

LEMBAR PENGESAHAN
MUSEUM
KAPAL TRADISIONAL PINISI

EKSPRESI KAPAL PINISI PADA BENTUK BANGUNAN

TUGAS AKHIR

DISUSUN
oleh:

Nama : Lulu Imanda Priyandhitya

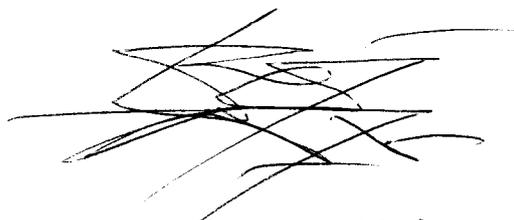
No mahasiswa : 00 512 138

Jogyakarta, 7 September 2005

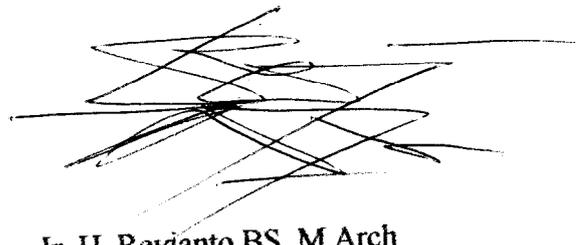
Menyetujui,

Pembimbing Utama

Ketua Jurusan Teknik
Arsitektur



Ir. H. Revianto BS, M.Arch



Ir. H. Revianto BS, M.Arch

Bismillahirrahmanir Rahim

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah rabbil 'alamin, Segala Puji Serta rasa syukur yang sedalam-dalamnya kami panjatkan kehadirat Allah Subhabu wa ta'ala yang hanya karena inayah dan rahmat-NYA semata-mata laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Ya Allah, dengan selesainya laporan ini diharapkan mampu menjadi pengalaman yang bermanfaat sebagai penerapan teori yang telah dienyam penulis semasa kuliah, semoga juga mampu menjadi bacaan yang mungkin dapat menjadi referensi untuk meningkatkan pemahaman pembaca yang ingin mengetahui isi dari laporan ini.

Laporan ini merupakan dokumentasi penulis dari berbagai referensi maupun proses bimbingan selama proses perancangan pada perencanaan Museum Tradisional Kapal Pinisi di Makassar dengan mengambil ekspresi kapal Pinisi yang diterapkan pada bangunan.

Laporan ini tidak akan pernah selesai tanpa bantuan dari orang-orang yang memberikan saran-saran dan kritik-kritik untuk menjadikan laporan ini jadi lebih baik. Penulis haturkan terimakasih sedalam-dalamnya kepada, H. Ir. Revianto Budi Santosa, M.Arch sebagai Dosen pembimbing karena telah sabar membimbing dan memberi dorongan moral kepada penulis, temen-temen Arsitekur Studio Perancangan Tugas Akhir III dan semua angkatan yang kenal penulis, terimakasih atas doa dan sarannya. Ibu dan Bapak untuk setia menunggu anaknya untuk jadi sarjana.

Laporan Akhir ini masih penuh dengan banyak kekurangan dikarenakan kurangnya ilmu, wawasan dan pengalaman yang dimiliki penulis. Atas saran dan kritik dengan penuh kerendahan hati penulis ucapkan terimakasih-jaza : kumullahu khairal jaza'.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Septemeber 2005

Penulis,

Lulu Imanda Priyandhitya

LULU IMANDA PRIYANDHITYA "LOELOE"

Bu, Pak..., makasih udah ngasih kehidupan buat lulu hingga lulus ini, makasih udah ngasih yang terbaik buat anakmu yang paling *ngeyel*, untuk selanjutnya lulu harus mandiri, terimakasih pak, bu. Uwie alias Primanda Furry Gautama alias Mbon adik ku satu-satunya di dunia ini, makasih udah *nyuport* mas mu yang ga tau aturan ini.

Temen2 Studio Perancangan Tugas Akhir periode III, dari Arie yang disebelah temen seperjuangan dari kost pak Mul, dewi yang selalu teriak-teriak (eh nyanyi) di studio, Ali baba yang selalu melindungi computer ku ama computer yang lain, akhbar temen tanding warcraft di studio, Ardhi-onie yang seneng lesehan di studio than x banget supportnya, Tiwu yang sering ta' maintain Taro-nya, Dewi yang sering ta' umpetin sendalnya, Birul yang slalu ketawa, Urny yang udah buat ak jadi lebih baik, waduh masih banyak temen2 studio yang ngasih dukungan buat lulu, maaf yang belum disebut dan maaf kalo selama di studio ada salah.

Katerpenn_studio animasi (Akhbar, Ali, Wawan) maaf dan terimakasih atas kesediaan kalian menerima lulu yang ga bisa apa2.

Deadline_studio komik (diki, kumez, wawan) maaf dan terimakasih kalian mau barengin lulu untuk buat komik selama ini, maaf kalo banyak kesalahan selama ini.

Kumez man thanx berat, seharusnya kemaren pas buat maket kita berdua masuk MURI, karena buat maket TA cuman 24 jam dan ga tidur sampai pendadaran, than banget mez udah ngasih masukan untuk aku.

Temen2 kontrakan yang udah mau diricuh-in ama teriakan2 stres dari lulu Untuk semua orang-orang yang lulu kenal selama ini dan belum disebut, semoga Allah Subhabu wa ta'ala melindungi kita semua, amin.