

# DAFTAR PUSTAKA



## DAFTAR PUSTAKA

1. Neufert, Ernest , *Data Arsitek* , jilid 1 dan 2 , Erlangga , Jakarta
  2. Kamus Besar Bahasa Indonesia
  3. Molajoli, Bruno, *Time Server Standart for Building*, MC. Graw-Hill Book Company.
  4. Depperindag Kota Pekalongan, jumlah Produksi dan tenaga kerja.
  5. Bappeda Kota Pekalongan , peta administrasi kota Pekalongan.
  6. Dinas Pariwisata , data wisatawan yang datang ke Pekalongan.
  7. [www.google.com](http://www.google.com)
  8. [www.ancol.co.id/ilustrasi/tamanmini/pasarseni](http://www.ancol.co.id/ilustrasi/tamanmini/pasarseni)
  9. [www.99bali.com](http://www.99bali.com)
  10. [www.kotapekalongan.go.id](http://www.kotapekalongan.go.id)
  11. Walker, D, Theodore, 2002 , *Rancangan Tapak dan Pembuatan Detail Konstruksi* , Erlangga , Jakarta
  12. Ching, D,K, Francis & Adji , H, Paulus 1999 , *Arsitektur bentuk, ruang dan tatanan*. Erlangga. Jakarta
  13. Panero , Julius & Zelnik , martin, *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*
  14. Sumalyo, Yuliantio , *Arsitektur kolonial belanda di Indonesia*. Yogyakarta :Gajahmada University Press, 1993.
  15. Ayok Kristian / 97 512 181 / TA : Pusat Seni Kerajinan Tradisional Jogjakarta
- Tugas akhir ini membahas tentang pendekatan “Universal Design” sebagai fasilitas yang komunikatif dan atraktif

16. Winy Nurika Y / 95 /103216/19596/TA : Pusat Promosi Perdagangan di Surabaya , membahas tentang penekanan pada hubungan ruang
17. Mugiadi / 98 512 151 / TA : Jogja Media Art Center , membahas tentang transformasi ekspresif, eksperimental dan unpredictable sebagai pembentuk penampilan bangunan.
18. Diah Setiyo Wati 94 / 96234 / TK / 1887 : Pasar Seni Kerajinan di Tabanan Bali , membahas tentang pasar seni sebagai pusat seni kerajinan juga menampilkan fasilitas hiburan dengan bentuk bangunan yang komunikatif, atraktif, terbuka dan rekreatif yang sesuai dengan arsitektur bali dan rekreatif

