

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR

STUDIO SENI KRIYA KERAMIK

Eksplorasi Karakter Keretakan Tanah Liat pada Ruang Pembelajaran

CERAMIC ART'S STUDIO

Exploration of clay crack characteristics in places for learning

KASONGAN JOGJAKARTA



Disusun oleh :

DEWI IRAWATI PUSPITAJATI

No. Mahasiswa : 01 512 080

Dosen Pembimbing :

YULIANTO PURWONO PRIHATMAJI, ST, M.SA

**JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
JOGJAKARTA**

2005

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

STUDIO SENI KRIYA KERAMIK

Eksplorasi Karakter Keretakan Tanah Liat pada Ruang Pembelajaran

CERAMIC ART'S STUDIO

Exploration of clay crack characteristics in places for learning

KASONGAN JOGJAKARTA

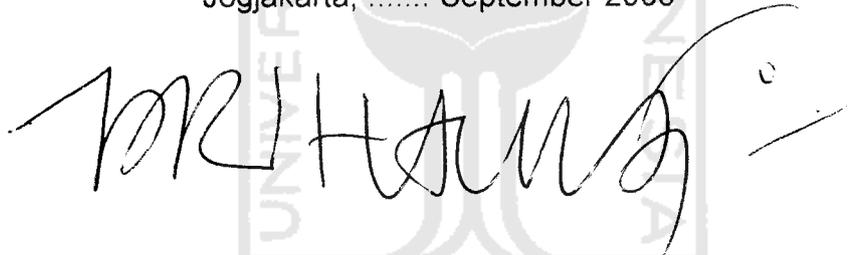
Disusun oleh :

DEWI IRAWATI PUSPITAJATI

No. Mahasiswa : 01 512 080

telah diperiksa, disetujui dan diuji oleh:

Jogjakarta, September 2005



YULIANTO PURWONO PRIHATMAJI, ST. M.SA

Dosen Pembimbing

Disahkan oleh :

KETUA JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

JOGJAKARTA



YULIANTO BUDI SANTOSO, M. Arch

LEMBAR PERSEMBAHAN

Wamaalladzdzatu illa ba' dat ta'bi

(Tidak ada kelezatan kecuali setelah kepayahan)

Sukses tidak berarti tanpa kegagalan-kegagalan; sukses berarti pencapaian tujuan akhir.

Berarti menang perang, bukannya menang tiap-tiap laga.

***Dengan segenap hati dan cinta kupersembahkan tugas akhir ini kepada:
Allah Subhaanahu Wa Ta'alaa, anugerah serta hidup yang Kau berikan
kepadaku, Kau bimbing dan Kau tuntun aku dengan petunjuk-MU, dan
sholawat salam kepada junjunganku Muhammad Shallallaahu 'Alaaihi
Wassalam, sebagai pembuka mata batinku, juga penerang dan pencerah
dalam hidupku.***

***Ayahanda Ir. Abidin Yusuf Kaerun, MT dan
Ibunda Kanti Wahyuning Ciptowati tercinta atas cinta, kesabaran,
pengorbanan, doa serta dorongan semangat yang kau beri selama aku
menyusun Tugas Akhir ini, sehingga aku menjadi seorang sarjana.
Mbakku Endang Kartini Panggiarti, SE, Masku Bimo Priyambodo, ST,
Adikku Indrawati Kusumassari, atas doa serta dorongan semangat yang
kalian beri untukku.***

Serta bangsa dan tanah airku INDONESIA tercinta.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji dan syukur kehadiran *Allah Subhaanahu Wa Ta'ala* atas rahmat dan karunia-Nya dan sholawat dan salam kepada Nabi *Muhammad Shillaahu 'Alaihi Wassalam*, sehingga penyusun dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul “**Studio Seni Kriya Keramik**” dengan penekanan pada Eksplorasi Karakter Keretakan Tanah Liat pada Ruang Pembelajaran.

Tugas akhir ini merupakan kurikulum wajib yang harus dikerjakan oleh mahasiswa Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Jurusan Arsitektur sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana. Dan juga diharapkan dapat menjadi bahan referensi mengenai studio seni kriya keramik khususnya di daerah Kasongan Jogjakarta.

Terselesainya Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ungkapan terimakasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu hingga terselesainya tugas akhir ini terutama kepada Bapak Yulianto Purwono Prihatmaji, ST, M.SA, selaku dosen pembimbing, terimakasih banyak telah mengorbankan waktunya untuk membimbing kami, mengarahkan kami dengan kata-kata tajam namun bijak, terimakasih atas perhatian yang begitu besar, dan maafkan kami jika banyak kesalahan yang kami perbuat. Terimakasih atas saran-saran, kritikan-kritikan kepada Ibu Ir. Hastuti Saptorini, MA, selaku dosen penguji dan perhatiannya khususnya sewaktu dosen pembimbing kami pergi ke luar negeri dan permintaan maaf dari kami jika ada kesalahan dari kami. Terimakasih kepada Bapak Ir. Priyo Pratikno, MT, selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan kritik, saran pada saat ujian pendadaran tugas akhir.

Ayahandaku Ir. Abidin Yusuf Kaerun, MT serta Ibundaku Kanti Wahyuning Ciptowati, ananda sangat berterimakasih atas doa restu yang engkau berikan kepada ananda, atas kasih sayangnya, atas senyuman yang selalu engkau berikan, ananda haturkan sujud maaf ananda untuk ayahanda dan ibunda jika ananda banyak berbuat salah, sering pulang malam dan membuat khawatir. Nenekku Moestoko, walau engkau tak sempat melihat

cucumu memakai toga, namun aku yakin ada senyuman kebahagiaan di raut muka nenek. Saudara kandungku, kakakku Endang Kartini Panggiarti, SE, abangku Bimo Priyambodo, ST, adikku Indrawati Kusumassari, terimakasih telah memberiku semangat sewaktu aku putus asa, terimakasih atas doa, materi, segala pengorbanan yang telah diberikan dengan tulus ikhlas, maafkan adik dan kakak, jika ada kesalahan ucap maupun perbuatan.

Salam keceriaan untuk teman-temanku *GENG CERIWIS* untuk sobatku Dyah Perwita Sari, sobatku Kumalasari Bhekti Indriyani, Putut Hesty Oktika, Dewi Ria Indriana, Birrul Laila Nuryuadina, Silvia Dewi Pusparini, Nina Nurlaila, Urny Rahmany, Maria Ulfa, Ranita, aku suka kalian semoga persahabatan ini tak terpisahkan antara jarak dan waktu. Temanku seperjuangan Sonny Apreno, Teddy Hartawan, Januar Perdana MP, Akbar Robani, kenagan satu dosen bimbingan dengan kalian sangat berkesan, terimakasih atas dukungan dan semangat yang kalian berikan kepadaku. Sobatku Hera Gunandar, terimakasih atas pengorbanan waktu membantuku membuat maket, terimakasih atas tips and trik untuk menghadapi orang, menutupi kekuarangan dengan menunjukkan kelebihan, sobatku Yanti Wiyantini terimakasih atas kamar kostnya dan nyanyian-nyanyian "no title" tanpa judul dan terimakasih atas nasehat dan dukungannya, sobatku M. Fahmi Triwahyudi terimakasih atas senyuman canda yang kau berikan disaat aku bosan. Team PUZZLE Magazine, Bang Hanif, Bang Greewan, mas Pian "thanks Royal Jeli Bee Polen....tapi kok ga' ngefek ya....???", Cipi, Anda, Boggie, Abu, Hohok, thanks ya....telah mempercayaku. Anak-anak LA, Riky dan Fitra terimakasih pinjaman komputernya. Untuk sebuah kesabaran dan pertemanan mas Ahmad Usmanto, ST, termakasih banyak telah membantuku. Komunitas Arsitektur UII 2001 terimakasih atas bantuan, dukungan dan persabatannya, SEMANGAT.....

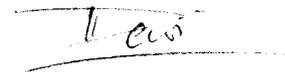
Semua pihak yang turut membantu kelancaran tugas akhir ini baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terlebih pada warga Kasongan Jogjakarta.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penyusun sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun guna perbaikan penulisan tugas akhir ini.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, September 2005

Penyusun



Dewi Irawati Puspitajati

No. Mhs 01 512 080

