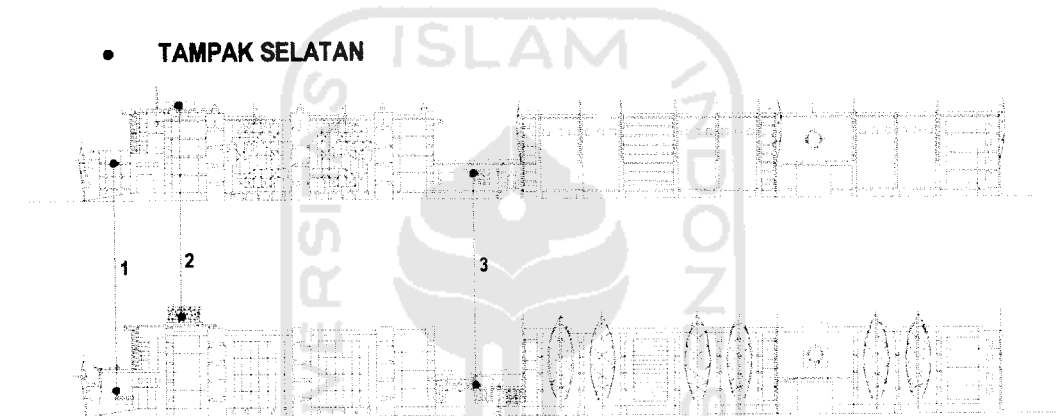
- TAMPAK TIMUR



Keterangan :

1. Letak jendela diganti memanjang kebawah dan diberi penghalang sinar matahari langsung, selain itu penghalang ini berfungsi untuk memberi sepetisi pada bangunan agar tidak terkesan monoton dan rata.
2. Pada bagian atas loading dock diberi plat yang terdapat kaca, agar dinding terkesan tidak rata (terdapat perbedaan permukaan).
3. Kaca pada bagian ini diberi ram-ram yang agak rapat dan terbuat dari bahan logam, serta berfungsi mengurangi cahaya matahari langsung.

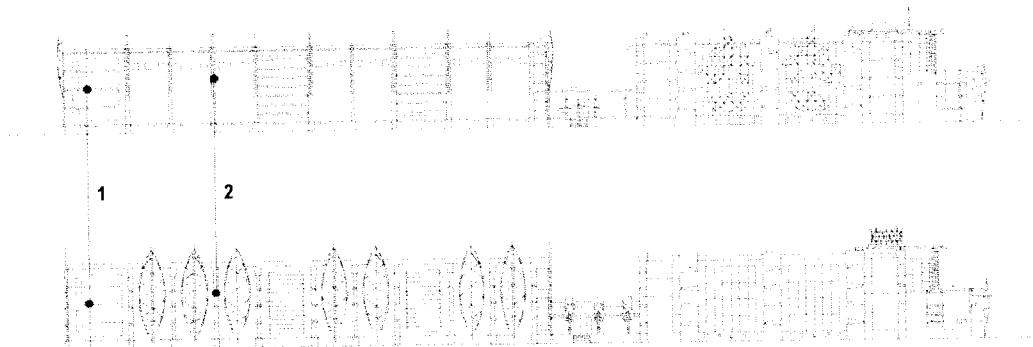
• **TAMPAK SELATAN**



Keterangan :

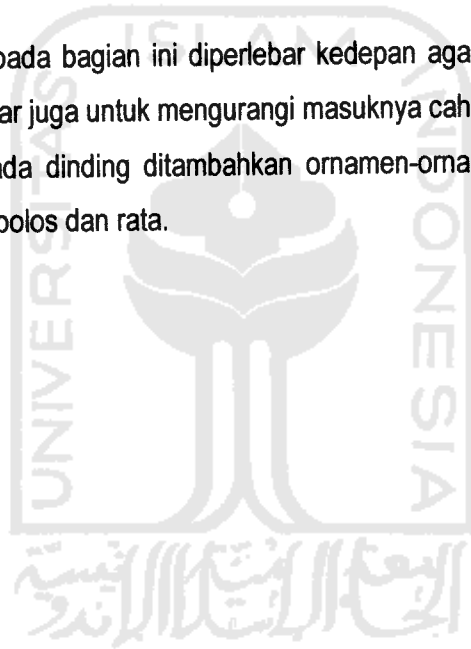
1. Pada bagian Entrance kebangunan terdapat perubahan bentuk dinding, yaitu dinding diberi permainan tinggi rendah dan ada permukaan dinding yang keluar.
2. Pada bagian atas atap kantor pengelola dibuat menonjol berupa kaca yang dikelilingi material logam, sebagai simbol sentral keberadaan fasilitas penjualan material ini.
3. Permukaan dinding bagian ini juga diberi dinding yang dimajukan yang berfungsi sebagai penghalang cahaya matahari langsung, serta menampilkan permukaan dinding yang tidak rata.

• **TAMPAK UTARA**



Keterangan :

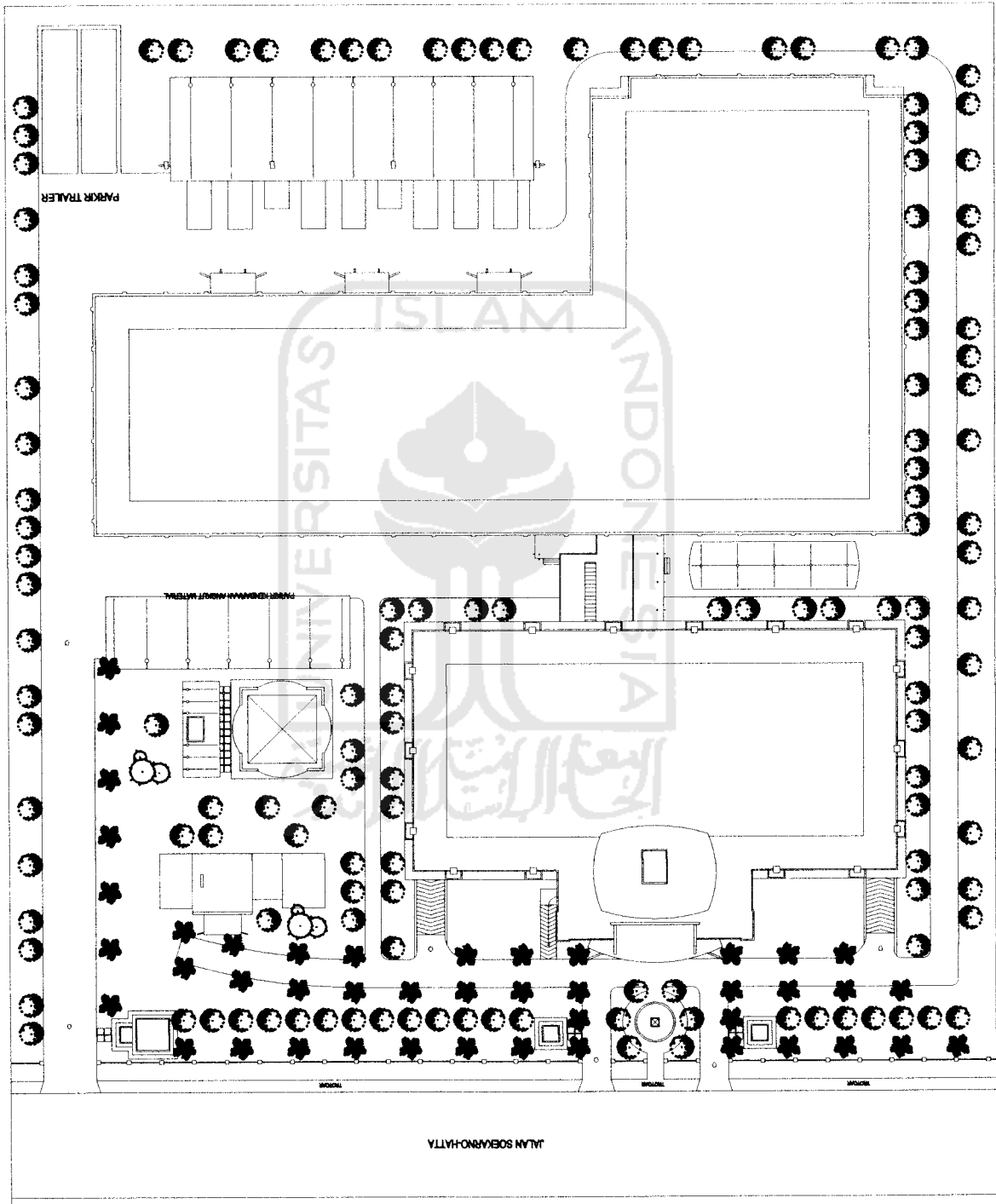
1. Shading pada bagian ini diperlebar kedepan agar sama dengan permukaan dinding luar juga untuk mengurangi masuknya cahaya matahari langsung.
2. Kolom pada dinding ditambahkan ornamen-ornamen dari logam agar tidak terkesan polos dan rata.



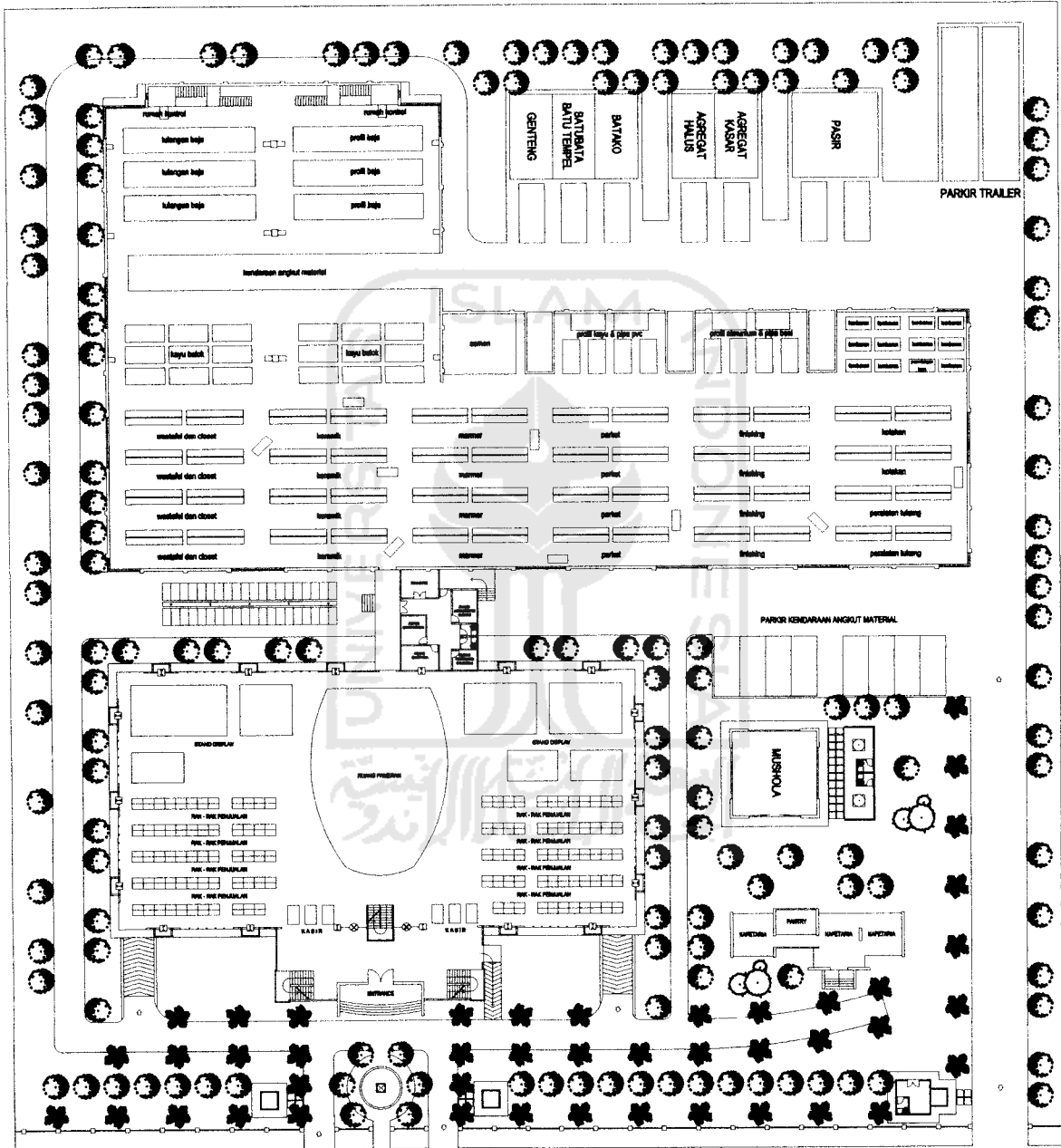


## 4.2 GAMBAR - GAMBAR KERJA

### A. Situasi

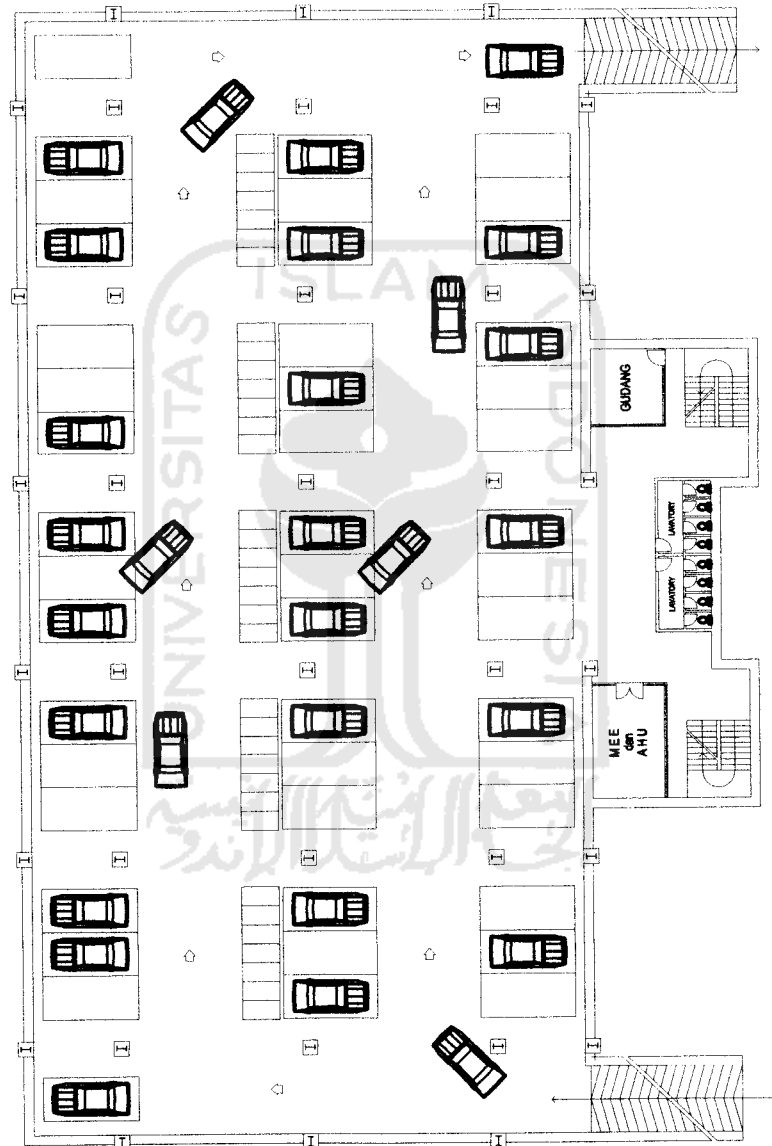


B. Site Plan



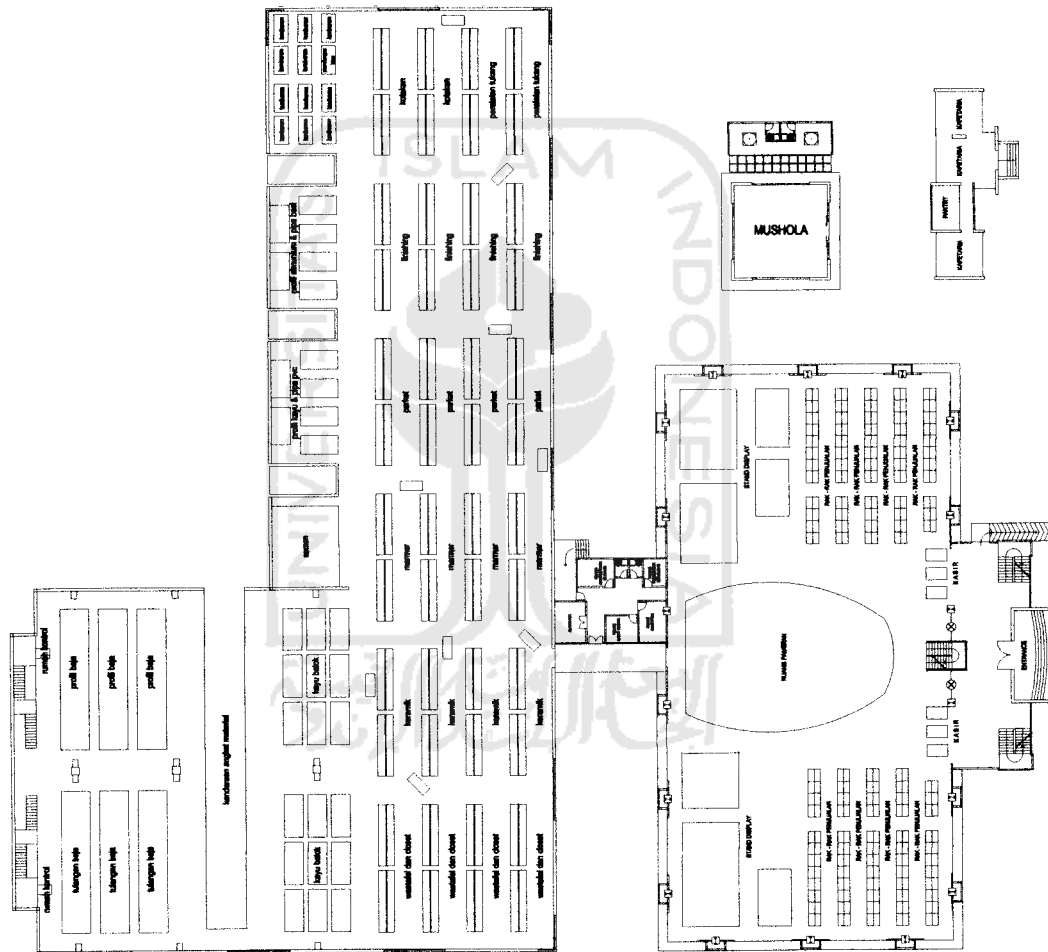
### C. Denah Bangunan

#### 1. Lantai Dasar (Basement)

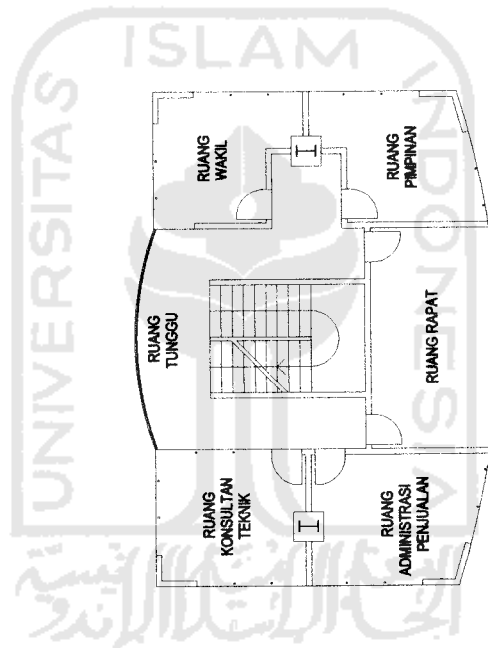




## 2. Lantai Satu

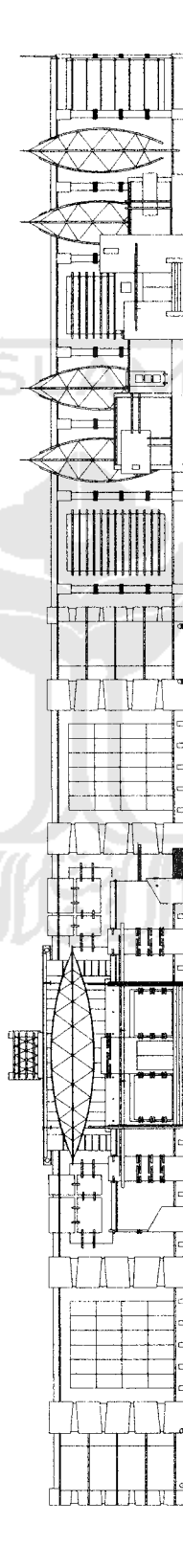


### 3. Lantai Dua (Pengelola)

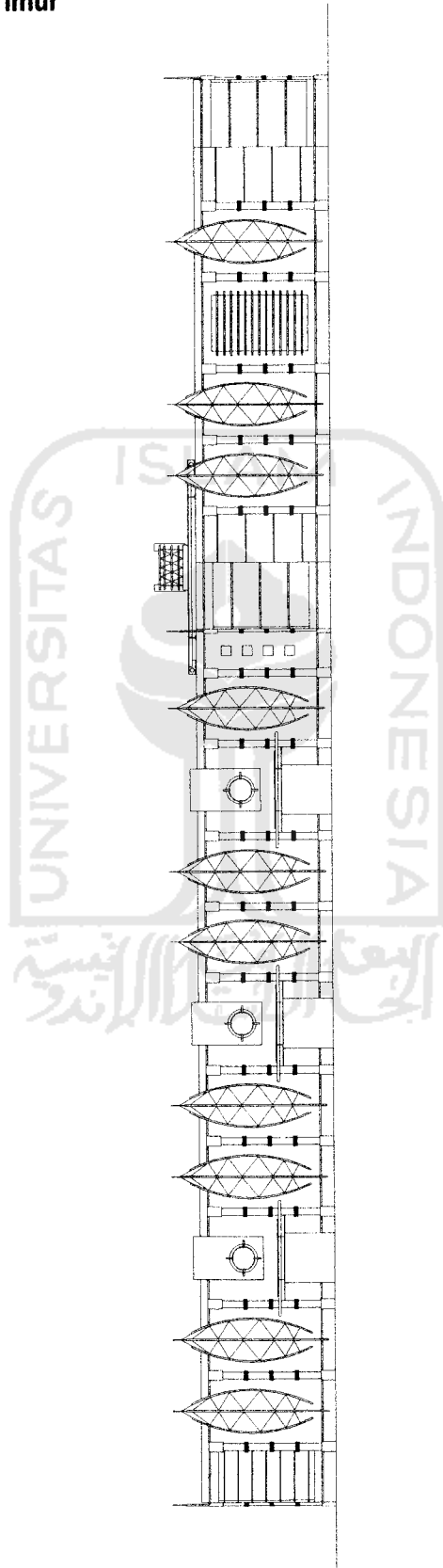


## D. Tampak Bangunan

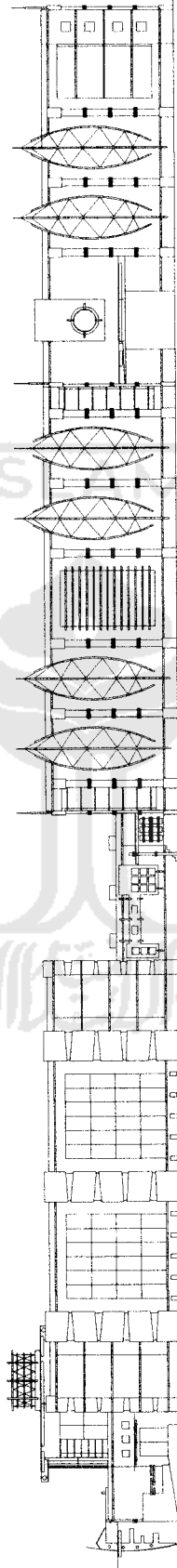
### 1. Tampak Barat



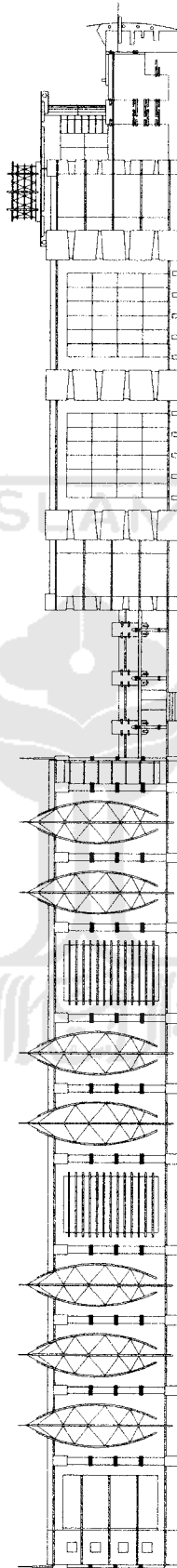
## 2. Tampak Timur



### 3. Tampak Selatan

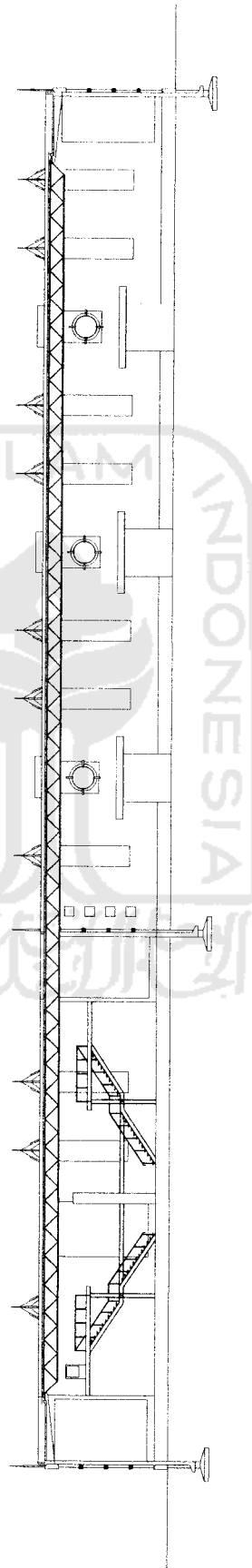


#### 4. Tampak Utara

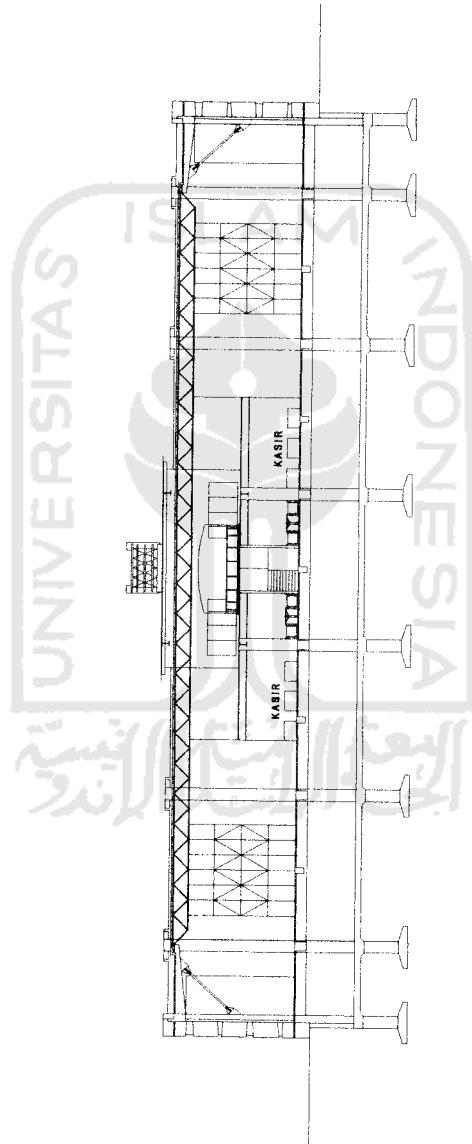


## E. Potongan Bangunan

### 1. Potongan A 1

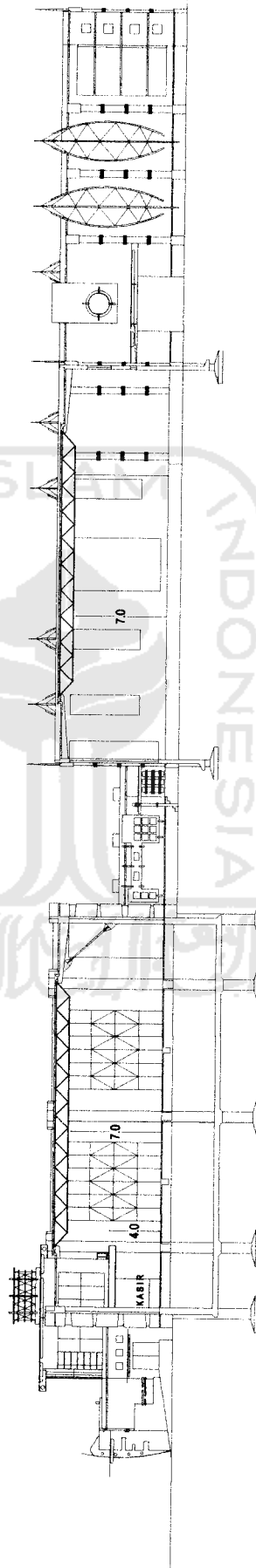


## 2. Potongan A 2



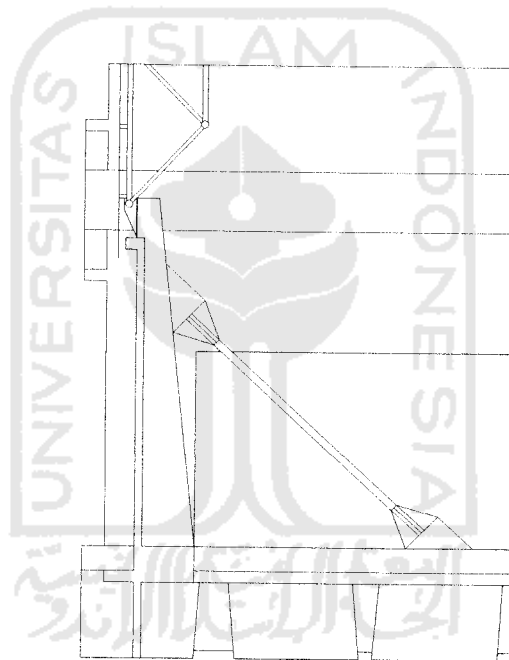


3. Potongan B 1



**F. Detail**

**1. Struktural**



## 2. Arsitektural

