

STUDIO SENI KRIYA KERAMIK

Eksplorasi Karakter Keretakan Tanah Liat pada Ruang Pembelajaran

CERAMIC ART'S STUDIO

Exploration of clay crack characteristics in places of learning

KASONGAN JOGJAKARTA

Oleh:

DEWI IRAWATI PUSPITAJATI

No. Mahasiswa O1 512 080

Abstrak

Kasongan, Jogjakarta merupakan sentra industri kerajinan gerabah. Keahlian pengrajin Bantul diperoleh secara turun-temurun dan biasanya mempunyai keahlian memproduksi karya kerajinan yang sejenis, dan masih adanya plagiat antar perajin di Kasongan. Selain itu belakangan ini bermain tanah liat mulai digemari oleh masyarakat awam, mereka ingin membuat barang keramik buatan sendiri yang akan mempunyai perasaan yang berbeda bagi pembuatnya. Untuk mendukung pertumbuhan industri kecil kerajinan tersebut dan untuk memfasilitasi fenomena yang terjadi di masyarakat, maka diperlukan studio seni kriya keramik yang diharapkan dapat meningkatkan hasil produksi keramik menjadi mempunyai nilai seni tinggi dan berkualitas. Studio seni kriya keramik merupakan tempat pembelajaran untuk pendidikan yang berupa pelatihan, penelitian dan pengembangan, pameran tentang seni kriya keramik yang dilakukan dengan jalur didikan learning by doing.

Proses pembelajaran diwujudkan melalui transformasi tanah liat sebagai media ekspresi pada tata ruang bangunan studio seni kriya keramik yang edukatif melalui transformasi karakter dan tanah liat. Salah satu dari transformasi karakter tanah liat adalah keretakan. Keretakan yang dinilai merupakan hasil pembakaran keramik yang menyimpang dapat menciptakan bentuk yang berkreasi tinggi. Diharapkan dengan mentransformasikan karakter tanah liat dalam bentuk arsitektural akan menjadi media pembelajaran tentang seni kriya keramik.

Studio ini dapat diakses oleh masyarakat yang ingin mengetahui dan belajar tentang seni kriya keramik yang dirancang secara interaktif dapat memperkaya pengetahuan masyarakat.

Kata kunci: Studio seni kriya keramik, pembelajaran, tanah liat, keretakan, eksplorasi, edukatif