



**SCHEMATIC DESIGN**

**analisis site**

- UTARA** : Berbatasan dengan Metro Data Komputer
- SELATAN** : Berbatasan dengan Jl. Urip Sumoharjo
- TIMUR** : Berbatasan dengan toko Mac Mohan
- BARAT** : Berbatasan dengan Jl. Prof. Yohanes berseberangan dengan Galeria Mall

JL. PROF. YOHANES

GALLERIA MALL

*Pemukiman*

*Kawasan Pertokoan*

*Kawasan Pertokoan*

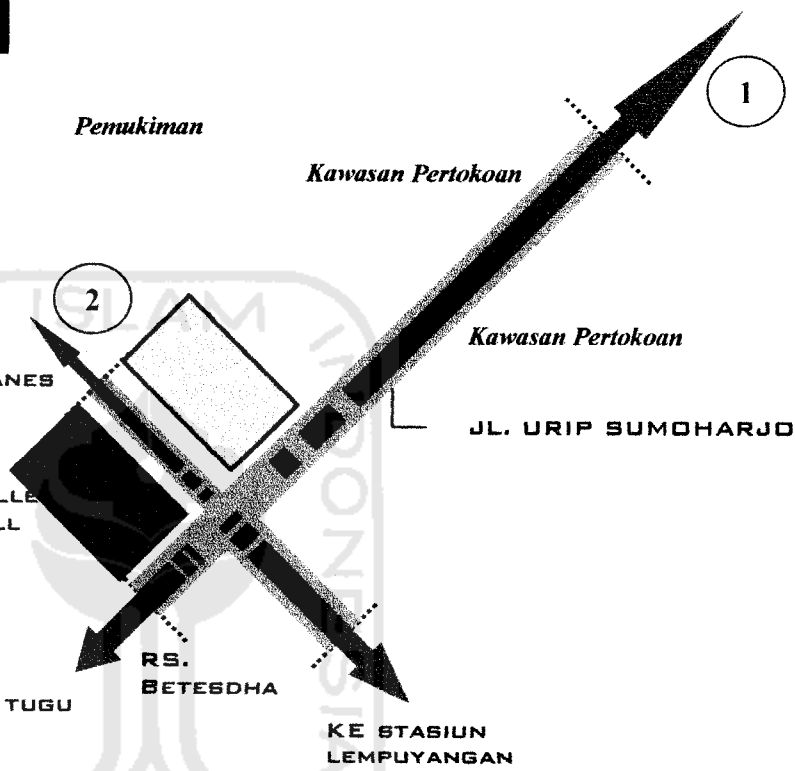
JL. URIP SUMOHARJO

RS. BETESDHA

KE TUGU

KE STASIUN LEMPUYANGAN

KE SOLO



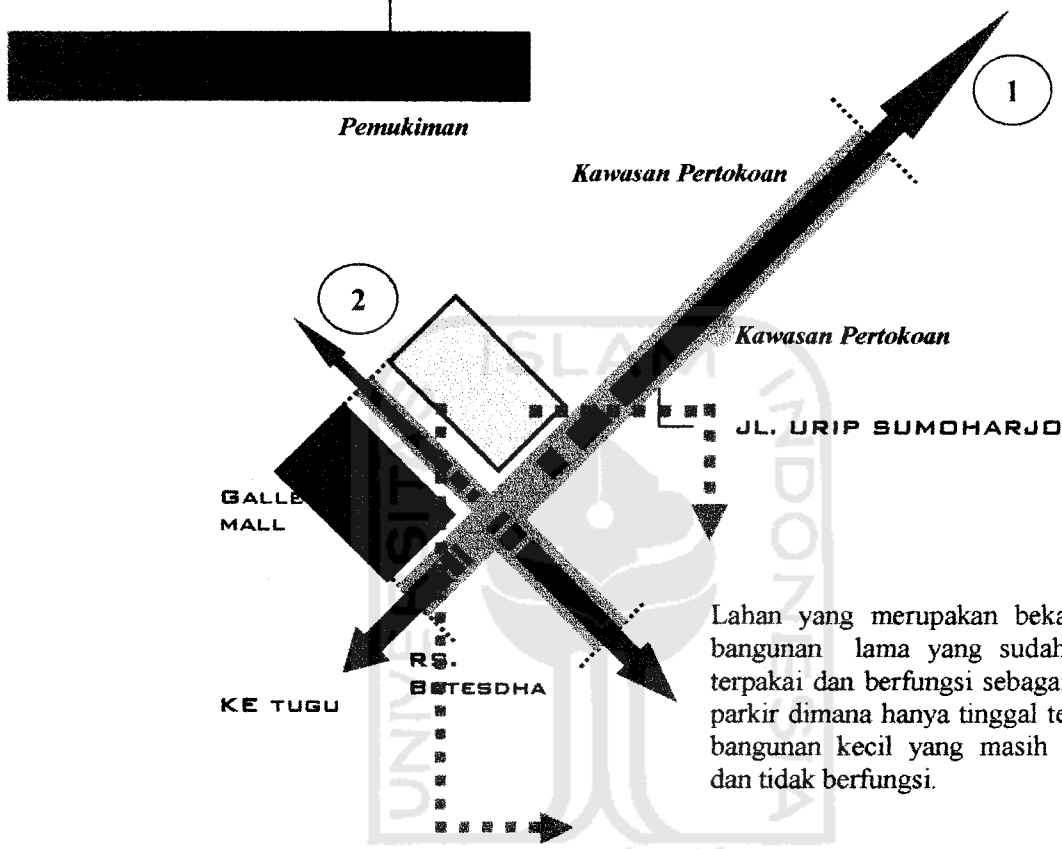
Jalur Sirkulasi 1 sebelah Selatan site yang merupakan jalur satu arah menuju kearah Tugu ( Kota ) pukul 06.00 – 22.00 dan jalur dua arah pukul 22.00 – 06.00 dan merupakan jalur masuk dari jalan utama menuju site.

Yang merupakan jalur yang paling banyak dilalui kendaraan bermotor.

Jalur Sirkulasi 2 sebelah Barat site yang merupakan jalur dua arah yang juga merupakan jalur yang banyak dilalui kendaraan bermotor.

**SCEMATIC DESIGN**

**analisis site**

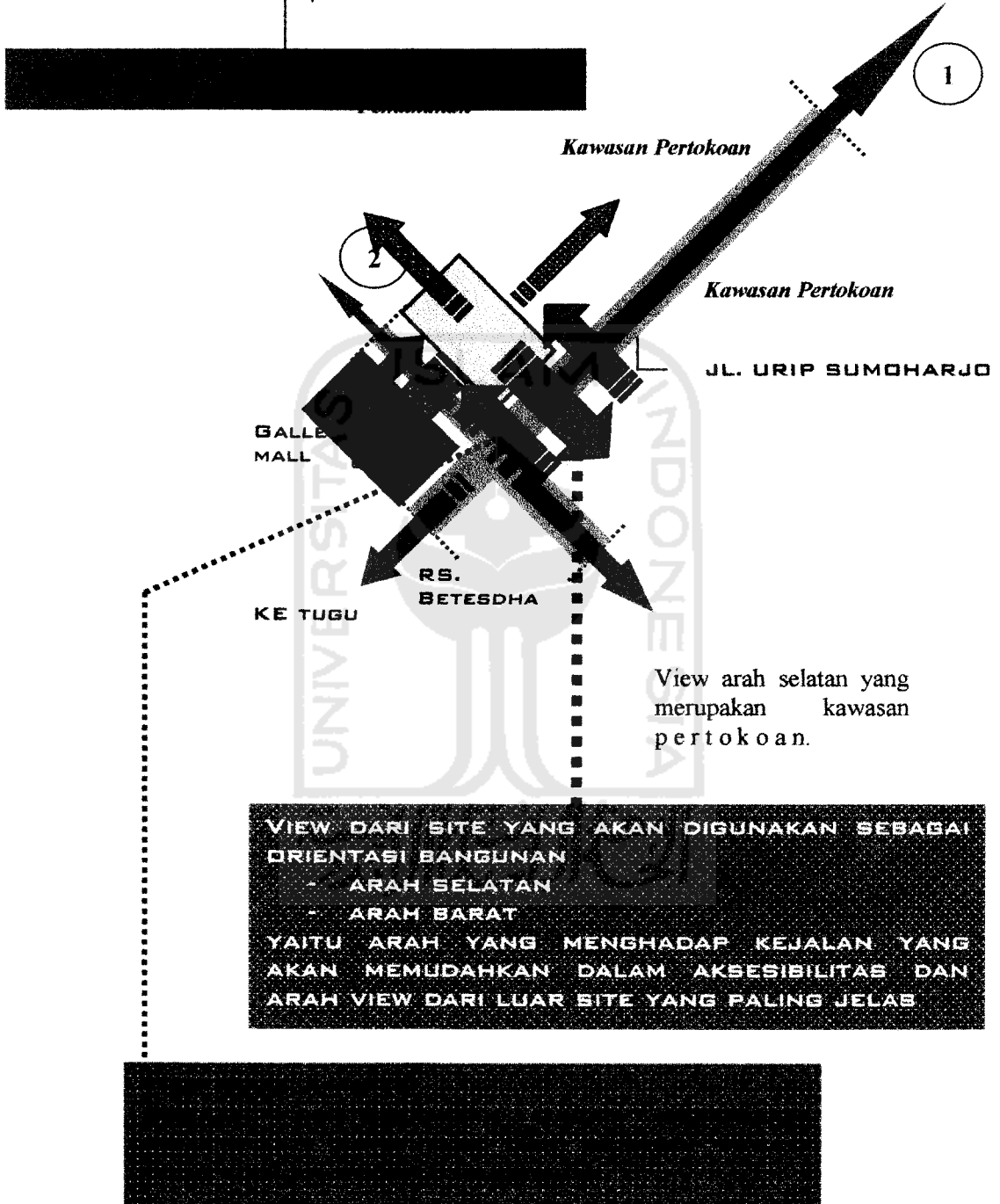


Lahan yang merupakan bekas dari bangunan lama yang sudah tidak terpakai dan berfungsi sebagai lahan parkir dimana hanya tinggal terdapat bangunan kecil yang masih berdiri dan tidak berfungsi.

Karena lahan merupakan bekas bangunan maka pada lahan tidak terdapat vegetasi dan kondisi lahan rata dan kosong sehingga lahan memang merupakan lahan yang benar-benar kosong.

**SCHEMATIC DESIGN**

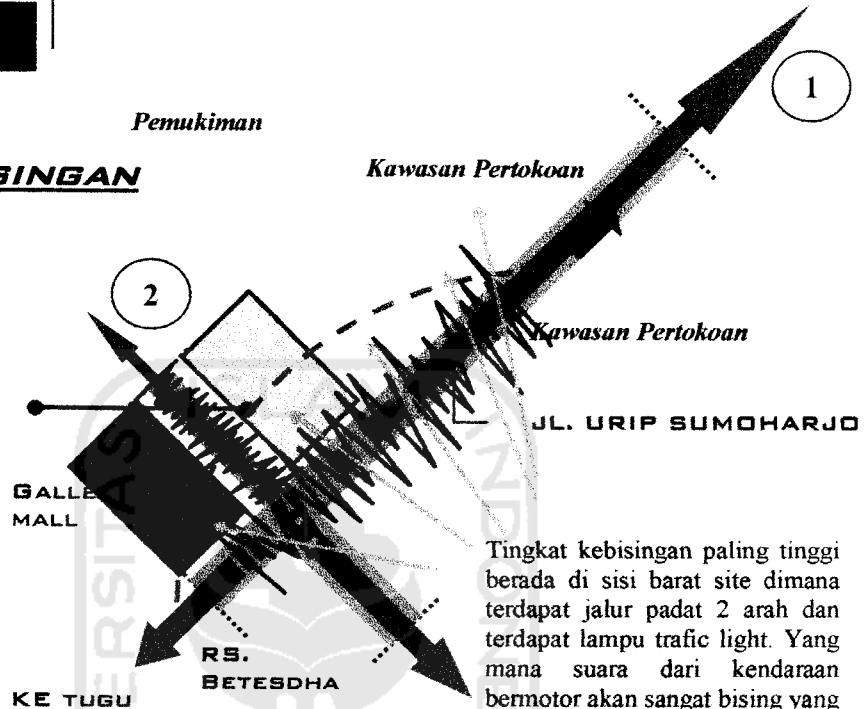
**analisis site**



**SCHEMATIC DESIGN**

**analisis site**

**KEBISINGAN**



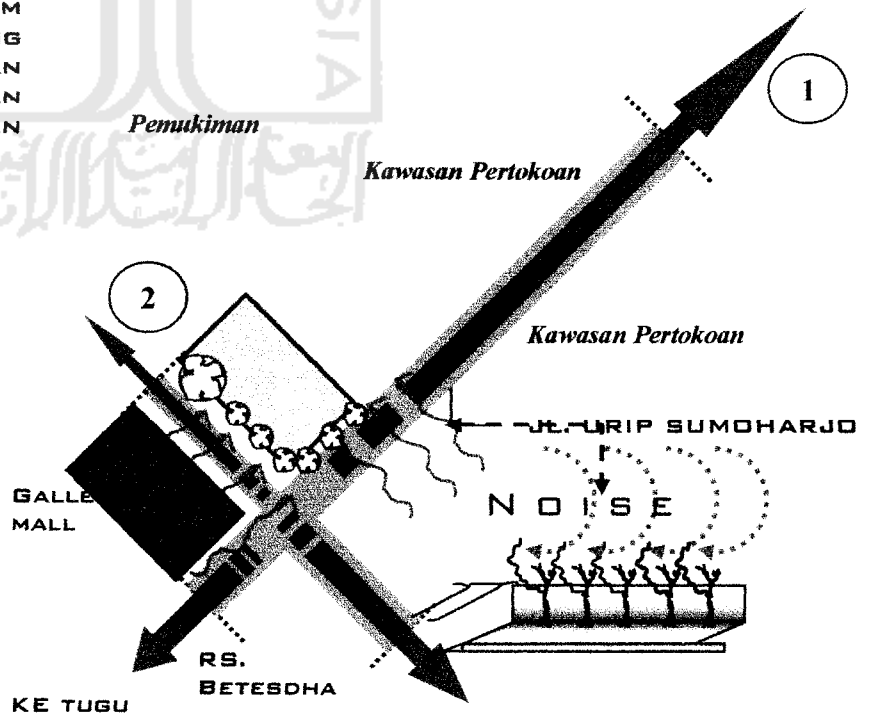
Tingkat kebisingan paling tinggi berada di sisi barat site dimana terdapat jalur padat 2 arah terdapat lampu trafic light. Yang mana suara dari kendaraan bermotor akan sangat bising yang kadang juga terjadi kemacetan

DI DALAM SITE BELUM TERDAPAT VEGETASI YANG MANA PADA PERENCANAAN VEGETASI AKAN DIBERIKAN SEBAGAI PERINDANG DAN BARIER DARI KEBISINGAN.

Pemukiman

Kawasan Pertokoan

PENATAAN DAN PEMBERIAN VEGETASI SEHINGGA MAMPU MENGURANGI SERTA MELINDUNGI BANGUNAN DARI SUARA BISING YANG BERASAL DARI SUARA KENDARAAN BERMOTOR



## ***Konsep Bangunan***

### **1. KONSEP DEBAIN**

SEBAGAI PENDEKATAN DALAM PERANCANGAN PUSAT JUAL-BELI PONSEL DAN KOMPUTER DI JOGJAKARTA INI YAITU MELALUI PENDEKATAN PADA KARAKTERISTIK PONSEL DAN KOMPUTER YANG KEMUDIAN DIGUNAKAN SEBAGAI PERTIMBANGAN KONSEP DESAIN.

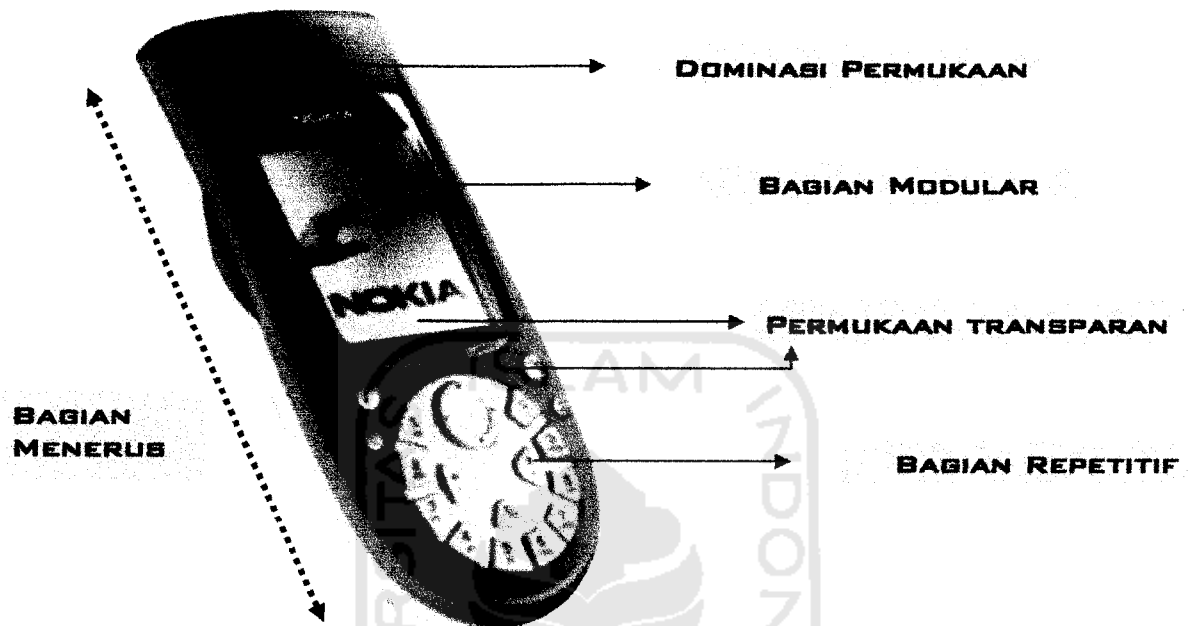
### **2. KARAKTERISTIK VISUAL PONSEL**

**KONSEP KARAKTERISTIK VISUAL PONSEL SEBAGAI TRANSFORMASI BENTUK BANGUNAN**

DALAM BERBAGAI MACAM BENTUK PONSEL SECARA UMUM MEMPUNYAI **KARAKTERISTIK VISUAL** YANG DIJADIKAN KONSEP DESAIN YANG AKAN DITRANSFORMASIKAN KEDALAM BENTUK BANGUNAN PUSAT JUAL-BELI PONSEL DAN COMPUTER ADALAH SEBAGAI BERIKUT :

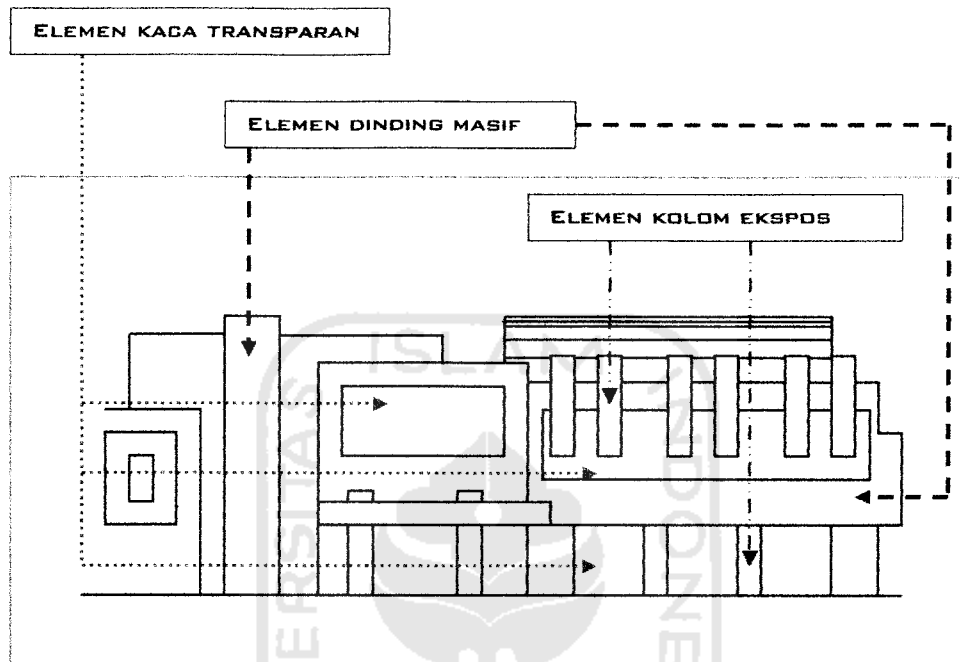


BERBAGAI JENIS BENTUK DAN MODEL PONSEL



[ KONSEP KARAKTERISTIK VISUAL PONSEL ]

- **DOMINASI PERMUKAAN**  
CHASING MERUPAKAN BAGIAN TERLUAR DARI PONSEL YANG JUGA MERUPAKAN DAYA TARIK PONSEL, YAITU BENTUK, BAHAN, TEKSTUR DAN WARNA.  
SEBAGAI KONSEP BENTUK BANGUNAN ADALAH :  
BAHAN MATERIAL YANG DIGUNAKAN ADALAH PENGGABUNGAN BETON, BAJA DAN KACA SEBAGAI PERMUKAAN DAN ATAP YANG SEBAGIAN DIEKSPOS. TEKSTUR HALUS DAN WARNA TERANG PADA PERMUKAAN DINDING SEHINGGA MEMBERIKAN KONTRAS DENGAN LINGKUNGAN SEKITAR.



Dominasi permukaan dengan penempatan elemen kaca transparan pada sisi muka bangunan yang dipadukan dengan elemen-elemen dari bahan masif berupa dinding dan kolom-kolom yang diekspos yang dipadukan sebagai fasad bangunan

▪ **BAGIAN MENERUS**

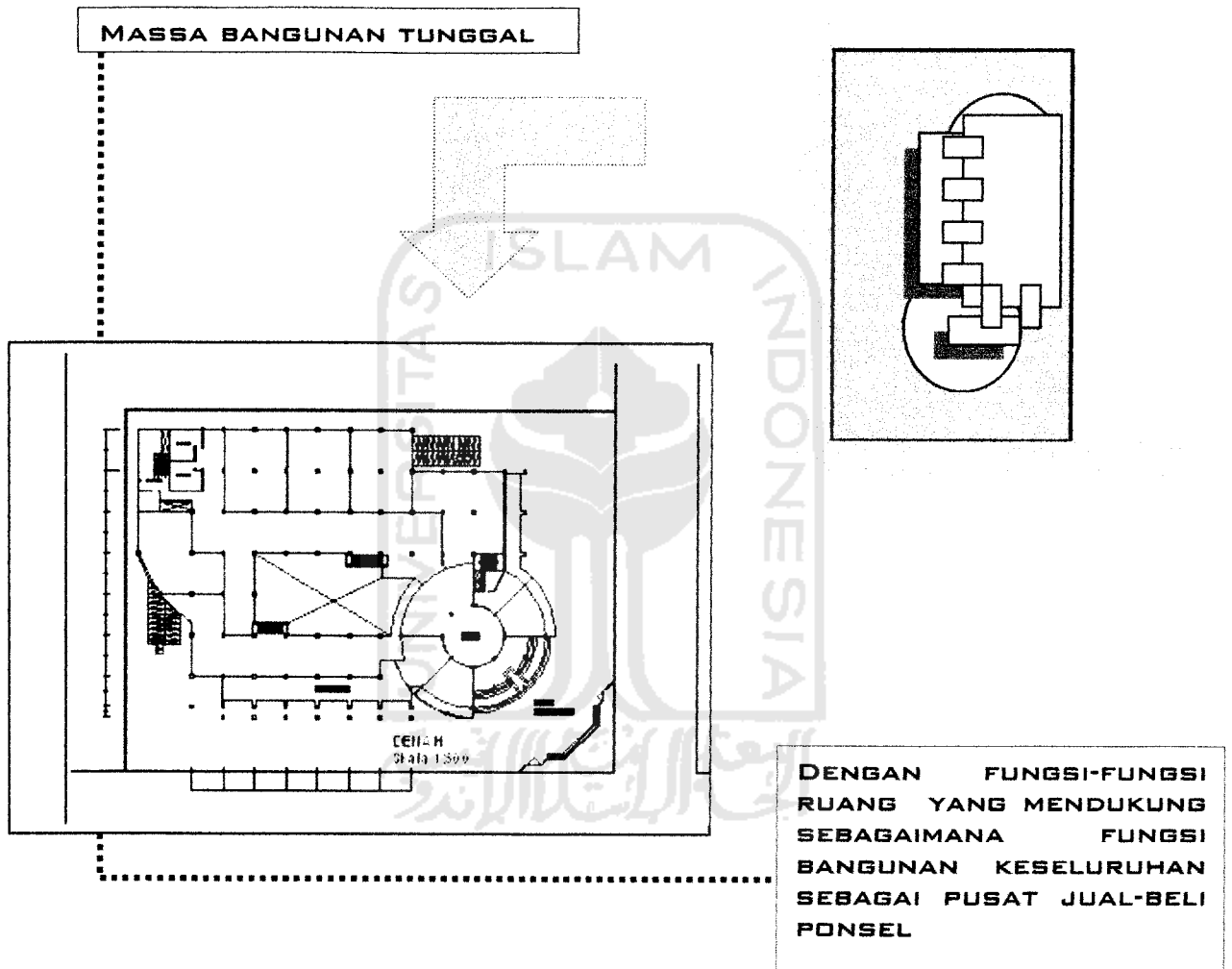
PONSEL SELALU MEMPUNYAI BENTUK YANG MENERUS TIDAK PATAH-PATAH ATAU PUTUS YANG MEMUDAHKAN DRANG UNTUK MENGGUNAKAN DAN MERASA NYAMAN.

SEBAGAI KONSEP BENTUK BANGUNAN ADALAH :

BAGIAN MENERUS DITERAPKAN DENGAN MENGGUNAKAN MASSA BANGUNAN YANG TERDIRI DARI KESATUAN MASSA YANG DIDALAMNYA TERDIRI ATAS RUANG-RUANG DAN FUNGSI BERBAGAI FASILITAS YANG MENDUKUNG.



**SCHEMATIC DESIGN**



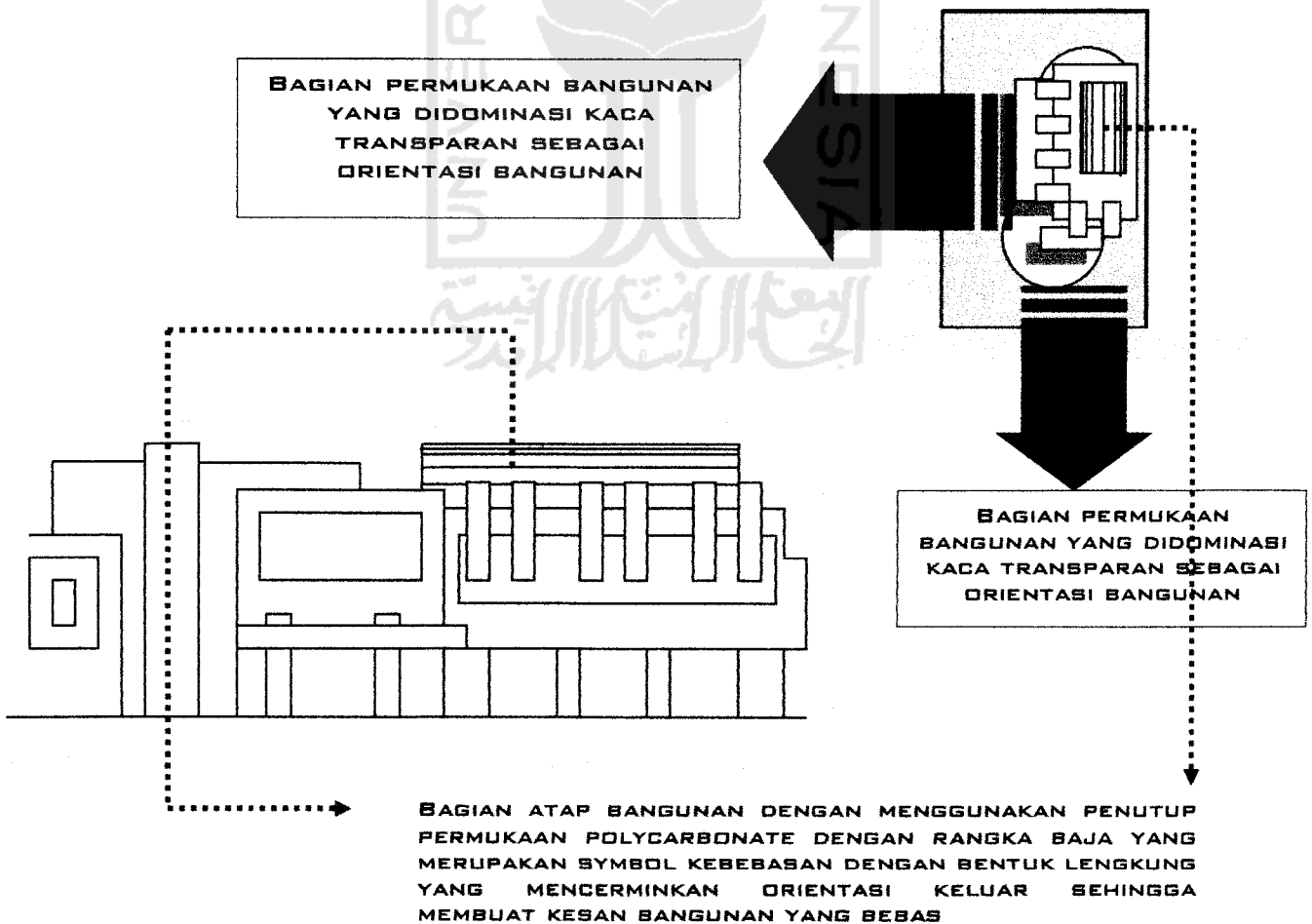
**SCHEMATIC DESIGN**

▪ **PERMUKAAN TRANSPARAN**

PERMUKAAN TRANSPARAN PADA PONSEL DITUNJUKKAN OLEH BAGIAN LAYAR ATAUPUN CHASING TRANSPARAN YANG MEMPERLIHATKAN BAGIAN DALAM DARI PONSEL.

SEBAGAI KONSEP BENTUK BANGUNAN ADALAH :

MEMBERIKAN PERMUKAAN ATAU DINDING KACA PADA SISI DEPAN BANGUNAN YANG MENGORIENTASIKAN PADA JALAN YAITU PADA SISI BARAT DAN SELATAN DAN PENGGUNAAN BAHAN FIBER DAN POLYCARBONATE PADA BAGIAN ATAP YANG DIBENTUK MELENGKUNG YANG JUGA MELAMBANGKAN KEBEBASAN.



▪ BAGIAN MODULAR

LAYAR ( LCD ) ADALAH BAGIAN YANG MERUPAKAN PUSAT PERHATIAN UTAMA BAGI PENGGUNA PONSEL. ORANG BISA MENGGUNAKAN PONSEL DENGAN BENAR DENGAN MELIHAT PADA LAYAR LCD.

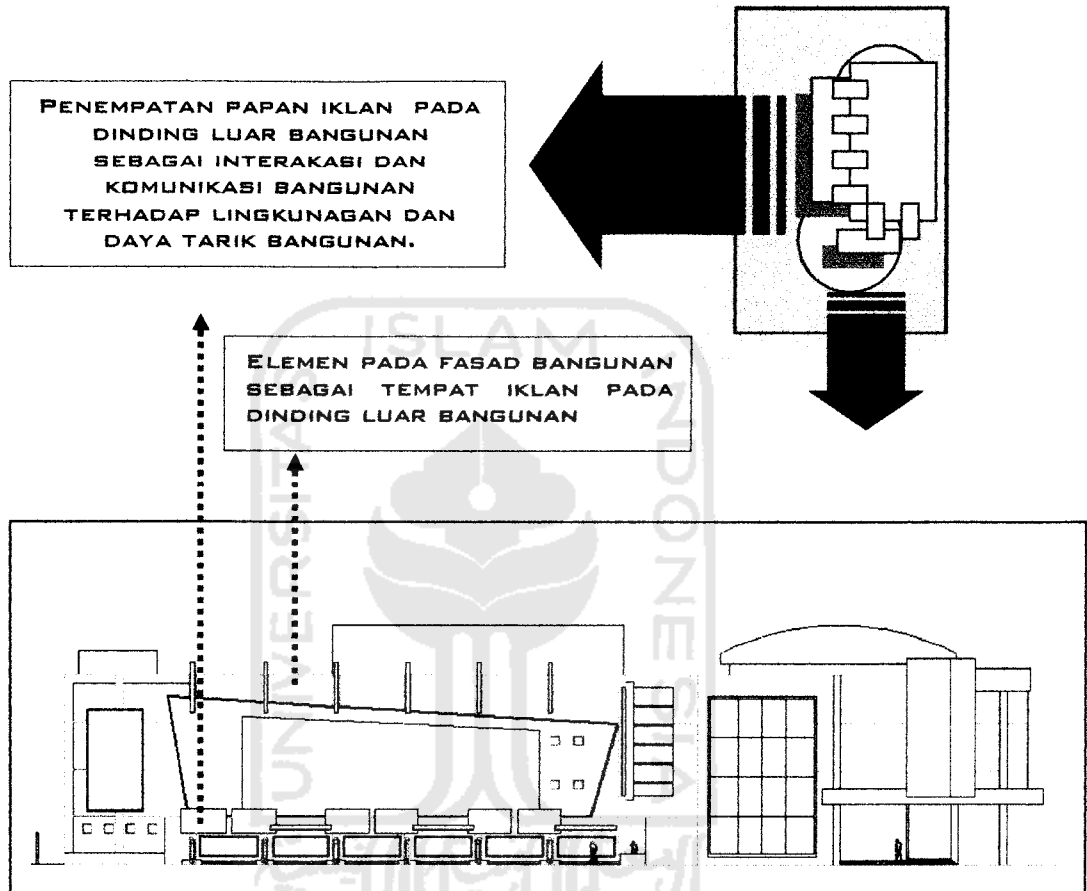
SEBAGAI KONSEP BENTUK BANGUNAN ADALAH :

BENTUK MODULAR PADA BANGUNAN INI ADALAH SUDUT BANGUNAN YANG MENGARAH KEARAH SELATAN DAN BARAT YAITU ARAH JALAN. HAL INI DENGAN PERTIMBANGAN ARAH STRATEGIS DAN MEMPUNYAI ARAH ORIENTASI KEBANGUNAN DAN DARI BANGUNAN YANG PALING BAGUS DAN DAPAT MENGKOMUNIKASIKAN BANGUNAN SEBAGAI BANGUNAN KOMERSIAL DAN PUSAT PERDAGANGAN PONSEL SEHINGGA MENARIK PENGUNJUNG UNTUK DATANG DAN MENIKMATINYA.

HAL ITU JUGA DIDUKUNG DENGAN PERLETAKAN PAPAN-PAPAN IKLAN PADA BAGIAN DINDING LUAR BANGUNAN SEHINGGA ORANG AKAN MELIHAT DAN TERTARIK UNTUK MENGUNJUNGI BANGUNAN INI.

JUGA SECARA TIDAK LANGSUNG MERUPAKAN IDENTIFIKASI BANGUNAN DAN KOMUNIKASI TERHADAP LINGKUNGAN LUAR SEBAGAI BANGUNAN KOMERSIAL SEBAGAI PUSAT JUAL-BELI PONSEL DAN COMPUTER.

**SCHEMATIC DESIGN**



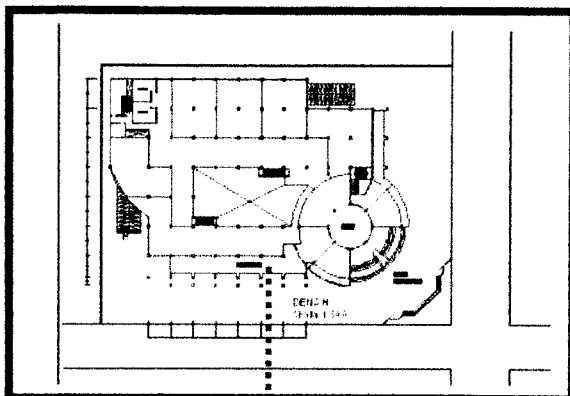
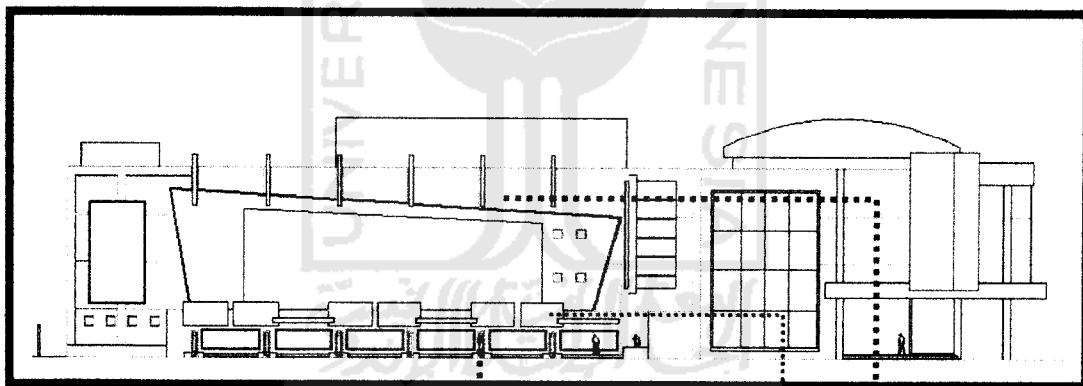
**SCHEMATIC DESIGN**

▪ BAGIAN YANG REPETITIVE

DALAM PENGOPERASIANNYA PONSEL MEMBUUTUHKAN TOMBOL / KEYPAD UNTUK MENGIRIMKAN PERINTAH. KEYPAD DIATUR SEBAGAIMANA MESTINYA SEHINGGA PENGGUNA DAPAT MERASA NYAMAN DAN MUDAH DALAM PENGGUNAANNYA. BENTUK SUSUNAN KEYPAD DIATUR DENGAN POLA GRID DAN BENTUK UKURAN YANG SAMA.

SEBAGAI KONSEP BENTUK BANGUNAN ADALAH :

POLA-POLA REPETITIVE DITUNJUKKAN DENGAN PENGATURAN KOLOM-KOLOM YANG DITATA BERDASARKAN POLA GRID YANG MEMUDAHKAN DALAM PENATAAN RUANG DAN POLA SIRKULASI. GRID JUGA DIGUNAKAN SEBAGAI PERENCANAAN BUKAAN JENDELA DAN TEMPAT IKLAN DENGAN UKURAN YANG SAMA DAN BERULANG-ULANG.



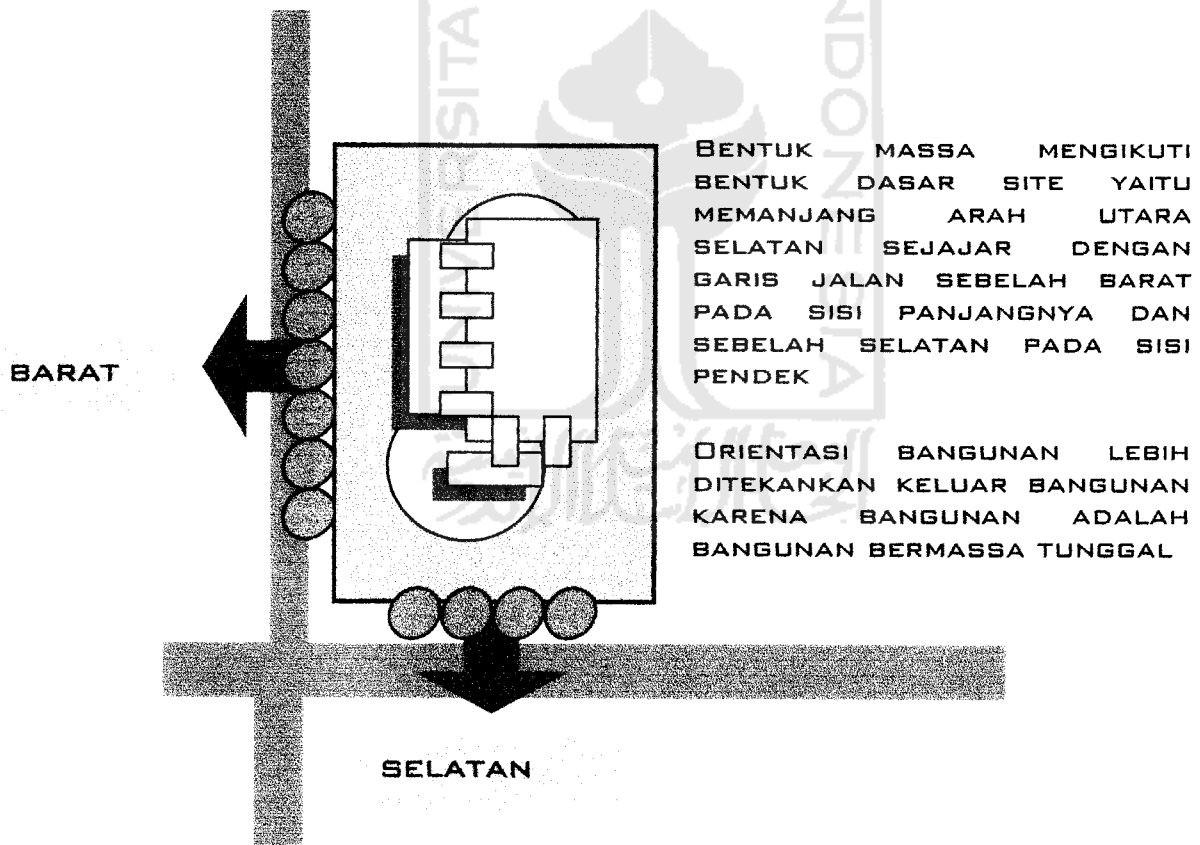
POLA-POLA REPETISI PADA ELEMEN BUKAAN JENDELA, PAPAN IKLAN, KOLOM EKSPOS PADA BANGUNAN SEBAGAI BENTUK FASAD.

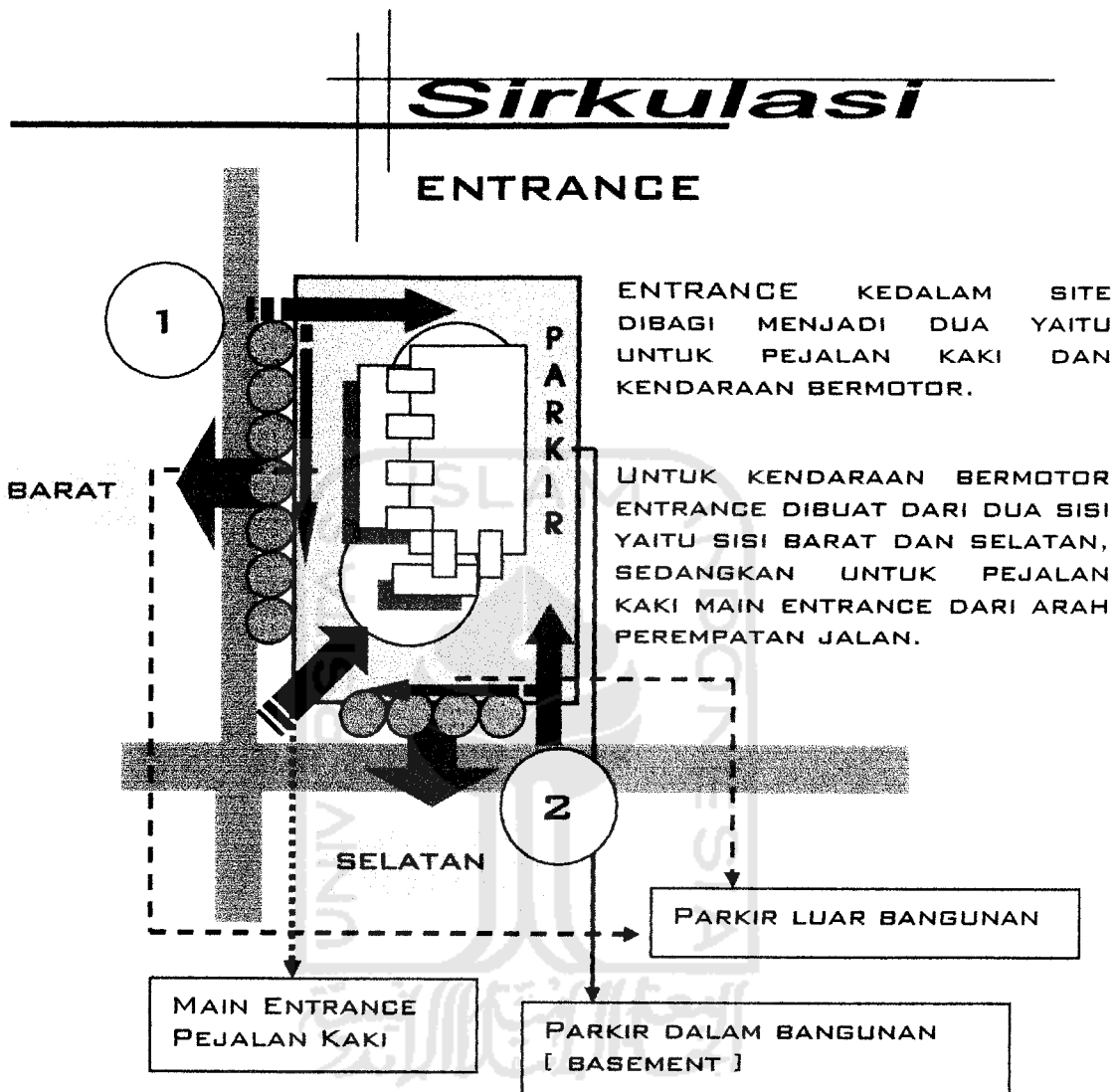
POLA-POLA REPETITIVE DITUNJUKKAN DENGAN PENGATURAN KOLOM-KOLOM YANG DITATA BERDASARKAN POLA GRID YANG MEMUDAHKAN DALAM PENATAAN RUANG DAN POLA SIRKULASI

# Konsep Bangunan

## skema gubahan masa

KONSEP GUBAHAN MASSA BANGUNAN PUSAT JUAL BELI PONSEL DAN KOMPUTER INI ADALAH BANGUNAN DENGAN MASSA TUNGGAL



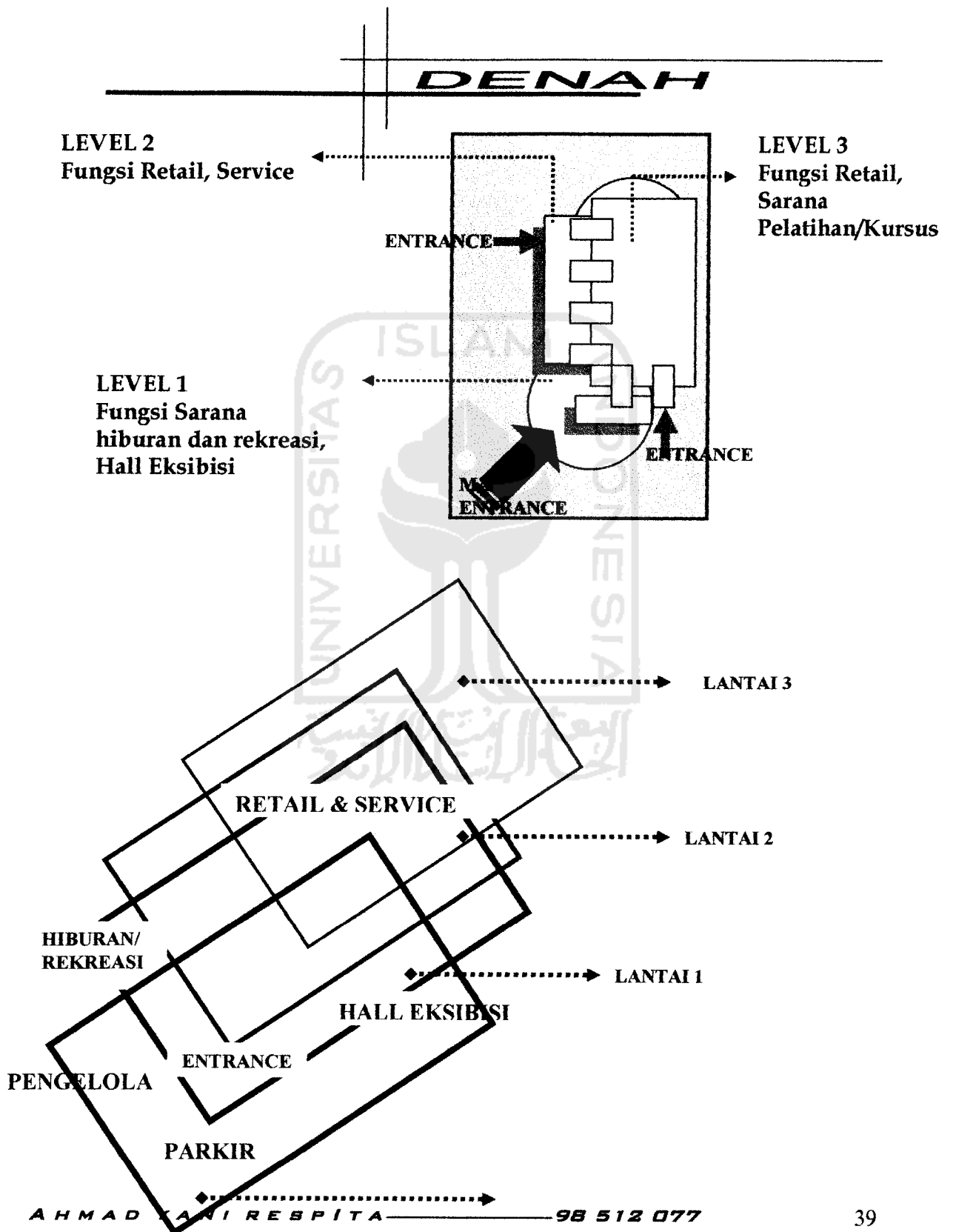


UNTUK ENTRANCE KENDARAAN BERMOTOR 1 DAN 2  
DIBUAT DUA JALUR, UNTUK MASUK DAN KELUAR.

UNTUK LEBIH MELENGKAPI FASILITAS DAN KENYAMANAN  
BAGI PENGUNJUNG JUGA DISEDIAKAN LAHAN PARKIR  
DI DALAM BANGUNAN YAITU DI LANTAI BASEMENT BAIK  
UNTUK KENDARAAN RODA DUA ATAU RODA 4.

HAL INI JUGA DIMAKSUDKAN UNTUK MENGHINDARI  
PARKIR DILUAR BANGUNAN YANG SANGAT PADAT  
SEHINGGA MENGGANGGU KENYAMAN SIKRULASI DAN  
AKSES VISUAL BAIK DARI LUAR ATAUPUN DALAM  
BANGUNAN

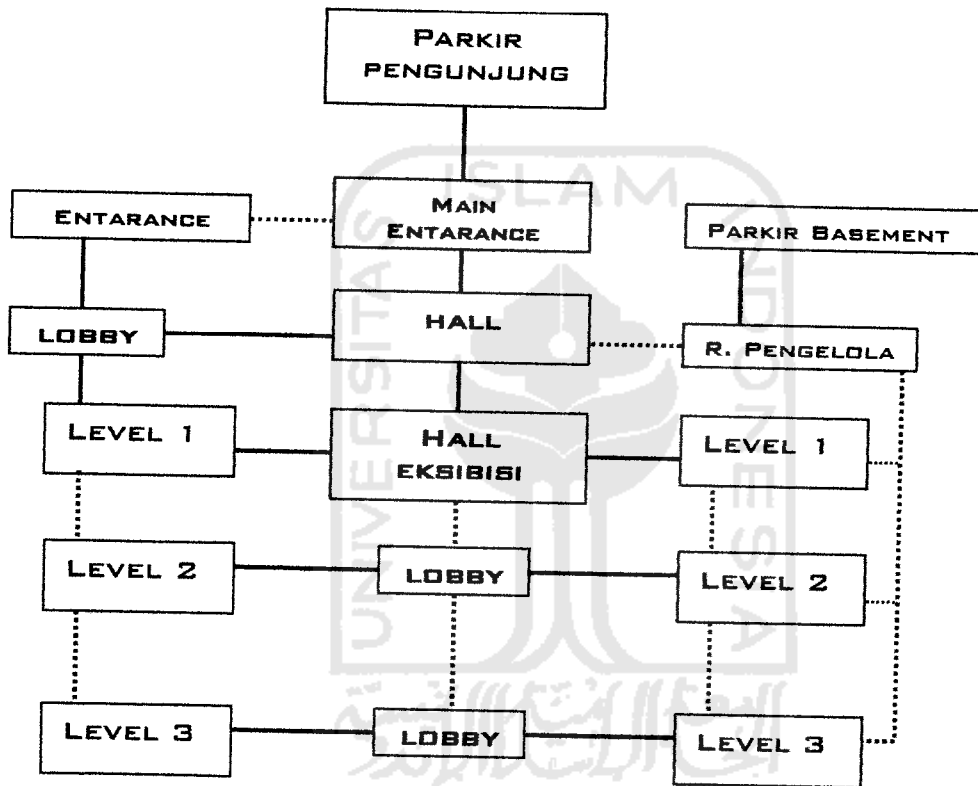
**SCHEMATIC DESIGN**





BASEMENT

# Organisasi Ruang



**KETERANGAN :**

**BERHUBUNGAN LANGSUNG**                      **—————**

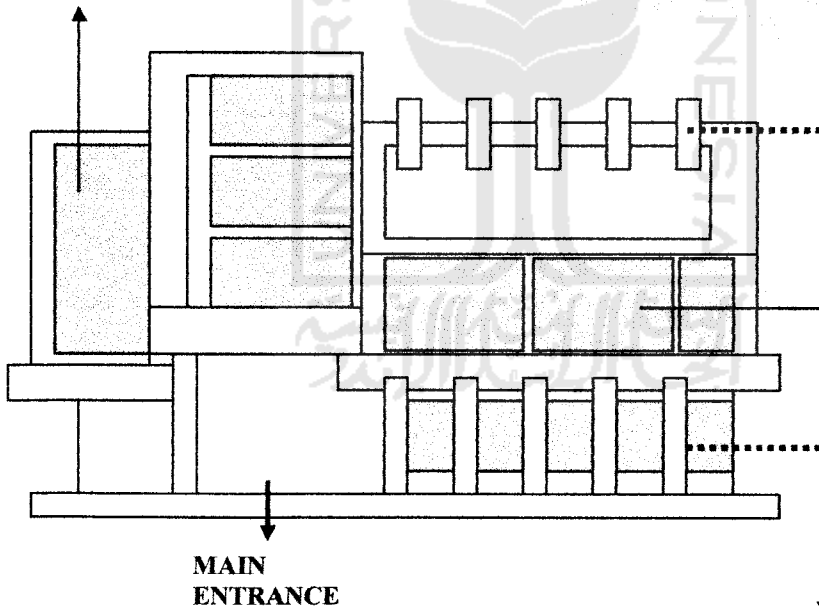
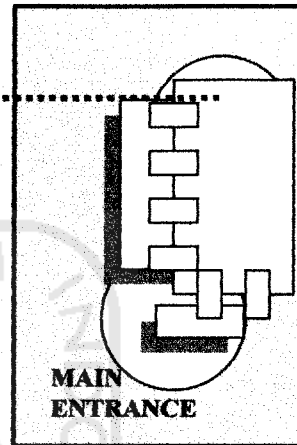
**BERHUBUNGAN TIDAK LANGSUNG**                      **.....**

**SCHEMATIC DESIGN**

**Tampak**

Massa bangunan yang hanya terdiri dari satu bangunan dan menjadi satu kesatuan bangunan yang menampung berbagai macam fungsi didalamnya. Bentuk bangunan yang menyimbolkan karakteristik *menerus*

Bagian-bagian permukaan yang didominasi oleh bukaan-bukaan lebar yang dengan bahan transparent, yang menimbulkan kesan bentuk *modular* pada permukaan bangunan yang berorientasi kearah jalan



Bagian-bagian permukaan yang didominasi oleh elemen2 transparan, memberikan *kebebasan* view dari arah dalam ataupun luar bangunan

Bagian main entrance dengan skala besar yang menimbulkan kesan menarik dan kesan bangunan yang terbuka bagi masyarakat untuk datang dan mengunjunginya.

Bagian-bagian elemen dengan penempatan dan pengulangan pada perletakannya yang *REPETITIVE*

**SCHEMATIC DESIGN**

BERDASARKAN ANALISA DIATAS MAKAN BISA DIDAPATKAN GAMBAR-GAMBAR PRA RANCANGAN BERUPA DENAH DAN TAMPAK BANGUNAN PUSAT JUAL BELI PONSEL DAN KOMPUTER MELALUI PENDEKATAN KARAKTERISTIK BENTUK PONSEL YANG KEMUDIAN DITRANSFORMASIKAN DAN DITUANGKAN KEDALAM BANGUNAN.

