

BAGIAN EMPAT HASIL RANCANGAN

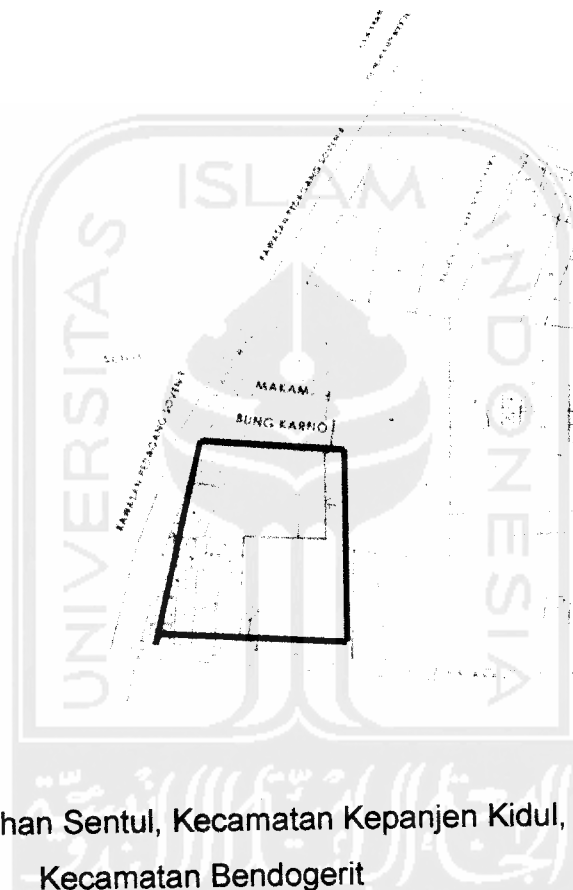
... Perpustakaan merupakan wadah buku dan juga salah satu pusat kegiatan sosial, dimana terjadi interaksi antara pengunjung dan pengelola. Keberadaan perpustakaan Bung Karno sesuai dengan pola kehidupan beliau yang sangat mencintai buku, baik dalam kapasitas sebagai pribadi yang gemar mengoleksi buku, maupun sebagai penulis yang produktif. Perpustakaan Bung Karno diharapkan dapat memberikan fakta histories yang obyektif sehingga dapat diteliti dan dipelajari kebenarannya untuk kepentingan generasi sekarang dan mendatang ...



HASIL RANCANGAN

4.1 L O K A S I

Penempatan bangunan perpustakaan di sekitar areal makam Bung Karno, dimaksudkan sebagai pelengkap keberadaan makam, dan sebagai rangkaian aktivitas ziarah, pendidikan, dan penelitian.



Luas site 15,000 m²

Terletak di Kelurahan Sentul, Kecamatan Kepanjen Kidul, berbatasan dengan :

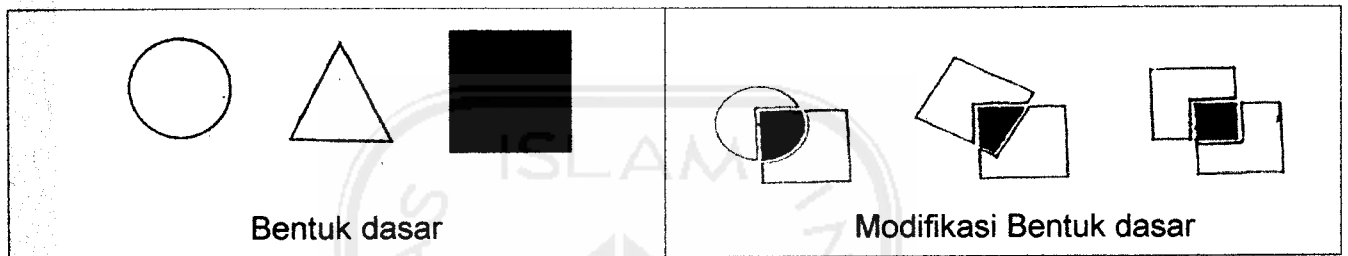
- Sisi Utara : Kecamatan Bendogerit
- Sisi Selatan : Kecamatan Senan Wetan
- Sisi Timur : Kecamatan Kanigoro
- Sisi Barat : Kecamatan Sukorejo

4.3 BENTUK M A S S A BANGUNAN

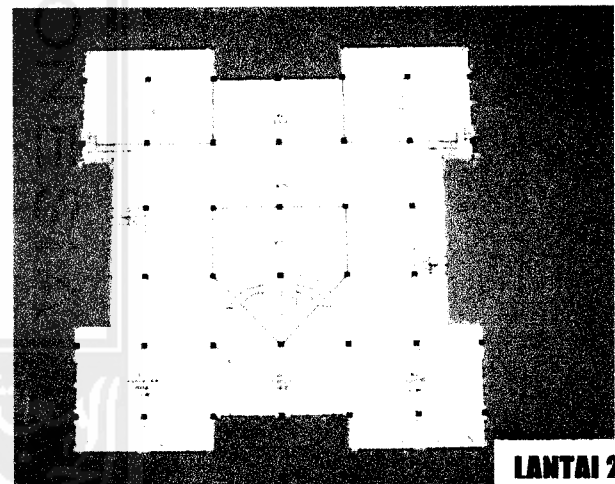
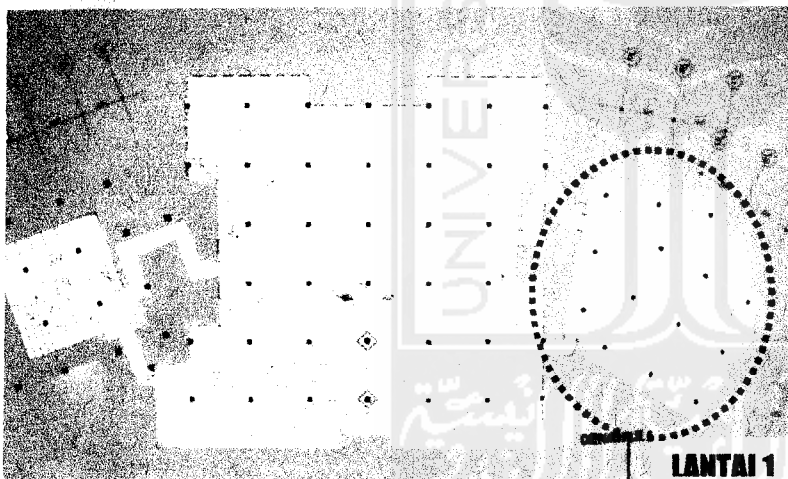
Bujur Sangkar → Kubus (Box) yang mengalami penambahan dan pengurangan berdasarkan fungsinya.

Bujur sangkar / kubus → **konsep bentukan makam**

Bujur sangkar / kubus → melambangkan **keseimbangan** dan **keselarasan** yang ingin dicapai (tata kehidupan masyarakat Jawa).

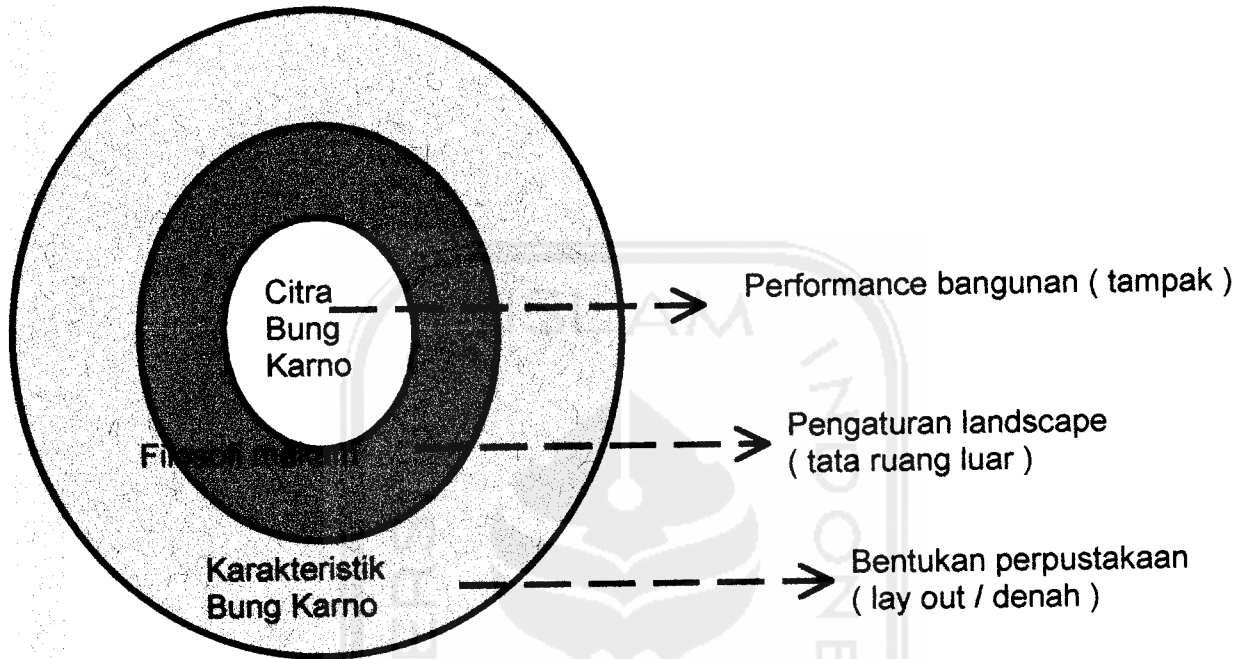


D E N A H

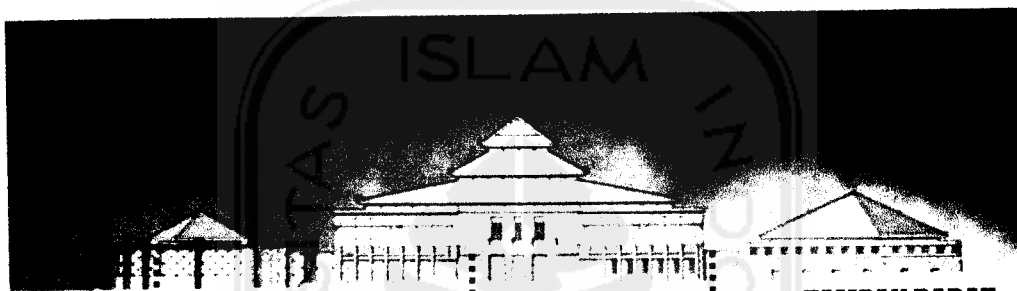
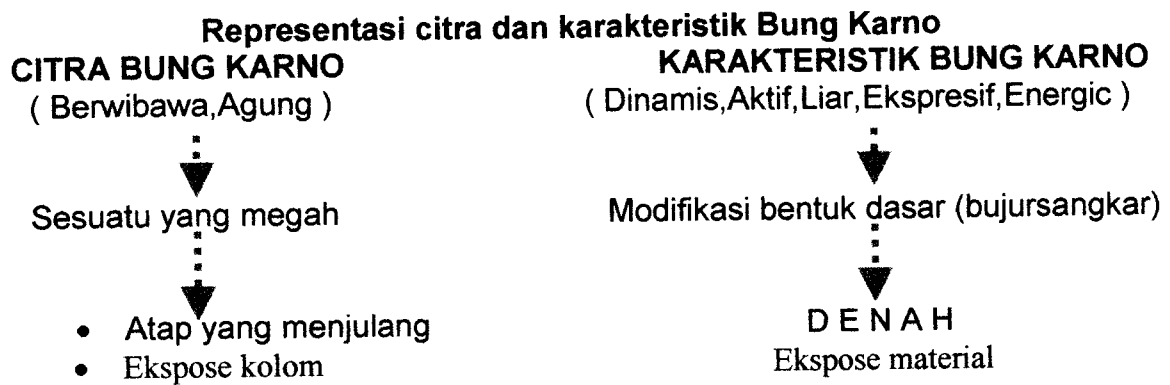


- Terdiri dari **3 massa**, massa terbesar merupakan bangunan perpustakaan.
- Semua akses masuk ke bangunan Utama melewati Rg. Loker.
- Kesan liar hanya terdapat pada massa (kanan) yang bersifat private (staff).
- Untuk memaksimalkan fungsi pada layout yang liar (bersudut & tidak beraturan), pada bagian yang menyudut diletakkan rak-rak buku dan almari penyimpanan barang inventaris kantor.

4.2 PENDEKATAN D E S A I N



4.4 FASADE BANGUNAN



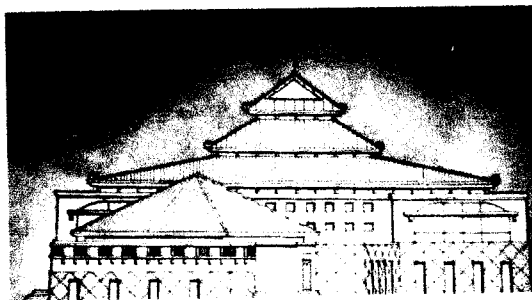
TAMPAK BARAT

Ekspose material sebagai ornamen building envelope perwujudan dari **EKSPRESIF**

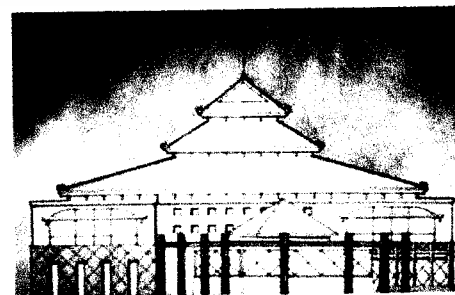


TAMPAK TIMUR

Sisi keliaran yang tersembunyi dalam massa yang masif

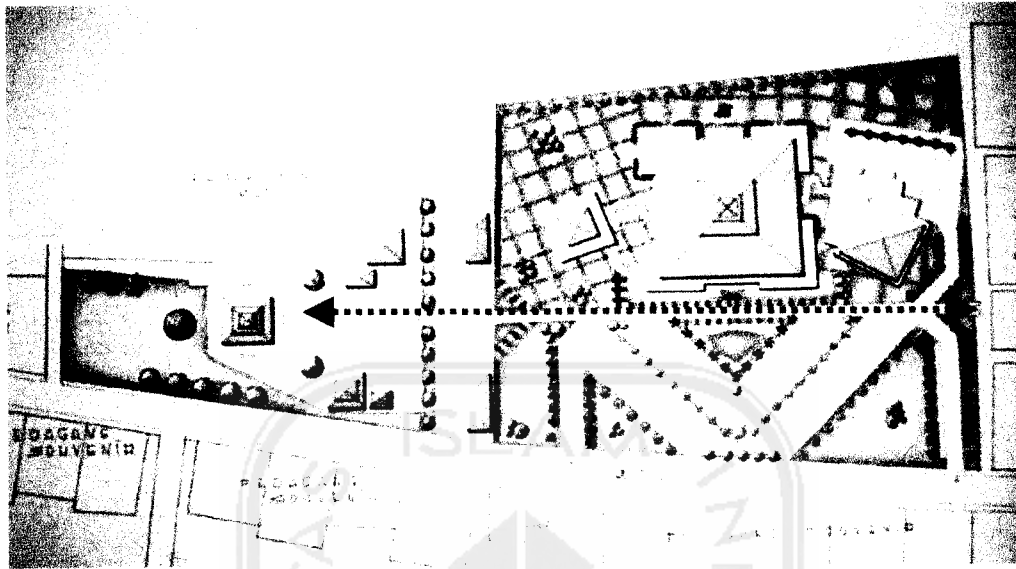


TAMPAK SELATAN



TAMPAK UTARA

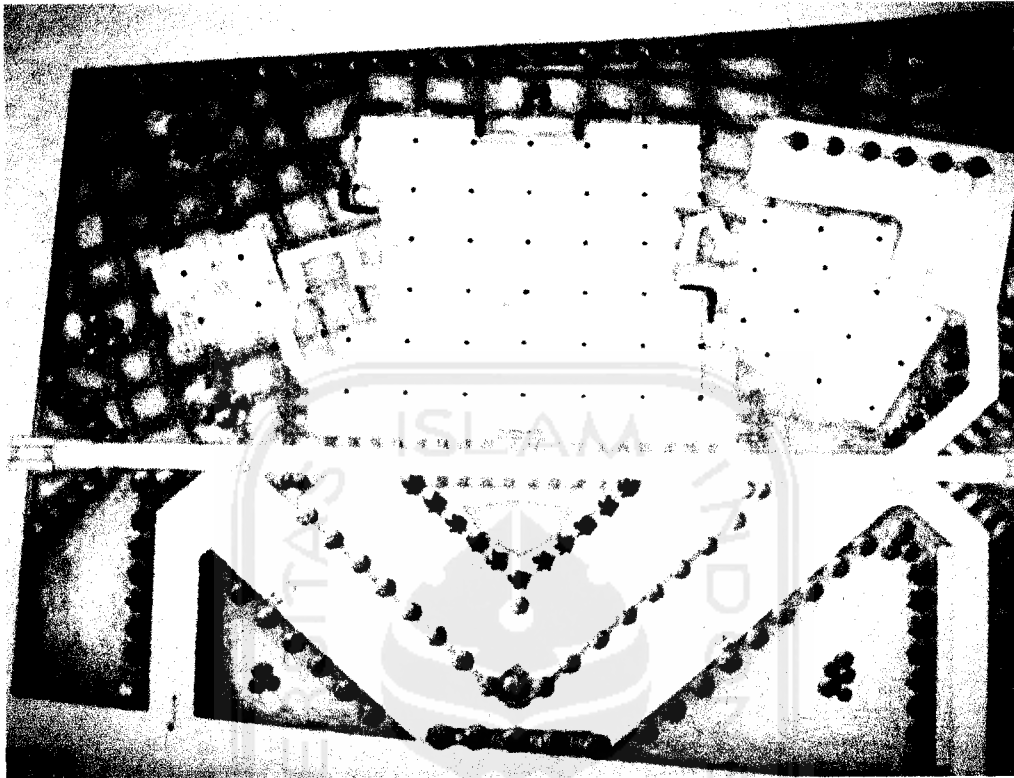
4.5 SITUASI



SITIASI

- Orientasi site menghadap ke *jalan utama* (arah Barat).
- Pada sisi utara bangunan yang berhadapan langsung dengan makam, arah pandangan tidak dibatasi oleh barrier yang tinggi.
- Bangunan terdiri atas 3 massa, massa terbesar merupakan perpustakaan, sedangkan massa yang terletak pada samping kanan-kiri merupakan elemen pendukung perpustakaan (warnet, wartel, cafetaria, dsb).
- Peletakan Candi Bentar pada site sebagai garis sumbu dari makam, dimaksudkan juga sebagai sarana sirkulasi peziarah.

4.6 SITEPLAN

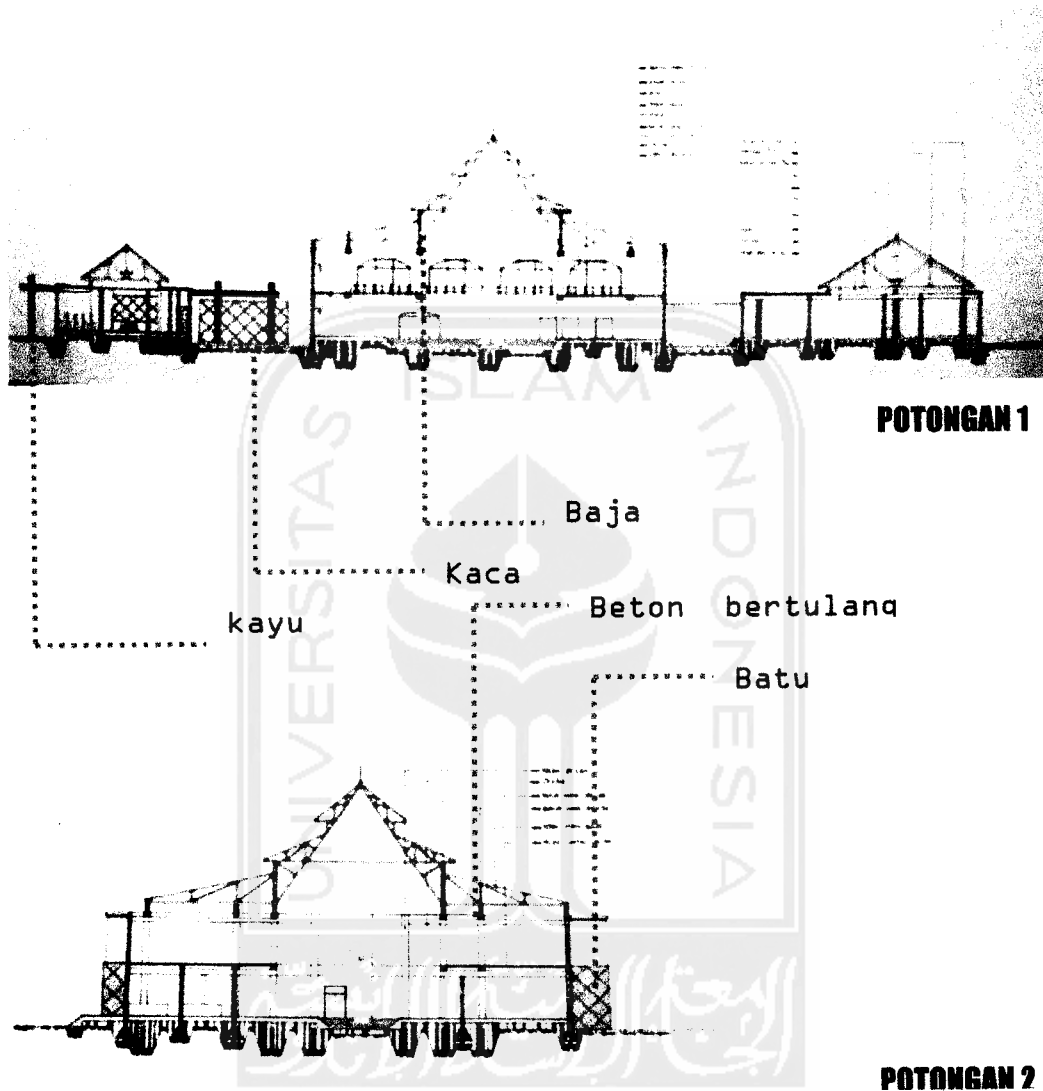


SITEPLAN

- Area parkir pengunjung diletakkan pada bagian depan site, sedangkan untuk pengelola pada bagian samping site. Hal ini guna menghindari crossing parkir antara pengunjung dan pengelola.
- Pada tepian site ditanam banyak pohon rindang yang berfungsi sebagai filter kebisingan dan barrier.
- Kolam pada site berfungsi sebagai elemen penyeimbang dan penyejuk.
- Peletakan elemen paving blok yang ber-GRID pada bagian belakang site untuk mempertegas bentuk perputaran gubahan massa.

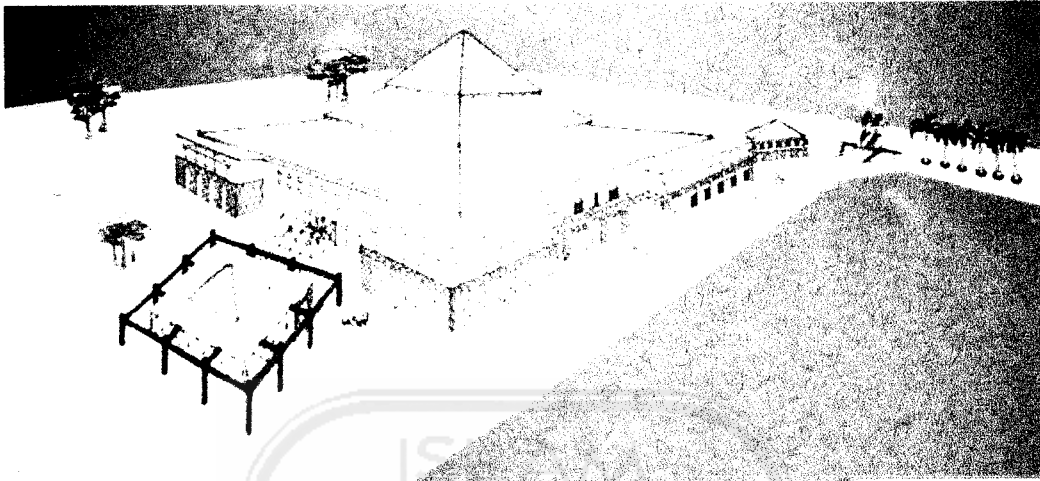
4.7 STRUKTUR

Karakter Bung Karno (Ekspresif) → material dengan jujur.

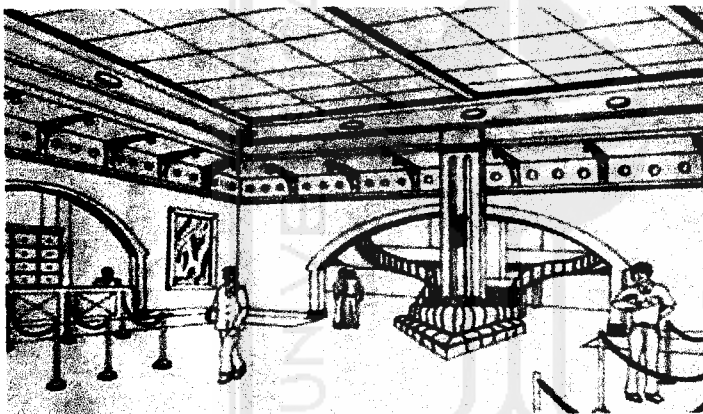


- Sebagian besar system struktur yang digunakan adalah struktur rangka beton bertulang.
- Struktur rangka baja dan kayu digunakan untuk memberikan variasi agar bangunan terlihat lebih ekspresif.

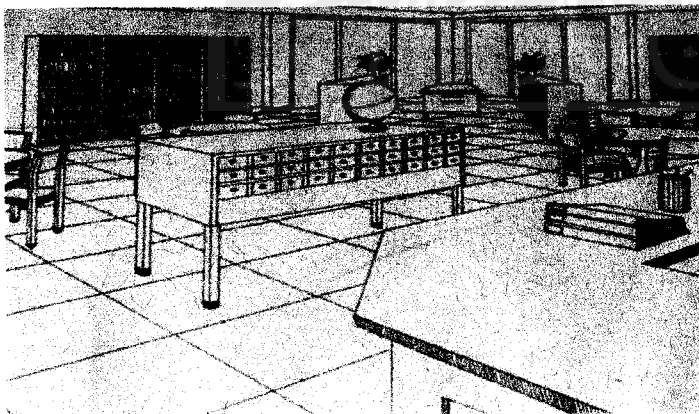
4.8 PERSPEKTIF EKSTERIOR DAN INTERIOR



EKSTERIOR



SUASANA LOBY



SUASANA RUANG BACA

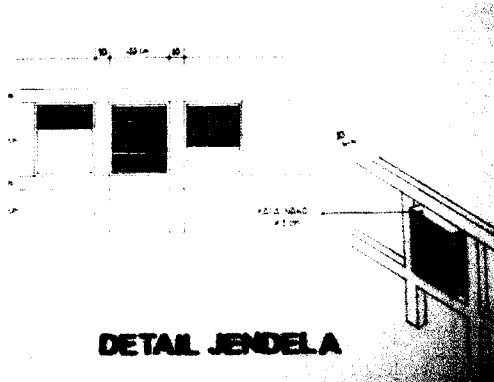


SUASANA RUANG REFERENSI



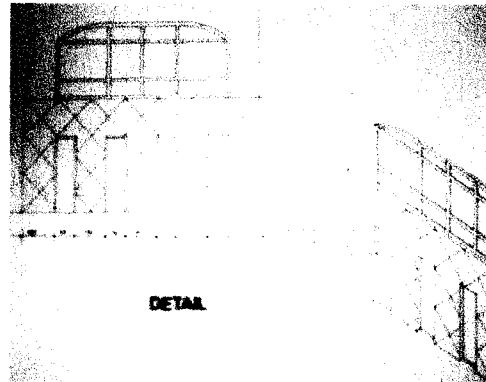
SUASANA RUANG KOLEKSI

4.9 DETAIL - DETAIL



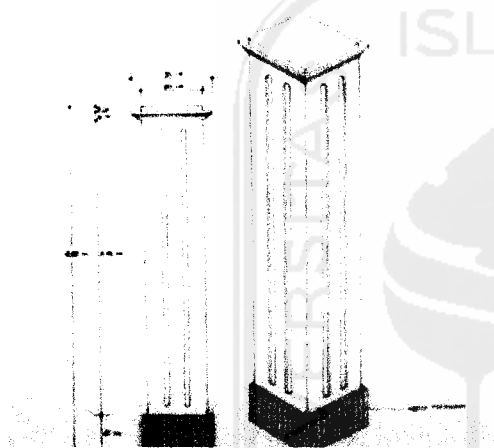
DETAIL JENDELA

DETAIL JENDELA

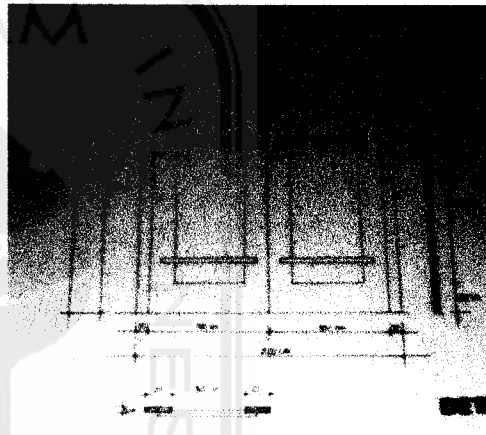


DETAIL

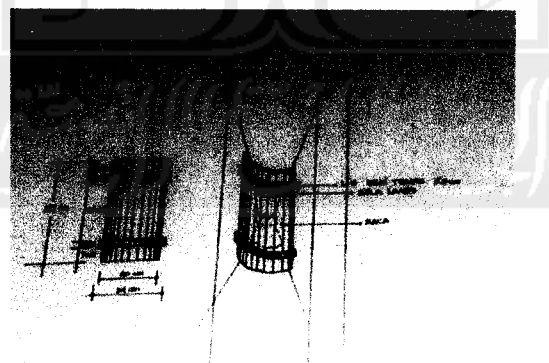
DETAIL DINDING



DETAIL KOLOM



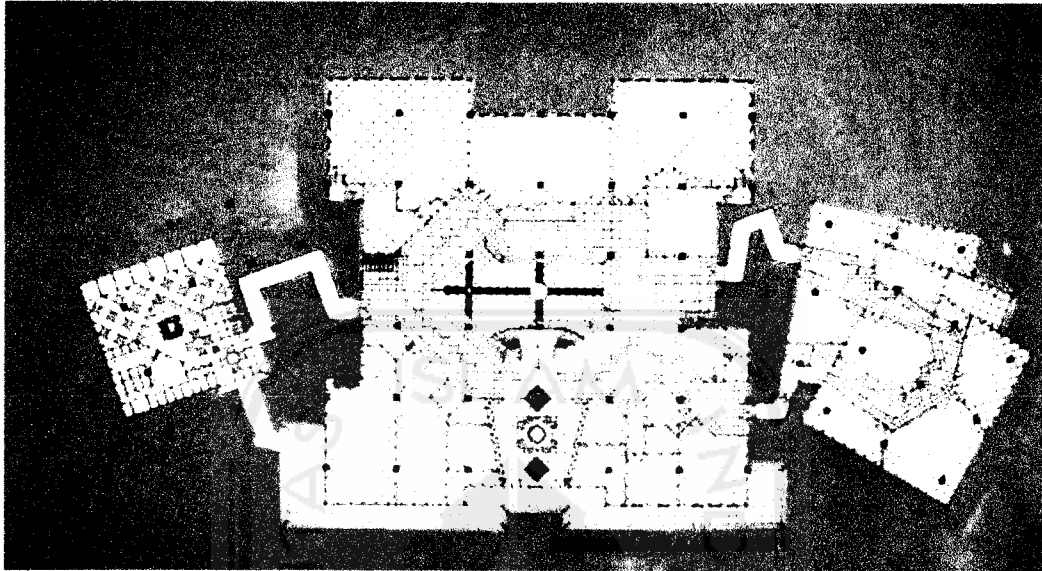
DETAIL PINTU



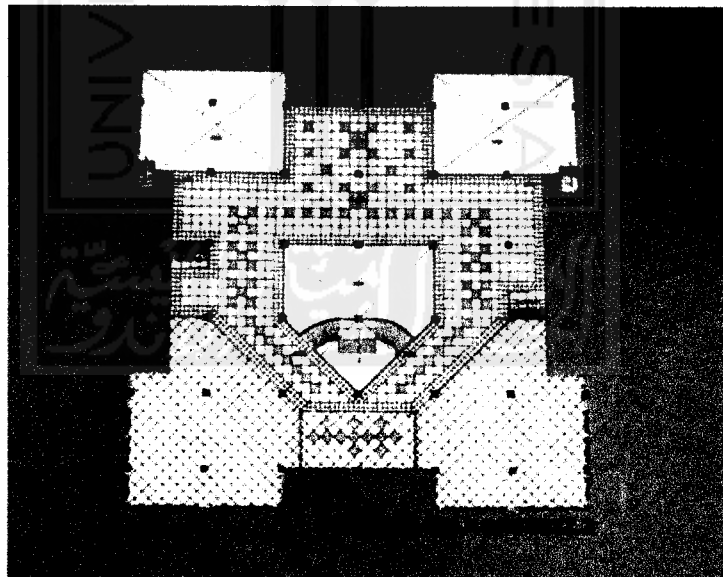
DETAIL LAMPU

DETAIL LAMPII

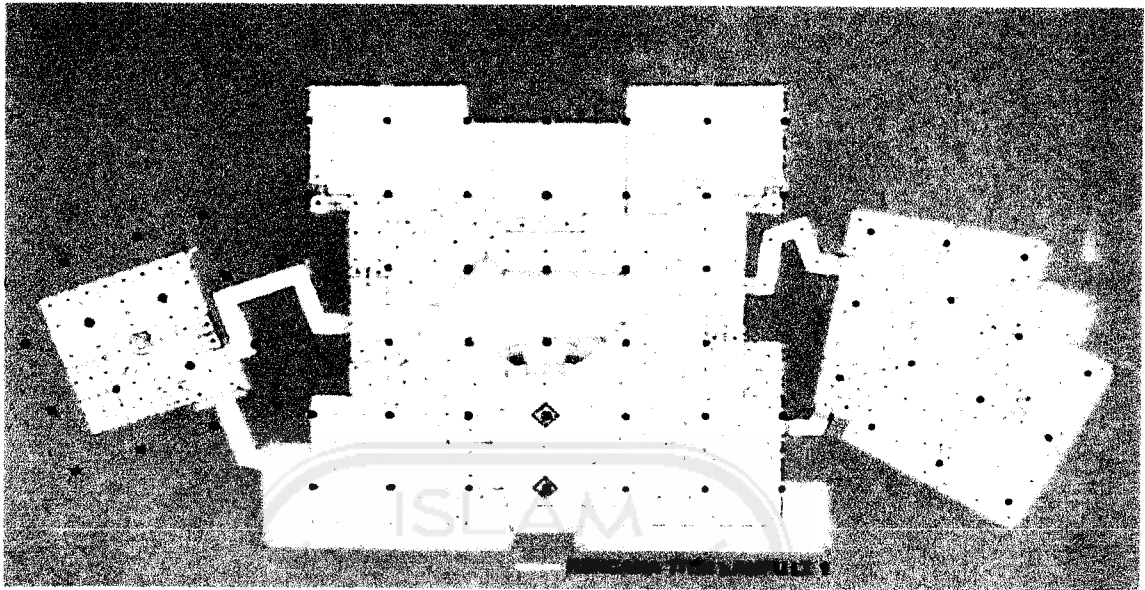
4.10 RENCANA – RENCANA



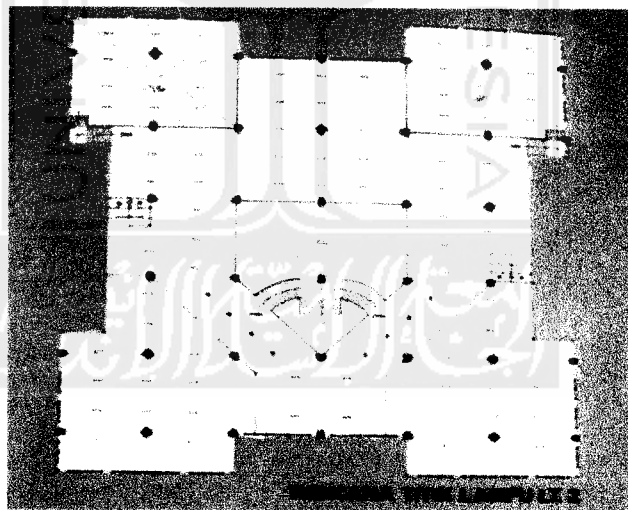
POLA LANTAI 1



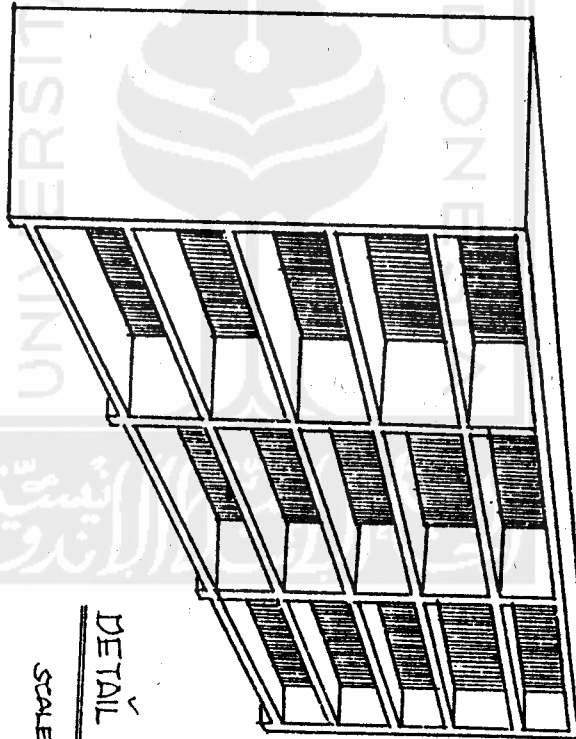
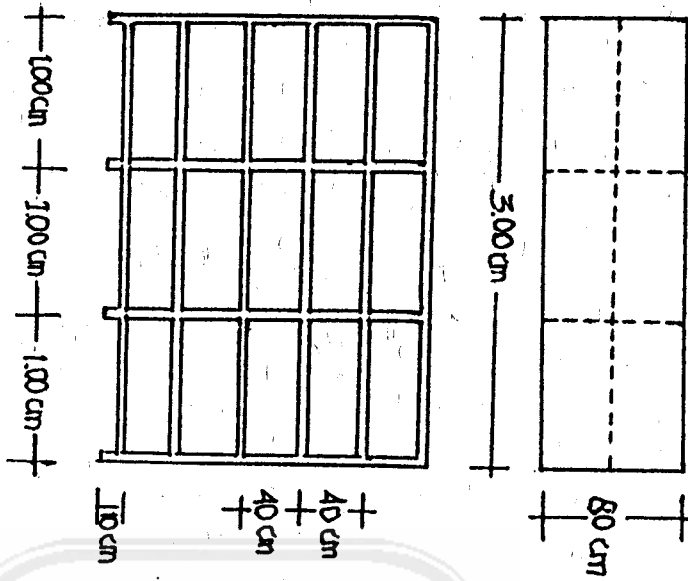
POLA LANTAI 2



TITIK LAMPU LANTAI 1



TITIK LAMPU LANTAI 2



DETAIL RAK BUKU
SCALE 1 : 30

POTONGAN PERSPEKTIF
1/10 SCALE

