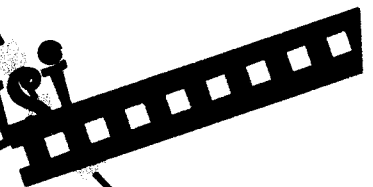


Daftar isi



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
PRAKATA	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii

BAB I. PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG	1
1.1.1 Pengertian Judul.....	1
1.1.2 Kelautan Banyuwangi, Indonesia dan Dunia.....	2
1.1.3 Manusia, Sistem Informasi dan Ilmu Pengetahuan.....	4
1.1.4 Kondisi dan Permasalahan Musium di Indonesia.....	5
1.1.5 Memori Manusia dan Cara Belajar.....	6
1.2 PERMASALAHAN	7
1.2.1 Umum.....	7
1.2.2 Khusus.....	7
1.3 TUJUAN DAN SASARAN	8
1.3.1 Tujuan.....	8
1.3.1.1 Umum.....	8
1.3.1.2 Khusus.....	8
1.3.2 Sasaran.....	8
1.3.2.1 Umum.....	8

1.3.2.2	Khusus.....	8
1.4	RUANG LINGKUP PEMBAHASAN.....	9
1.5	METODA.....	9
1.5.1	Pengumpulan Data.....	9
1.5.1.1	Studi Literatur.....	9
1.5.1.2	Observasi atau Pengamatan Langsung.....	10
1.5.2	Pembahasan.....	10
1.5.2.1	Analisis.....	10
1.5.2.2	Sintesa (Kesimpulan).....	10
1.6	SISTEMATIKA PENULISAN.....	11
1.7	KEASLIAN PENULISAN.....	13
1.8	POLA PIKIR.....	14
1.9	DESKRIPSI PROYEK.....	16
BAB II. TINJAUAN TEORITIS MUSEUM BAHARI		
2.1	TINJAUAN MUSEUM.....	17
2.1.1	Pengertian Museum.....	17
2.1.2	Hakekat Kegiatan Museum.....	18
2.1.2.1	Konservasi.....	19
2.1.2.2	Komunikasi.....	19
2.1.3	Tugas dan Fungsi Museum.....	20
2.1.3.1	Tugas Museum.....	20
2.1.3.2	Fungsi Museum.....	20
2.1.4	Jenis Museum.....	21

2.1.4.1	Menurut ICOM Klasifikasi Museum	21
2.1.4.2	Munurut Penyelenggaraan	21
2.1.5	Struktur Organisasi Museum	22
2.1.6	Materi Koleksi Museum	24
2.1.6.1	Persyaratan Materi Koleksi	24
2.1.6.2	Pengadaan Materi Koleksi	25
2.1.6.3	Perawatan Materi Koleksi	25
2.1.7	Jenis Kegiatan Pada Museum	27
2.1.7.1	Bagian Administrasi / Tata Usaha	27
2.1.7.2	Bagian Konservasi dan Preservasi	27
2.1.7.3	Bagian Pembinaan Koleksi / Kurator	27
2.1.7.4	Bagian Preparasi	27
2.1.7.5	Bagian Bimbingan Edukasi dan Publikasi	27
2.1.7.6	Bagian Perpustakaan	28
2.1.8	Patokan Perancangan Museum	28
2.1.8.1	Persyaratan Umum Arsitektur Museum	28
2.1.8.2	Faktor Pertimbangan dalam Perencanaan Ruang dan Bentuk ..	29
2.1.8.3	Patokan Tentang Perancangan Museum	30
2.2	TINJAUAN BAHARI	31
2.3	KESIMPULAN	32

BAB III TINJAUAN TEORITIS GALERI INTERAKTIF DAN POLA Sirkulasi

3.1	STUDI KASUS BANGUNAN MUSEUM	33
3.1.1	Monumen Jogja Kembali.....	33
3.1.2	Guggenheim Museum (Frank Lloyd Wright).....	35
3.2	PENGERTIAN GALERI INTERAKTIF	36
3.2.1	Galeri.....	36
3.2.2	Interaktif.....	36
3.2.3	Kesimpulan	37
3.3	PERAN GALERI INTERAKTIF	38
3.4	PENGERTIAN DARI POLA Sirkulasi YANG REKREATIF.....	38
3.4.1	Pengertian Pola Sirkulasi.....	38
3.4.2	Kesimpulan	39
3.5	TUJUAN DARI POLA Sirkulasi YANG REKREATIF	40

BAB IV ANALISA

4.1	ANALISA PENGARUH PERILAKU TERHADAP TATA RUANG ...	41
4.1.1	Ruang Pamer.....	41
4.1.1.1	Ruang Pamer Menurut Danilov (1982).....	41
4.1.1.2	Perancangan Ruang Pamer Pada Museum (Robiland 1982)	41
4.1.2	Lounge	42
4.1.3	Perilaku Pengunjung Dalam Hubungannya Dengan Ruang	42
4.1.4	Perilaku Pengunjung Museum	44
4.1.5	Jenis Pertimbangan Karakter Pengunjung	47

4.1.5.1	Jenis Pengunjung Museum	47
4.1.5.2	Karakter dan Pertimbangan Desain Pengunjung Museum	47
4.1.6	Macam Galeri Interaktif Yang Akan Dirancang.....	49
4.1.6.1	Ruang Galeri Interaksi 2 Arah.....	49
4.1.6.2	Ruang Galeri Interaksi 1 Arah.....	50
4.1.7	Pengaruh Macam Galeri Terhadap Pola Ruang.....	51
4.2	ANALISA KEBUTUHAN RUANG.....	57
4.3	ANALISA BENDA KOLEKSI.....	62
4.3.1	Jenis Obyek Yang Akan Dipamerkan.....	62
4.3.2	Macam Obyek Yang Akan Dipamerkan.....	62
4.3.2.1	Biotik.....	62
4.3.2.2	Abiotik.....	62
4.3.3	Pengelompokan obyek Pamer Berdasarkan Macam Galeri.....	63
4.3.3.1	Galeri Sumber Daya Alam.....	63
4.3.3.2	Galeri Aquarium.....	63
4.3.3.3	Galeri Kolam.....	63
4.3.3.4	Galeri Navigasi.....	63
4.3.3.5	Galeri Kapal.....	63

BAB V KONSEP RANCANGAN BANGUNAN MUSEUM BAHARI

5.1	KONSEP RANCANGAN	64
5.2	KONSEP TATA RUANG LUAR.....	64
5.2.1	Kondisi dan Analisa Site.....	64
5.2.1.1	Area Site Terpilih.....	64

5.2.1.2	Batas-Batas Site	64
5.2.1.3	Sistem Utilitas	65
5.2.2	Zoning	66
5.3	KONSEP TATA RUANG DALAM	67
5.3.1	Konsep Interior	67
5.3.1.1	Galeri Aquarium	67
5.3.1.2	Galeri Kapal	68
5.3.1.3	Galeri Navigasi	68
5.3.1.4	Galeri SDA	68
5.4	KONSEP BENTUK BANGUNAN	68
BAB VI LAPORAN PERANCANGAN		
6.1	TRANSFORMASI RANCANGAN	71
6.1.1	Perencanaan Tapak	71
6.1.1.1	Blok Plan (Rencana Blok)	71
6.1.1.2	Perkerasan Tapak	72
6.1.1.3	Cut & Fill	73
6.1.1.4	Vegetasi	74
6.1.2	Sistem Sirkulasi	76
6.1.2.1	Sirkulasi Kendaraan	76
6.1.2.2	Sirkulasi Manusia	77
6.1.3	Penampilan Ruang Luar atau Eksterior	78
6.1.3.1	Gubahan Massa	78
6.1.3.2	Perlakuan Khusus	82

6.1.4	Penampilan Ruang Dalam atau Interior.....	84
6.1.4.1	Entrance	84
6.1.4.2	Gallery.....	84
6.1.4.3	Gallery Navigasi	86

DAFTAR PUSTAKA	xiv
-----------------------	------------

LAMPIRAN	xv
-----------------	-----------

