

STUDI PUSTAKA :

1. Ambrose, Timothy and Cripin Paine ; *Museum Basics* ; Butler and Tanner Ltd ; ICOM ; London ; 1993.
2. Charles Henk; *New Moderns from late to Neo Modernism*; Academy Editions; Great Britain; 1990
3. Colin Daves; *High-Tech Architecture*; Rizzoli International; USA; 1988
4. Djojohadikusumo, Sumitro ; *Teknologi dan Penataan Ekonomi Internasional* dikutip dari Sumitro Djojohadikusumo " *Perkembangan Kebijakan Riset* " ; Majalah Prisma halaman 58 ; 1975.
5. D.K.Ching; *Arsitektur : Bentuk, Ruang dan Sususnannya*; Penerbit Airlangga; 1993
6. Josep M. Montaner ; *New Museum* ; Longman Group UK Limited ; Great Britain; 1990
7. Krier, Rob; *Architectural Composition* ; Rizzoli; New York; 1988
8. Lam, William M. C. ; *Perception and Lighting as Formgiver for Architecture* ; Halliday Lithograph Corporation ; McGraw-Hill Book Company ; 1977.
9. M.C. Lam, William ; *Sunlighting* (as Formgiver for Architecture) Van Nostrand Reinhold Company Inc. ; USA ; 1986.
10. PemDa Tk. II Kab. Sleman; *RTDRK Kota Depok*; BAPPEDA; Yogyakarta; -

Karya Skripsi

1. Anita; *Museum Seni Rupa Modern di Yogyakarta*; TGA-JUTA UGM; 1990
2. Andri; *Museum Ilmu Pengetahuan dan Teknologi TMII*; TGA-JUTA UII; 1995
3. Inung; *Taman Wisata Ratu Boko Perencanaan dan Perancangan Fasilitas Pendukung Kegiatan Wisata*; TGA-JUTA UII; 1996
4. Widianoro; *Gedung Penelitian dan Pengembangan Lingkungan Di Yogyakarta*; TGA-JUTA UII; 1997