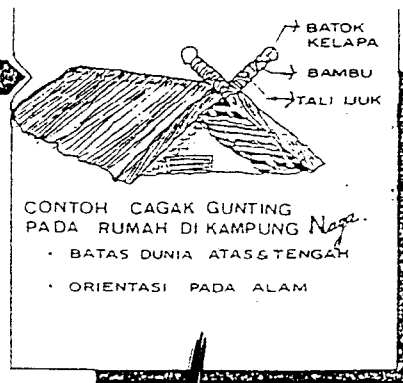
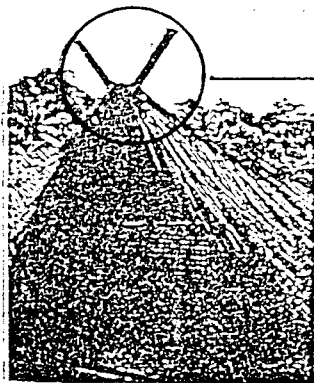


struktur bentuk bangunan



pada umumnya berbentuk segi empat yang agak memanjang.

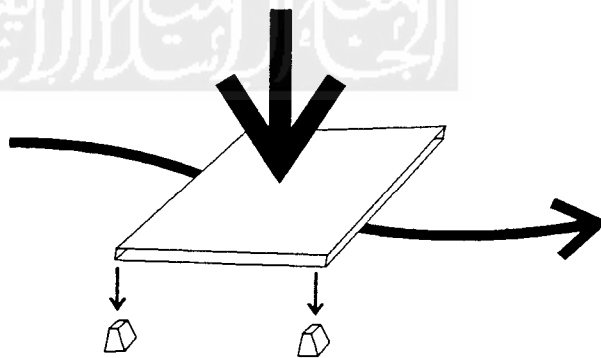
rumah yang asli dibangun dari rangka kayu dengan tiang-tiang yang beralaskan umpak atau tatapkan

bahan-bahan untuk membuat rumah adalah kayu, jengjen, suren dan rasamala, bambu dan rimbua, tepus serta ijuk

lantainya terbuat dari paluput dinding dari bilik dengan anyaman bentuk kedang atau saag

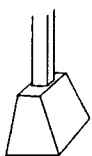
digunakan pada atap bangunan sebagai salah satu ciri khas rumah Jawa Barat

bentuk dasar bangunan adalah segi empat

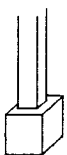


bagian kolongnya memberikan kesejukan dan kehangatan dalam bangunan

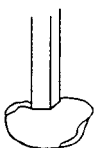
dibangun diatas umpak atau tatapkan (function)



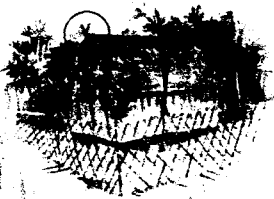
batu yang diambil dari alam



umpak atau tatapkan terbuat dari batu bata



batu cadas yang banyak terdapat di pegunungan



Bumi Ageung

Konon berfungsi sebagai tempat untuk menyimpan pusaka masyarakat Naga, sehingga dianggap keramat. Bumi Ageung dipagari di sekelilingnya dan dijaga oleh wanita yang sudah mati baiki, yang masih mempunyai hubungan darah dengan klucah.



Mesjid

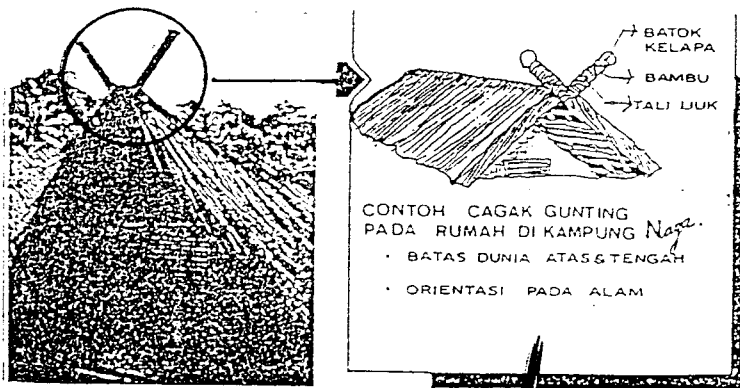
Salah satu tempat pelaksanaan ritus adat, selain juga tempat ibadah.



Bale Patemon

Tempat pelaksanaan musyawarah kampung dan tempat untuk menerima tamu dari luar kampung.

struktur bentuk bangunan



pada umumnya berbentuk segi empat yang agak memanjang.

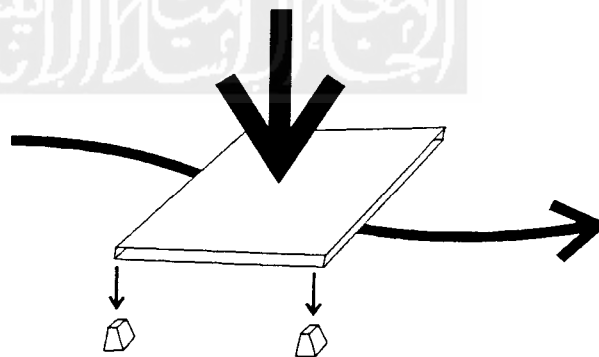
rumah yang asli dibangun dari rangka kayu dengan tiang-tiang yang beralaskan umpak atau tatapan

bahan-bahan untuk membuat rumah adalah kayu, jengjen, suren dan rasamala, bambu dan rimbua, tepus serta ijuk

lantainya terbuat dari paluput dinding dari bilik dengan anyaman bentuk kedang atau saag

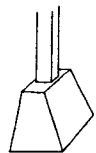
digunakan pada atap bangunan sebagai salah satu ciri khas rumah Jawa Barat

bentuk dasar bangunan adalah segi empat

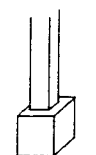


bagian kolongnya memberikan kesejukan dan kehangatan dalam bangunan

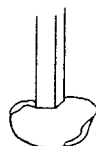
dibangun diatas umpak atau tatapan (function)



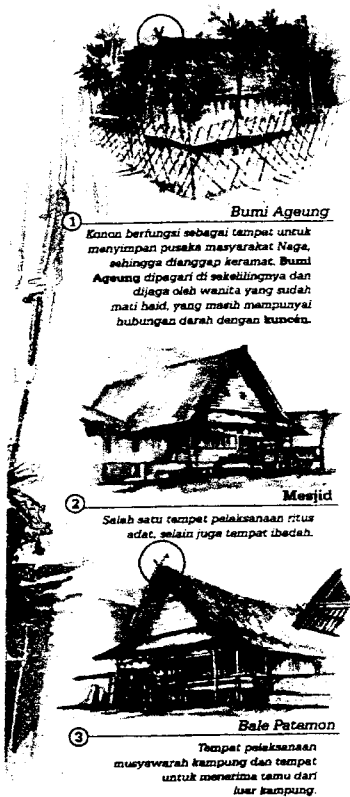
batu yang diambil dari alam



umpak atau tatapan terbuat dari batu bata

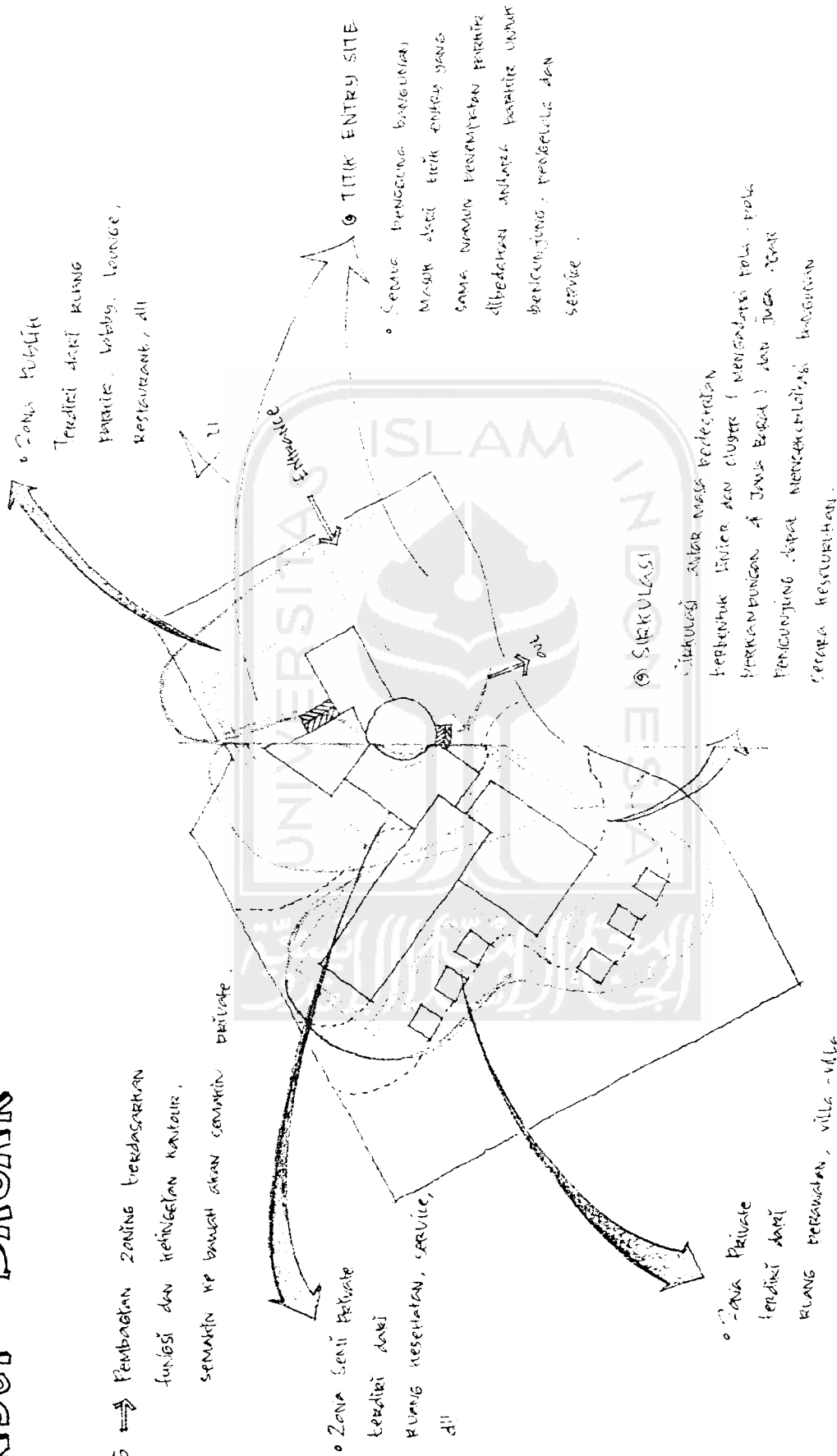


batu cadas yang banyak terdapat di pegunungan



KONSEP DASAR

① ZONING → Pembagian zoning berdasarkan fungsi dan kegiatan karakter, semakin ke bawah akan semakin private.



o Sarana Publik
Tradisi dari ruang
Pantai, lobby, lounge,
restaurant, dll

o Zona Semi Private
terdiri dari
Ruang kesehatan, service,
dll

o Zona Private
terdiri dari
Ruang perawatan, villa-villa
dan fasilitas spa, dll

o Titik Entry Site
o Sarana kesehatan bangunan
masuk dari titik masuk yang
sama namun kesempitan parkir
dibedakan antara fasilitas umum
berkegiatan, perawatan dan
service.

o Sirkulasi
sirkulasi antar masa pelayanan
berbentuk linear dan digaris (mengikuti pola pola
perkampungan di Jawa Barat) dan juga dapat
pendukung dapat meningkatkan bangunan
sebagai kesehatan.

tugas akhir perancangan arsitektural

Indah lestari
99 512 179

Ir. H. Munichy B Edrees M., Arch

sarana wisata kesehatan spa



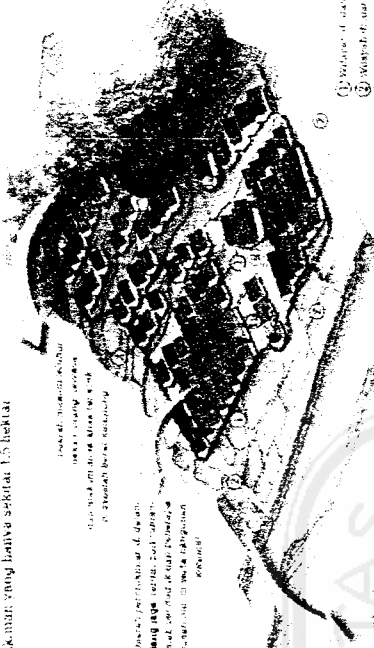
PRESEDEN JAWA BARAT

⊙ PENZIONINGAN

- ⇒ Mengadopsi pola kampung Naga
- ⇒ Penzioningan berdasarkan bentuk dan fungsi bangunan
- ⊙ daerah wisata

Sungai Citarum, balong-balong, lorong-bulon yang luas, dan sawah-sawah. Kapribadi ini menjadi fokus utama bagi kaum batik, terutama yang menggunakan sekitar 1,5 hektar

Di tengah hutan di sebelah barat



Desain rumah adat
desain rumah adat
desain rumah adat
desain rumah adat

Desain perikanan di desa
kemungkinan ada di desa
kemungkinan ada di desa
kemungkinan ada di desa

- ⊙ Desa di utara kecamatan Jember
- ⊙ Desa di utara kecamatan Jember
- ⊙ Desa di utara kecamatan Jember
- ⊙ Desa di utara kecamatan Jember



⊙ Menerima pola kampung Naga
berupa alas sebagai
Jember yang dimula
kan dengan sekecil
lempeng untuk
MENEREK / KEMERANGAN
KAWU (KAWU) HAL INI
atau sebagai
Ruang yang dimulakan

Desain rumah adat
Desain rumah adat
Desain rumah adat
Desain rumah adat

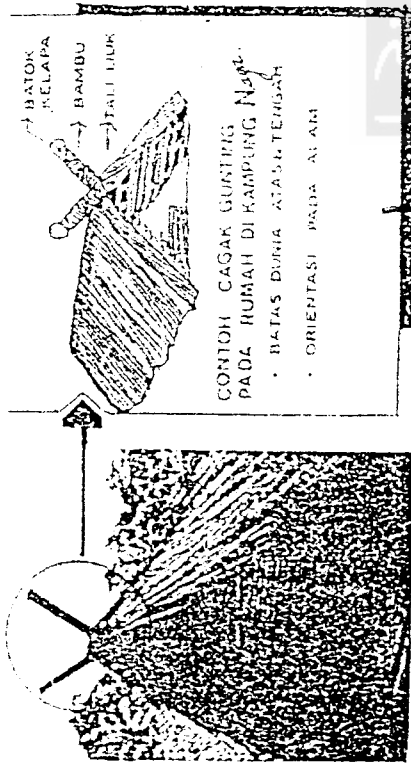
bagas akhir perancangan arsitektur

Indah lestari

99 512 179

Ir. H. Munich B Edrees M, Arch

sarana wisata kesehatan spa



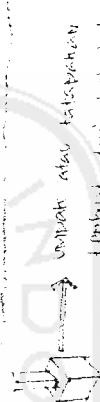
STRUKTUR + bentuk bangunan

1. Pada umumnya bertekuk segi empat yang agak miring.

2. Kerah pada sisi atasnya dapat menjadi ruang tempat tidur yang luas, atau sebagai tempat duduk.

3. Bahan-bahan untuk membuat rumah adalah kayu, bambu, jerami, seran dan kapur, batu dan kempa, lepuh serta ijuk.

4. Lantainya terbuat dari pelepah, alang-alang atau bambu dengan anyaman, benih lepuh atau sung.



5. Bahan yang diambil dari alam.

6. Bahan-bahan yang banyak terdapat di lingkungan.

1. Bangunan pada atap

2. Bangunan sebagai salah satu ciri khas rumah Jawa Barat

3. Bentuk dasar bangunan adalah segi empat

4. Bangunan memiliki mendeikan kesetaraan dan ketinggian di alam sekitarnya

5. Bangunan atas empat atau latakara (muncun)



Batu Agalung
 Rumah ini merupakan rumah adat suku Sasak yang ada di Pulau Lombok. Rumah ini terbuat dari bahan-bahan alam yang ada di sekitarnya. Rumah ini memiliki atap yang miring dan dinding yang terbuat dari bambu.



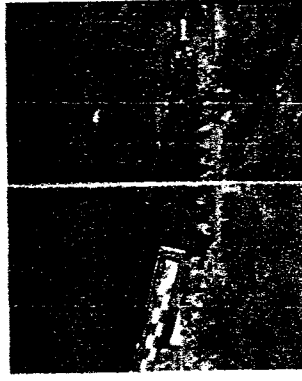
Mesjid
 Masjid ini merupakan masjid yang ada di desa ini. Masjid ini memiliki atap yang miring dan dinding yang terbuat dari bambu.



Batu Paton
 Rumah ini merupakan rumah adat suku Sasak yang ada di Pulau Lombok. Rumah ini terbuat dari bahan-bahan alam yang ada di sekitarnya. Rumah ini memiliki atap yang miring dan dinding yang terbuat dari bambu.

Sugeng abkir perancangan arsitektur
indah lestari
 99 512 179
 Ir. H. Munich B Edrees M, Arch
sarana wisata kesehatan spa

FASADE



Mengadopsi gaya-gaya historis dan unsur-unsur alam diasi

bangunan karya Frank Lloyd Wright

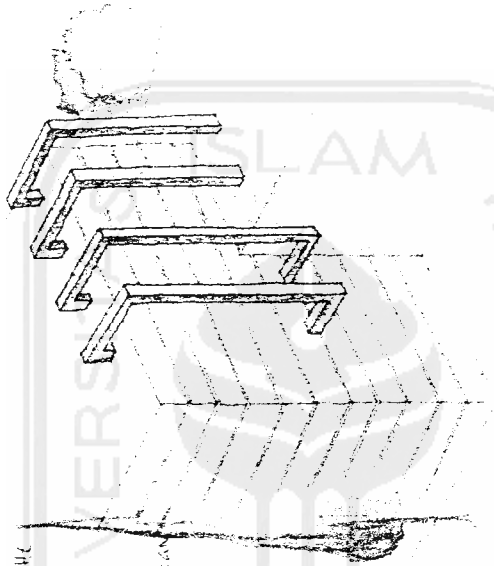
yang juga sangat dipengaruhi

tradisional Jawa Barat

yang juga sangat dipengaruhi

unsur alam sekitar

elemen bambu



9 Mengadopsi gaya-gaya historis

dan unsur alam diasi

bangunan karya Frank Lloyd Wright

yang juga sangat dipengaruhi

ugas akhir perancangan arsitektur

Indah Iestari

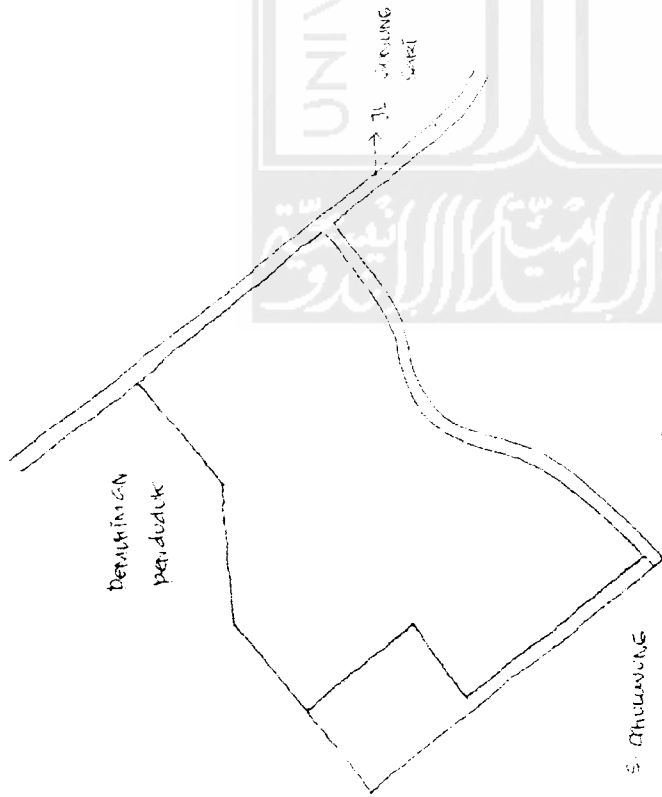
99 512 179

Ir. H. Munich B Edrees M, Arch

sarana wisata kesehatan spa

ANALISA SITE

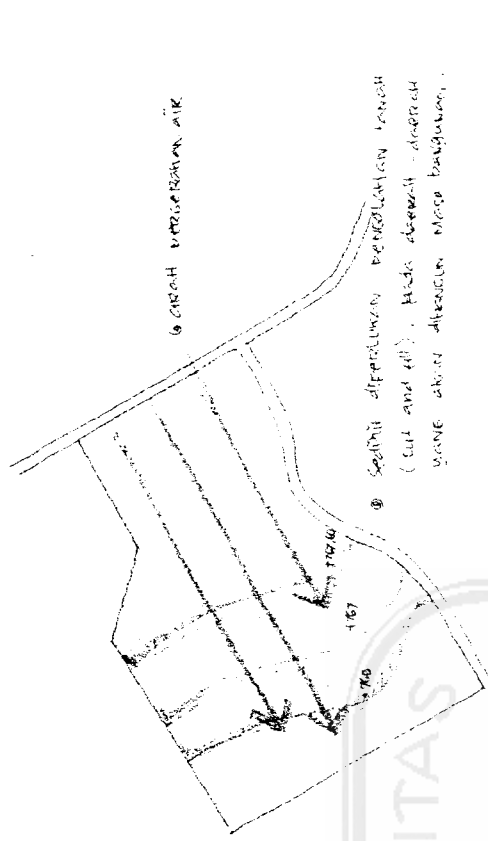
© KONTAKUR



Sungai

Sumber air panas

© KONTAKUR EXISTING SITE



Prosech akan sangat ditunjukkan sebagai kawasan existing. Kawasan akan jadi pada existing street untuk membolehkan pergerakan tanah yang berkesan.

VEGETASI

Vegetasi termasuk sbr. bakteria jenis: bambu kuning atau cemara.

Vegetasi termasuk: Kacang-kacangan dan ulat pada area empasan batu ke the jenis: paku.

Vegetasi termasuk: Mada area bukit jenis: belimbing, ananas.

Vegetasi termasuk: jenis: belimbing, ananas.

Tanaman perkebunan jenis area bukit atau bukit air.

Jenis: ananas, kacang-kacangan (kacang-kacangan), paku.

indah lestari

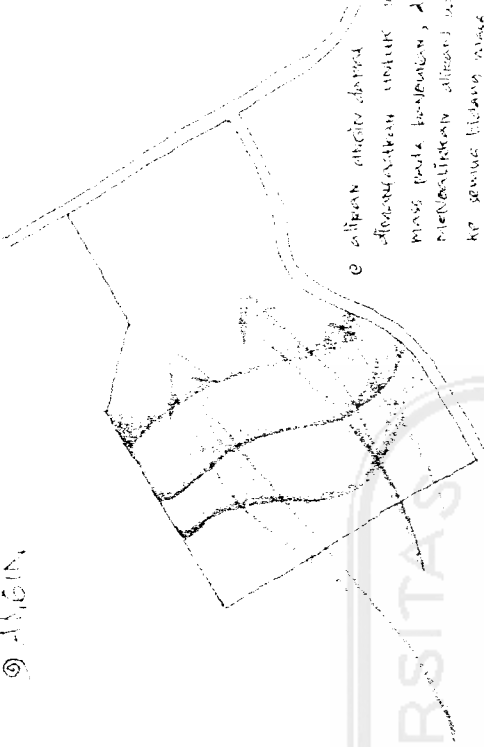
99 512 179

Ir. H. Munich B Edrees M, Arch

sarana wisata kesehatan spa

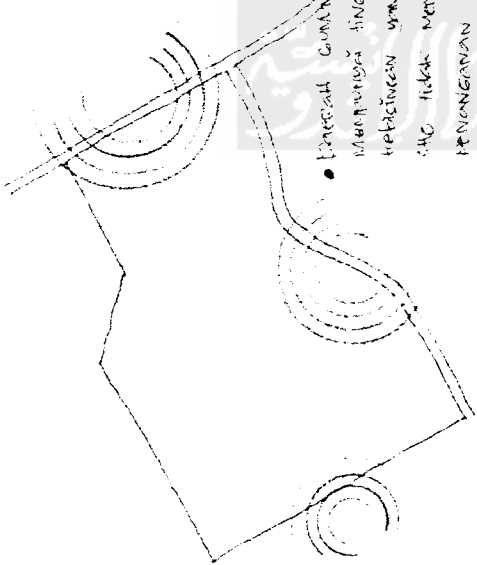
bugas akur perancangan arsitektur

② ALIRAN



- Aliran air ke dalam akan mengalir ke arah barat dan ke arah timur.
- Aliran air ke dalam akan mengalir ke arah barat dan ke arah timur.
- Aliran air ke dalam akan mengalir ke arah barat dan ke arah timur.
- Aliran air ke dalam akan mengalir ke arah barat dan ke arah timur.

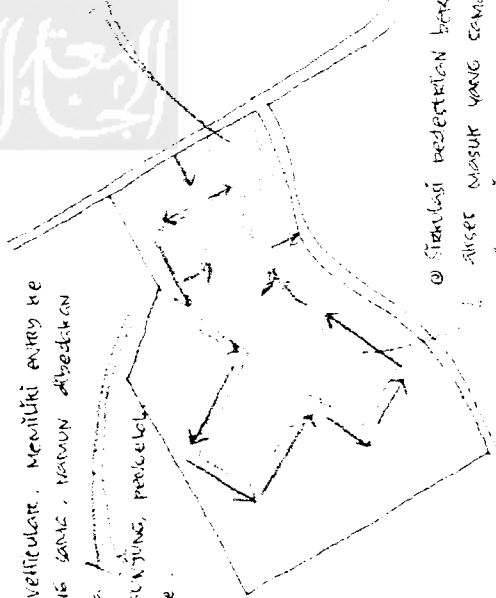
③ KEBISINGAN



- Lokasi bangunan akan dibangun di area yang tenang.
- Lokasi bangunan akan dibangun di area yang tenang.
- Lokasi bangunan akan dibangun di area yang tenang.
- Lokasi bangunan akan dibangun di area yang tenang.

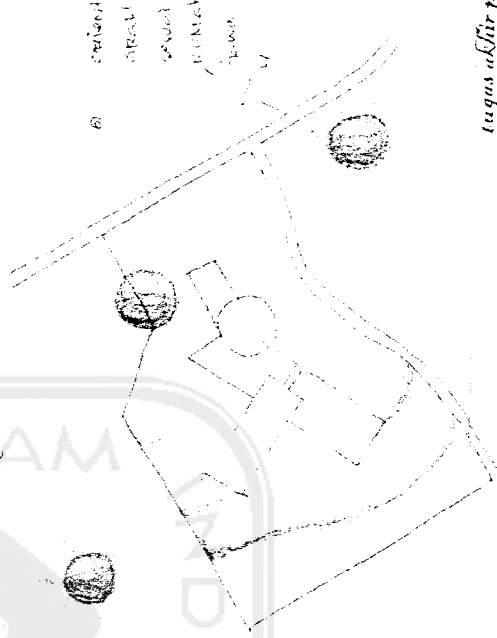
④ SIRKULASI

- Sirkulasi untuk kendaraan, memiliki entry ke dalam site yang sama, namun dibedakan area parkirnya.
- Sirkulasi untuk pejalan kaki, memiliki jalur yang berbeda-beda.
- Sirkulasi untuk pejalan kaki, memiliki jalur yang berbeda-beda.
- Sirkulasi untuk pejalan kaki, memiliki jalur yang berbeda-beda.



- Sirkulasi pejalan kaki, memiliki jalur yang berbeda-beda.
- Sirkulasi pejalan kaki, memiliki jalur yang berbeda-beda.
- Sirkulasi pejalan kaki, memiliki jalur yang berbeda-beda.
- Sirkulasi pejalan kaki, memiliki jalur yang berbeda-beda.

⑤ ORIENTASI SITE



- Orientasi site ke arah utara dan selatan.
- Orientasi site ke arah utara dan selatan.
- Orientasi site ke arah utara dan selatan.
- Orientasi site ke arah utara dan selatan.

Tugas Akhir perancangan arsitektur

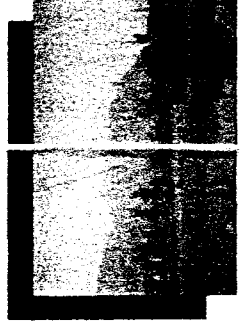
indah lestari

99 512 179

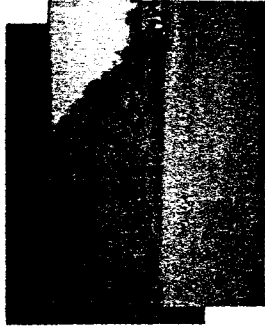
Ir. H. MunichijB Edrees M, Arch

sarana wisata kesehatan spa

VIEW & Situasi Sekitar Tapak



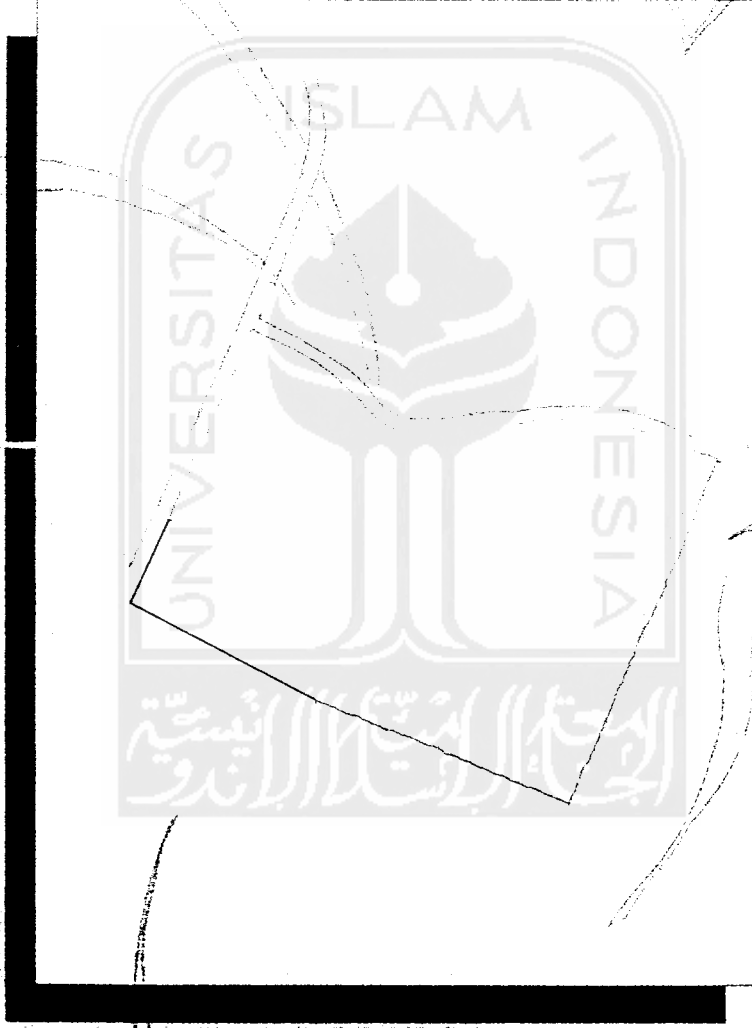
● Timur site terdapat beberapa villa dan rumah kosong.



● SITE



● Sebelah barat site terdiri dari tanah kosong dan rumah penduduk.



● Sumber air panas terletak 200 m timur site.

● View terbaik ke arah selatan yaitu ke arah SUNGAI CIRULUWUNG



regas a.k.a. pascasarjana arsitektur

Indah Iestari
99 512 179

Ir. H. Munichy B Edrees M. Arch

sarana wisata kesehatan spa

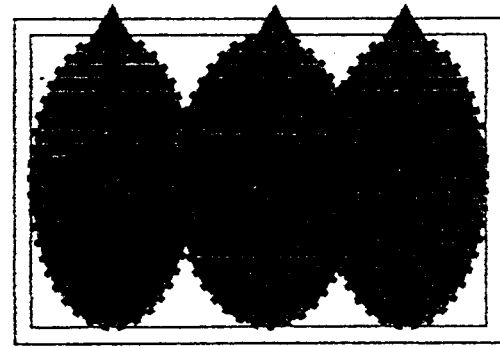


SOLUSI

SPA → PRESEDEN JAWA BARAT → FILOSOFI

- Agar lebih memasyarakat
- Meningkatkan daya tarik pariwisata daerah

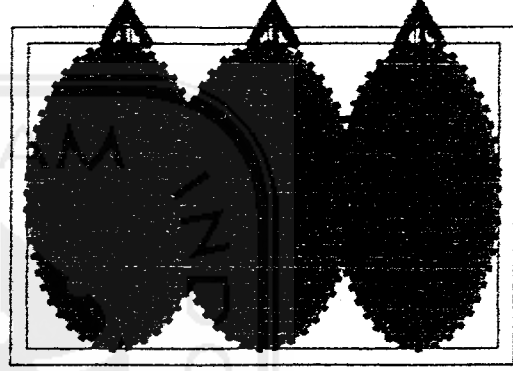
• FILOSOFI



Pawon, Coah
(bag. belakang)

Patengahan
(bag. Tengah)

Emper / Teras
(bag. depan)



Privat
(zona IV)

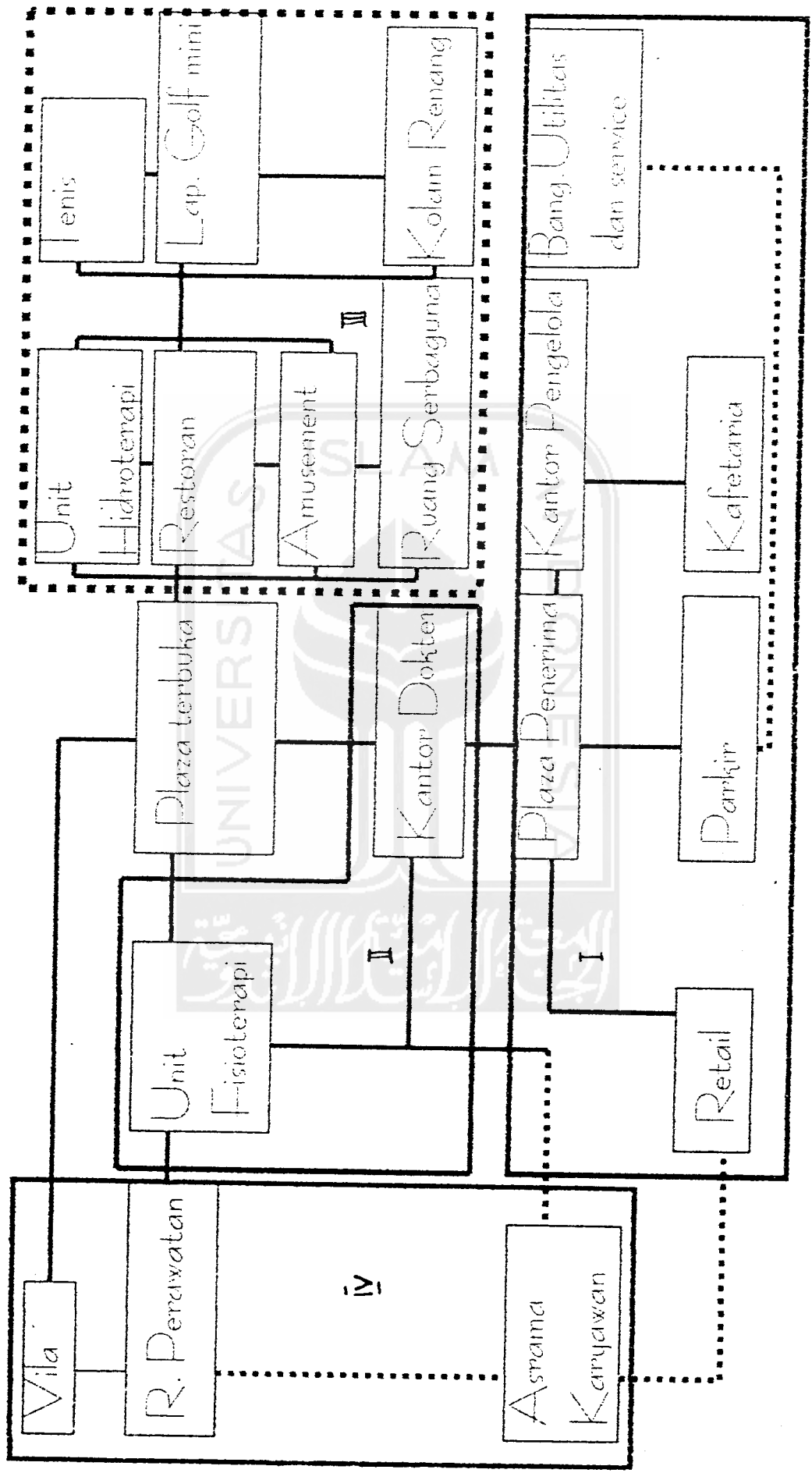
Semi Publik
(zona II, III)

Publik
(zona I)

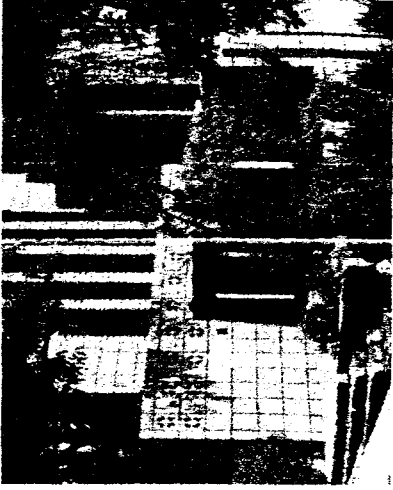
• POLA

Linier Cluster

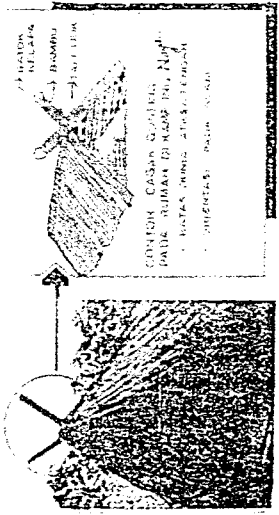
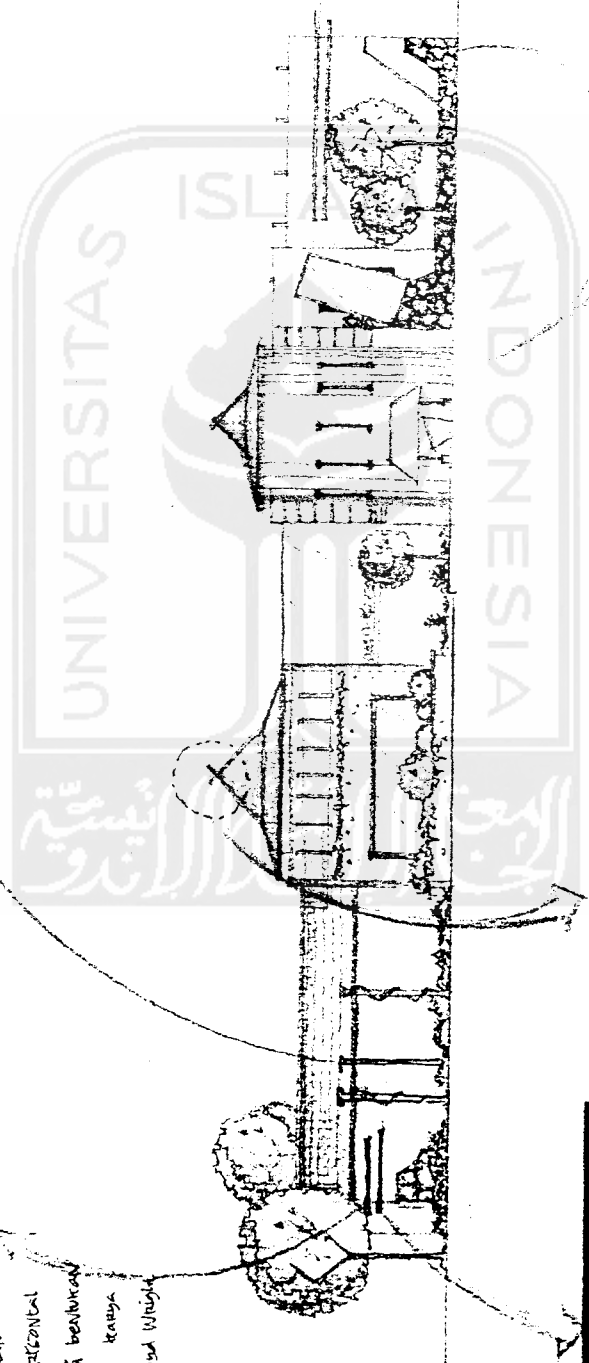
GABUNGAN SOLUSI DALAM SATU BANGUNAN



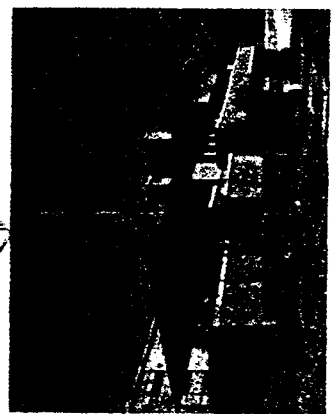
— : Akrat
 : Gauh



• Retorogi dan
 garis horizontal
 Mengadopsi bentuk
 bangunan rumah
 Frank Lloyd Wright



• Penerapan atap tradisional Jawa Barat
 dan material alami sesuai dengan
 pola rumah tradisional Jawa Barat



1. Buni Agung
 Keron bertumpu sebagai tempat untuk
 menyimpan prabala masyarakat Naga
 sebagai lambang keramat. Buni
 Agung dipagar di sekelilingnya dan
 juga dan warna yang sudah
 mati had yang masih mempunyai
 bangunan di sisi deragat. Kuncen



2. Masjid
 Salah satu masjid di kabupaten Ulu
 ulu, salah satu tempat bersejarah



3. Bala Paguron
 Bangsal paguron
 merupakan kampung dan tempat
 untuk menerima tamu dan
 lain kampung

tugas akhir perancangan arsitektur

indah lestari

99 512 179

Ir. H. MunichijB Edrees M, Arch

sarana wisata kesehatan sna