

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAKSI	xviii
BAB. I PENDAHULUAN	
1.1. BATASAN JUDUL.....	1
1.2. LATAR BELAKANG.....	1
1.2.1. Kota Pekalongan.....	1
1.2.2. Potensi industri dan Perdagangan seni Kerajinan Kota Pekalongan.....	3
1.2.3. Potensi kepariwisataan Kota Pekalongan.....	6
1.2.4. Keberadaan Art Center Sebagai Sarana pendukung Sektor Kepariwisataan.....	9
1.2.5. Karakteristik Bangunan di Pekalongan.....	10
1.3. PERMASALAHAN.....	12
1.3.1. Masalah Umum.....	12
1.3.2. Masalah Khusus.....	13

1.4.	TUJUAN DAN SASARAN.....	13
1.4.1.	Tujuan.....	13
1.4.2.	Sasaran.....	13
1.5.	LINGKUP PEMBAHASAN.....	14
1.5.1.	Arsitektural.....	14
1.5.2.	Non Arsitektural.....	14
1.6.	METODE PEMBAHASAN.....	14
1.6.1.	Pencarian data.....	14
1.7.	KEASLIAN PENULISAN.....	15
1.8.	SISTEMATIKA PENULISAN.....	15
1.9.	KERANGKA POLA PIKIR.....	17
BAB. II TINJAUAN PEKALONGAN ART CENTER		
2.1.	TINJAUAN LOKASI.....	18
2.1.1.	Aspek Pemilihan Tapak.....	18
2.1.2.	Alternatif Tapak.....	18
2.1.3.	Tapak Terpilih.....	21
2.2.	TINJAUAN PEKALONGAN ART CENTER.....	21
2.2.1.	Pengertian Pekalongan Art Center.....	21
2.2.2.	Fungsi Pekalongan Art Center.....	23
2.2.3.	Pelaku Kegiatan.....	24
2.2.4.	Macam Kegiatan.....	26
2.2.5.	Macam-macam Seni Kerajinan Pekalongan.....	28
2.3.	STUDI KASUS PADA PUSAT KERAJINAN YANG TELAH ADA.....	35
2.3.1.	Pasar Sukowati di Bali.....	35
2.3.2.	Pasar seni Ancol di Jakarta.....	36

2.3.3. Pasar Seni Gabusan Yogyakarta.....	38
---	----

BAB. III ANALISA

3.1. ANALISA POTENSI PEKALONGAN ART CENTER.....	41
3.1.1. Analisa Lokasi dan Site.....	41
3.1.2. kondisi Sekitar Site.....	41
3.1.3. Analisa Site.....	42
3.2. ANALISA PELAKU DAN BENTUK KEGIATAN.....	45
3.2.1. Pelaku.....	45
3.2.2. Perkiraan Jumlah Pengunjung.....	47
3.2.3. Identifikasi Pengguna Bangunan.....	48
3.2.4. Alur Kegiatan Pengguna Bangunan.....	49
3.2.5. Pengelompokan Ruang.....	51
3.2.6. Hubungan antar Ruang/Fasilitas.....	52
3.3. ANALISA BESARAN RUANG DAN PERHITUNGAN RUANG.....	52
3.4. PROGRAM RUANG.....	62
3.5. ANALISA RUANG DALAM DAN RUANG LUAR.....	66
3.5.1. Ruang Dalam.....	66
3.5.2. Ruang Luar.....	67
3.6. ANALISA ARSITEKTUR ARAB,CINA DAN KOLONIAL.....	69
3.6.1. Arsitektur Arab.....	69
3.6.2. Arsitektur Cina.....	70
3.6.3. Arsitektur Kolonial.....	71

BAB. IV KONSEP PERANCANGAN

4.1.	Konsep Dasar.....	74
4.2.	Konsep Pencahayaan.....	75
4.3.	Konsep Penghawaan.....	76
4.4.	Konsep Lokasi dan Site.....	76
4.5.	Konsep Ruang Dalam.....	77
4.6.	Konsep Kenyamanan Visual.....	79
4.7.	Pengolahan Unsur-unsur Dekoratif pada Dinding dalam.....	81
4.8.	Konsep Tata Ruang luar.....	81
4.9.	Konsep Landscape.....	83
4.9.1.	Vegetasi.....	83
4.9.2.	Tata air.....	85
4.9.3.	Benda-benda dekoratif.....	85
4.10.	Konsep material Jalur Pedestrian.....	86
4.11.	Konsep Sistem Parkir.....	86
4.12.	Konsep Sirkulasi.....	87
4.13.	Konsep Bangunan.....	88
4.13.1.	Konsep Bentuk Tata Massa.....	88
4.13.2.	Konsep Plotting.....	88
4.13.3.	Konsep Material.....	89

BAB. V HASIL PERANCANGAN

5.1.	SITUASI.....	90
5.2.	SITEPLAN.....	91
5.3.	TATA TAPAK.....	92
5.4.	SPESIFIKASI PROYEK.....	92

5.5.	MASSA BANGUNAN.....	92
5.6.	BENTUKAN MASSA.....	93
5.7.	SIRKULASI.....	94
5.8.	DENAH.....	94
5.9.	TAMPAK.....	100
5.10.	POTONGAN.....	101
5.11.	RENCANA ATAP.....	105
5.12.	RENCANA PONDASI.....	106
5.13.	RENCANA DRAINASE.....	107
5.14.	DETAIL.....	107
5.15.	EKSTERIOR.....	110
5.16.	INTERIOR.....	115

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

No	Judul Gambar	Halaman
1.1	Wilayah Pengembangan Jawa Tengah.....	2
1.2	Peta administrasi Kota Pekalongan.....	3
1.3	Seni kerajinan khas Pekalongan.....	5
1.4	Peta persebaran industri kota Pekalongan.....	5
1.5	Pasar Grosir Pekalongan.....	7
1.6	Swalayan Terpadu ABSA.....	7
1.7	Dufan mall.....	8
1.8	Bangunan arsitektur arab pekalongan.....	11
1.9	Bangunan Arsitektur Cina Pekalongan.....	12
2.0	Bangunan Arsitektur Kolonial Pekalongan.....	12
2.1	Pengembangan bagian wilayah kota.....	20
2.2	Peta lokasi Site.....	21
2.3	Site terpilih.....	22
2.4	Kerajinan Batik.....	28
2.5	Kerajinan dari Pelepah Pisang.....	29
2.6	Kerajinan dari Serat Nanas.....	30
2.7	Kerajinan dari Enceng Gondog.....	30
2.8	Kerajinan dari Koran.....	31
2.9	Kerajinan dari Akar Wangi.....	32
3.0	Kerajinan Bordir.....	32
3.1	ATBM.....	33
3.2	Kerajinan dari Anyaman Bambu dan Rotan.....	34
3.3	Ruang dalam Pasar Seni Sukowati.....	35

3.4	Ruang Luar Pasar Seni Ancol.....	36
3.5	Situasi Pasar Seni dan Workshop.....	37
3.6	Panggung kesenian.....	37
3.7	Pasar Seni Gabusan Yogyakarta.....	38
3.8	Situasi Pasar Seni Gabusan Yogyakarta.....	38
3.9	Kondisi Sekitar Site.....	41
4.0	Lokasi Site dan Ukuran.....	42
4.1	Analisa Site.....	43
4.2	Analisa Site.....	44
4.3	Analisa Site.....	45
4.4	Tata Vegetasi.....	68
4.5	Tata Air.....	68
4.6	Ornamentasi Arsitektur Arab.....	69
4.7	Ciri Fasade Arsitektur Cina.....	70
4.8	Atap susun pada Arsitektur Cina.....	71
4.9	Ornament Arsitektur Cina.....	71
5.0	Ciri Fasade Arsitektur Kolonial.....	72
5.1	Ciri Arsitektur Kolonial.....	72
5.2	Ornamentasi Arsitektur Kolonial.....	73
5.3	Pencahayaan Alami.....	75
5.4	Penghawaan Alami.....	76
5.5	Lokasi Site.....	77
5.6	Jarak pengamatan normal secara horisontal.....	79
5.7	Jarak pengamatan normal secara vertikal.....	80
5.8	Gerakan kepala secara vertikal dan horizontal.....	80
5.9	Persyaratan jarak pandang antara mata dengan obyek.....	80

6.0	Konsep tata ruang luar.....	82
6.1	Konsep tata vegetasi.....	83
6.2	Fungsi tanaman.....	84
6.3	Pola parkir 90°.....	86
6.4	Pola parkir 45°.....	87
6.5	Konsep bentuk massa.....	88
6.6	Plotting.....	89
6.7	Situasi.....	90
6.8	Siteplan.....	91
6.9	Sirkulasi.....	93
7.0	Denah retail Garment.....	94
7.1	Denah Gudang.....	95
7.2	Denah Workshop.....	96
7.3	Denah Restoran.....	96
7.4	Denah Fasilitas Penunjang.....	97
7.5	Denah Retail Craft.....	98
7.6	Denah Gallery.....	98
7.7	Denah Kantor.....	99
7.8	Denah Musholla.....	100
7.9	Tampak masing-masing bangunan.....	100
8.0	Tampak keseluruhan.....	101
8.1	Potongan retail garment.....	101
8.2	Potongan Gudang.....	102
8.3	Potongan Workshop.....	102
8.4	Potongan Restoran.....	102

8.5	Potongan fasilitas penunjang.....	103
8.6	Potongan retail craft.....	103
8.7	Potongan gallery.....	104
8.9	Potongan kantor.....	104
9.0	Potongan musholla.....	104
9.1	Rencana Atap.....	105
9.2	Rencana Pondasi.....	106
9.3	Rencana drainase.....	107
9.4	Detail fasade.....	108
9.5	Detail arsitektural.....	109
9.6	Eksterior Kawasan.....	110
9.7	Pintu masuk area parkir motor.....	110
9.8	Panggung Kesenian.....	111
9.9	Retail Craft.....	112
10.0	Retail Craft.....	112
10.1	View ke retail garment dan ke workshop.....	113
10.2	View ke gallery.....	113
10.3	view ke Musholla.....	114
10.4	View ke gallery dan ke kantor.....	114
10.5	Interior retail garment.....	115
10.6	Interior workshop.....	115
10.7	Interior gallery.....	116
10.8	Suasana selasar pada retail garment.....	116

DAFTAR TABEL

No	Judul Tabel	Halaman
1.1	Jumlah industri Pekalongan.....	2
1.2	Jumlah Pusat Perbelanjaan di Pekalongan.....	6
1.3	Jumlah wisatawan yang Datang.....	8
1.4	Identifikasi Pengguna Bangunan.....	48
1.5	Program Ruang.....	65
1.6	Jenis tanaman yang di gunakan.....	85



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Situasi
Lampiran 2.	Siteplan
Lampiran 3.	Denah
Lampiran 4.	Tampak
Lampiran 5.	Tampak Keseluruhan
Lampiran 6.	Potongan
Lampiran 7.	Rencana Atap
Lampiran 8.	Rencana Pondasi
Lampiran 9.	Rencana Pola lantai
Lampiran 10.	Rencana Drainase
Lampiran 11.	Rencana lay out ruang
Lampiran 12.	Detail Fasade
Lampiran 13.	Detail Arsitektural 1
Lampiran 14.	Detail Arsitektural 2
Lampiran 15.	Detail Arsitektural 3