

DAFTAR ISI

Lembar Judul	
Lembar Pengesahan	
Lembar Persembahan	
Kata Pengantar	
Daftar Isi	
Daftar Tabel	
Daftar Gambar	
Abstraksi	
Bagian 1	
Pendahuluan	
1.1. Batasan Pengertian Judul	1
1.2. Latar Belakang	1
1.2.1. Tinjauan Masyarakat Jogjakarta terhadap Olahraga dan Marching Band	1
1.2.2. Tinjauan Mahasiswa Universitas Islam Indonesia terhadap Olahraga	3
1.2.3. Tinjauan Marching Band	4
1.2.4. Olahraga dan kaitannya terhadap Marching Band	5
1.2.5. Tinjauan Keterpaduan Olahraga dan Pertunjukan Marching Band	9
1.3. Permasalahan	9
1.3.1. Permasalahan Umum	9
1.3.2. Permasalahan Khusus	9
1.4. Tujuan	9
1.5. Sasaran	10
1.5.1. Sasaran Umum	10
1.5.2. Sasaran Khusus	10
1.6. Lingkup Pembahasan	10
1.6.1. Pembahasan NonArsitektural	10
1.6.2. Pembahasan Arsitektural	10
1.7. Metode Pembahasan	10
1.7.1. Pengumpulan Data	10
1.7.1.1. Studi Literatur	10
1.7.1.2. Studi Instansional	11
1.7.2. Analisis dan Sintesis	11
1.7.3. Perumusan Konsep	11
1.8. Keahlian Penulis	11
1.9. Kerangka Pola Pikir	13
1.10. Sistematika Penulisan	14
1.11. Tinjauan Teoritis	14
1.11.1. Pengertian dan batasan Gedung Olahraga dan Pertunjukan Marching Band	14
1.11.2. Tinjauan Pelaku dan kegiatan Olahraga dan Marching Band	14
1.11.2.1. Jenis Olahraga yang diusulkan	14
1.11.2.2. Pemilihan Jenis Olahraga	15
1.11.2.3. Jenis Pertunjukan Marching Band	16
1.11.2.4. Bentuk Pertunjukan Marching Band yang diwadahi	16
1.11.3. Pelaku Olahraga dan Marching Band	16
1.11.3.1. Pelaku Olahraga	16
1.11.3.2. Pelaku Marching Band	17
1.11.4. Tinjauan Persyaratan dan kebutuhan ruang	17
1.11.4.1. Pengertian Ruang	17
1.11.4.2. Pola Ruang	19
1.11.4.3. Komponen Tata Ruang	19
1.11.4.4. Pengertian ruang pertunjukan dan kebutuhannya	21
1.11.4.5. Fleksibilitas ruang pada ruang multifungsi	23
1.11.4.6. Persyaratan standart kebutuhan ruang	26
1.11.5. Pola Kegiatan Gedung olahraga dan Pertunjukan Marching Band	28
1.12. Tinjauan Faktual	29
1.12.1. Tinjauan Olahraga dan Marching Band	29
1.12.2. Studi kasus sebagai pembanding	30

Bagian Dua

Analisis dan Konsep dasar Perencanaan dan Perancangan Gedung Olahraga dan Pertunjukan Marching Band

2.1. Analisis Penentuan lokasi dan site	32
2.1.1. Analisis Penentuan lokasi	32
2.1.2. Analisis penentuan site	33
2.2. Analisis Kegiatan pada gedung olahraga dan pertunjukan marching band	36
2.3. Analisis Penentuan kebutuhan jenis, Jumlah dan besaran Ruang	37
2.4. Analisis Keterpaduan ruang Olahraga dan pertunjukan Marching Band	40
2.5. Analisis Pengelempokan dan hubungan Ruang	41
2.6. Analisis tata ruang luar	43
2.6.1. Zoning Site	43
2.6.2. Analisis Sirkulasi dan Pencapaian	44
2.6.3. Analisis Pengolahan Tapak	45
2.7. Analisis Sistem bangunan	46
2.7.1. Struktur bangunan	46
2.7.2. Sistem penghawaan	47
2.7.3. Analisis akustik ruang	47
2.7.4. Sistem penerangan	47
2.8. Konsep dasar Lokasi dan site	48
2.8.1. Konsep dasar lokasi	48
2.8.2. Konsep Dasar Site	48
2.9. Konsep Dasar Keterpaduan ruang Olahraga dan pertunjukan Marching Band	48
2.10. Konsep Organisasi ruang	49
2.11. Konsep Kebutuhan dan Besaran Ruang	51
2.12. Konsep dasar Fleksibilitas Ruang	52
2.13. Konsep Dasar Tata ruang Luar	53
2.13.1. Konsep Zoning Site	53
2.13.2. Konsep Sirkulasi site	54
2.13.3. Analisis Pengolahan Tapak	54
2.14. Konsep dasar Struktur dan Sistem Bangunan	57
2.14.1. Konsep dasar Struktur	57
2.14.2. Konsep dasar Sistem bangunan	57
2.14.3. Konsep Akustik ruang	57
2.14.4. Sistem Pencahayaan	57

Bagian Tiga

Pengembangan Desain

Gedung Olahraga dan Pertunjukan Marching Band

3.1. Situasi	58
3.2. Site Plan	59
3.2.1. Tata Tapak	59
3.2.2. Massa Bangunan	59
3.2.3. Bentuk Massa	59
3.2.4. Level Ketinggian	60
3.2.5. Sirkulasi	60
3.2.6. Penataan Landscape	60
3.3. Denah	61
3.3.1. Lantai Basement	61
3.3.2. Lantai Satu	61
3.3.3. Lantai Dua	62
3.3.4. Seat Plan	62
3.4. Tampak	63
3.5. Potongan	63
3.6. Detail	64
3.6.1. Layout Fleksibilitas Panggung	64

3.6.5. Detail Lighting	68
3.6.6. Detail Landscape	69
3.7. <i>Perspektif</i>	70
3.7.1. Eksterior	70
3.7.2. Interior	71
3.8. <i>Sistem Bangunan</i>	73
3.8.1. Sistem Pencahayaan	73
3.8.2. Sistem Penghawaan	73

Daftar Pustaka
Lampiran



Daftar Tabel

1.1. Prosentase Minat Olahraga Indoor Mahasiswa Universitas Islam Indonesia	4
1.2 Pemilihan Jenis Olahraga	15
1.3. Bentuk pertunjukan Marching Band	16
2.1. Penilaian Pemilihan Site	34
2.2. Besaran Ruang	39
2.3. Kebutuhan dan Besaran Ruang	51



Daftar Gambar

1.1. Marching band Display	6
1.2. Marching Band Concert	6
1.3. Marching band show on stage	7
1.4. Marching brass	7
1.5. Marching percussion	7
1.6. Lantai sebagai penyangga ruang	18
1.7. Dinding sebagai pembentuk ruang	18
1.8. Langit-langit sebagai batas atas ruang	18
1.9. Pola Konsentris Memusat	19
1.10. Pola Linier	19
1.11. Ruang dalam Ruang	20
1.12. Ruang yang berkaitan	20
1.13. Ruang yang bersebelahan	21
1.14. Ruang yang dihubungkan ruang	21
1.15. Zona ruang Pertunjukan	22
1.16. Panggung Proscenium	22
1.17. Panggung Terbuka	23
1.18. Panggung Arena	23
1.19. Ekspansibilitas Ruang	24
1.20. Konvertibilitas Ruang	24
1.21. Versabilitas Ruang	25
1.22. Lapangan Bola Basket	26
1.23. Lapangan Futsal	26
1.24. Lapangan Bulu Tangkis	26
1.25. Lapangan Bola Volley	27
1.26. Tenis Meja	27
1.27. Tampak araneta Coliseum	30
1.28. Tampak Lobby Araneta Coliseum	30
1.29. Tampak Tribun Araneta Coliseum	30
1.30. Tampak Tribun Araneta Coliseum	30
1.31. Tampak Arena dan Tribun Araneta Coliseum	31
1.32. Tampak Arena dan Tribun Araneta Coliseum	31
1.33. Seat plan basket ball	31
1.34. Seat plan boxing	31
1.35. Seat plan ice rink	31
1.36. Seat plan cockpit	31
1.37. Seat plan center stage	32
1.38. Seat plan off center stage	32
1.39. Seat plan of stage proscenium	32
2.1. Peta Lokasi	33
2.2. Peta Alternatif Site	34
2.3. Site Terpilih	35
2.4. Utara Site	35
2.5. View ke Utara	35
2.6. Timur Site	35
2.7. View ke Timur Site	35
2.8. Selatan Site	36
2.9. View ke Selatan Site	36
2.10. Barat Site	36
2.11. View ke Barat Site	36
2.12. Skema Pengelompokan ruang	41
2.13. Skema Pengelompokan ruang	42
2.14. Ruang dalam Ruang	42



2.15. Ruang yang bersebelahan	42
2.16. Ruang yang dihubungkan ruang	43
2.17. Kondisi eksisting site	43
2.18. Zoning Site	44
2.19. Pencapaian dari luar Site	45
2.20. Pengolahan Vegetasi	46
2.21. Elemen pendukung	46
2.22. Site	48
2.23. Organisasi Ruang	50
2.24. Konsep Fleksibilitas Ruang	53
2.25. Zoning Site	53
2.26. Pencapaian dari luar Site	54
2.27. Pengolahan Vegetasi	55
2.28. Konsep Elemen pendukung	56
2.29. Elemen pendukung	56
2.30. Skema Distribusi AC	57
3. Pengembangan Desain	58

