

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Lembar Persembahan	iii
Motto	iv
Abstraksi	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	xi
Daftar Tabel	xiii
Daftar Lampiran	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 PENGERTIAN DAN BATASAN JUDUL	1
1.2 LATAR BELAKANG	2
1.2.1 Posisi Masjid Kampus UMY	2
1.2.2 Perlunya Masjid Kampus di UMY	2
1.2.3 Konsep Tajdid dan Etos ibadah yang dinamis	3
1.2.4 Ungkapan Citra Bangunan sebagai Realisasi Tajdid dan Etos Ibadah yang Dinamis	5
1.3 RUMUSAN PERMASALAHAN	6
1.3.1 Permasalahan Umum	6
1.3.2 Permasalahan Khusus	6
1.4 TUJUAN DAN SASARAN	6
1.4.1 Tujuan	6
1.4.1.1 Tujuan Umum	6
1.4.1.2 Tujuan Khusus	6
1.4.2 Sasaran	6
1.4.2.1 Sasaran Umum	6
1.4.2.2 Sasaran Khusus	7
1.5 LINGKUP PEMBAHASAN	7
1.5.1 Lingkup Arsitektural	7
1.5.2 Lingkup Non Arsitektural	7
1.6 METODE PEMECAHAN MASALAH	8
1.7 SISTEMATIKA PEMBAHASAN	9
1.8 KEASLIAN PENULISAN	9
1.9 KERANGKA POLA PIKIR	10

BAB II TINJAUAN TEORITIS DAN FAKTUAL MASJID, MASJID KAMPUS, FILOSOFIS TAJDID DAN ETOS IBADAH YANG DINAMIS, CITRA BANGUNAN, PENAMPILAN BANGUNAN, TATA RUANG DALAM DAN PERILAKU ELEMEN AIR

2.1	Tinjauan Umum Masjid.....	11
2.1.1	Pengertian, Hakekat dan Fungsi Masjid	11
2.1.2	Prinsip-Prinsip Filosofi Masjid.....	11
2.1.3	Ibadah dan Muamalah.....	13
2.2	Tinjauan Khusus Masjid kampus UMY	13
2.2.1	Tinjauan Kampus dan Masjid Kampus UMY	13
2.2.2	Tujuan, Visi dan Tema UMY	14
2.2.3	Kampus Berdasarkan Islam	14
2.2.4	Pengertian, Status dan Fungsi Masjid Kampus UMY	15
2.2.5	Karakteristik Kegiatan di Masjid Kampus UMY	15
2.2.5.1	Pelaku Kegiatan.....	15
2.2.5.2	Program Kegiatan.....	16
2.2.5.3	Pengelompokkan Kegiatan	17
2.2.5.4	Intensitas Kegiatan	17
2.3	Tinjauan Filosofis Tajdid sebagai Prinsip Pembaharuan di UMY	18
2.3.1	Pengertian dan Prinsip Tajdid.....	18
2.3.2	Sifat Tajdid	18
2.3.3	Tinjauan Tajdid dalam Islam	19
2.4	Tinjauan Filosofis Etos Ibadah yang Dinamis sebagai Prinsip Kegiatan di UMY	20
2.4.1	Pengertian dan Prinsip Ibadah	20
2.4.2	Ibadah yang Dinamis	21
2.5	Tinjauan Citra Bangunan, Penampilan Bangunan dan Ruang Dalam	21
2.5.1	Citra dalam Arsitektur.....	21
2.5.2	Obyek Perbandingan	23
2.5.2.1	Masjid Kampus UGM.....	23
2.5.2.2	Masjid Syuhada.....	23
2.5.2.3	Masjid Salman ITB	24
2.5.2.4	Masjid Baiturrahman	24
2.5.3	Penampilan Bangunan.....	24
2.5.3.1	Fasade	24
2.5.3.2	Bentuk Massa Bangunan.....	25
2.5.3.3	Bahan Bangunan.....	26
2.5.3.4	Struktur.....	26
2.5.4	Ruang Dalam.....	26
2.6	Tinjauan Perilaku Elemen Air	27
2.6.1	Prinsip-Prinsip Bentuk Air.....	27
2.6.2	Karakteristik Elemen Air	28

BAB III ANALISA DAN PENDEKATAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN MASJID KAMPUS UMY

3.1	Site Masjid Kampus terhadap Kawasan	29
3.2	Pemintakatan Site	29

3.3	Analisa dan Pendekatan Perancangan.....	30
3.3.1	Kebutuhan Ruang	30
3.3.2	Besaran Ruang	31
3.3.3	Alur Kegiatan.....	31
3.3.4	Hubungan Antar Ruang	33
3.3.5	Pola Sirkulasi dalam Bangunan	34
3.4	Realisasi Tajdid dan Etos Ibadah yang Dinamis sebagai Pendekatan Perancangan Citra Bangunan	34
3.4.1	Ruang Dalam	37
3.4.2	Bentuk Massa Bangunan.....	41
3.4.3	Tata Letak Massa	45
3.4.4	Struktur	47
3.4.5	Ruang Luar.....	49
3.4.6	Sistem Utilitas Bangunan.....	50

BAB IV KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

4.1	Konsep Dasar Filosofis	55
4.2	Konsep Dasar Perencanaan Masjid Kampus UMY	55
4.2.1	Konsep Site	55
4.2.2	Konsep Pemintakatan Site	56
4.3	Konsep Dasar Perancangan Masjid Kampus UMY	56
4.3.1	Konsep kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang.....	56
4.3.2	Konsep Oranisasi Ruang.....	58
4.3.2	Konsep Sirkulasi dalam Bangunan	58
4.4	Konsep Realisasi Tajdid dan Etos Ibadah yang Dinamis sebagai Pendekatan Perancangan Citra Bangunan.....	59
4.4.1	Konsep Ruang Dalam	60
4.4.2	Konsep Bentuk Massa Bangunan.....	61
4.4.3	Konsep Tata Letak Massa	62
4.4.4	Konsep Sistem Struktur	63
4.4.5	Konsep Ruang Luar.....	63
4.4.6	Konsep Sistem Utilitas.....	64

Daftar Pustaka	xv
-----------------------------	----

Lampiran

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Masjid Kampus UGM.....	23
Gambar 2.2	Masjid Syuhada.....	23
Gambar 2.3	Masjid Salman ITB.....	24
Gambar 2.4	Masjid Baiturrahman.....	24
Gambar 3.1	Kondisi Site Masjid Kampus UMY.....	29
Gambar 3.2	Pemintakatan Site.....	30
Gambar 3.3	Skema Hubungan Antar Ruang.....	33
Gambar 3.4	Proporsi Ruang untuk Ruang Ibadah dan Muamalah.....	37
Gambar 3.5	Bentuk Dasar dan Pengembangan Bentuk pada Ruang Ibadah dan Muamalah.....	38
Gambar 3.6	Ekspresi melalui Elemen Bidang dan Bukaan pada Ruang Ibadah dan Muamalah.....	39
Gambar 3.7	Pengkondisian dalam Ruang.....	40
Gambar 3.8	Komposisi Bentuk dan Kombinasinya pada Masjid Kampus.....	41
Gambar 3.9	Proporsi sebagai Pembentuk Citra.....	43
Gambar 3.10	Irama sebagai Pembentuk Citra.....	44
Gambar 3.11	Kesatuan sebagai Pembentuk Citra.....	44
Gambar 3.12	Keseimbangan sebagai Pembentuk Citra.....	45
Gambar 3.13	Orientasi Massa terhadap Garis Edar Matahari.....	46
Gambar 3.14	Orientasi Massa terhadap Sumber Kebisingan.....	46
Gambar 3.15	Orientasi Massa terhadap Potensi Lingkungan.....	47
Gambar 3.16	Sistem Struktur Dinding untuk Ruang Ibadah dan Muamalah.....	48
Gambar 3.17	Sistem Struktur Atap pada Bangunan Masjid.....	49
Gambar 3.18	Pengolahan Air sebagai Pembentuk Sirkulasi Ruang Luar.....	50
Gambar 3.19	Pengolahan Sistem Pencahayaan Alami.....	53
Gambar 3.20	Pengolahan Sistem Penghawaan Alami.....	54
Gambar 4.1	Bentuk Dinamis dalam Konsep Filosofis Air.....	55
Gambar 4.2	Konsep Site Masjid Kampus UMY.....	56
Gambar 4.3	Konsep Pemintakatan Site.....	56
Gambar 4.4	Skema Organisasi Ruang.....	58

Gambar 4.5	Konsep Alternatif Pengolahan Bentuk.....	60
Gambar 4.6	Bentuk Massa Sebagai Ungkapan Citra.....	61
Gambar 4.7	Konsep Bentuk Fasade Bangunan.....	62
Gambar 4.8	Konsep Tata Letak Massa.....	63
Gambar 4.9	Konsep Pengolahan Air dalam mendukung Sirkulasi Ruang Luar.....	64
Gambar 4.10	Konsep Ruang Luar	64
Gambar 4.11	Konsep Elemen Air dan Pencahayaan Buatan dalam mendukung Citra.....	65



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Keterkaitan Filosofis dengan Filosofis Tajdid dan Ibadah yang Dinamis.....	34
Tabel 3.2 Keterkaitan Filosofis Tajdid dan Ibadah yang Dinamis dengan Aspek Visual Pembentuk Citra.....	35
Tabel 3.3 Konsep Filosofis dari Obyek Pemandangan dalam Perancangan Citra Visual Bangunan.....	35
Tabel 3.4 Alternatif Pemilihan Bahan Bangunan Berdasarkan Kriteria.....	42
Tabel 3.5 Alternatif Pemilihan Sistem Struktur Dinding Berdasarkan Kriteria.....	47
Tabel 3.6 Alternatif Pemilihan Sistem Struktur Atap Berdasarkan Kriteria.....	48



DAFTAR LAMPIRAN

Gb.1	Lokasi Site Kampus UMY.....	L-1
Gb.2	Pancaran Air sebagai Simbol.....	L-1
Gb.3	Penampilan Gedung Rektorat.....	L-2
Gb.4	Rencana Lokasi Site Masjid Kampus UMY.....	L-2
Gb.5	Skala dan Proporsi.....	L-3
Gb.6	Simetri dan Keseimbangan.....	L-3
Gb.7	Irama/Pengulangan.....	L-3
Gb.8	Hirarki.....	L-4
Gb.9	Kesatuan.....	L-4
Tabel 1	Jenis Bahan, Sifat dan Kesan Penampilan.....	L-5
Tabel 2	Jenis Struktur dan Karakternya.....	L-6
Tabel 3	Jenis Struktur, Bahan dan Kesan Penampilan.....	L-6
Gb.10	Prinsip Bentuk Air.....	L-7
Gb.11	Karakteristik Elemen Air.....	L-7
Gb.12	Standar Besaran Ruang Shalat.....	L-8
Gb.13	Standar Besaran Ruang KM/WC.....	L-8
Gb.14	Standar Besaran Kebutuhan Tempat.....	L-8
Gb.15	Standar Kebutuhan Meja/orang.....	L-9
Gb.16	Standar Kebutuhan Ruang Pertemuan.....	L-9
Gb.17	Standar Kebutuhan Ruang Pengelola.....	L-9
Tabel 4	Jumlah Populasi Civitas Akademika UMY.....	L-10
Tabel 5	Rencana Besaran Ruang untuk Ruang Ibadah.....	L-12
Tabel 6	Rencana Besaran Ruang untuk Ruang Muamalah.....	L-12
Tabel 7	Rencana Besaran Ruang untuk Ruang Pengelola.....	L-13
Tabel 8	Luas Total Besaran Ruang.....	L-13
Gb.18	Konfigurasi Alur Gerak.....	L-14