

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xvii

## BAGIAN I

### BAB 1

#### PENDAHULUAN

1.1. Judul .....	1
1.2. Batasan Pengertian Judul .....	1
1.3. Latar Belakang .....	3
1.3.1. Potensi Kerajinan di Desa Kasongan Yogyakarta .....	3
1.3.2. Perlunya Studio Seni Kriya di Kasongan Yogyakarta .....	5
1.3.3. Fenomena yang terjadi di masyarakat .....	7
1.3.4. Tinjauan Eksplorasi Karakter Keretakan Tanah Liat .....	7
1.4. Rumusan Masalah .....	8
1.4.1. Permasalahan Umum .....	8
1.4.2. Permasalahan Khusus .....	8
1.5. Tujuan dan Sasaran .....	9
1.5.1. Tujuan .....	9
1.5.2. Sasaran .....	9
1.6. Keaslian Penulisan .....	9
1.7. Spesifikasi Proyek .....	11
1.7.1. Nama Proyek .....	11

1.7.2. Lokasi Proyek.....	11
1.7.3. Batasan Lokasi Proyek.....	12
1.8. Lingkup Pembahasan .....	12
1.9. Metode Pembahasan.....	12
1.10. Sistematika Penulisan.....	14
1.11. Kerangka Pola Pikir .....	16

## **BAB 2**

### **I. TINJAUAN TEORI STUDIO SENI KRIYA KERAMIK**

2.1. Studio Seni Kriya Keramik .....	17
2.1.1. Pengertian Studio.....	17
2.1.1.1. Persyaratan Ruang Studio .....	18
2.1.1.2. Fungsi Studio Keramik.....	19
2.1.1.3. Sifat Kegiatan Studio Seni Kriya Keramik.....	19
2.1.2. Perancangan Papan Ajar .....	20
2.1.2.1. Pengertian Belajar.....	20
2.1.2.2. Sistem Jalur Didikan.....	21
2.1.2.3. Tempat Belajar/Papan Ajar.....	23
2.1.2.4. Peran Arsitektur dalam merancang Papan Ajar.....	24
2.1.3. Tata Ruang Dalam .....	25
2.2. Seni .....	26
2.2.1. Pengertian Seni.....	26
2.2.1.1. Seni Rupa.....	29
2.2.1.1.1. Pengertian Seni Rupa .....	29
2.2.1.1.2. Macam-macam Seni Rupa .....	29
2.2.2. Seni Kriya Keramik.....	33
2.2.2.1. Keramik.....	33
2.2.2.2. Jenis badan keramik menurut kepadatan.....	33
2.2.2.3. Jenis Gerabah.....	35
2.2.2.4. Bahan Pembuat Keramik .....	36
2.2.2.5. Proses Produksi Kerajinan Keramik .....	38
2.2.2.6. Limbah Industri .....	54

2.2.3.	Seniman keramik.....	55
2.2.3.1.	Hildawati Soemantri .....	55
2.2.3.2.	F. Widayanto.....	58
2.2.3.3.	Anak Agung Ketut Anom .....	58
2.3.	Tanah Liat.....	59
2.3.1.	Pengertian tanah liat .....	59
2.3.2.	Macam-macam tanah liat .....	59
2.3.3.	Karakter tanah liat .....	60
2.4.	Tinjauan Bentuk .....	60
2.4.1.	Bentuk Linier .....	60
2.4.2.	Bentuk Terpusat .....	61
2.4.3.	Bentuk Ruang oleh Unsur Horizontal.....	62
2.5.	Transformasi dalam Desain .....	63
2.5.1.	Pendekatan konsep perancangan arsitektur.....	63
2.5.2.	Metafora dalam arsitektur.....	64
<b>II.</b>	<b>DESA WISATA KASONGAN</b>	
2.6.	Gambaran Umum Wilayah Kasongan.....	65
2.7.	Gambaran Keadaan Fisik Kawasan.....	66
2.8.	Kasongan sebagai Desa Wisata Kriya .....	70
2.8.1.	Daya Tarik Desa Wisata Kriya.....	70
2.8.2.	Pengunjung Kawasan Wisata Desa Kriya Kasongan .....	70
2.9.	Studi Kasus.....	71
2.9.1.	PPPG Kesenian .....	71
2.9.2.	Institut Seni Indonesia .....	75
2.9.3.	Keramik Rumah Widayanto, Rumsh Keramikus F. Widayanto	76
2.9.4.	Studio Keramik.....	77
2.9.5.	Kesimpulan Study Kasus.....	78
2.10.	Ringkasan Tinjauan Teori .....	79

## **BAB 3**

### **ANALISA KARAKTER TANAH LIAT 'KERETAKAN' PADA RUANG**

#### **PEMBELAJARAN**

3.1.	Analisa Lokasi dan Site.....	82
3.1.1.	Alternatif Pemilihan Lokasi .....	82
3.1.1.	Alasan Pemilihan Site .....	83
3.1.2.	Luasan site.....	84
3.1.3.1.	Batasan Site .....	84
3.1.4.	Analisis Zoning Site.....	85
3.2.	Analisa Pelaku dan Kegiatan .....	86
3.2.1.	Pengertian Studio seni Kriya keramik.....	86
3.2.2.	Sifat Kegiatan Studio Seni Kriya Keramik.....	87
3.2.3.	Lingkup Kegiatan Studio Seni Kriya Keramik.....	87
3.2.4.	Pelaku dan Pola Kegiatan .....	91
3.2.5.	Alur Kegiatan Pengguna Bangunan .....	95
3.2.6.	Hubungan Antar Ruang.....	98
3.3.	Analisa Keretakan.....	99
3.3.1.	Analisis Kebutuhan Ruang.....	99
3.3.2.	Analisis Keretakan.....	100
3.3.3.	Analisis Gubahan Masa.....	102
3.3.4.	Analisa Bentuk .....	103

## **BAB 4**

### **KONSEP PERANCANGAN**

#### **I KONSEP PERANCANGAN**

4.1.	Lokasi dan site.....	106
4.2.	Konsep Ruang .....	107
4.3.	Konsep Zoning.....	108
4.4.	Konsep Fasad.....	109
4.5.	Konsep Gubahan Masa .....	110

## II KONSEP PERENCANAAN

4.6.	Konsep System Pencahayaan dan Penghawaan.....	110
4.6.1.	Konsep Sistem Pencahayaan.....	110
4.6.2.	Konsep Penghawaan.....	112
4.6.3.	Konsep Struktur dan Bahan Bangunan.....	112
4.7.	Konsep Sistem Utilitas Bangunan.....	113
4.7.1.	Jaringan Air Bersih dan Sanitasi.....	113
4.7.2.	Jaringan Listrik.....	114

## BAGIAN II

### BAB 5

#### SKEMATIK DESAIN

Analisa site .....	115
Skema perwilayahan kegiatan .....	118
Skema gubahan masa .....	120
Skema sirkulasi.....	124
Skema tata ruang dalam.....	127
Skema denah.....	131
Skema tampak.....	134
Skema bahan bangunan.....	136

## BAGIAN III

### BAB 6

#### PENGEMBANGAN DESAIN

Situasi.....	138
Siteplan.....	138
Denah.....	140
Tampak.....	142
Prespektif.....	143

LAMPIRAN.....	145
DAFTAR PUSTAKA.....	xviii



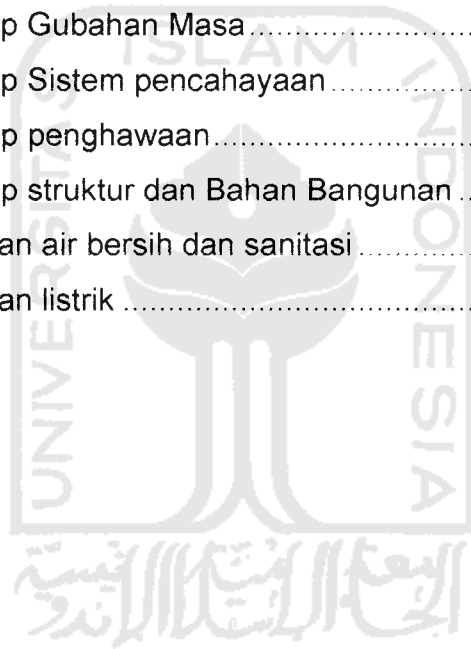
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	: Peta Kabupaten Bantul.....	3
Gambar 1.2	: Kondisi Bangunan Saat Ini Kawasan Desa Kriya Kasongan Bantul.....	11
Gambar 2.1	: Seni Lukis.....	29
Gambar 2.2	: Seni Patung.....	30
Gambar 2.3	: Seni Relief.....	30
Gambar 2.4	: Seni Bangunan.....	31
Gambar 2.5	: Seni Kriya.....	32
Gambar 2.6	: Seni Grafis.....	32
Gambar 2.7	: Bahan Mentah dan Bahan Glasir.....	37
Gambar 2.8	: Rumah pengolahan bahan baku kerajinan keramik.....	42
Gambar 2.9	: Pembentukan pola dasar dengan tehnik putar.....	43
Gambar 2.10	: Pembentukan pola dasar dengan tehnik cetak.....	44
Gambar 2.11	: Area pembentukan pola dasar dengan tehnik pijat.....	44
Gambar 2.12	: Tungku pembakaran.....	50
Gambar 2.13	: Kegiatan pengrajin sedang menata gerabah dalam tungku pembakaran.....	51
Gambar 2.14	: Proses pewarnaan dengan pemberian gelasur.....	52
Gambar 2.15	: Showroom keramik.....	53
Gambar 2.16	: Proses pengepakan.....	54
Gambar 2.17	: Bentuk linier berfungsi sebagai pengorganisir.....	61
Gambar 2.18	: Rumah Henry Babson Riverside, Illinois 1907. Louis Sullivan "Organisasi Suatu Ruang".....	61
Gambar 2.19	: Bentuk linier berfungsi muka atau menunjukkan tepi ruang luar.....	61
Gambar 2.20	: Bentuk radial.....	62
Gambar 2.21	: Bentuk bidang dasar yang dipertinggi.....	62
Gambar 2.22	: Bentuk bidang dasar yang diperendah.....	63
Gambar 2.23	: Peta Kabupaten Bantul.....	67
Gambar 2.24	: Peta Kabupaten Bantul.....	67

Gambar 2.25	: Bangunan PPPG Kesenian, Yogyakarta .....	71
Gambar 2.26	: Bengkel Kriya Keramik, PPPG Kesenian Yogyakarta .....	72
Gambar 2.27	: Bangunan ISI .....	75
Gambar 2.28	: Interior rumah .....	76
Gambar 2.29	: Interior rumah .....	77
Gambar 2.30	: Interior Studio Keramik .....	78
Gambar 3.1	: Kondisi bangunan saat ini kawasan Desa Kriya Kasongan Bantul .....	82
Gambar 3.2	: Lokasi site .....	84
Gambar 3.3	: Lokasi site .....	84
Gambar 3.4	: Pezoningan .....	86
Gambar 3.5	: Analisa kegiatan penelitian dan pengembangan .....	89
Gambar 3.6	: Analisis kegiatan pengembangan .....	89
Gambar 3.7	: Pola kegiatan peserta didik .....	92
Gambar 3.8	: Pola kegiatan komunitas seni keramik .....	93
Gambar 3.9	: Pola kegiatan staf pengajar .....	93
Gambar 3.10	: Pola kegiatan ilmuwan .....	94
Gambar 3.11	: Pola kegiatan pengunjung .....	94
Gambar 3.12	: Alur kegiatan peserta didik .....	95
Gambar 3.13	: Alur kegiatan komunitas seni .....	95
Gambar 3.14	: Alur kegiatan staf pengajar .....	96
Gambar 3.15	: Alur kegiatan ilmuwan .....	96
Gambar 3.16	: Alur kegiatan pengunjung .....	97
Gambar 3.17	: Alur kegiatan pengelola .....	97
Gambar 3.18	: Hubungan antar ruang .....	98
Gambar 3.19	: Ploting denah lantai 1 .....	98
Gambar 3.20	: Ploting denah lantai basement .....	98
Gambar 3.21	: Ploting denah lantai 2 .....	99
Gambar 3.22	: Analisa keretakan .....	100
Gambar 3.23	: Konsep ruang yang mengalami pergerakan .....	101
Gambar 3.24	: Kekontrasan yang menciptakan transisi pada ruang .....	102
Gambar 3.25	: Gubahan masa menunjukkan organisasi linier .....	102



Gambar 3.26	: Gubahan masa menunjukkan terpusat .....	103
Gambar 3.27	: Bentuk bangunan yang mengalami pergerakan .....	104
Gambar 3.28	: Bentuk bangunan yang mengalami pergerakan .....	104
Gambar 3.29	: Bangunan EX Plaza .....	105
Gambar 4.1	: Luasan site .....	106
Gambar 4.2	: Elevasi lantai pada ruang .....	107
Gambar 4.3	: Elevasi lantai pada ruang .....	108
Gambar 4.4	: Zoning tapak .....	109
Gambar 4.5	: Konsep fasad .....	109
Gambar 4.6	: Konsep Gubahan Masa Linier .....	110
Gambar 4.7	: Konsep Gubahan Masa .....	110
Gambar 4.8	: Konsep Sistem pencahayaan .....	111
Gambar 4.9	: Konsep penghawaan .....	112
Gambar 4.10	: Konsep struktur dan Bahan Bangunan .....	113
Gambar 4.11	: Jaringan air bersih dan sanitasi .....	113
Gambar 4.12	: Jaringan listrik .....	114



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	: Pembagian Kelompok Perajin Gerabah Kasongan .....	5
Tabel 2.1	: Proses Pembuatan Gerabah.....	39
Tabel 2.2	: Jenis pelatihan yang ada di PPPG Kesenian, Yogyakarta	73

