

ABSTRAKSI

PUSAT PENDIDIKAN DAN PELATIHAN LINGKUNGAN HIDUP DI KAWASAN KALIURANG

**CENTER FOR EDUCATION AND TRAINING OF ENVIRONMENT
LIVE IN KALIURANG AREA**

AHMAD TAHIR

Dosen Pembimbing I : Ir. AGOES SOEDIAMHADI

Dosen Pembimbing II : Ir. Hj. RINI DARMAWATI, MT

Pendidikan dan pelatihan lingkungan hidup mempunyai arti penting bagi pelestarian dan kelestarian lingkungan hidup khususnya kawasan kaliurang dan Indonesia pada umumnya. Kaliurang sebagai kawasan wisata alam yang mementingkan pelestarian harus didukung, dipertahankan, dan dikembangkan dengan membuat suatu wadah yang permanen.

Kebijakan pemerintah untuk meningkatkan kawasan Kaliurang sebagai salah satu pusat wilayah pembangunan dengan sumber daya yang dimiliki serta mendukung kota Yogyakarta sebagai pusat pemerintahan, pusat pelayanan umum, pusat pendidikan dan pelestarian. Untuk itu perlunya wadah berupa Pusat Pendidikan dan Pelatihan Lingkungan Hidup yang dapat memenuhi tuntutan akan kegiatan penelitian dan pengkajian (pendidikan), praktek lapangan dan asrama, dimana pusat pendidikan tersebut dapat memberikan kesan yang khas tentang pelestarian lingkungan hidup. Yang perlu diperhatikan disini adalah bagaimana merancang tata atur ruang dan penampilan bangunan yang memanfaatkan karakter alam sebagai dasar perencanaan.

Penerapan karakter alam pada tata atur ruang dan penampilan bangunan merupakan analisa permasalahan yang dapat mencerminkan kegiatan-kegiatan pelestarian. Karakter alam (sifat-sifat alam) di transformasikan kedalam wujud bangunan baik itu pada ruang, sirkulasi, maupun penampilan bangunan.

Prinsip penyelesaian, site terletak di kawasan kaliurang tepatnya disebelah timur jalan malang yudha. Karakter alam (sifat-sifat alam) yang digunakan sebagai dasar

perencanaan hanya sebagian yaitu karakter pertumbuhan pohon dan karakter air. Masing-masing karakter ini ditransformasikan ke dalam bangunan. Misalnya, pola pertumbuhan pohon digunakan untuk pengaturan tata ruang dalam, sirkulasi ruang dalam maupun sirkulasi ruang luar sedangkan pola aliran air dapat dilihat pada permainan tinggi rendah lantai (melambangkan aliran air, air mengalir dari tempat yang tinggi ke tempat yang rendah). Penerapan karakter alam pada penampilan bangunan diperlihatkan dengan permainan tinggi rendah atap, tidak kaku dan tidak monoton. (ini sesuai dengan sifat alam yang tidak menentu dalam arti selalu berubah-ubah).

