

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PERSEMBAHAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR SKEMA

DAFTAR TABEL

DAFTAR GAMBAR

ABSTRAK

BAB I PENDAHULUAN

1.1.	Batasan Pengertian Judul.....	1
1.2.	Latar Belakang.....	1
1.2.1.	Tinjauan Masyarakat di Kodya Yogyakarta Terhadap Olahraga.....	1
1.2.2.	Olahraga dan Kaitannya Terhadap Seni.....	2
1.2.3.	Tinjauan Aspek Indoor.....	4
1.2.4.	Pencapaian Keterpaduan Tata Ruang Dalam Kegiatan Olahraga dan Seni.....	4
1.3.	Permasalahan.....	5
1.3.1.	Permasalahan Umum.....	5
1.3.2.	Permasalahan Khusus.....	5
1.4.	Tujuan.....	5
1.4.1.	Tujuan Umum.....	5
1.4.2.	Tujuan Khusus.....	5
1.5.	Sasaran.....	5
1.5.1.	Sasaran Umum.....	5
1.5.2.	Sasaran Khusus.....	6
1.6.	Lingkup Pembahasan.....	6
1.6.1.	Pembahasan Non Arsitektural.....	6
1.6.2.	Pembahasan Arsitektural.....	6
1.7.	Metode Pembahasan.....	6
1.7.1.	Pengumpulan Data.....	6
1.7.2.	Analisis dan Sintesis.....	6
1.7.3.	Perumusan Konsep.....	7

1.8. Sistematika Penulisan.....	7
1.9. Keaslian Penulisan.....	8
1.10. Kerangka Pola Pikir.....	9

BAB II TINJAUAN TEORITIS DAN FAKTUAL OLAHRAGA DAN SENI DI KODYA YOGYAKARTA

2.1. Tinjauan Teoritis.....	10
2.1.1. Pengertian dan Batasan Fasilitas Olahraga dan Seni <i>Indoor</i>	10
2.1.2. Tinjauan Pelaku dan Kegiatan.....	10
2.1.2.1. Jenis Kegiatan Olahraga Yang Diusulkan.....	10
2.1.2.2. Pemilihan Jenis Olahraga.....	11
2.1.2.3. Jenis Kegiatan Seni Yang Diusulkan.....	11
2.1.2.4. Pemilihan Jenis Seni.....	12
2.1.2.5. Pelaku Olahraga dan Seni.....	12
a. Pelaku Olahraga.....	12
b. Pelaku Seni.....	13
2.1.3. Tinjauan Tata Ruang Dalam Pada Ruang Olahraga dan Seni.....	13
2.1.3.1. Pengertian Ruang Dalam.....	13
2.1.3.2. Pola Tata Ruang Dalam.....	13
2.1.3.3. Pola Hubungan Ruang Dalam.....	14
2.1.3.4. Komponen Tata Ruang Dalam.....	15
2.1.3.5. Pengaturan Ruang Pertunjukan dan Hirarki Ruangnya.....	16
2.1.3.6. Pentingnya Fleksibilitas Ruang Pada Ruang Multifungsi.....	17
2.1.3.7. Standart Organisasi Ruang Olahraga.....	17
2.1.3.8. Standart Organisasi Ruang Seni.....	18
2.1.3.9. Persyaratan Standart Besaran Ruang Olahraga dan Seni.....	19
a. Ruang Olahraga.....	19
b. Ruang Seni.....	19
2.1.4. Tinjauan Teoritis Tentang Keterpaduan Antar Kegiatan Olahraga dan Seni.....	20
2.1.5. Persyaratan Akustik Ruang Pada Ruang Pertunjukan Seni.....	20
2.1.5.1. Sistem Suara Pada Ruang Pertunjukan Seni.....	21
2.1.5.2. Ketentuan Umum Eliminasi Cacat Akustik Ruang.....	21
2.1.5.3. Persyaratan Audio-Visual dan Hubungan Stage Audience.....	23
2.2. Tinjauan Faktual.....	23
2.2.1. Tinjauan Olahraga dan Seni <i>Indoor</i> di Kodya Yogyakarta.....	23
2.2.2. Studi Kasus Sebagai Perbandingan.....	24

1. National Gymnasium for Tokyo Olympic.....	24
2. Royal National Theatre, London.....	25

BAB III ANALISIS PERANCANGAN TATA RUANG DALAM MELALUI PENDEKATAN PRINSIP KETERPADUAN KEGIATAN OLAHRAGA DAN SENI

3.1. Analisis Penentuan Lokasi dan Site.....	27
3.1.1. Analisis Penentuan Lokasi.....	27
a. Kriteria Pemilihan Lokasi.....	27
b. Alternatif Lokas.....	27
c. Lokasi Terpilih.....	28
3.1.2. Analisis Penentuan Site.....	29
a. Kriteria Pemilihan Site.....	29
b. Alternatif Site.....	29
c. Site Terpilih.....	30
3.2. Analisis Pola Kegiatan Pada Fasilitas Olahraga dan Seni <i>indoor</i>	30
a. Kegiatan Pelatihan.....	31
b. Kegiatan Komersial.....	32
3.3. Analisis Kegiatan Olahraga dan Seni Pada Tata Ruang Dalam.....	33
3.3.1. Analisis Karakteristik Kegiatan Olahraga dan Seni.....	33
a. Karakteristik Kegiatan Olahraga.....	33
b. Karakteristik Kegiatan Seni.....	33
c. Karakteristik Kegiatan Pengelola dan Penunjang.....	34
3.3.2. Penentuan Frekuensi dan Penjadwalan Penggunaan Ruang.....	35
3.4. Analisis Penentuan Kebutuhan Jenis, Jumlah dan Besaran Ruang.....	36
3.5. Analisis Keterpaduan Ruang Kegiatan Olahraga dan Seni	39
3.6. Analisis Tata Ruang Dalam.....	40
3.6.1. Analisis Kualitas Suasana Ruang Dalam.....	40
3.6.2. Analisis Pengelompokan Ruang Dalam.....	42
3.6.3. Analisis Hubungan Ruang Dalam.....	43
3.6.4. Analisis Sirkulasi Dalam Ruang.....	44
3.7. Analisis Akustik Ruang Pada Ruang Pertunjukan.....	44
3.8. Analisis Fleksibilitas Tempat Penonton.....	45
3.9. Analisis Fleksibilitas Ruang.....	46
3.10. Analisis Tata Ruang Luar.....	47
3.10.1. Zoning Site.....	47
3.10.2. Analisis Gubahan Massa.....	48

3.10.3. Analisis Pencapaian dan Jalur Sirkulasi.....	49
3.10.4. Analisis Pengolahan Vegetasi.....	50
3.11. Analisis Penampilan Bangunan.....	51
3.12. Analisis Sistem Utilitas.....	51
3.13. Analisis Sistem Struktur.....	53

BAB IV KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN FASILITAS OLAHRAGA DAN SENI DI KODYA YOGYAKARTA

4.1. Konsep Dasar Lokasi dan Site.....	55
4.1.1. Konsep Dasar Lokasi.....	55
4.1.2. Konsep Dasar Site.....	55
4.2. Konsep Dasar Keterpaduan Ruang Kegiatan Olahraga dan Seni.....	56
4.2.1. Konsep Hubungan Ruang Dalam.....	57
4.3. Konsep Dasar Tata Ruang Dalam.....	57
4.3.1. Konsep Organisasi Ruang.....	57
4.3.2. Konsep Kebutuhan dan Besaran Ruang.....	58
4.3.3. Konsep Kualitas Suasana Ruang Dalam.....	59
4.4. Konsep Dasar Akustik Ruang Pertunjukan Seni.....	60
4.5. Konsep Dasar Fleksibilitas Tempat Penonton.....	61
4.6. Konsep Dasar Fleksibilitas Ruang.....	61
4.7. Konsep Dasar Tata Ruang Luar.....	62
4.7.1. Konsep Zoning Site.....	62
4.7.2. Konsep Gubahan Massa.....	62
4.7.3. Konsep Sirkulasi Dalam Site.....	63
4.7.4. Konsep Vegetasi.....	64
4.8. Konsep Dasar Penampilan Bangunan.....	65
4.9. Konsep Dasar Sistem Utilitas.....	65
4.10. Konsep Dasar Sistem Struktur.....	67

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN – LAMPIRAN

DAFTAR SKEMA

Skema 3.1.	Pola Kegiatan Pelatihan.....	31
Skema 3.2.	Pola Kegiatan Komersial.....	32
Skema 3.3.	Pengelompokan Ruang.....	43
Skema 3.4.	Aliran Air Pada Kolam Renang.....	52
Skema 3.5.	Aliran Air Panas.....	52
Skema 3.6.	Jalur Sanitasi.....	53
Skema 3.7.	Jalur Air Hujan.....	53
Skema 4.1.	Organisasi Ruang.....	57
Skema 4.2.	Aliran Air Pada Kolam Renang.....	66
Skema 4.3.	Jalur Sanitasi.....	66
Skema 4.4.	Jalur Air Hujan.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.	Prosentase Remaja Peminat Olahraga di Yogyakarta.....	2
Tabel 1.2.	Prosentase Remaja Peminat Seni di Yogyakarta.....	3
Tabel 2.1.	Pemilihan Jenis Olahraga di Kodya Yogyakarta.....	11
Tabel 2.2.	Pemilihan Jenis Kesenian di Kodya Yogyakarta.....	12
Tabel 3.1.	Penilaian Alternatif Lokasi.....	28
Tabel 3.2.	Penilaian Pemilihan Site.....	29
Tabel 3.3.	Karakteristik Ruang Kegiatan Olahraga.....	33
Tabel 3.4.	Karakteristik Ruang Kegiatan Seni.....	33
Tabel 3.5.	Karakteristik Ruang Kegiatan Pengelola dan Penunjang.....	34
Tabel 3.6.	Frekuensi Kegiatan dan Jadwal Penggunaan Ruang Dalam Tahun.....	35
Tabel 3.7.	Frekuensi Kegiatan dan Jadwal Penggunaan Ruang Dalam Hari.....	36
Tabel 3.8.	Besaran Ruang.....	38
Tabel 3.9.	Jenis Pencahayaan.....	41
Tabel 3.10.	Analisis Variasi Bentuk Ruang Dalam.....	45
Tabel 4.1.	Kebutuhan Dan Besaran Ruang.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Pola Kosentris Memusat.....	14
Gambar 2.2.	Pola Linier.....	14
Gambar 2.3.	Ruang Dalam Ruang.....	14
Gambar 2.4.	Ruang Yang Bersebelahan.....	15
Gambar 2.5.	Ruang Yang Dihubungkan Ruang Bersama.....	15
Gambar 2.6.	Hirarki Ruang Pertunjukan.....	16
Gambar 2.7.	Hirarki Area Kegiatan.....	17
Gambar 2.8.	Organisasi Ruang Yang Dipusatkan.....	17
Gambar 2.9.	Organisasi Ruang Linier.....	18
Gambar 2.10.	Organisasi Radial.....	18
Gambar 2.11.	Organisasi Terpusat.....	19
Gambar 2.12.	Sistem Pengeras Suara Terpusat.....	21
Gambar 2.13.	Sumber Bunyi Terpusat.....	21
Gambar 2.14.	Sumber Bunyi Menyebar.....	21
Gambar 2.15.	Gema Pada Ruang Pertunjukan.....	22
Gambar 2.16.	Pemusatan Bunyi Pada Ruang Pertunjukan.....	22
Gambar 2.17.	Bayangan Bunyi Pada Ruang Pertunjukan.....	22
Gambar 2.18.	Pemantulan Bunyi Yang Berkepanjangan Pada Ruang Pertunjukan.....	23
Gambar 2.19.	National Gymnasium For Tokyo Olympic.....	25
Gambar 2.20.	Denah Royal National Theatre.....	25
Gambar 2.21.	Potongan Royal National Theatre.....	26
Gambar 3.1.	Peta Alternatif Lokasi.....	28
Gambar 3.2.	Peta Site Terpilih.....	28
Gambar 3.3.	Site Terpilih.....	30
Gambar 3.4.	Penghawaan Alami dan Buatan.....	42
Gambar 3.5.	Pola Hubungan Ruang Dalam.....	44
Gambar 3.6.	Variasi Jalur Sirkulasi.....	44
Gambar 3.7.	Fleksibilitas Tempat Penonton.....	46
Gambar 3.8.	Bentuk Perubahan Suasana Ruang.....	46
Gambar 3.9.	Penyederhanaan Susunan Ruang.....	47
Gambar 3.10.	Kondisi Eksisting Site.....	47
Gambar 3.11.	Zoning Dalam Site.....	28
Gambar 3.12.	Alternatif Saturday	48
Gambar 3.13.	Alternatif Kedua.....	49

Gambar 3.14.	Pencapaian Dari Luar Site.....	49
Gambar 3.15.	Sirkulasi Dalam Site.....	50
Gambar 3.16.	Analisis Vegetasi.....	50
Gambar 3.17.	Anailisis Penampilan Bangunan.....	51
Gambar 4.1.	Site.....	55
Gambar 4.2.	Konsep Suasana Ruang Dalam.....	60
Gambar 4.3.	Ruang Segi Empat.....	60
Gambar 4.4.	Ruang Tidak Beraturan.....	60
Gambar 4.5.	Dinding Yang Berongga.....	61
Gambar 4.6.	Fleksibilitas Tempat Penonton.....	61
Gambar 4.7.	Zoning Site.....	62
Gambar 4.8.	Alternatif Bentuk Ruang Dalam.....	62
Gambar 4.9.	Orientasi Massa.....	63
Gambar 4.10.	Konsep Sirkulasi Dalam Site.....	64
Gambar 4.11.	Konsep Vegetasi.....	65
Gambar 4.12.	Konsep Penampilan Bangunan.....	65

