

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

FASILITAS PRODUKSI, PROMOSI DAN TRANSAKSI MUSIK DI KAWASAN KOMERSIAL YOGYAKARTA

EFISIENSI FUNGSI RUANG LUAR DAN DALAM GUNA MENCAPAI
EFEKTIFITAS KEGIATAN

Oleh :

RONALDI ARYUMAWAN

No. Mhs : 96 340 141

NIRM / NIMKO : 960051013116120140

Yogyakarta, Desember 2002
Menyetujui

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II


Ir. A. Saifullah MJ, MSi.


Arif Budi Sholehah, ST

Mengetahui

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur, FTSP, UII



Ir. Revianto BA, M. Arch.

KATA PENGANTAR

***Assalamu'alaikum, Wr. Wb***

Dengan memanjatkan syukur Alhamdulillah, segala puji bagi Allah, yang Maha Suci dan Maha Agung, tempat bersandar memohon petunjuk dan pertolongan hidup dan mati, atas segala nikmat dan karunia-Nya. Shalawat dan Salam kepada junjunganku Nabi Muhammad SAW, yang telah memberikan pelita kehidupan kepada umatnya.

Dalam menyelesaikan tugas akhir dengan judul *Fasilitas Produksi, Promosi dan Transaksi Musik di Kawasan Komersial Yogyakarta* ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, yang telah memberikan bimbingan, wawasan pemikiran, kebijaksanaan, waktu dan tenaga serta bantuan moril maupun materiil yang telah diberikan baik langsung ataupun tidak langsung. Dan dalam kesempatan ini, penulis menghaturkan rasa terima kasih kepada :

1. Bpk. Ir. A. Saifullah MJ, MSi, selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir, yang telah memberikan bimbingan, wawasan dan arahnya.
2. Mbak Arif Budi Sholehah, ST, selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir, yang telah memberikan bimbingan, wawasan dan arahnya.
3. Bpk. Ir. Revianto BS, M. Arch, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
4. Bappeda Kotamadya Yogyakarta, yang telah memberikan data-datanya.
5. Semua staff Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Indonesia.
6. Semua staff Perpustakaan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
7. Bapak dan Ibu, atas segala pengorbanan, kasih sayang, kesabaran dan do'anya.
8. Kakak dan adik tercintaku (Mbak Ella, Aad dan Ratno) atas motivasi dan dorongan do'anya slama pengerjaan tugas akhir ini.....

9. Saudaraku Upik atas komputernya “ Makasih banget yaa pik “.
10. Saudara-saudaraku tersayang...Rika, Dina, Nisa', Sheilla, Uhti etti, Mas Widya, Mas Oma, Mbak Hastien, Mbak Unun, Jehan, Tunjung, Samsul, Salamah, Trisni, Retno, Ira 2, Indah Fajarwati, Ikawati, Ari Jenar Mbak Essi, Mbak Tatik, Ipong, Ari WS...makasih atas do'a dan spiritmu....
11. Fitri berdua....Fitriyah Dhamayanti dan Fitri Isna.....Thank's banget atas spirit dan dorongan do'amu...kalian adalah teman-teman terbaikku.....
12. Cah-cah Capung band.....Ooz, Aad, Exho, Wanto.....ayo berkarya terus....
13. Cah-cah Expass band.....Up-x, Iponx, Adz, Ananx, Bejoe....good luck....
14. Cah-cah Tengahan/Cendana street and the ganx.....Agung Kunyoxs, Dananx, Genthonx, Genox, Tuenenx 2, Arief Soeriep, Sakxer, Ganjar, Oesoep....
15. Teman-teman senasib....Yan Pitoyo, Farid Ma'ruf, Agus Yulianto, Rini Astuti, Purbawanto, Amelia Dahlan.....Good luck for all....
16. Teman-teman sejatiku.....Ooz, Heru, Edi Gendhut, Haris, Fajar, Uun, Andi, Tommy, Ari faisal, Wira, Edi Sis, Edi Gantox, Yuliana, Yulita, Aprilliani, Wita, Lala, Nanda, Dewi, Dina, Shanti, Umi, Yuli, Sholeh, Ria, Khotim, Iin...
17. Ike Wahyuningrum.....”Terima kasih atas semua yang telah kamu berikan dan lakukan kepadaku, semoga Allah membalas budi baikmu, dan telah kubuktikan bahwa aku bisa jadi seorang arsitek sejati.....”
18. Seluruh Satgas OPK dan Staf DOLOG DI Yogyakarta.
19. Pecinta musik dan para musisi Yogyakarta.....Dari kalian dan untuk kalianlah karya ini ada.....

Penulis menyadari akan segala ketidakteelitian dan kesalahan interprestasi dalam penulisan tugas akhir ini. Penulis berharap Semoga tugas akhir yang sederhana ini dapat berguna bagi kita semua, Amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Desember 2002
Penulis

Ronaldi Aryumawan



Karya ini Kupersembahkan untuk :

Bapak Drs Harifin Bisri dan Ibu Kusmaryuning Wati...

Adik, Kakak, Saudara dan semua keluarga besar pakah.....

yang selalu mendo'akanku dalam setiap sujud-sujudnya