

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR	
ABSTRAKSI.....	
DAFTAR ISI	
DAFTAR GAMBAR.....	

BAB I

PENDAHULUAN

1 Judul Proyek Tugas Akhir	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	4
1.2.1 Permasalahan Arsitektural	4
1.2.2 Permasalahan non arsitektural.....	5
1.3 Tujuan dan Sasaran	5
1.3.1 Tujuan	5
1.3.2 Sasaran.....	6
1.4 Lingkup pembahasan.....	6
1.4.1 lingkup pembahasan non-arsitektural.....	6
1.4.2 lingkup pembahasan arsitektural.....	6
1.5 Metoda Pembahasan	7
1.5.1 Tahap pra perancangan	7
1.5.2 Studi kepustakaan	7
1.5.3 Tahap analisa	8
1.5.4 Tahap perumusan konsep	8
1.5.5 Schematic Desain	8
1.6 Kerangka Pola Pikir	9

BAB II

TINJAUAN

2.1 Tinjauan Museum.....	10
2.1.1 Pengertian Museum	10
2.1.2 Fungsi dan Peran Museum	10
2.1.3 Klasifikasi Museum.....	12
2.1.4 Museum sebagai Sarana Edukasi dan rekreasi	12
2.2 Tinjauan Kapal Tradisional Pinisi	15
2.2.1 Proses Evolusi Kapal Pinisi.....	15
2.2.2 Proses pembuatan kapal pinisi.....	16
2.2.3 Karakteristik Kapal Pinisi.....	17
2.3 Museum Kapal Tradisional Pinisi.....	18
2.3.1 Pengertian.....	18

2.3.2 Fungsi dan Tujuan	18
2.4 Karakteristik Kegiatan dalam Museum Kapal Tradisional Pinisi.....	19
2.4.1 Lingkup Kegiatan	19
2.4.1.1 Kelompok Aktifitas	19
2.4.1.2 Jenis Aktivitas	20
2.5 Materi Koleksi	27
2.5.1 Jenis Benda Koleksi.....	27
2.5.2 Klasifikasi Perahu sebagai Benda Koleksi	28
2.6 Lingkup Ruang Dalam	28
2.6.1 Besaran Ruang	28
2.6.2 Pengelompokan Ruang.....	29
2.7 Sirkulasi.....	30
2.7.1 Aspek Pergerakan Pembentuk Sirkulasi	30
2.7.2 Elemen Arsitektur Pembentuk Karakter R. Sirkulasi	31
2.8 Sistematika Pameran	33
2.8.1 Sifat Kegiatan Pameran	33
2.8.2 Teknik Pameran.....	33
2.9 Study Kasus.....	35
2.9.1 Century Museum Asoka jepang.....	36
2.9.2 Australia National maritim museum	36

BAB III ANALISA

3. Karakteristik Bentuk Kapal Pinisi.....	37
3.1 Analogi Bentuk Melalui Bentuk Kapal Pinisi.....	37
3.1.1 Badan Kapal	38
3.1.2 Layar Pinisi, Tiang Layar, dan Tali Temali	40
3.2 Transformasi Evolusi Kapal Pinisi kedalam Bangunan.....	42
3.3 Transformasi Tahapan Proses Pembuatan Kapal Pinisi	46
3.4 Organisasi Ruang	47
3.4.1 Dasar Pemikiran	47
3.4.2 Analisa	48
3.5 Kegiatan Pengunjung dan Hubungan Ruang	48
3.5.1 Dasar Pemikiran	48
3.5.2 Pengelompokan Kegiatan	49
3.5.3 Analisa Pola Hubungan Ruang	49
3.6 Tata Ruang Pamer	52
3.6.1 Hubungan Ruang Pamer dan Perilaku Pengunjung.....	52
3.6.2 Analisa	52
3.7 Penataan Obyek Ruang Pamer	53
3.7.1 Dasar Pemikiran	54
3.7.2 Analisa	54

3.8 Teknik Penyajian Obyek Pamer	54
3.8.1 Dasar Pemikiran	54
3.8.2 Analisa	55
3.9 Sirkulasi.....	55
3.9.1 Dasar Pemikiran	56
3.9.2 Analisa	56
3.10 Kesimpulan	57

BAB IV

KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

4.1 Konsep Filosofi dan Metode Perancangan	59
4.1.1 Konsep Filosofi	59
4.1.2 Metode Perancangan	59
4.2 Konsep Tapak	60
4.2.1 Dasar Pemikiran	61
4.2.2 Kondisi Fisik Dasar	61
4.2.3 Kondisi Site Terpilih	62
4.2.4 Konsep Penataan tapak.....	64
4.2.4.1 Sirkulasi disekitar Tapak.....	64
4.2.4.2 Tata Ruang Luar.....	64
4.3 Konsep Program bangunan.....	67
4.3.1 Program Ruang	67
4.3.2 Besaran Ruang	70
4.4 Konsep Tata Ruang Dalam.....	76
4.4.1 Hubungan Ruang dan Organisasi Ruang	76
4.5 Sirkulasi.....	79
4.6 R. Pamer	79
4.7 Penampilan Bangunan	79
4.8 Konsep Struktur dan Konstruksi Bangunan.....	81
4.8.1 Dasar Pertimbangan	81
4.8.2 Penanggulangan Ombak dan Tidal	81
4.8.3 Struktur Bangunan di Darat	81
4.8 Konsep Utilitas	82
4.9.1 Pencahayaan	82
4.9.2 Penghawaaan	82
4.9.3 Keamanan Bangunan	83
4.9.4 Sanitasi Drainasi	84
4.9.5 Sumber Listrik dan Komunikasi	84

DESIGN DEVELOPMENT

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN