

## ABSTRAKSI

Propinsi Kalimantan Timur lazim dijuluki sebagai Resources Rich Province (propinsi yang kaya sumberdaya) sebab dilihat dari aspek ekonomi pembangunan wilayah, propinsi ini memiliki kekayaan sumber daya yang sangat besar, terutama sektor kehutanan (kayu dan hasil hutan ikutan) dan sektor pertambangan (minyak, gas alam, batubara).

Tidak hanya kekayaan sumber daya alam yang dimiliki oleh Kalimantan Timur, tetapi juga kekayaan seni tradisional yang klasik berupa sumber pola hias yang memiliki corak tersendiri dan kerajinan tangan lainnya seperti manik-manik, batu akik, mandau, tenun, dll. Menakjubkan sebagai ungkapan seni maupun sebagai ungkapan seni adat dari kepercayaan Suku Dayak (Kaharingan dan Ngaju), dimana manusia masih secara utuh dikelilingi oleh kekuatan-kekuatan gaib alam, antara manusia dan alam tidak ada yang menghalangi.

Pasar Seni untuk dapat menjaga dan melestarikan kekayaan seni tradisional tersebut penting untuk dimiliki oleh Kalimantan Timur. Didukung oleh potensi alam dan lingkungan yang dimiliki, Samarinda sebagai Ibukota Kalimantan Timur sangat sesuai untuk dijadikan lokasi Pasar Seni tersebut.

Pendekatan perencanaan dan perancangan bangunan sangat memperhatikan kondisi alam dan lingkungan yang ditempati, langgam arsitektur daerah dan potensi kerajinan yang diwadahi, serta sistem pelayanan yang dilaksanakan. Hal tersebut adalah untuk menjaga keharmonisan dalam menghadirkan bentuk buatan yang berupa bangunan pada alam dan lingkungannya.