

BAB II

ANALISIS

Museum Al Qur'an dan Sejarah Perkembangan Islam, merupakan tempat / ruang pameran yang memamerkan atau mempublikasikan koleksi benda – benda kuno, langka dan memiliki cerita sejarah pada masanya. Juga memamerkan karya seni – seni budaya Islam. Misalnya adalah memamerkan Kitab Al – Qur'an terkecil maupun terbesar di dunia, memamerkan kaligrafi pada masa – masa kekhalifahan maupun setelah masa khalifah Ali bin Abi Thalib, memamerkan naskah Al Qur'an dari berbagai macam bahan (kulit binatang, daun, tinta emas, pedang, keris), memamerkan dokumen–dokumen Islam dari berbagai negara (Saudi Arabia, Persia, Turki, Mesir, dll), Memamerkan foto – foto masjid bersejarah di seluruh dunia beserta keterangan sejarahnya, contohnya foto dome of the rock, masjid Ottoman dan lain sebagainya.

2.1. Bagan Perkembangan Sejarah Islam

Dalam Tugas Akhir yang akan saya buat adalah bagaimana menyusun ruang – ruang yang mencakup era perkembangan sejarah Islam dari masa Rasul sampai masa kemunduran Islam, sehingga di butuhkan ruang pameran yang luas serta dapat tersusun sesuai dengan masa perkembangannya, tanpa membingungkan pengunjung. Oleh karena itu, saya menyusun ruang pada museum dengan membagi menjadi 5 masa perkembangan Islam.

Berikut ini adalah bagan perkembangan sejarah Islam dari masa Rasul hingga masa – masa di mana Islam mengalami kemundurannya, yang dimana bagan ini akan di representasikan ke dalam setting ruang dari museum.

SALIM
98512026

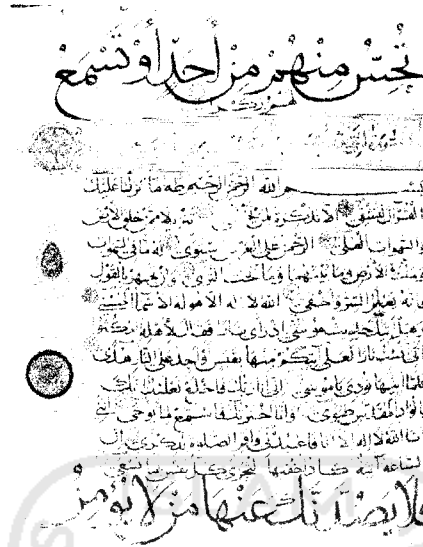


Beberapa bagian tersebut di bagi dalam 5 setting babak perkembangan sejarah Islam,kronologis perjalanan sejarahnya yaitu :

1. Babak Permulaan, di mulai pada tahun 610 – 661 M,

Babak permulaan adalah babak bermulai ketika Rasulullah menerima wahyu pertama, masa kehidupan Rasul yang kemudian dilanjutkan era Abu Bakar , Umar bin Khattab, Usman bin Affan hingga masa Ali bin Abi Thalib.

Pada babak ini ada beberapa orang yang menulis mushaf, seorang diantaranya adalah Abu Saad Muhammad bin Ismail (lihat gambar).



2. Babak Perkembangan, di mulai dari tahun 661 – 935 M,

Babak di mana menceritakan perjalanan bangsa Umayyah dan setting cerita bergerak menuju negara – negara tetangga, seperti Irak, Iran juga perjalanan penyebaran hingga Afrika Utara dan Spanyol. Pada babak ini banyak menghasilkan banyak pakar – pakar muslim yang mengajarkan Hadist, Fiqih, dan pendiri mazhab – mazhab besar pertama hukum Islam.

Pada masa inipun menceritakan terpecahnya umat Islam terbagi 2 golongan atau 2 keluarga besar yang memiliki banyak pengikut yaitu bangsa Umayyah dan bangsa Abbasiyyah yang menghasilkan seorang Khalifah besar yaitu Khalifah Harun ar-Rasyid.

Pada 842 M ini Ibnu Muaffah Umar bin Muhammad menulis Al Qur'an, yaitu:



3. Titik Puncak sejarah Islam terjadi pada tahun 935 – 1500 M,

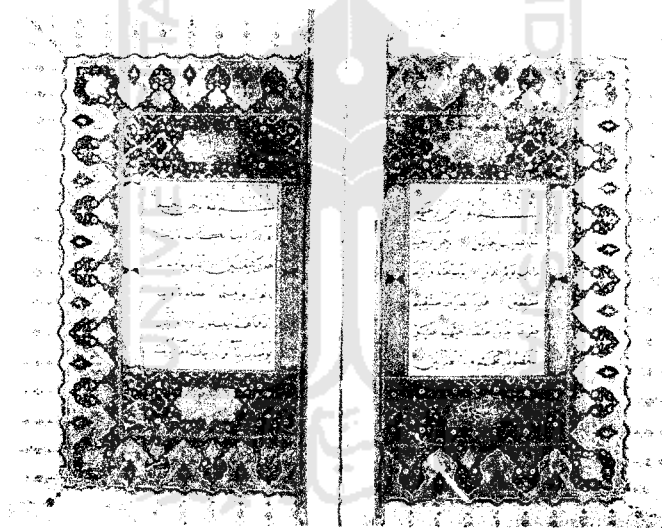
Masa ini adalah masa klimaks atau titik puncak sejarah Islam, karena pada masa ini terjadinya imperium Islam di Timur Tengah sampai Eropa bahkan sampai Asia seperti India. Pada masa ini juga terbentuknya dinasti – dinasti Islam dalam memerangi Kristen.

Penyerangan Mongol dalam menguasai Islam terjadi pada masa ini, beberapa pemimpinnya berhasil menguasai tanah jajahan umat muslim dan menghancurkan banyak jejak cerita sejarah peninggalan umat Islam, khususnya di kota Baghdad, namun akhirnya para pemimpinnya memeluk Islam.

S A L I M
98512026

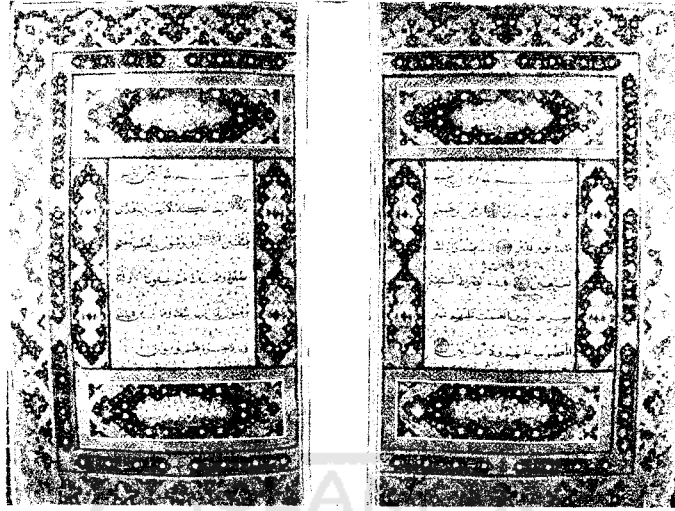
Pada akhir masa ini juga berdiri satu dinasti besar yang banyak meninggalkan peninggalan – peninggalan Islam yang luar biasa. Dinasti ini di sebut dinasti Usmani yang merupakan sebuah keluarga kecil dari negara kecil. Yang merupakan negara pecahan Anatolia yang pernah di duduki oleh Mongol. Namun Dinasti ini semakin besar dan tangguh pada masa – masa awal abad ke-14

Pada masa ini, ada beberapa mushaf yang di buat, beberapa diantaranya di tulis oleh Darwisy Muhammad bin Mustafa (960M), Hoja Jan bin Ali (985M), Mustafa Zulfikar (1066M), Ibnu Muhammad Taqi Muhammad Thalib (1095M), dan masih banyak lagi. Pada masa inilah penulis naskah Al Qur'an paling banyak di temukan.

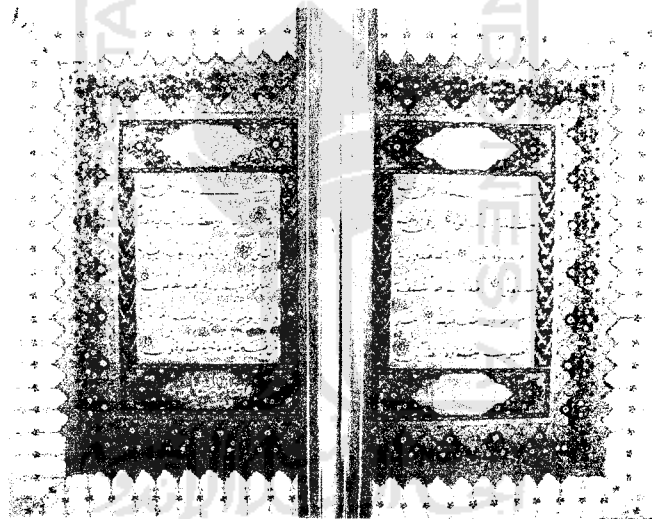


Darwisy Muhammad bin Mustafa (960M)

SALIM
98512026

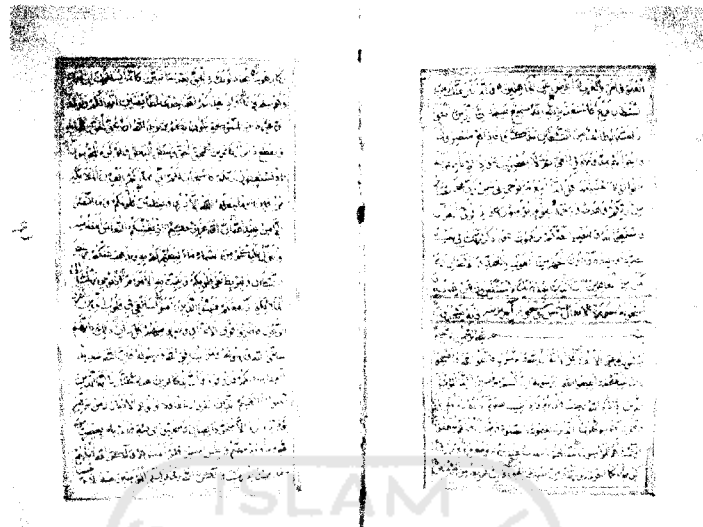


Hoja Jan bin Ali (985M)



Mustafa Zulfikar (1066M)

SALIM
98512026



Ibnu Muhammad Taqi Muhammad Thalib (1095M)

4. Masa Kejayaan Islam dalam sejarah adalah pada 1500 – 1750 M.

Masa kejayaan bagi umat Muslim terjadi pada masa ini, karena kerajaan Usmani telah berhasil memperluas kerajaannya dan mengembangkan kelembagaannya sehingga dikenal oleh dunia Barat. Pada masa ini pula Islam telah menaklukkan Eropa. Dan Islam dapat bekerja sama dengan Hindu sehingga dapat menaklukkan India Selatan.

Pada masa ini pula banyak terdapat peninggalan –peninggalan umat Islam yang luar biasa dan di akui dunia barat. Dan masa – masa Usmani masih terus berlanjut serta telah menduduki Sebagian Eropa.

5. Masa-masa terjadinya Kemunduran Umat Islam terjadi pada tahun 1750 – 2000.

Di mulai dengan kekalahan kaum Usmani atas Rusia, serta banyaknya pemberontakan dan semakin kuatnya bangsa Eropa atas Muslim memulai akhir

sejarah kebesaran Islam di dunia, perang dunia II salah satu penyebab kehancuran umat Muslim.

6. Islam di Indonesia.

Sejarah Islam di Indonesia merupakan sejarah tersendiri yang akan di ceritakan dalam sebuah ruang pameran terpisah, namun masih dalam alur ruang pameran pada Museum Al Qur'an dan Sejarah Perkembangan Islam ini. Dalam ruang pameran ini akan di pameran peninggalan umat muslim yang ada di Indonesia.

Pada definisi diatas museum sebagai wadah suatu lembaga yang secara aktif melakukan tugasnya didalam hal menerangkan dunia manusia dan alam serta sejarahnya. Dengan melihat definisinya maka museum dapat diartikan sutu badan tetap untuk kepentingan umum, dengan tujuan untuk memelihara, menyelidiki, dan memperbanyak serta memamerkan beberapa karyanya kepada masyarakat umum guna penikmatan dan pendidikan.

7. Ruang Pameran Temporer

Merupakan sebuah ruang yang di buat khusus guna memamerkan koleksi – koleksi benda yang sifatnya umum. Pada ruang ini masyarakat umum dapat menggunakannya untuk kepentingan pameran apapun dan bersifat ekonomi, yaitu di sewakan guna kepentingan umum.

Benda yang di pameran pada ruangan ini dapat berubah – ubah dalam jangka waktu tertentu dan setting pameran nyapun dapat berubah – ubah sesuai keinginan si penyewa.

2.2. Karakter Pengguna

1. Petugas dan pengelola

karyawan tetap dan pengurus museum yang menjaga dan merawat museum.

2. Pengunjung

- pengunjung datang secara berkelompok dan ada yang datang sendiri
- tujuan dari pengunjung ada dua yaitu dengan mencari informasi dan ada dengan tujuan untuk motivasinya seperti datang dengan niat keingin tahaun
- masyarakat umum, wistawan, pelajar, dan lain sebagainya

2.3. Re-presentasi Kedalam Arsitektur

Fenomena arsitektur selama ini bervariasi dalam mengemukakan gagasan atau ide. Penggalan gagasan ini sangat terasa dikalangan arsitek, yang nantinya akan melibatkan ruang dan waktu.

Arsitektur mewakili fenomena-fenomena yang variatif dan arsitektur mampu berkomunikasi terhadap masyarakat. Keterlibatan ruang dan waktu, arsitektur menciptakan pengalaman-pengalaman baru didalamnya, dan bahkan arsitektur bisa mewakili suatu mimpi yang akan menjadikannya mitos mitos masa depan.

Museum Al – Qur'an dengan mentransformasikan QS Al – Fatimah ayat 6 “ ***Tunjukkan Kami ke Jalan Yang Lurus*** ” yang di tuangkan ke dalam bentuk rancangan eksterior dan interior bangunan, merupakan sebuah gagasan atau ide yang dapat menciptakan pengalaman – pengalaman baru bagi pengunjungnya sehingga di harapkan gagasan atau ide arsitektur ini dapat menjadi sebuah ilmu pengetahuan serta terdapat juga sebuah setting cerita sejarah Islam dari masa Rasullullah serta sahabat – sahabatnya sampai masa sekarang, yang di tampilkan sedemikian rupa pada sebuah kawasan bangunan museum yang akan

SALIM
98512026

menjadikannya sebuah referensi juga pengetahuan yang sangat penting dari segi agama, sosial, budaya, kesenian bahkan dari segi arsitektur Islam.

