

BAB III

DESIGN DEVELOPMENT

Pengembangan desain yang dilaksanakan di studio FTSP UII selama kurang lebih 8 minggu yang berlangsung dari jam 08.00 – 16.00 WIB. Di studio tersebut para peserta diwajibkan mengembangkan desain yang sudah di dapat pada tahap skematik desain ke dalam bentuk gambar kerja yang bersifat teknis.

Dalam pengembangan desain tersebut di kerjakan dalam 2 macam cara penggambaran, yaitu manual dengan menggunakan meja gambar dan computer di lengkapi software yang mendukung kelancaran pengembangan desain tersebut. Disini penulis memilih menggunakan computer dengan pertimbangan kelebihan2 dari computer.

Di studio, target gambar yang harus diselesaikan merupakan gambar2 yang berupa gambar kerja yang dapat mendukung permasalahan yang di angkat oleh penulis. Selama proses ini berlangsung terdapat beberapa kendala yang berakibat kurang maksimalnya gambar yang telah di targetkan. Kendala-kendala itu antara lain suasana di dalam ruang studio yang bisa dibbilang ramai sehingga bagi yang tidak terbiasa dengan suasana tersebut akan kesulitan untuk mengantisipasinya, juga terbatasnya waktu sehingga target gambar dan waktu yang telah ditetapkan kurang ideal.

Pada tahap pengembangan desain ini terdapat beberapa perubahan baik yang berupa teknis maupun non teknis, tetapi secara garis besar masih berada pada lingkup konsep perancangan. Beberapa perubahan yang terjadi akan di jelaskan pada laporan perancangan.

Perubahan-perubahan yang terjadi selama proses pengembangan desain antara lain :

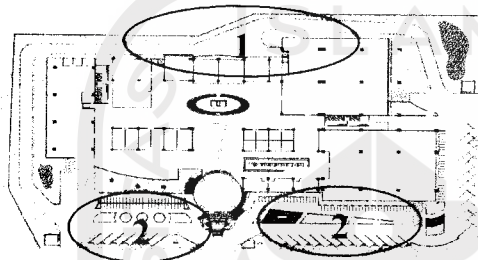
1. Siteplan
2. Denah
3. Tampak
4. dsb.

3.1 PENJELASAN GAMBAR KERJA BESERTA PERUBAHANNYA

3.1.1 SITEPLAN

Site berada di kota Cilacap, Jateng tepatnya terletak diantara jl. Ki Hajar Dewantoro dan jl. A. Yani. Site ini mempunyai luasan ±13.030 m².

SITEPLAN SKEMATIK



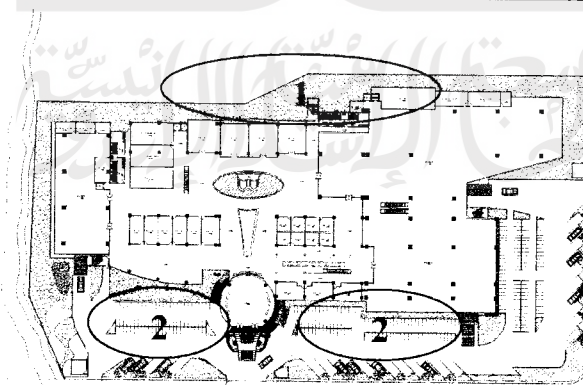
1. SIRKULASI

Pada tahap skematik desain dibuat jalur sirkulasi melewati sisi belakang bangunan yang diperuntukan bagi truk pengangkut sampah. Setelah dipikir2 jalur tersebut kurang efisien jadi penampungan sampah di tempatkan pada basement.

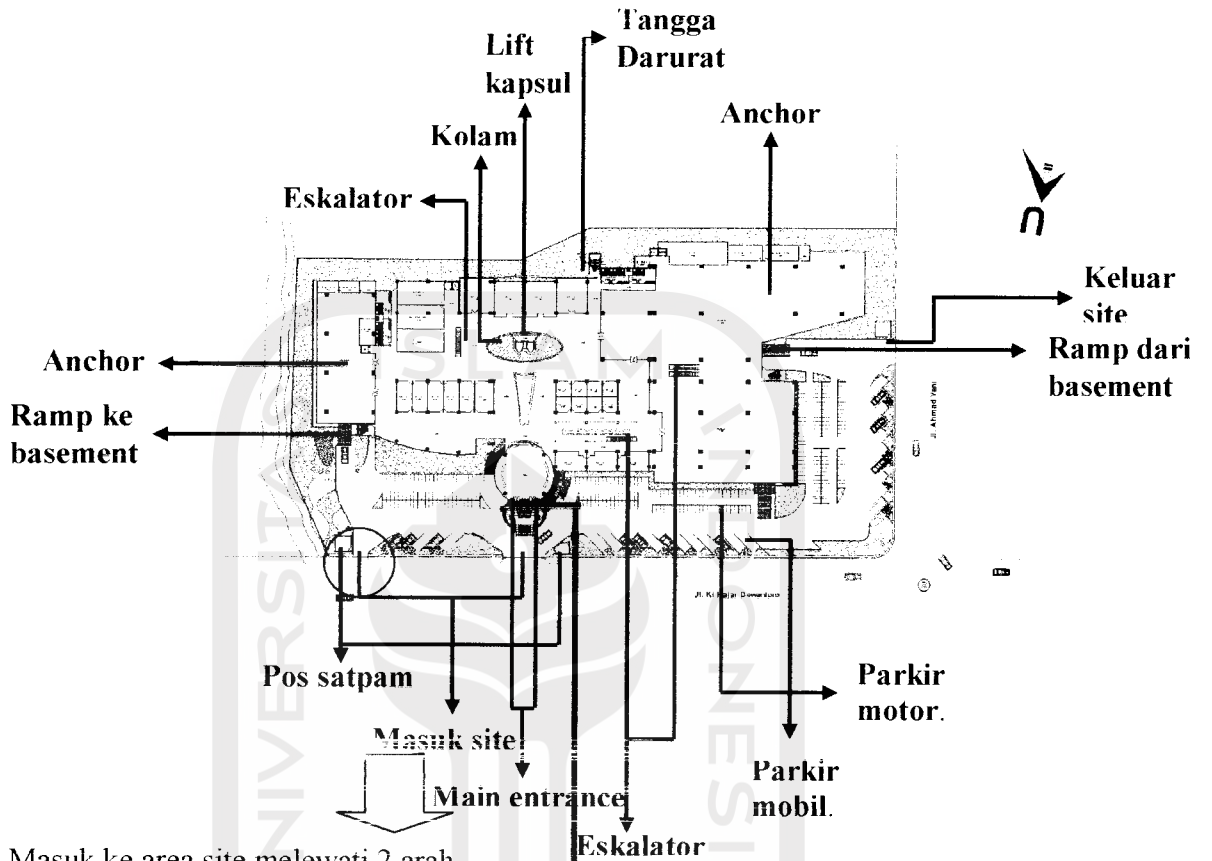
2. AREA PARKIR

Pada tahap skematik lahan untuk parker kurang mencukupi dikarenakan adanya taman dan pepohonan yang berada di tengah lahan parker. Untuk lebih banyak menampung kendaraan maka taman tersebut dihilangkan.

SITEPLAN FIX



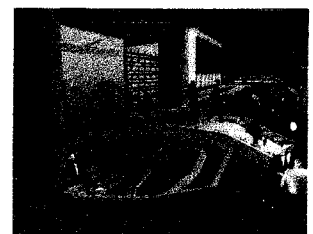
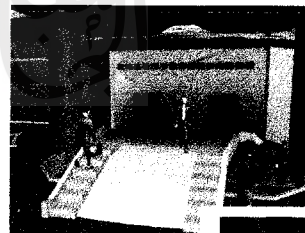
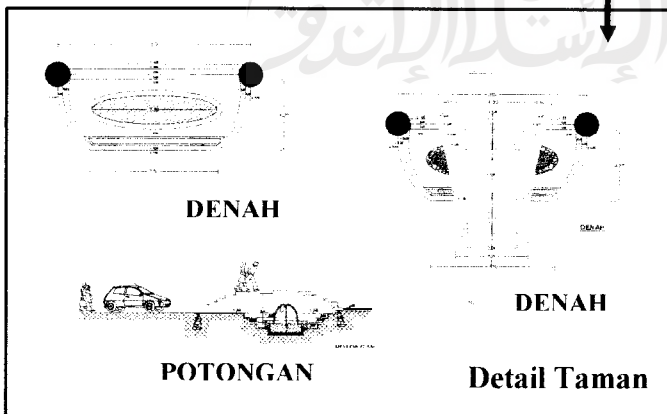
SITEPLAN



Masuk ke area site melewati 2 arah untuk menanggulangi bila arus pengunjung padat.

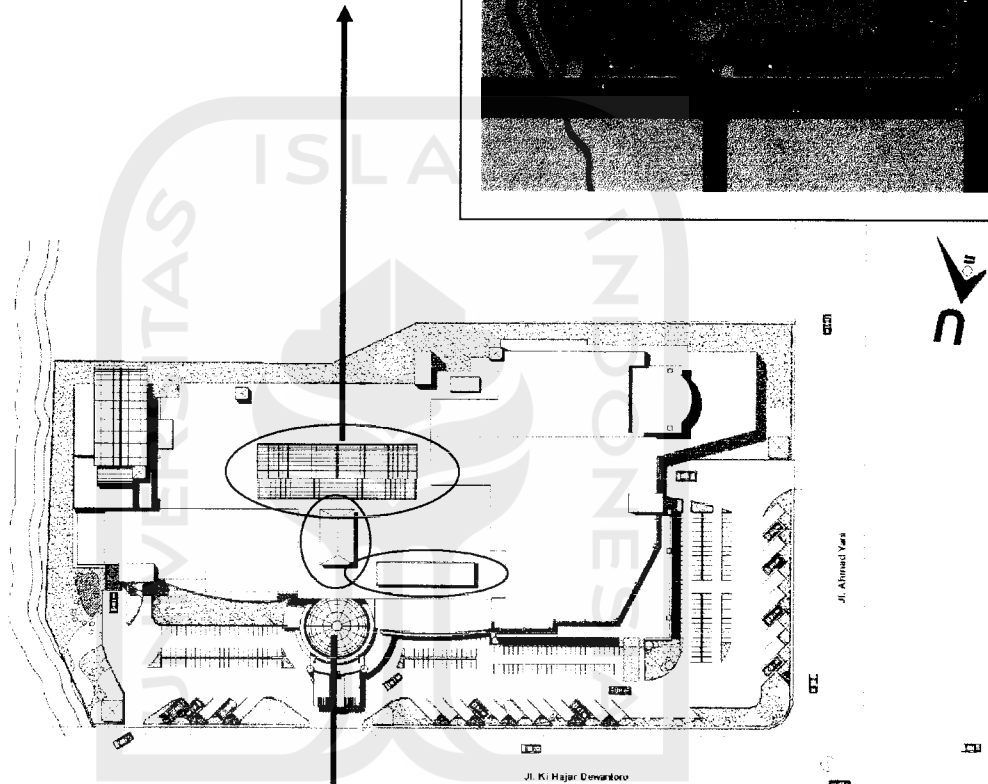
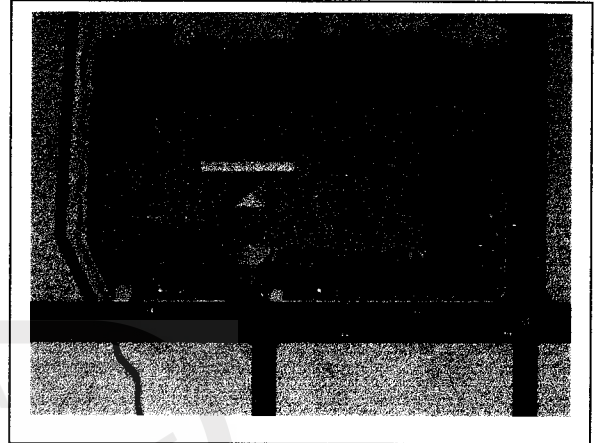
Area parkir luar yang tersedia :

1. Area parkir kendaraan roda 4 = 30 buah
2. Area parkir kendaraan roda 2 : 281 buah.



3.1.2 SITUASI

Atap di atas void menggunakan skylight selain sebagai penerangan alami juga supaya ruang terlihat megah dan agung.



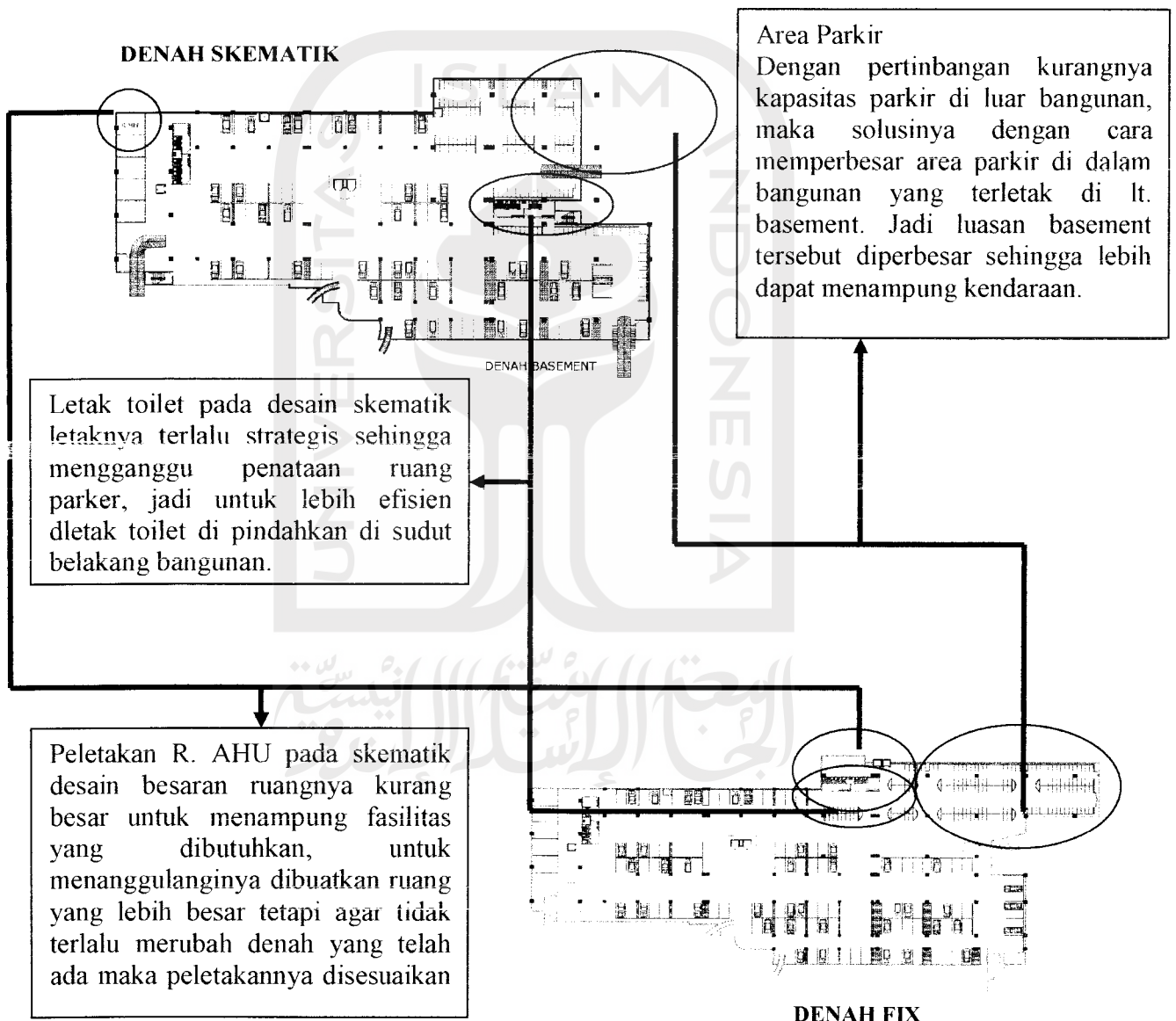
Pada hall menggunakan atap dome/ kubah menggunakan bahan poly karbonat sehingga pencahayaan alami dari matahari dapat tersaring sebagian besar.

3.1.3 DENAH

A. Lt. Basement

Konsep dibangunnya basement ini selain sebagai area parkir kendaraan juga sebagai unit ruang mekanikal elektrik juga sebagai ruang maintenance.

Basement ini terletak di kedalaman 5 m dari groundfloor

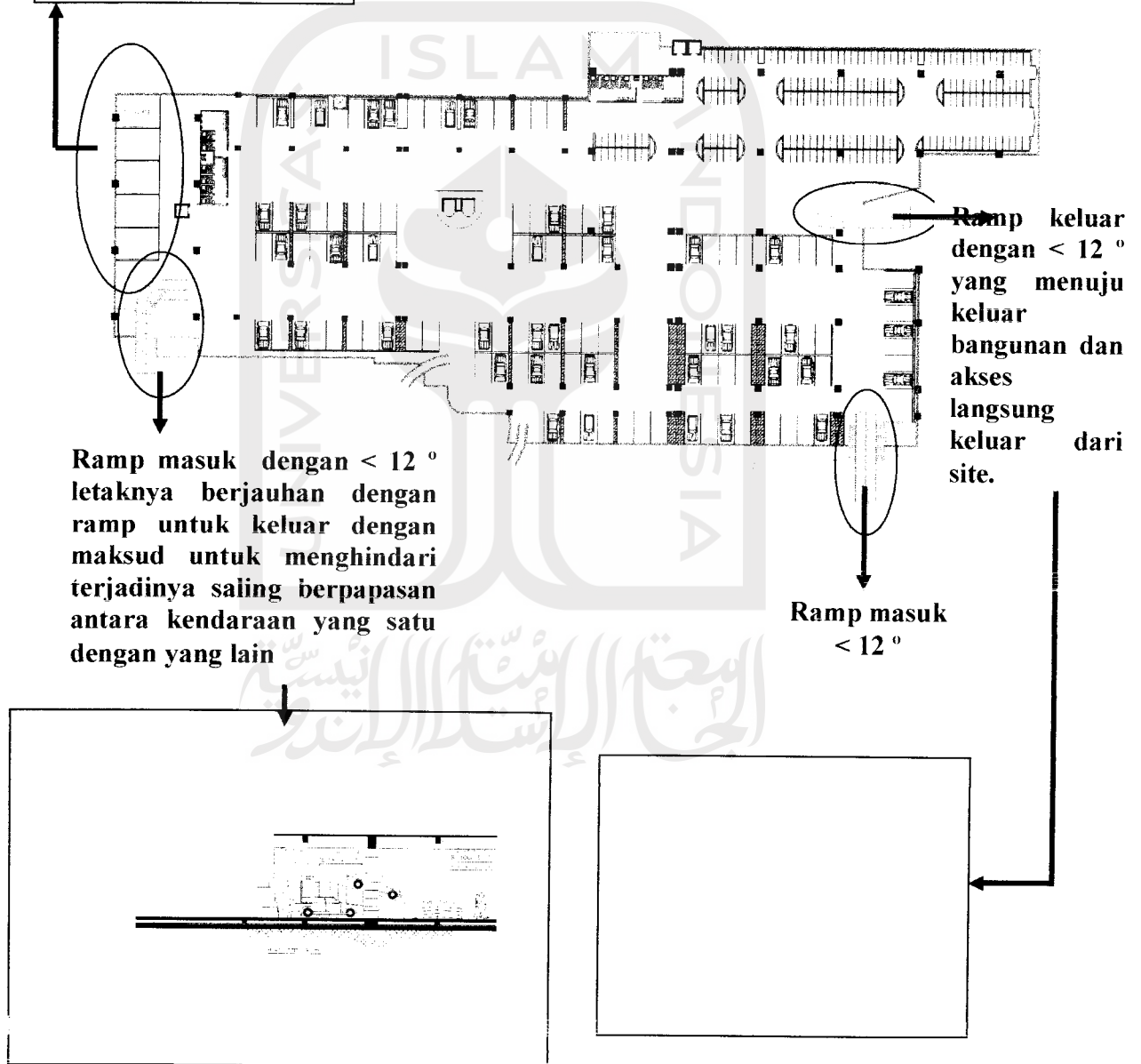


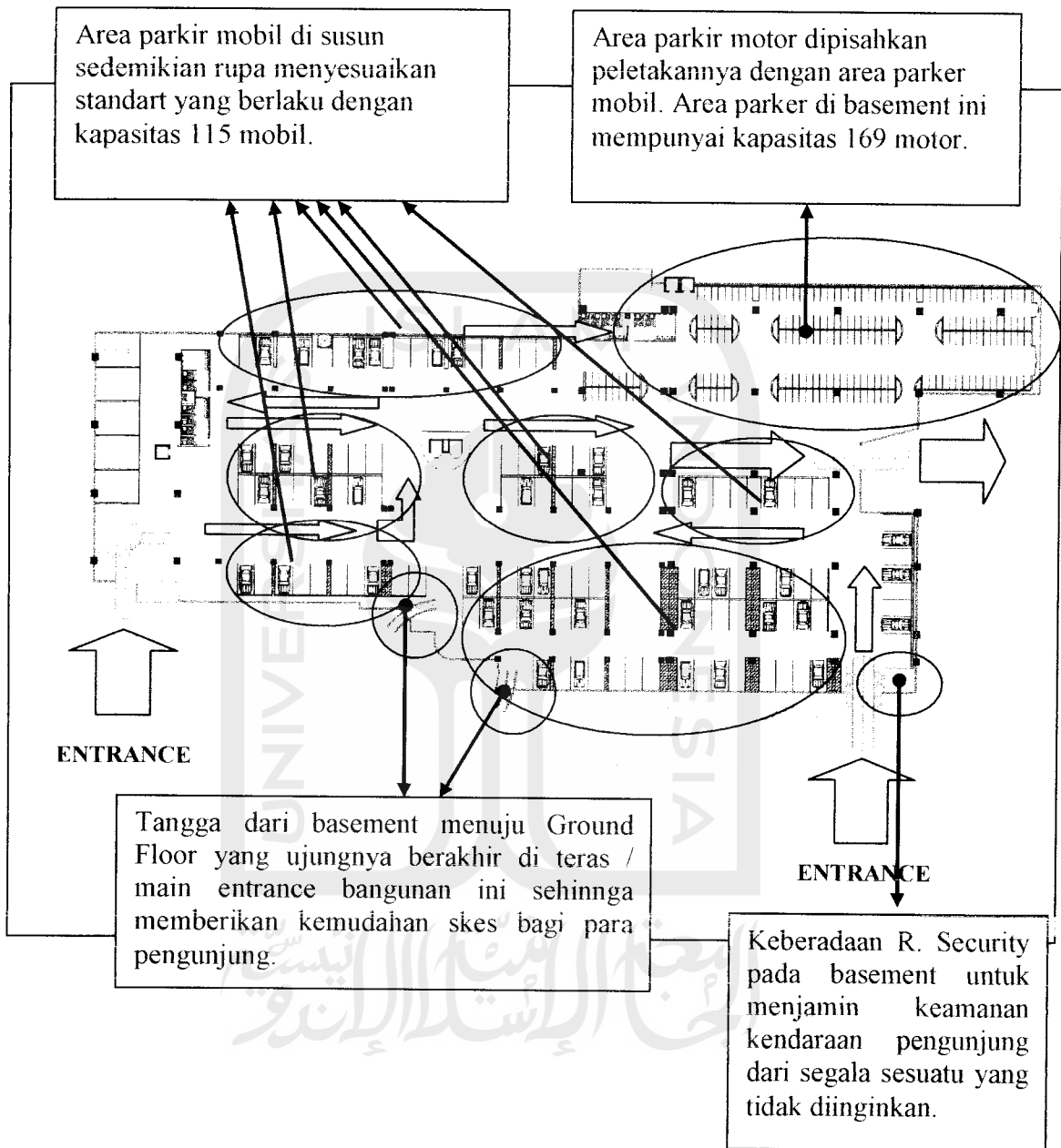
Pada basement mempunyai area parkir baik untuk kendaraan roda 2 maupun roda 4.

Area parkir untuk kendaraan roda 2 = 169 buah.

Area parkir untuk kendaraan roda 4 = 115 buah.

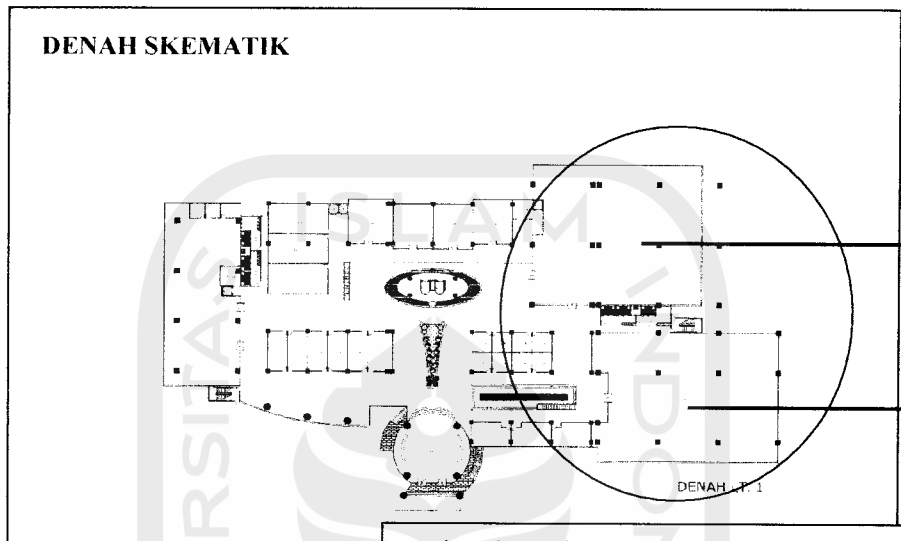
- Terdiri dari :
- Gudang
 - R. Teknisi
 - R. Laundry
 - R. Panel Listrik
 - R. MEE



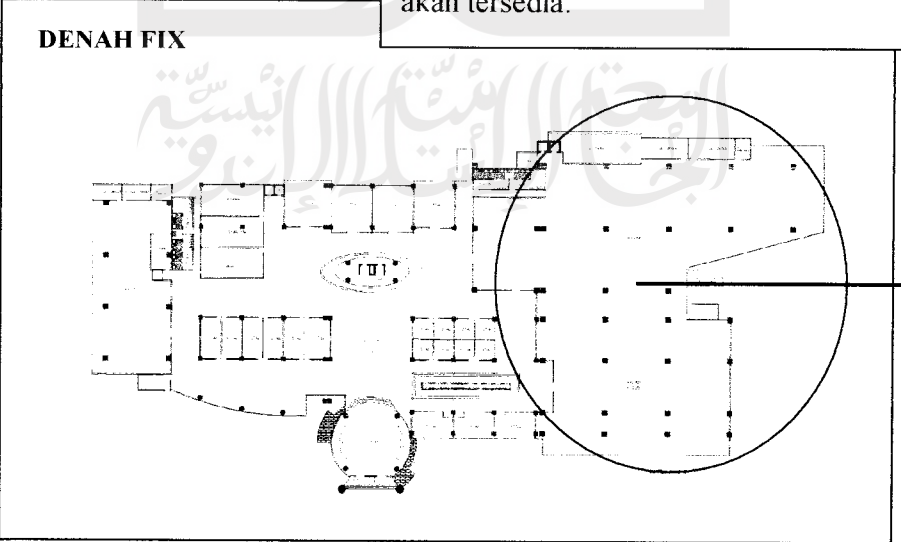


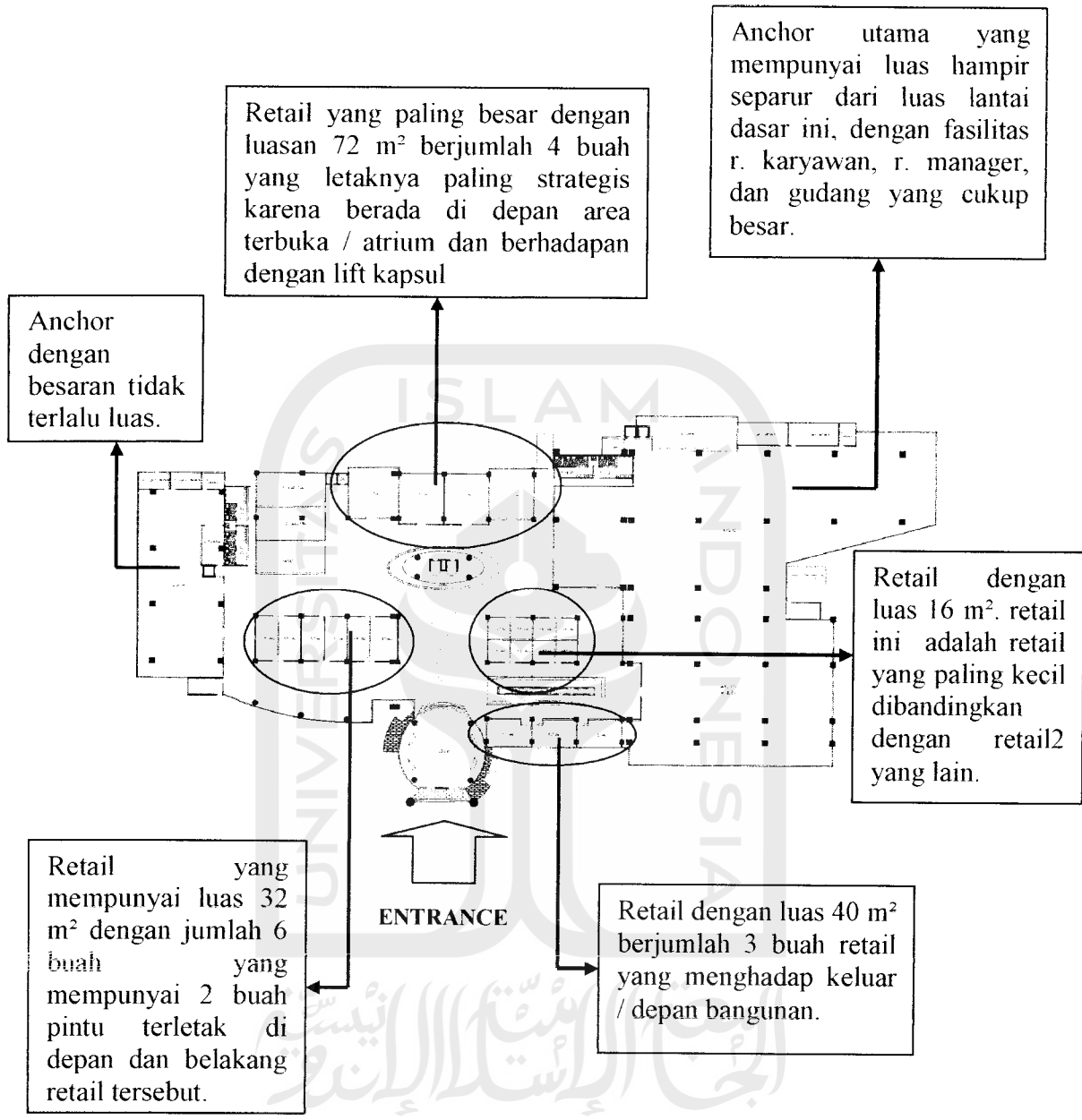
B. Lt. Dasar

Pada lantai ini mempunyai ketinggian antar lantai setinggi 5 m dan ketinggian lantai ±0.00. lantai ini berfungsi sebagai area perdagangan yaitu ruang untuk retail2 yang dihubungkan dengan anchor sebagai penarik perhatian.

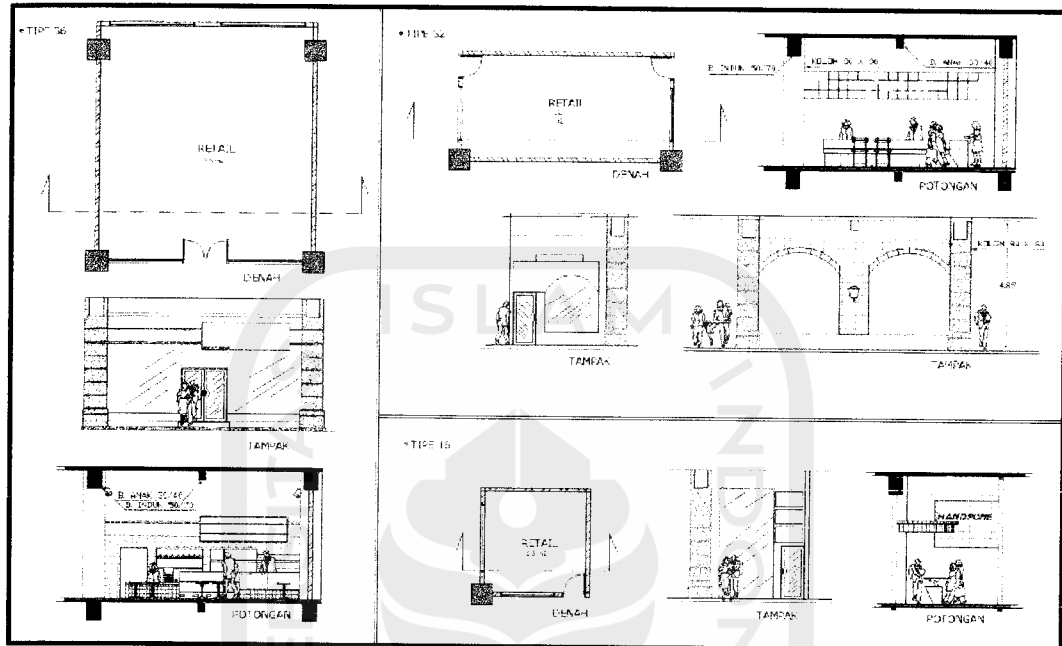


Pada tahap skematik desain, di sebelah kanan bangunan mempunyai 2 buah anchor yang dipisahkan oleh lavatory. Setelah dipertimbangkan masak2 maka denah tersebut mengalami sedikit perubahan pada pengembangan desainnya yaitu penggabungan 2 buah anchor sehingga jika ada perusahaan / merek terkenal yang menginginkan suatu ruang yang cukup luas maka akan tersedia.

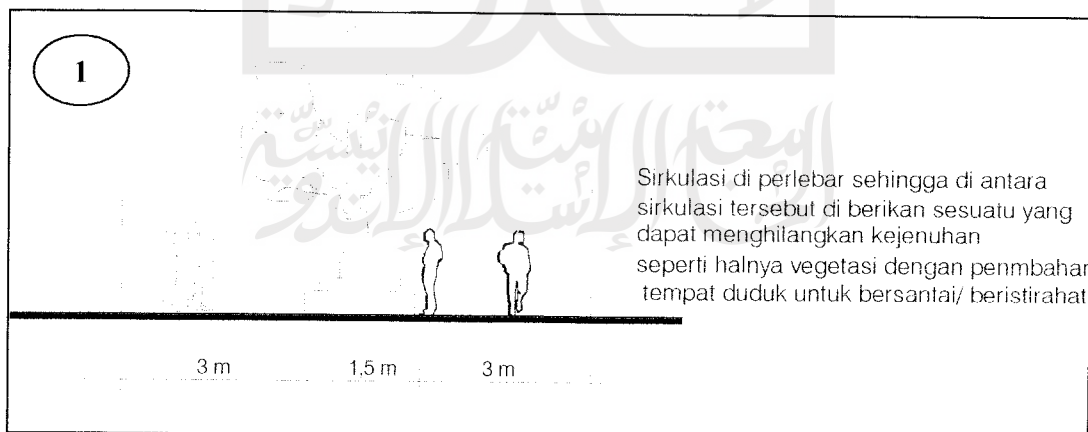


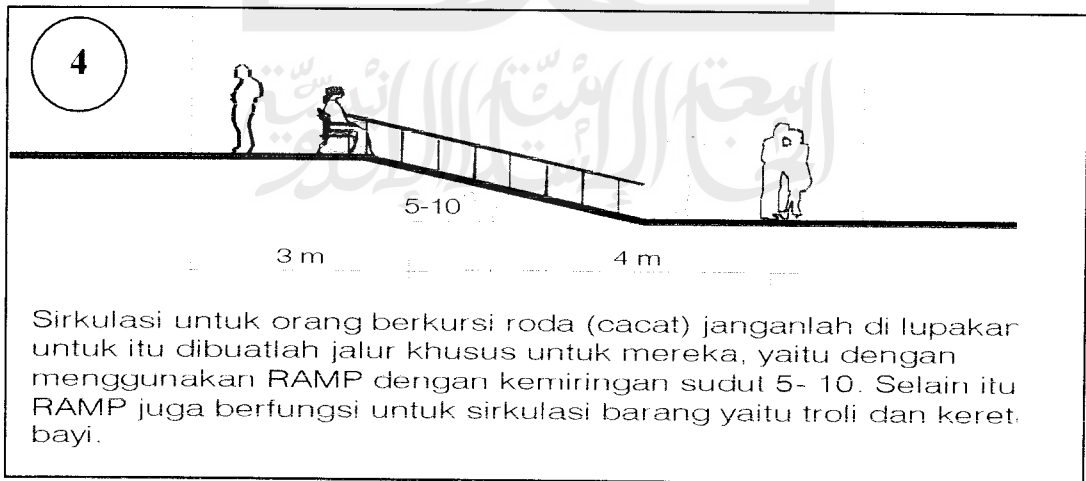
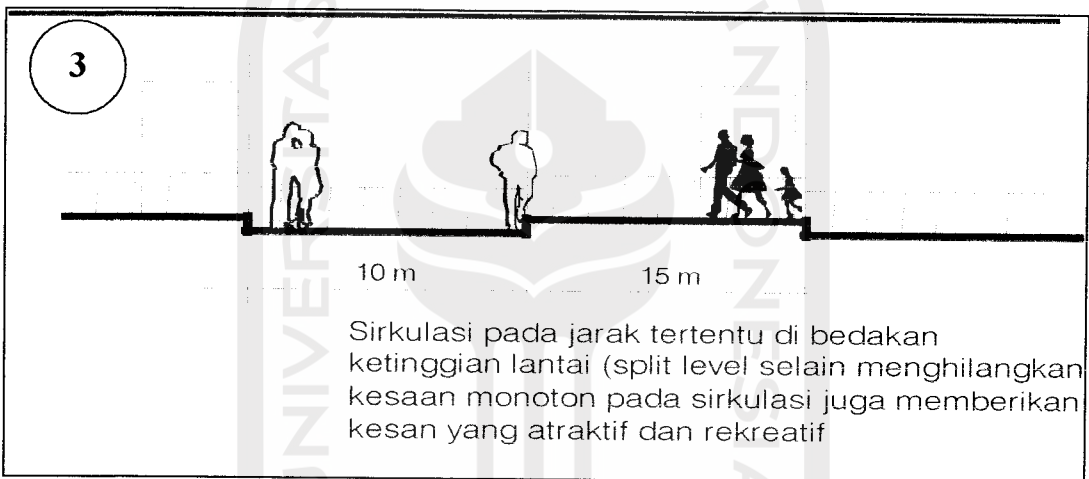
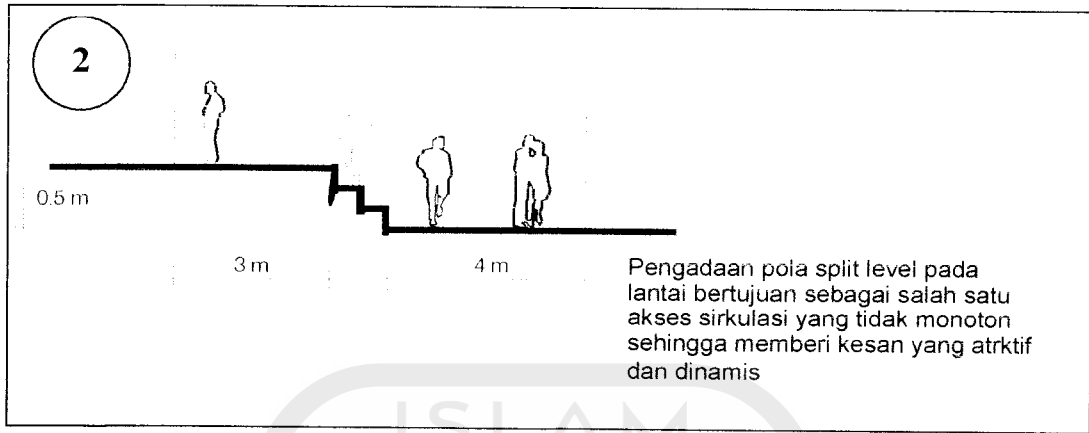


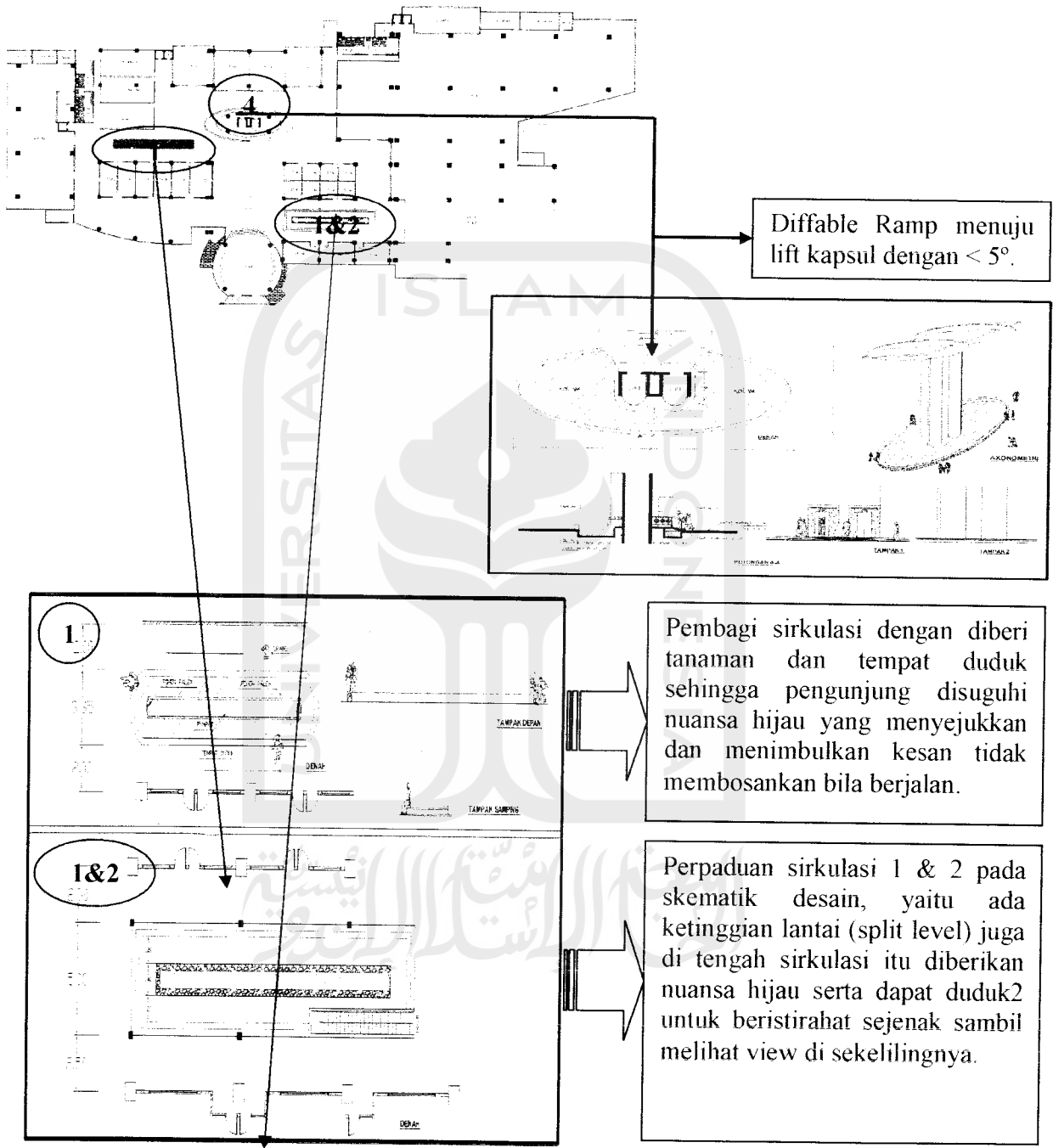
Detail retail-retail



KONSEP SIRKULASI YANG TIDAK MONOTON (REKREATIF)
 Konsep awal (skematik)

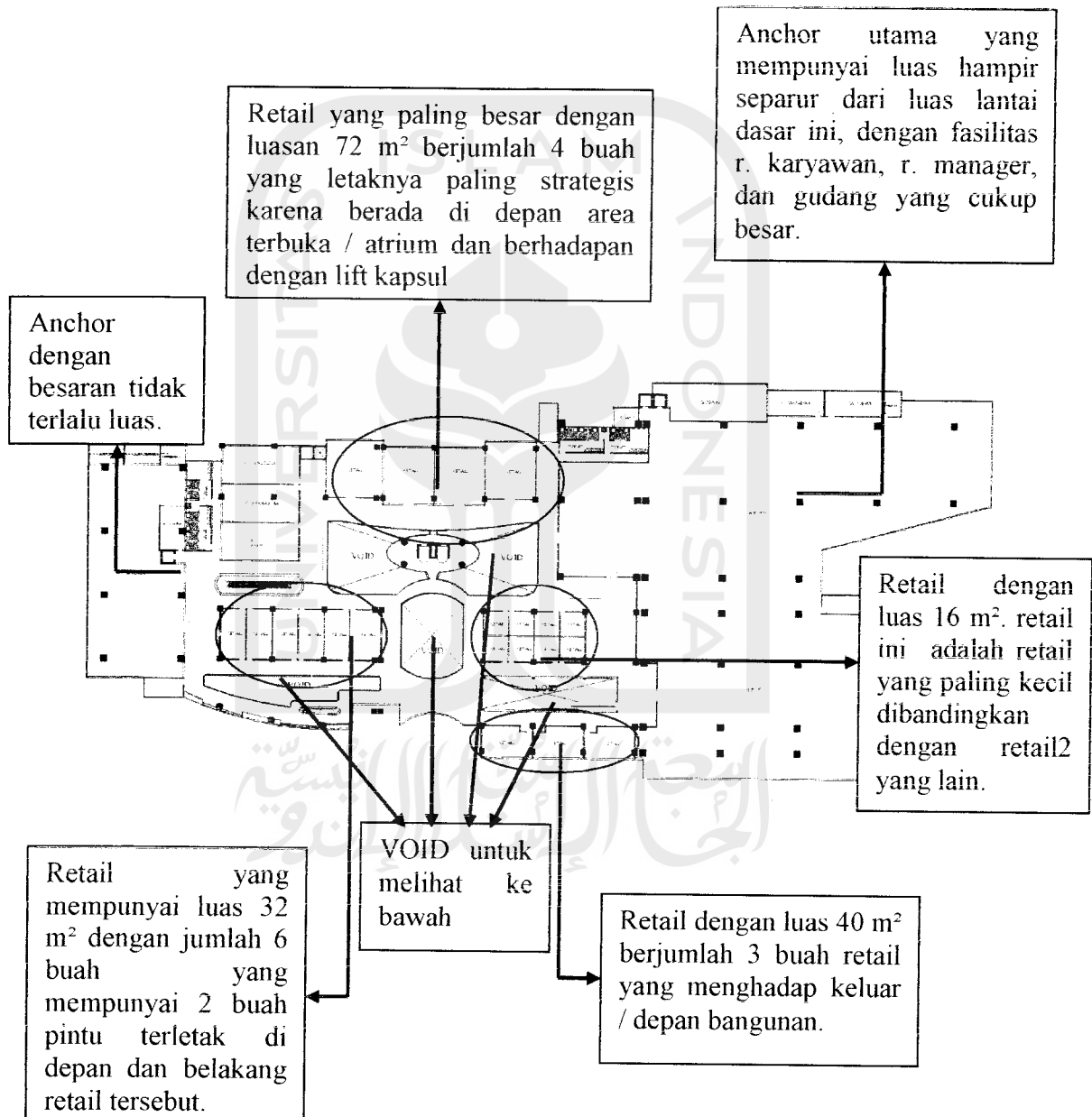






C. Lantai 1

Pada lantai ini mempunyai ketinggian yang sama dgn lantai di bawahnya yaitu 5 m. berada di ketinggian 5 m dari tanah. Fungsi lantai ini sama dengan lantai dasar Cuma pada hall / lobby di hilangkan sehingga mengalami sedikit perubahan bentuk denah.



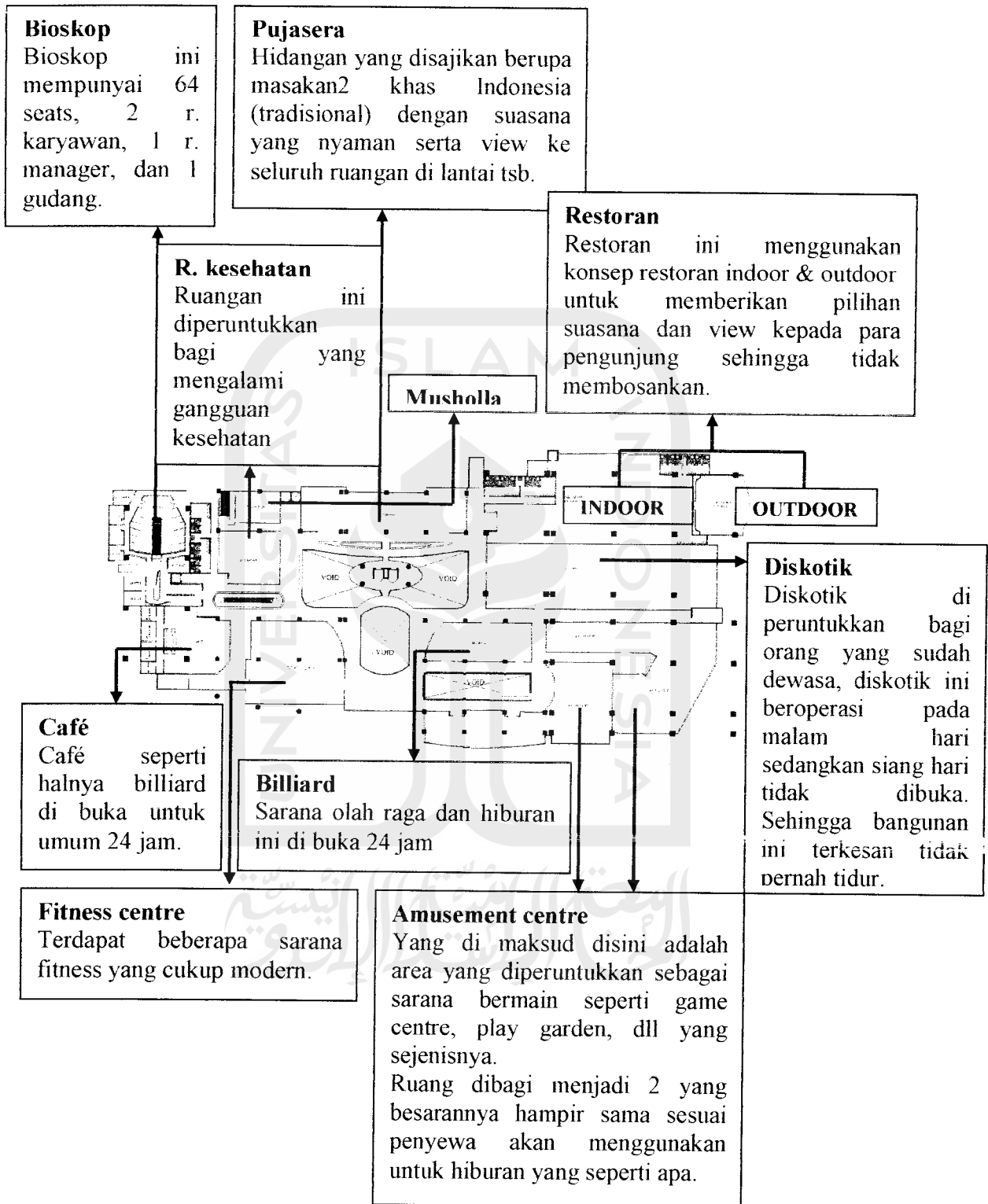
D. Lantai 2

Pada lantai ini di khususkan sebagai area hiburan dan rekreasi seperti :

1. Amusement (Game centre)
2. Billiard
3. Diskotik
4. Fitness centre
5. Bioskop
6. Restorant indoor & outdoor
7. Pujasera
8. Café
9. R. Kesehatan
10. Musholla

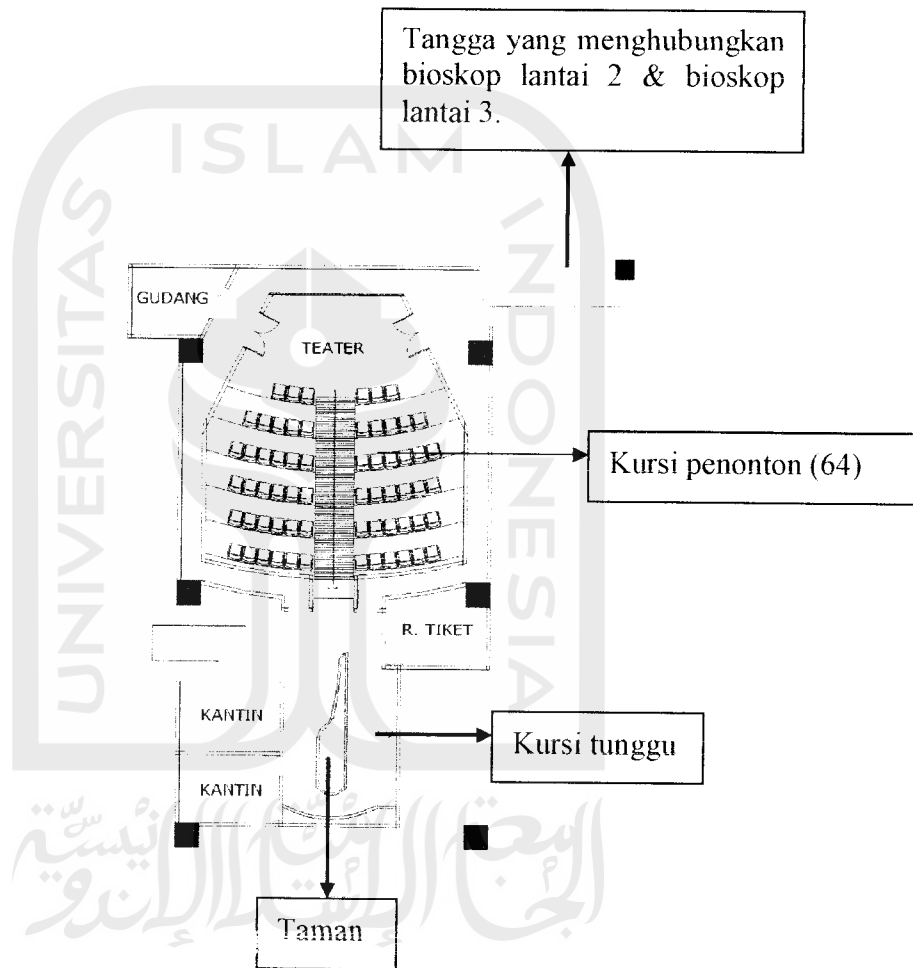
Ketinggian lantai dari tanah + 10 m.





E. Lantai 3

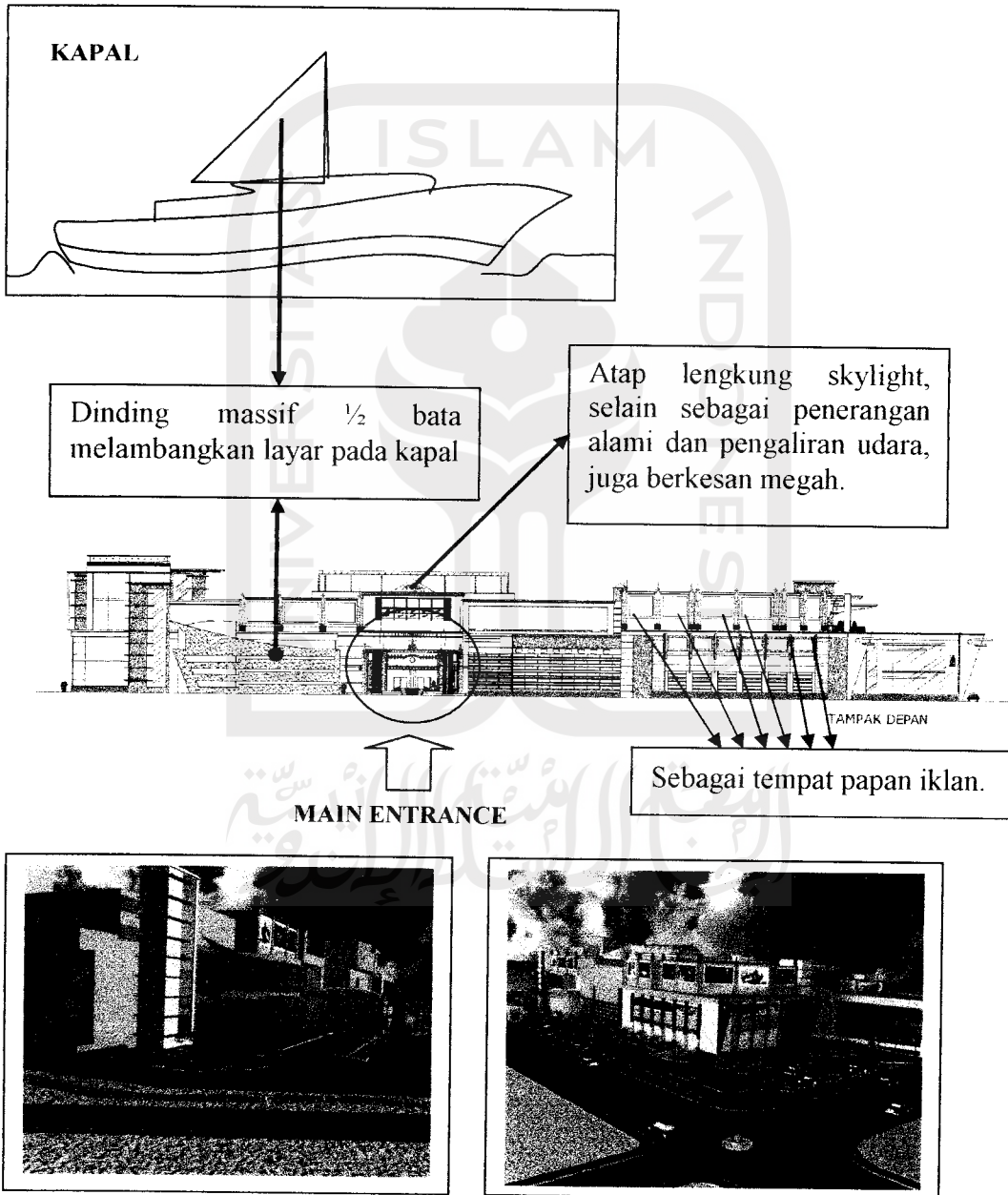
Lantai hanya diperuntukan untuk bioskop saja. Letaknya persis diatas bioskop dilantai bawahnya. Bioskop ini juga memiliki kapasitas 64 seats



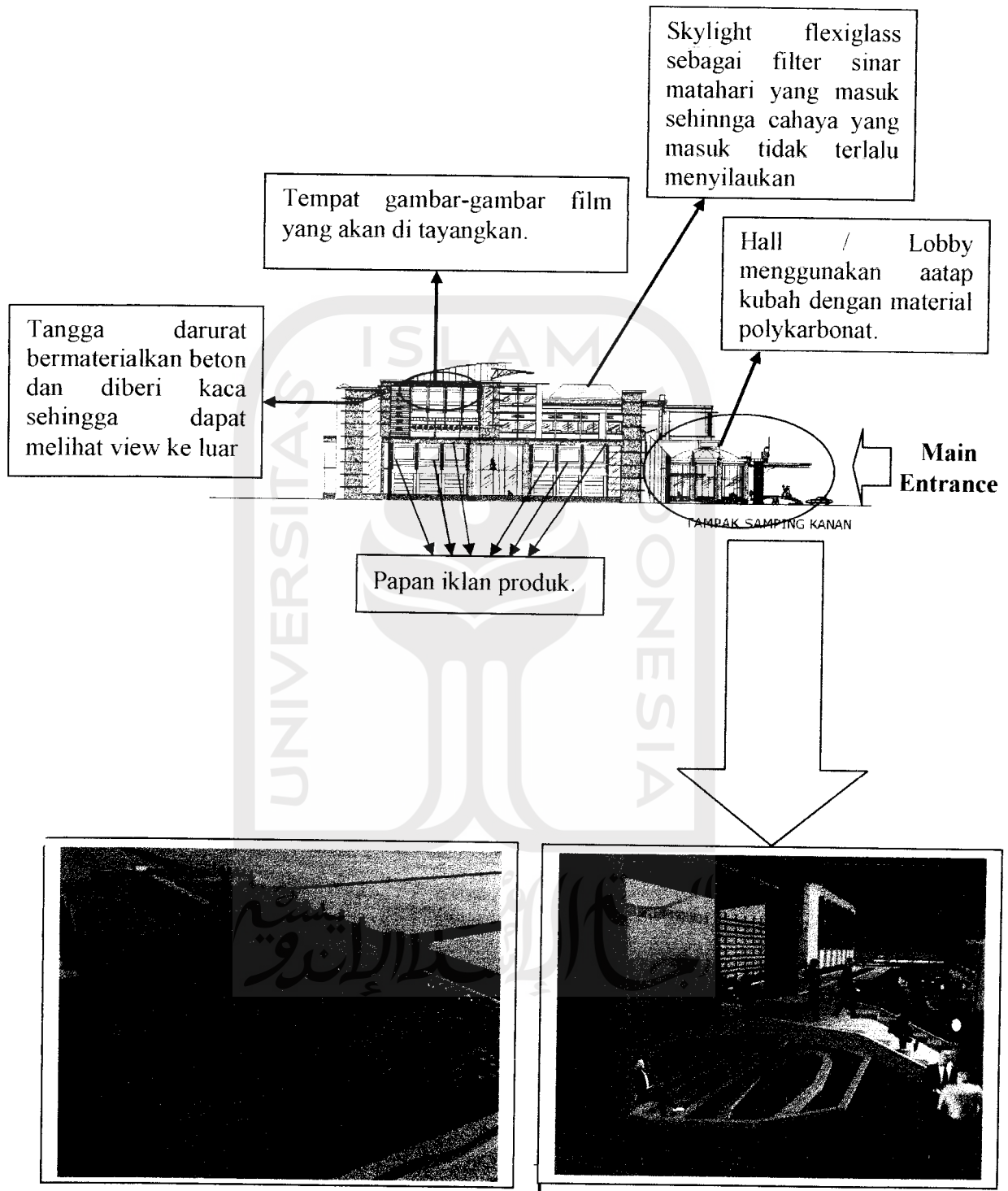
3.1.4 PENAMPILAN BANGUNAN (TAMPAK)

3.1.4.1 Tampak Utara / Depan

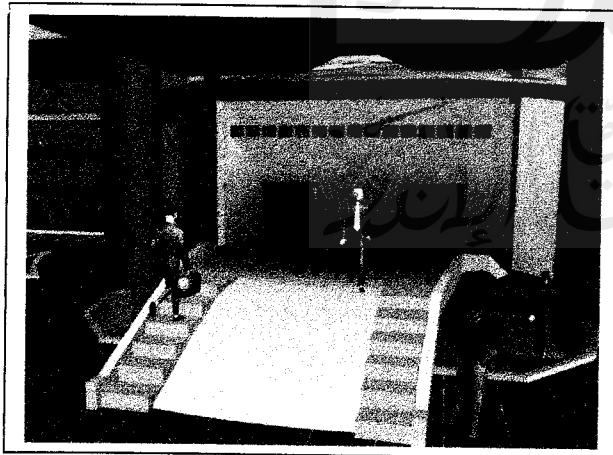
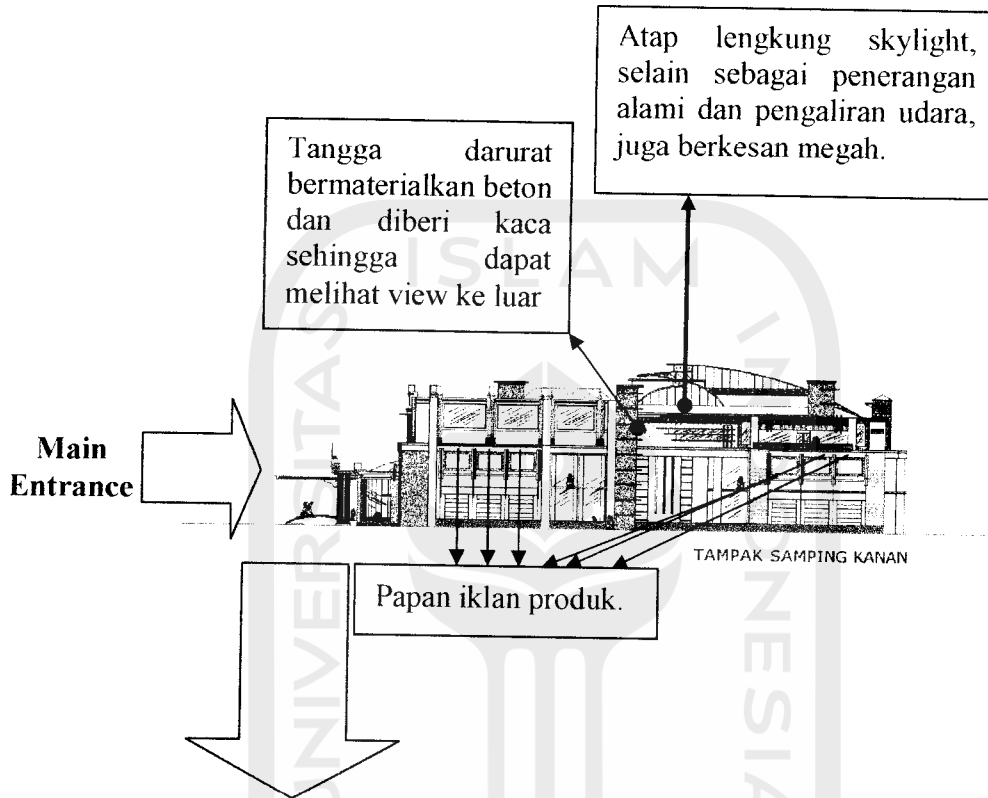
Konsep awal fasad bangunan dapat mencirikan kota Cilacap. kota Cilacap dikenal sebagai kota nelayan karena letaknya yang berdekatan dengan laut. oleh karena itu penulis mengambil symbol sebuah kapal untuk dijadikan dasar bentuk fasad bangunan Shopping Mall ini.



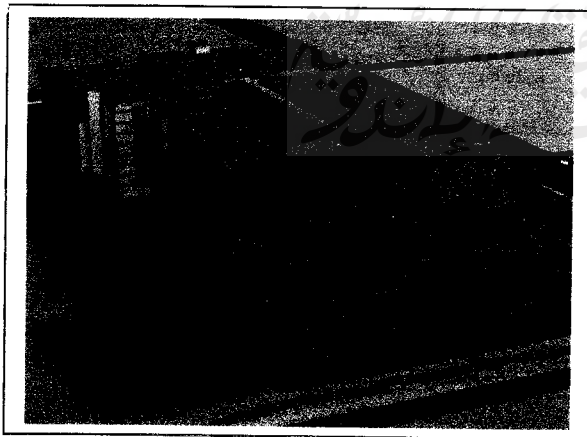
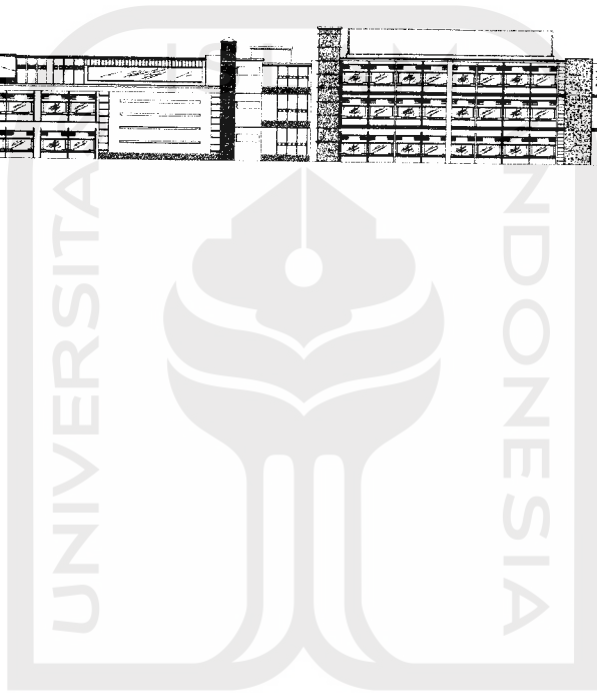
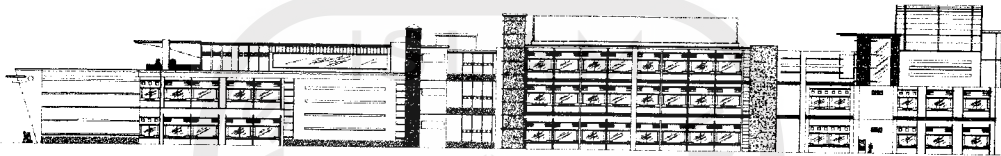
3.1.4.2 Tampak Timur / Kiri

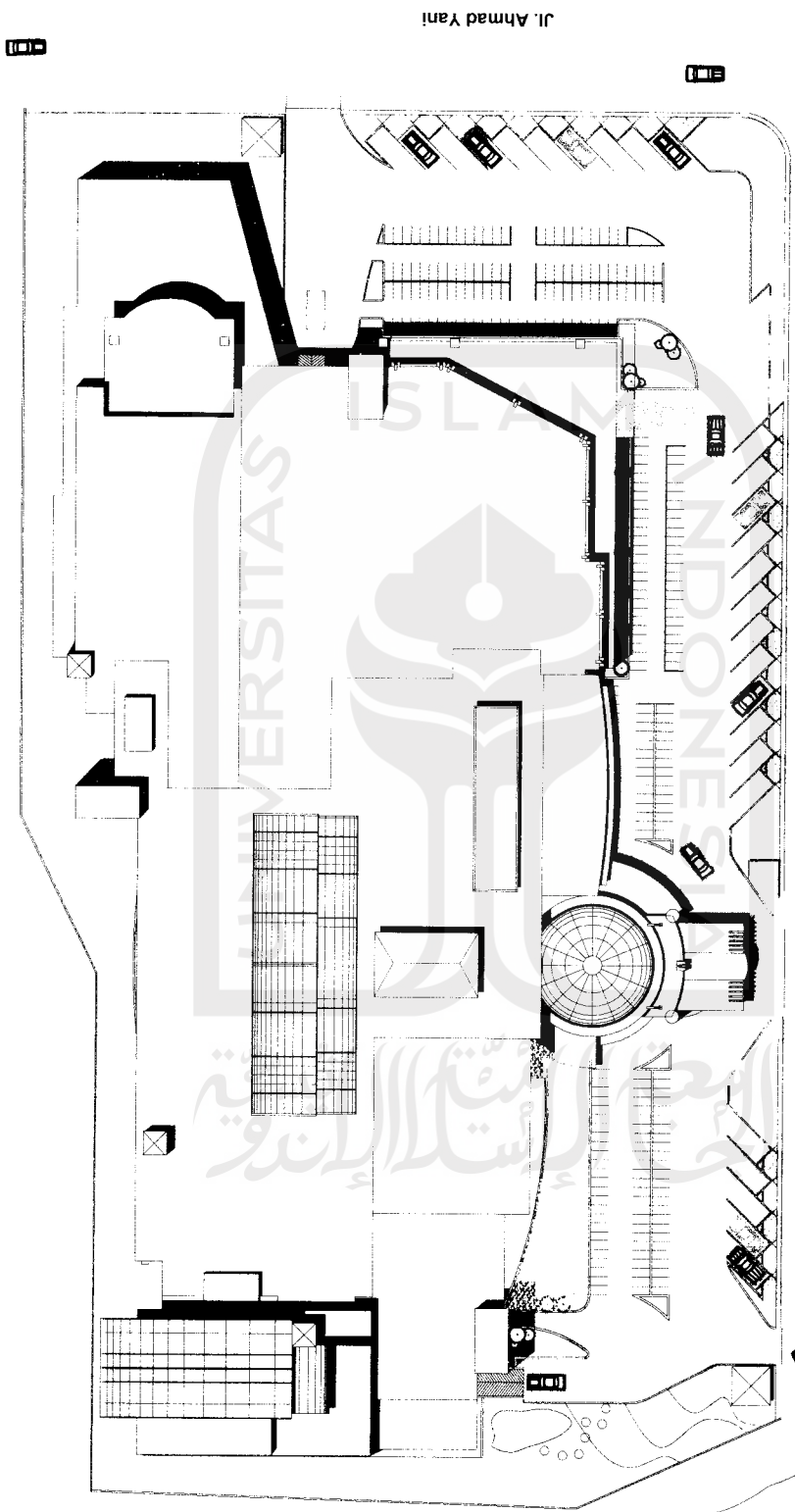


3.1.4.3 Tampak Barat / Kanan




3.1.4.4 Tampak Selatan / Belakang





Jl. Ki Hajar Dewantoro

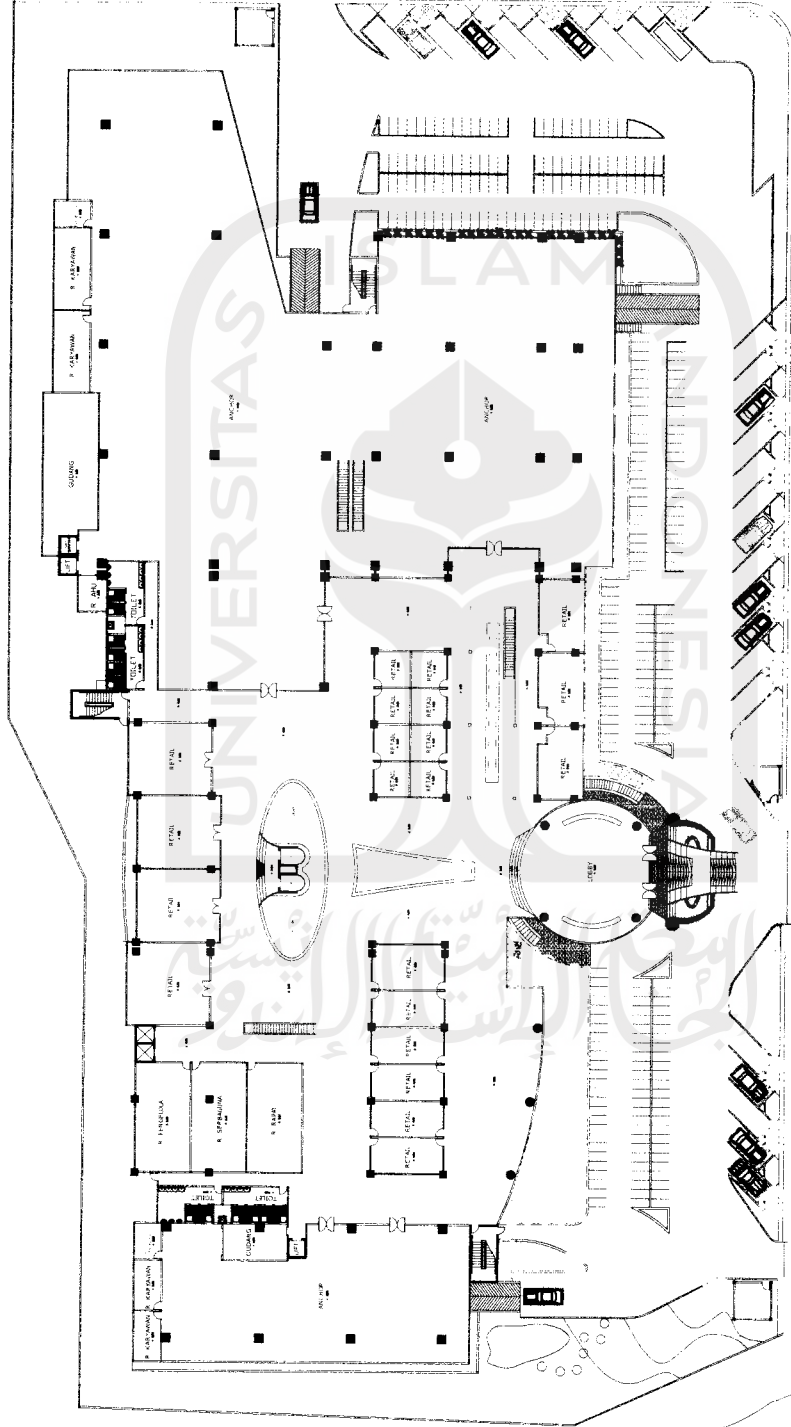
 TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA	PERIODE V SEMESTER GENAP TH. 2003/2004	SHOPPING MALL DI CILACAP "SIASANA & SARANA REKREASI SEBAGAI SALAH SATU JAWA TARIK PENGUNJUNG"	DOSEN PEMBIMBING IR. H. TONI KUNTO. W	IDENTITAS MAHASISWA NAMA: BAGUS PRATOMO NO. MHS: 99 512.075 TANDA TANGAN:	NAMA GAMBAR RENC. BALOK BASEMENT	SKALA 1 : 200	NO. LBR	JML LBR	PENGESAHAN
--	--	--	---	---	---	-------------------------	----------------	----------------	-------------------



Jl. Ahmad Yani



Jl. Ki Hajar Dewantoro



TUGAS AKHIR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE V
SEMESTER GENAP
TH. 2003/2004

SHOPPING MALL
DI CILACAP
"SUASANA & SARANA RECREASI SEBAGAI SALAH SATU DAYA TARIK
PENGUNJUNG"

DOSEN PEMBIMBING
IR. H. TONI KUNTO, W

IDENTITAS MAHASISWA
NAMA BAGUS PRATOMO
NO. MHS 99 512 075
TANDA TANGAN

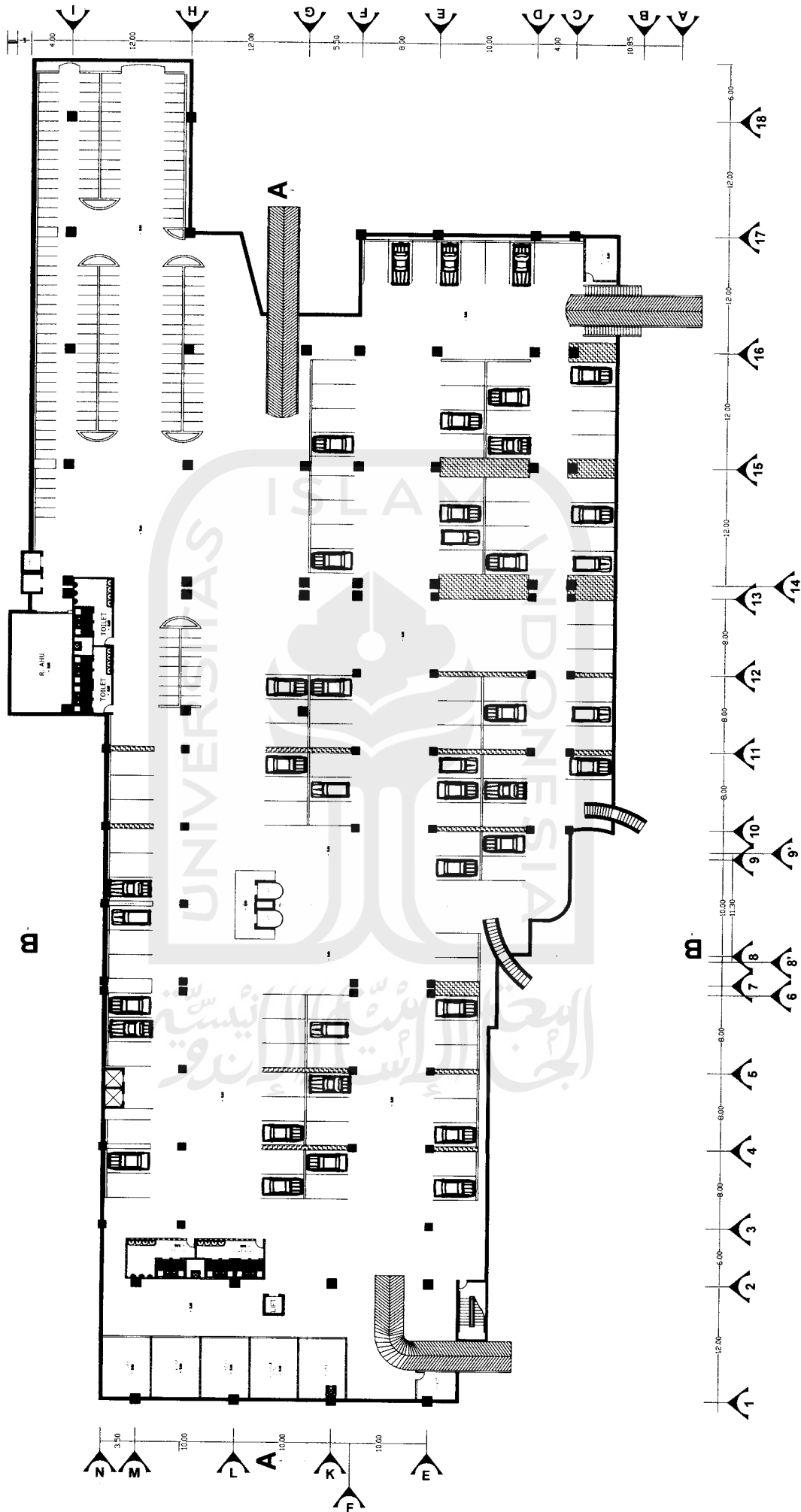
NAMA GAMBAR
RENC. BALOK
BASEMENT

SKALA
1 : 200

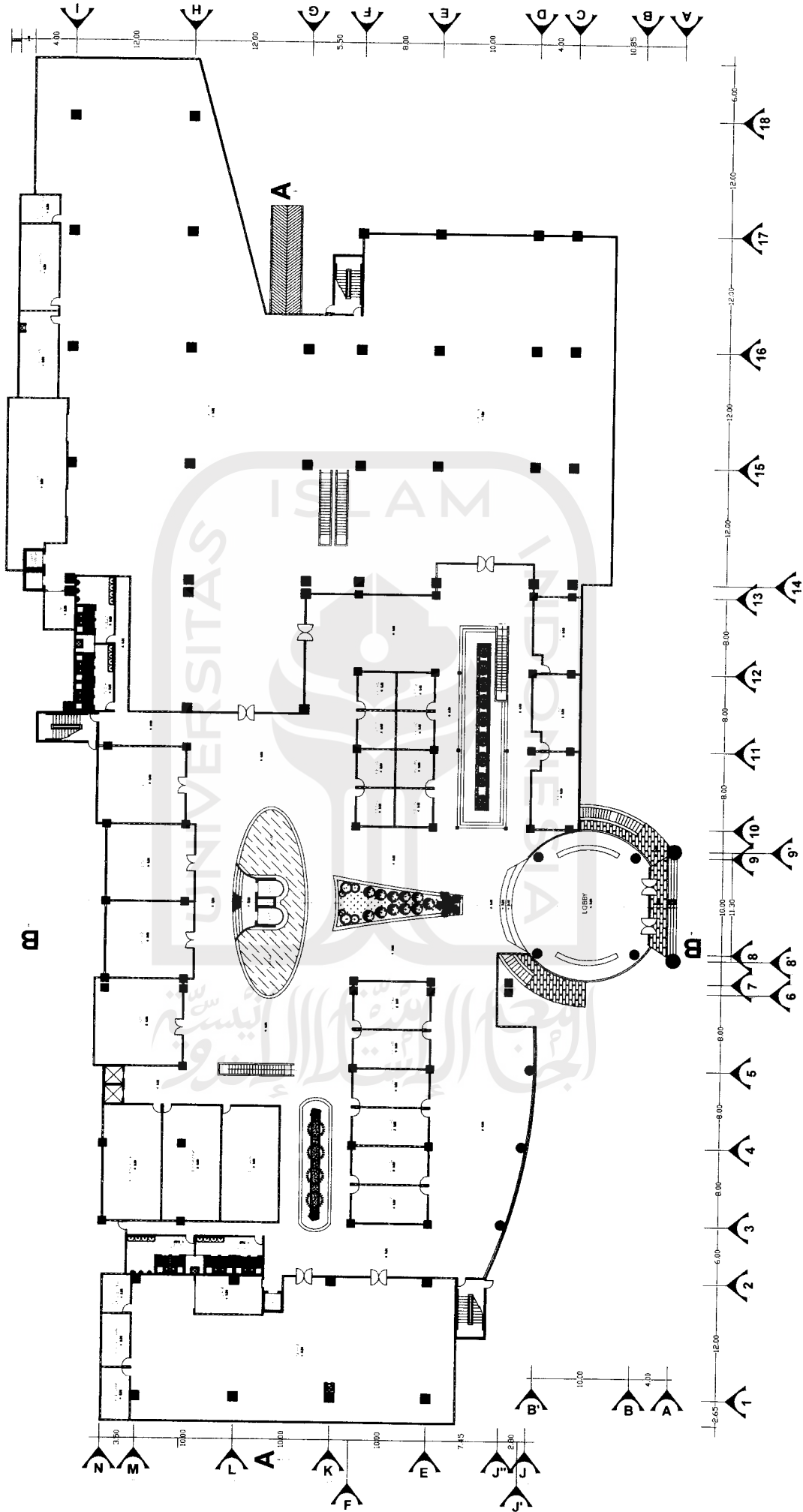
NO. LBR


JML LBR

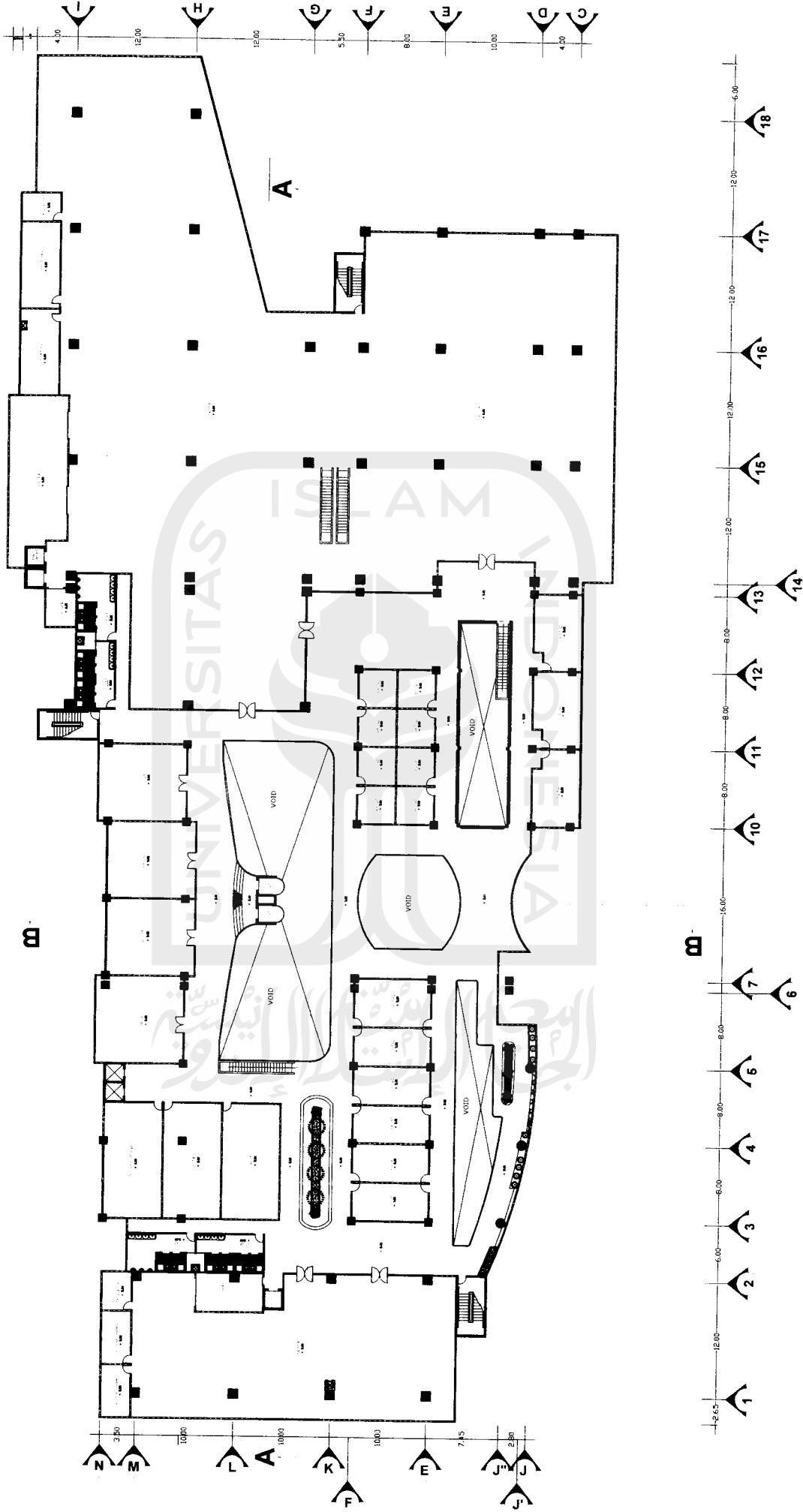
PENGESAHAN



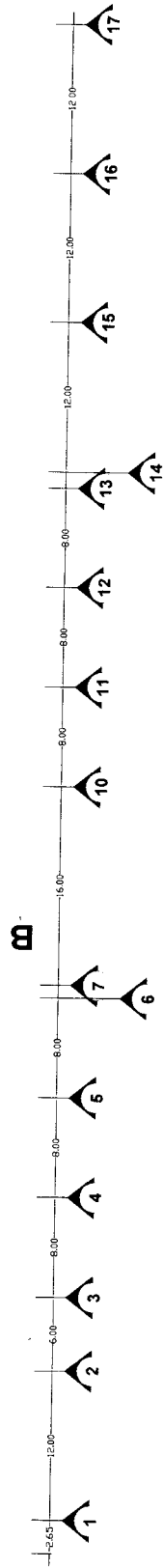
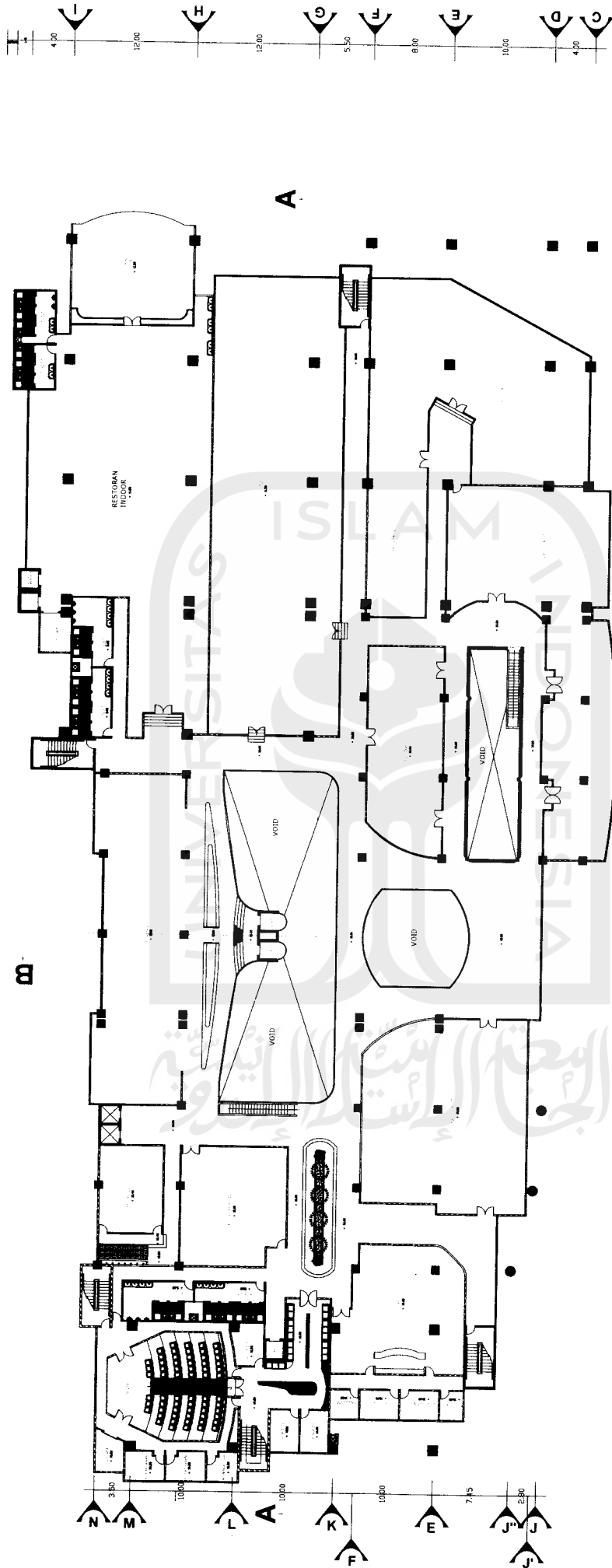
TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA	PERIODE V SEMESTER GENAP TH. 2003/2004		SHOPPING MALL DI CILACAP "SUSANA & SARANA REKREASI SEBAGAI SALIN SATU BAYA TARIK PENSILANG"		DOSEN PEMBIMBING IR. H. TONI KUNTO. W	IDENTITAS MAHASISWA NAMA BAGUS PRATOMO NO. MHS 99 512 075 TANDA TANGAN	NAMA GAMBAR DENAH BASEMENT	SKALA 1 : 200	NO. LBR JML LBR PENGESAHAN
	UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA								




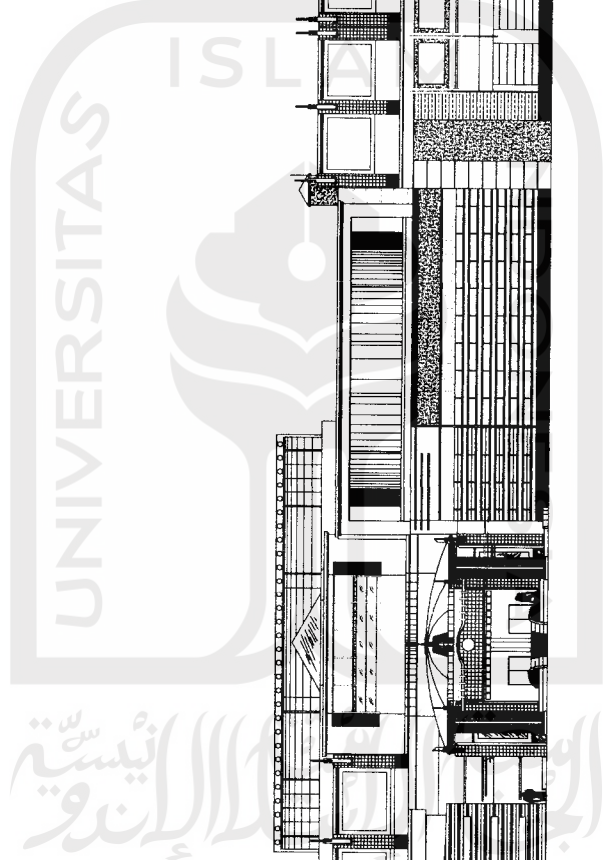
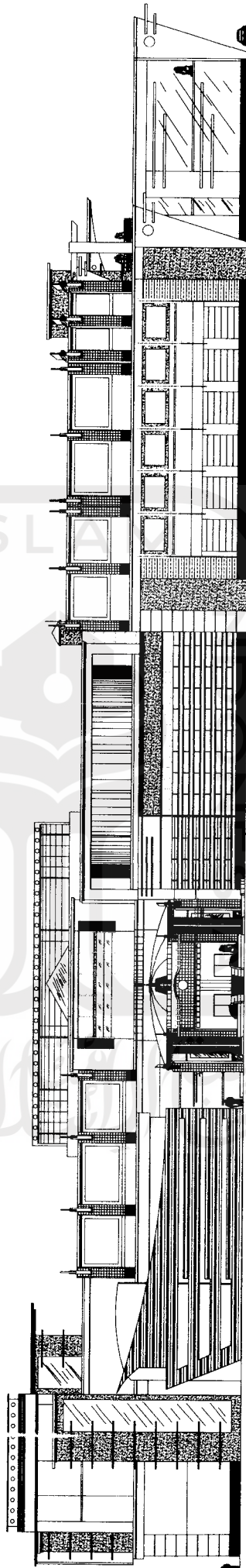
 TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA	PERIODE V SEMESTER GENAP TH. 2003/2004		SHOPPING MALL DI CILACAP "SIASAMA & SARANA REKREASI SEMAGAI SALAM SATU DAYA TERBUK "PENGUNJUNG"		DOSEN PEMBIMBING IR. H. TONI KUNTO. W	IDENTITAS MAHASISWA NAMA BAGUS PRATOMO NO. IHS 99 812 075 TANDA TANGAN	NAMA GAMBAR DENAH LANTAI DASAR	SKALA 1 : 200	NO. LBR	JML LBR	PENGESAHAN



TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA	PERIODE V SEMESTER GENAP TH. 2003/2004		SHOPPING MALL DI CILACAP 'SIASANA & SARANA REDEKASI SEMAM SALLAM SATU BAYU TARIK PANGKALING'		DOSEN PEMBIMBING IR. H. TONI KUNTO. W	IDENTITAS MAHASISWA NAMA: BAGUS PRATOMO NO. IMHS: 99 512 075 TANDA TANGAN:	NAMA GAMBAR DENAH LANTAI 1	SKALA 1 : 200	NO. LBR	JML LBR	PENGESAHAN



 TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA	PERIODE V SEMESTER GENAP TH. 2003/2004		SHOPPING MALL DI CILACAP "SUASANA & SARANA REDREKSI SEMBANG SALAM SATU DAYA TERBUK PONGUNG"		DOSEN PEMBIMBING IR. H. TONI KUNTO. W		IDENTITAS MAHASISWA NAMA: BAGUS PRATOMO NO. MHS: 99 512 075 TANDA TANGAN:		NAMA GAMBAR DENAH LANTAI 2		SKALA 1 : 200	NO. LBR	JML LBR	PENGESAHAN
	(Empty space for student signature and date)													



TUGAS AKHIR
 JURUSAN ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
 UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE V
 SEMESTER GENAP
 TH. 2003/2004

SHOPPING MALL
 DI CILACAP
 "SUASANA REKREASI SENGAT SALAM SATU BAYA TAKRIK
 PENGALJUNG"

DOSEN PEMBIMBING
 IR. H. TONI KUNTO. W

IDENTITAS MAHASISWA
 NAMA BAGUS PRATOMO
 NO. MHS 99 512 075
 TANDA TANGAN

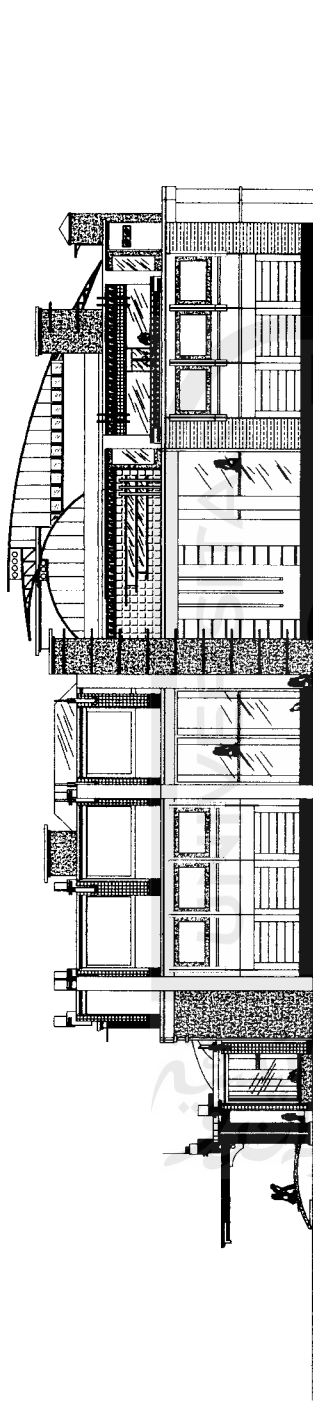
NAMA GAMBAR
 TAMPAK
 DEPAN

SKALA
 1 : 200

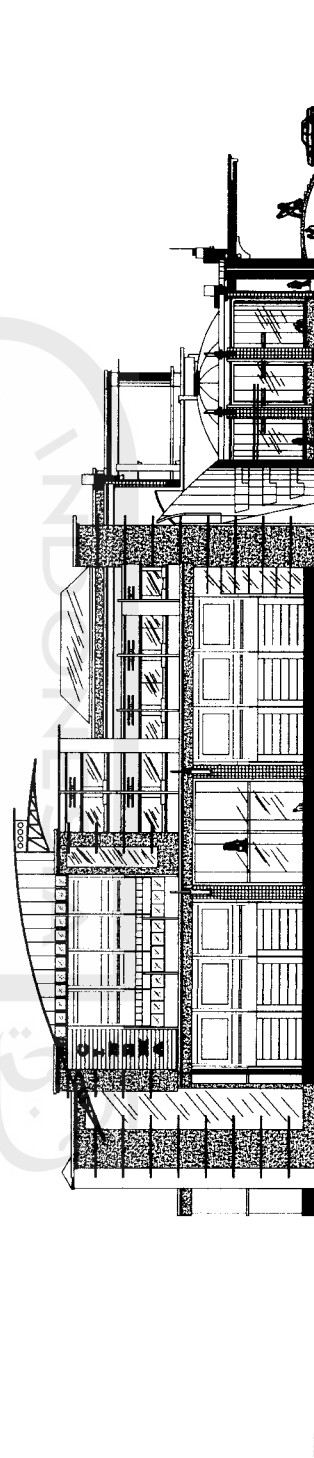
NO. LBR

JML LBR

PENGESAHAN



TAMPAK SAMPIK KANAN



TAMPAK SAMPIK KIRI

TUGAS AKHIR

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE V
SEMESTER GENAP
TH. 2003/2004

SHOPPING MALL
DI CILACAP
"SUASANA REKREASI BERKAS BAHAM SATU DAYA TARIK
PEKERJANYA"

DOSEN PEMBIMBING

IR. H. TONI KUNTO, W

IDENTITAS MAHASISWA

NAMA BAGUS PRATOMO
NO. MHS 99 512 075
TANDA TANGAN

NAMA GAMBAR

TAMPAK
SAMPIK

SKALA

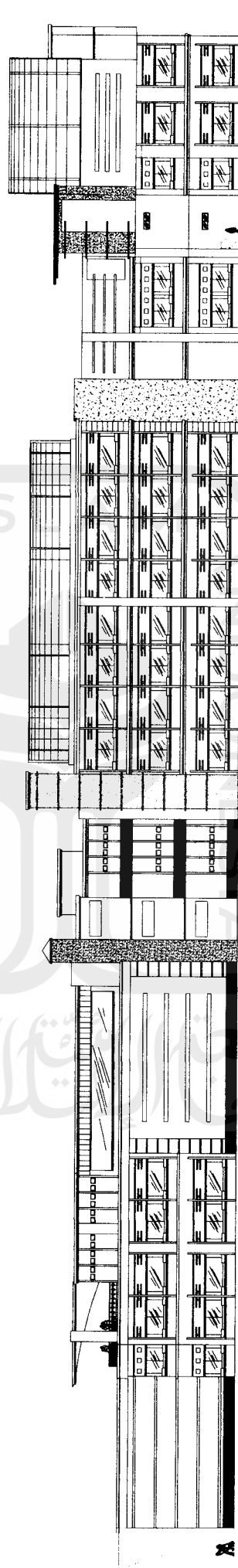
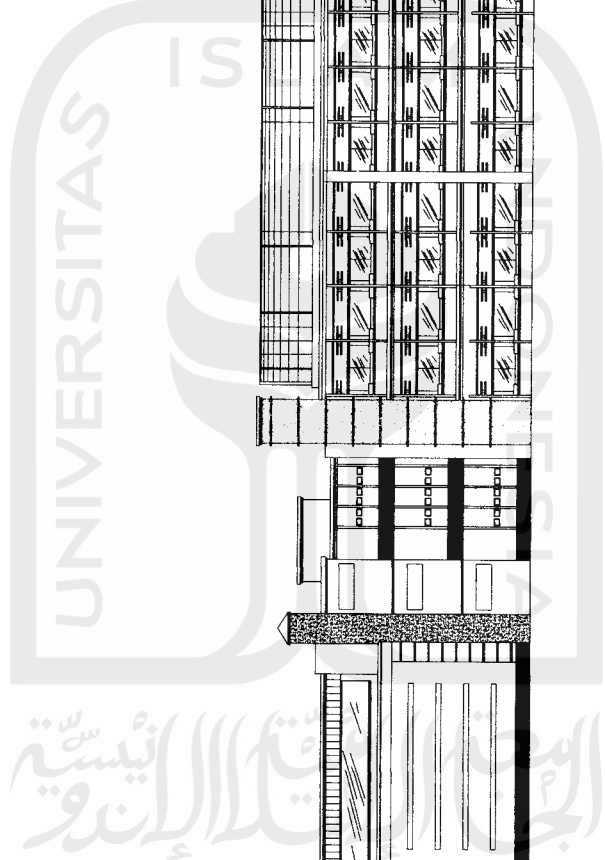
1 : 200

NO. LBR

JML. LBR

PENGESAHAN





TUGAS AKHIR

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

**PERIODE V
SEMESTER GENAP
TH. 2003/2004**

**SHOPPING MALL
DI CILACAP**
"SUASANA REKREASI SERAGAI SALAM SATU BAYA TAMEK
PENGALJUNG"

DOSEN PEMBIMBING

IR. H. TONI KUNTO. W

IDENTITAS MAHASISWA

NAMA	BAGUS PRATOMO
NO. MHS	99 512 075
TANDA TANGAN	

NAMA GAMBAR

TAMPAK
BELAKANG

SKALA

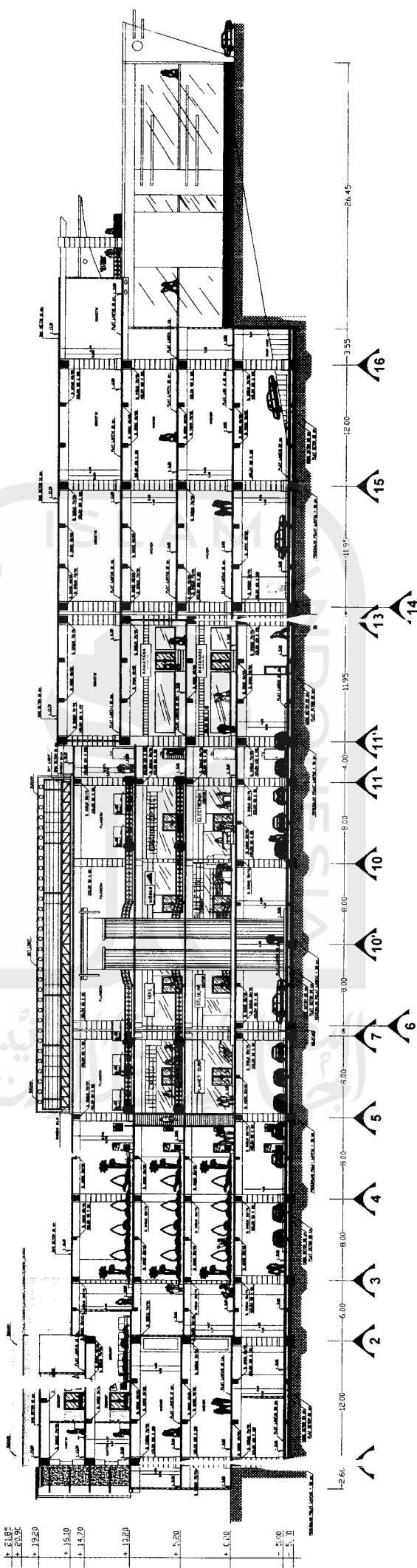
1 : 200

NO. LBR

JML LBR

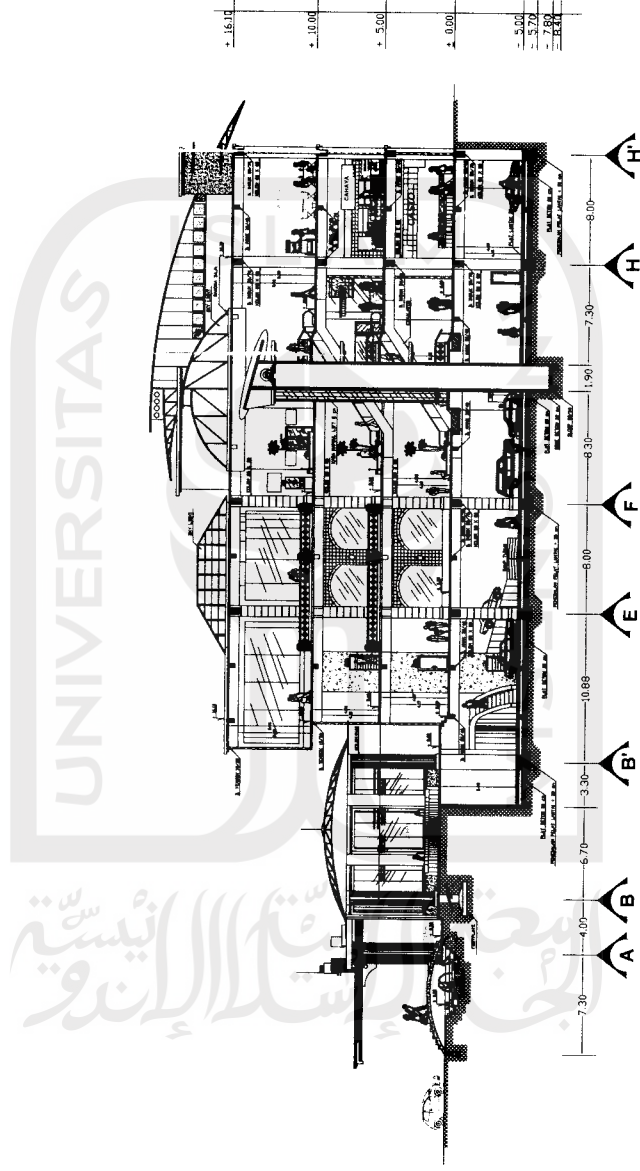
PENGESAHAN





61.85
 61.25
 19.20
 15.10
 14.70
 13.20
 5.20
 0.00
 5.00
 5.00

TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA	PERIODE V SEMESTER GENAP TH. 2003/2004		SHOPPING MALL DI CILACAP "SUASANA REKREASI SEBAGAI SALAH SATU BAYA TAKIR PENGUNJUNG"		DOSEN PEMBIMBING IR. H. TONI KUNTO. W	IDENTITAS MAHASISWA NAMA BAGUS PRATOMO NO. MP'S 99 512 075 TAND. TANGAN	NAMA GAMBAR POTONGAN A-A	SKALA 1 : 200	NO. LBR 	JML LBR 	PENGESAHAN
--	--	--	---	--	--	--	-----------------------------	------------------	-----------------	-----------------	--------------------



TUGAS AKHIR

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE V
SEMESTER GENAP
TH. 2003/2004

SHOPPING MALL
DI CILACAP
"SUASANA RECREASI SEMANGAT SAMA-SAMA SATU BANYA TARIK
PENGUJUNG"

DOSEN PEMBIMBING
IR. H. TONI KUNTO, W

IDENTITAS MAHASISWA
NAMA BAGUS PRATOMO
NO. MHS 99 512 075
TANDA TANGAN

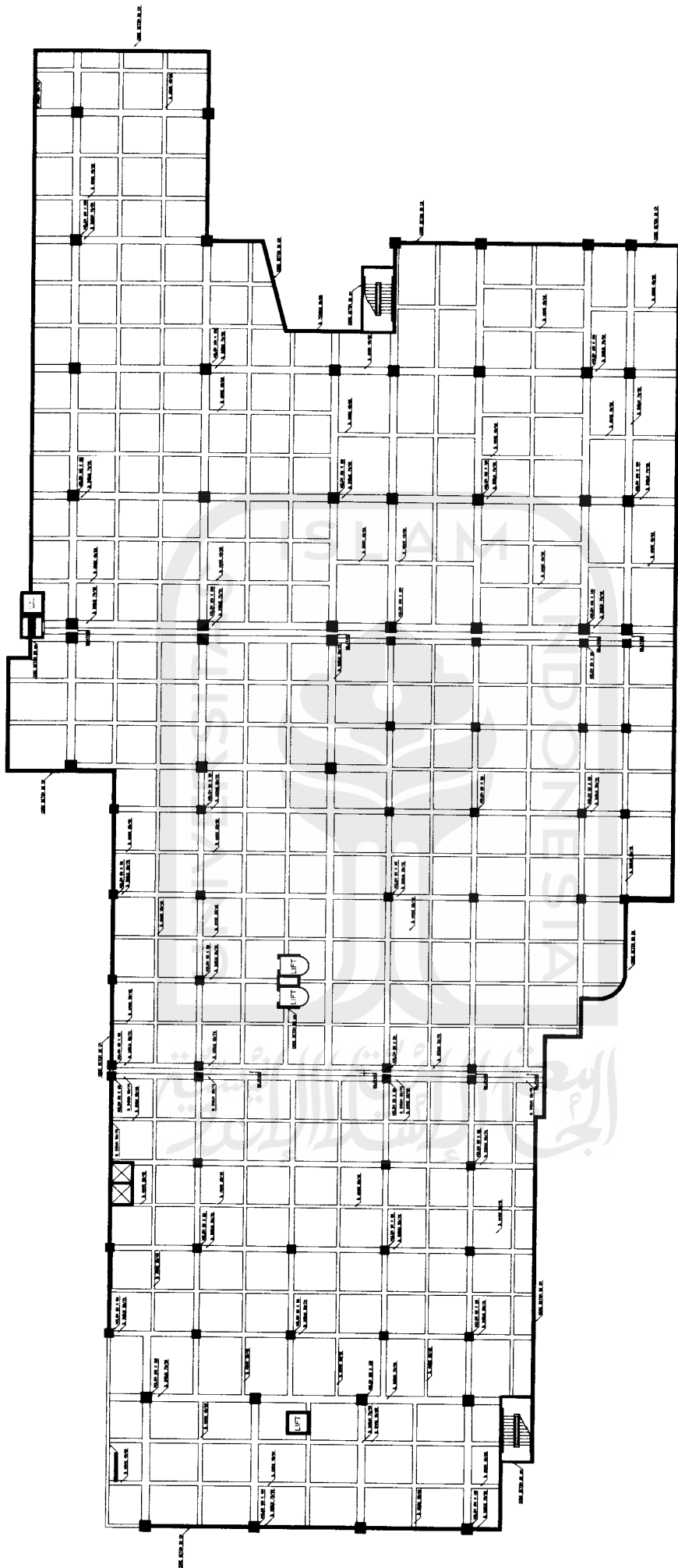
NAMA GAMBAR
POTONGAN B-B

SKALA
1 : 200

NO. LBR

JML LBR

PENGESAHAN



TUGAS AKHIR
 JURUSAN ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
 UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE V
 SEMESTER GENAP
 TH. 2003/2004

SHOPPING MALL
 DI CILACAP
 "SIASAMA & SARANA REKREASI SEMADAI SALAM SATU BAYA TMDK
 PENGUNJUNG"

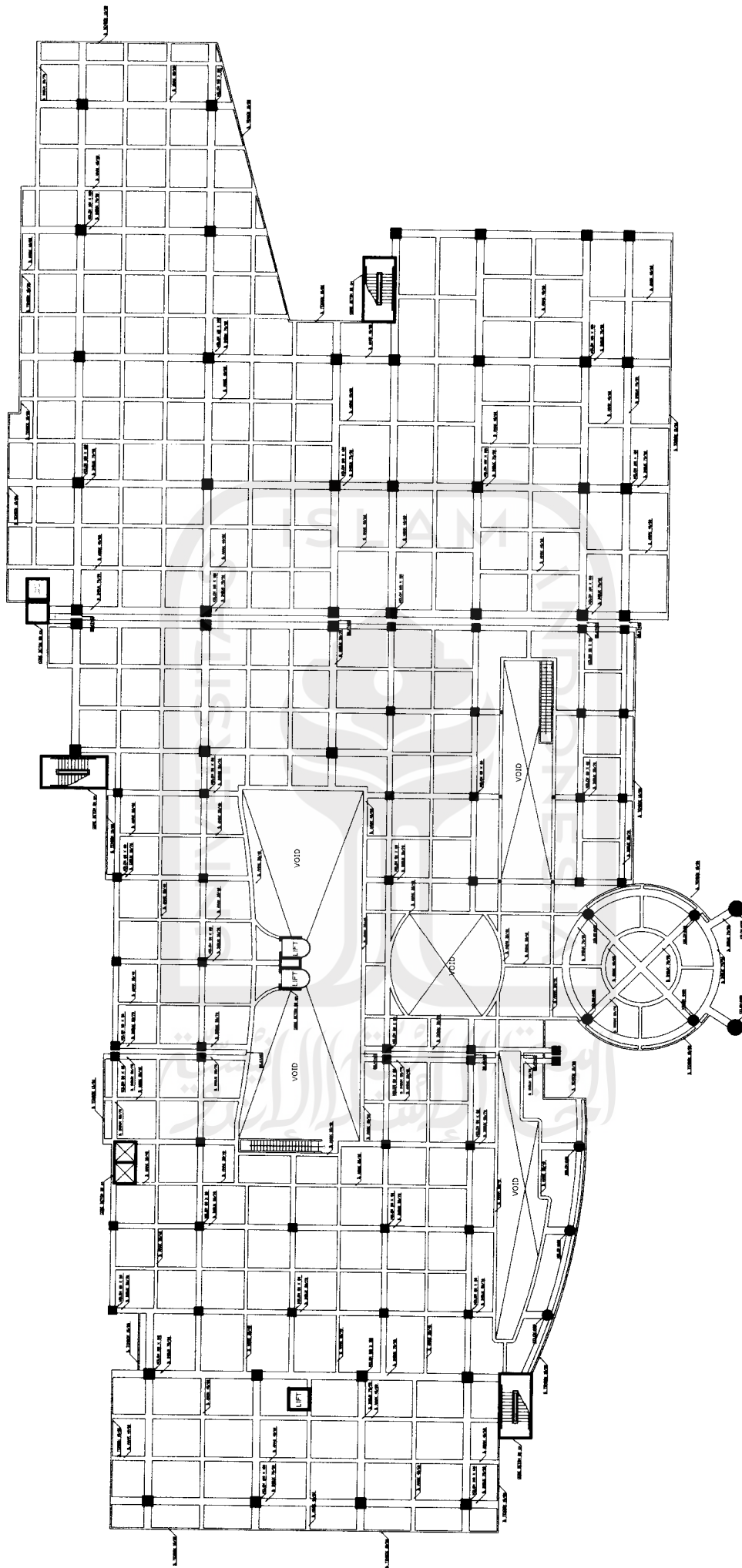
DOSEN PEMBIMBING
 IR. H. TONI KUNTO, W

IDENTITAS MAHASISWA
 NAMA BAGUS PRATOMO
 NO. MHS 99 512 075
 TANDA TANGAN

NAMA GAMBAR
 RENC. BALOK
 BASEMENT

SKALA
 1 : 200

NO. LBR
 JML LBR
 PENGESAHAN



TUGAS AKHIR

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE V
SEMESTER GENAP
TH. 2003/2004

SHOPPING MALL
DI CILACAP
REDEKAS SEMANGI SALAM SATU BAYU TIMIK
"SIASAMA & SIBAMA REDOKAS SEMANGI SALAM SATU BAYU TIMIK
PERANGKUNG"

DOSEN PEMBIMBING
IR. H. TONI KUNTO. W

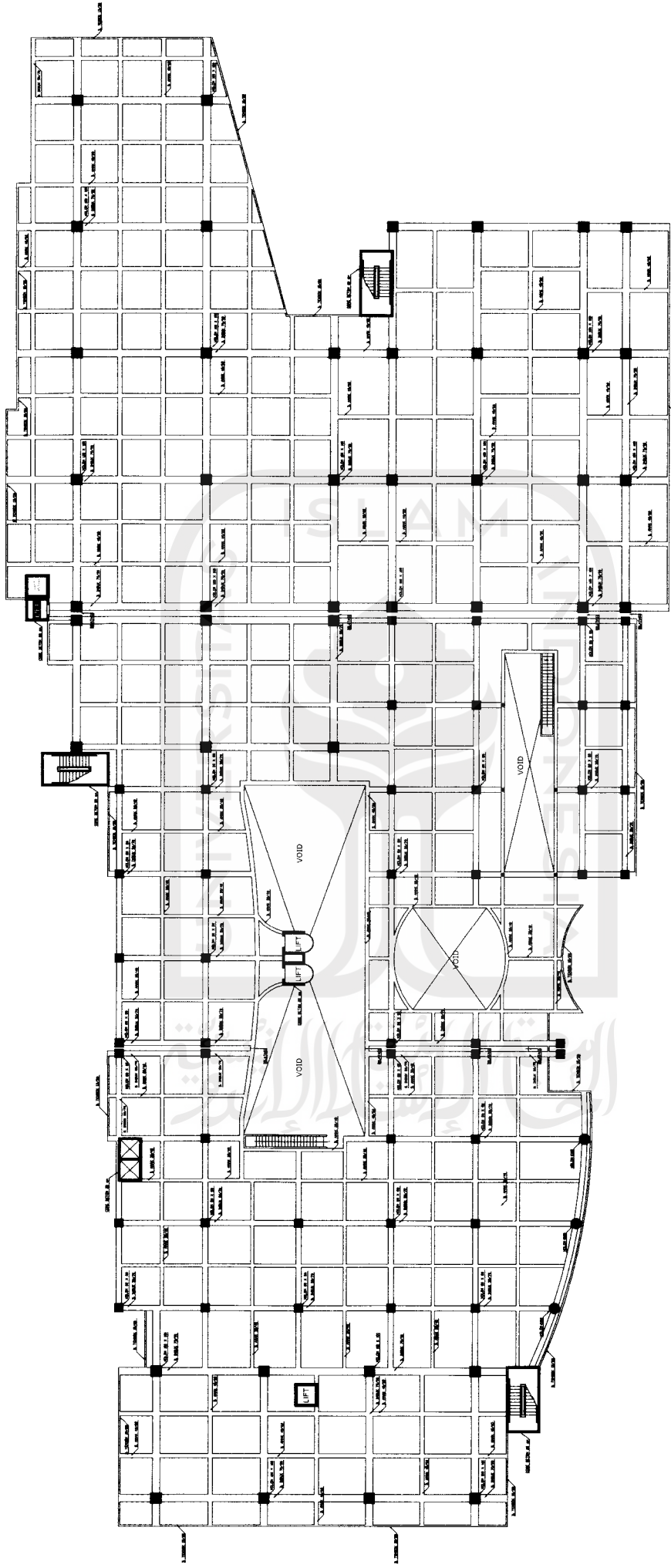
IDENTITAS MAHASISWA
NAMA BAGUS PRATOMO
NO. MHS 99 512 075
TANDA TANGAN

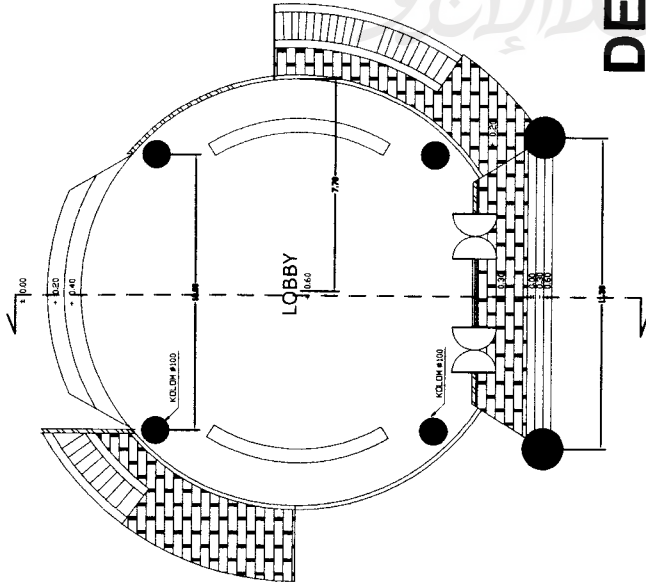
NAMA GAMBAR
RENC. BALOK
LANTAI DASAR

SKALA
1 : 200

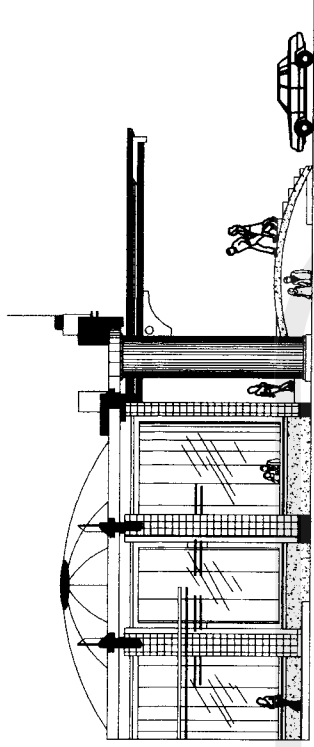
NO. LBR
JML LBR
PENGEHAHAN



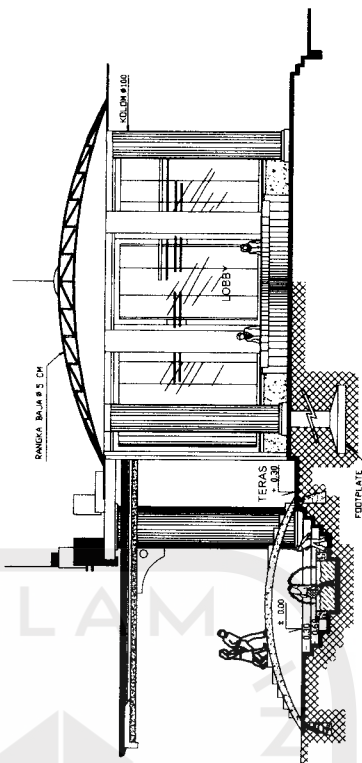




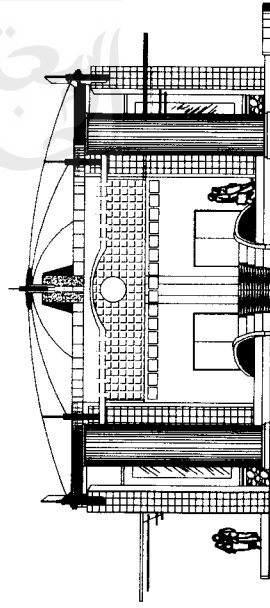
DENAH



TAMPAK SAMPING



POTONGAN



TAMPAK DEPAN

TUGAS AKHIR

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE V
SEMESTER GENAP
TH. 2003/2004

SHOPPING MALL
DI CILACAP
"SUASANA & SARANA REKREASI SEMANGI SALAH SATU BAYU YAMIK
PERBANGUNG"

DOSEN PEMBIMBING

IR. H. TONI KUNTO. W

IDENTITAS MAHASISWA

NAMA
BAGUS PRATOMO
NO. MHS
99 512 075
TANDA TANGAN

NAMA GAMBAR

DETAIL
LOBBY

SKALA

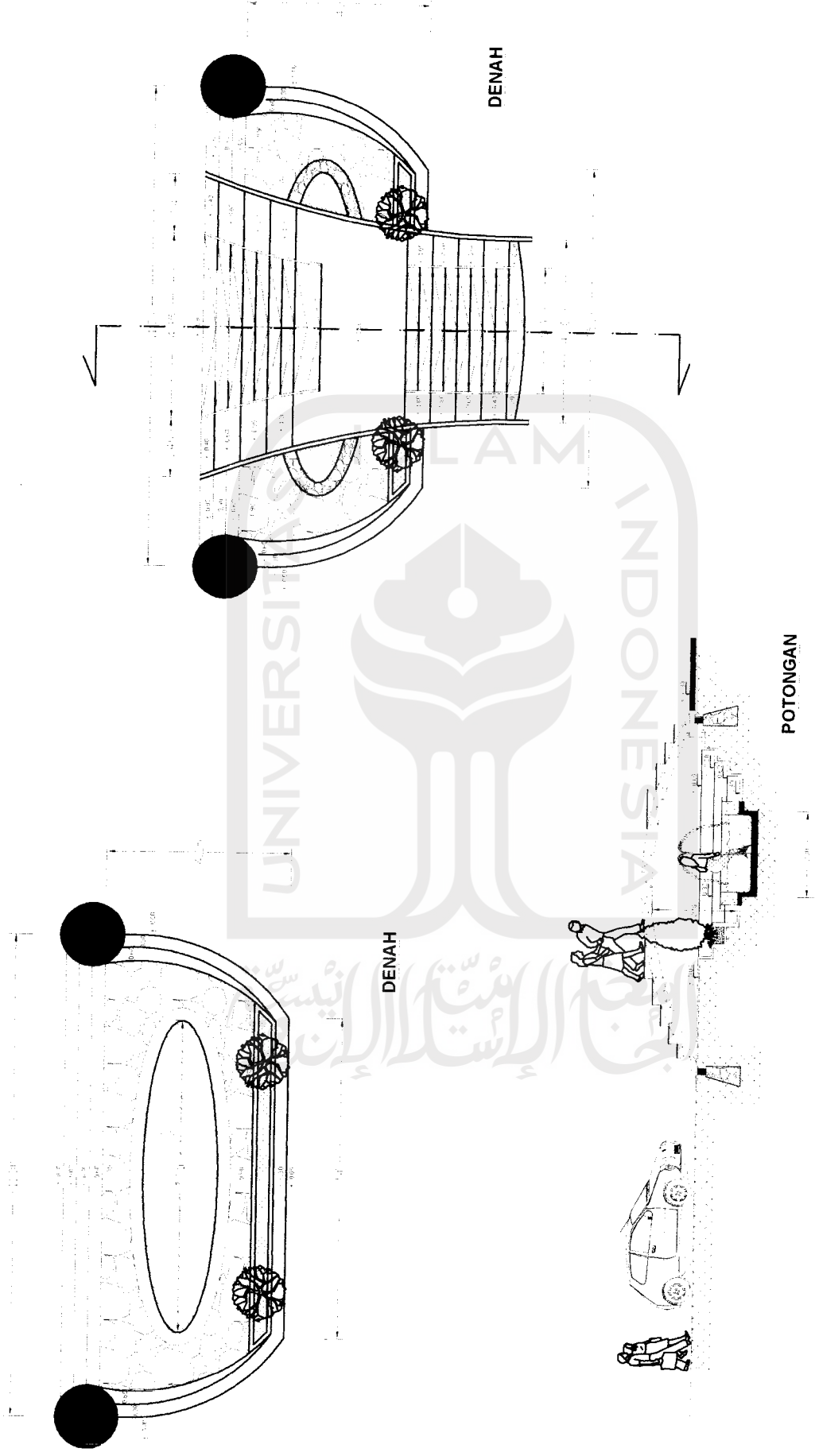
1 : 100

NO. LBR

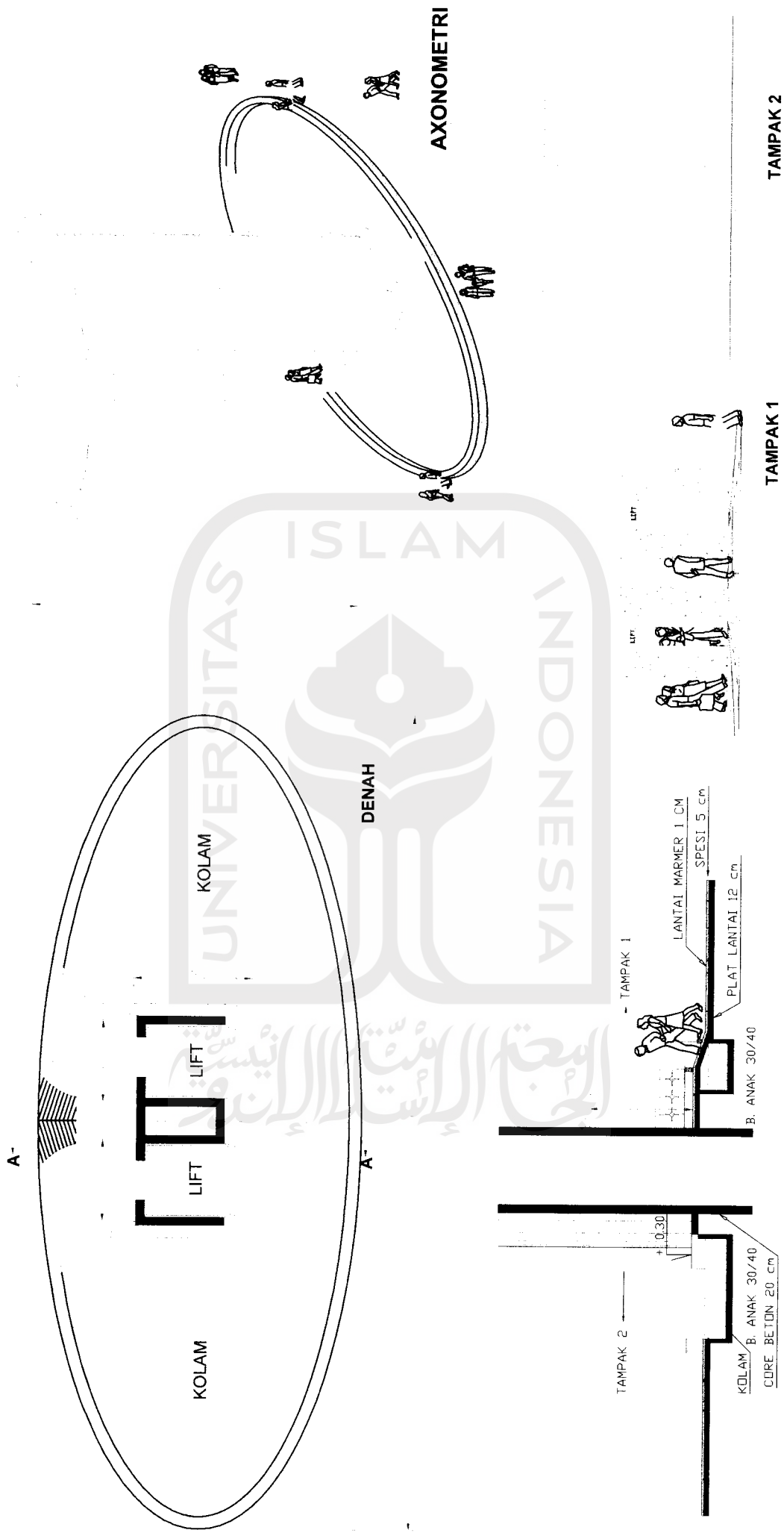
JMIL LBR

PENGESAHAN





TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA	PERIODE V SEMESTER GENAP TH. 2003/2004		SHOPPING MALL DI CILACAP *SUSANA I. SARANA REKREASI SEBAGAI SALAM SATU BAYA TERIK PENGUNJUNG		DOSEN PEMBIMBING IR. H. TONI KUNTO, W	IDENTITAS MAHASISWA NAMA: BAGUS PRATOMO NO. MHS: 99 52 075 TANDA TANGAN:		NAMA GAMBAR DETAIL TAMAN	SKALA 1 : 50	NO. LBR	JML LBR PENGESAHAN
	DENAH										
POTONGAN											



POTONGAN A-A

TUGAS AKHIR

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE V
SEMESTER GENAP
TH. 2003/2004

SHOPPING MALL
DI CILACAP
*SUASANA & SORAMA REDUKSI SEBAGAI SALAH SATU BAYA TAKIR
PERENCANAAN

DOSEN PEMBIMBING
IR. H. TONI KUNTO. W

IDENTITAS MAHASISWA
NAMA BAGUS PRATOMO
NO. MHS 99 512 075
TANDA TANGAN

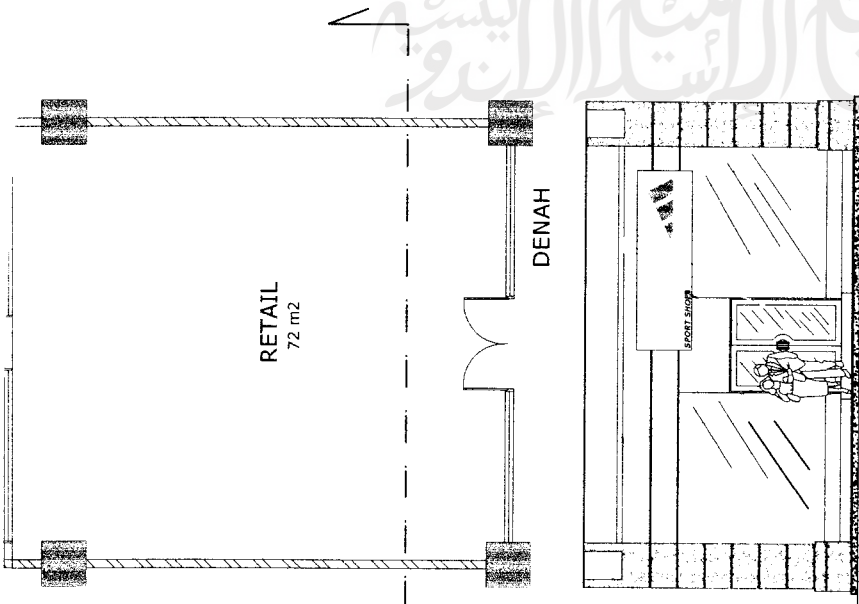
NAMA GAMBAR
DETAIL
LIFT KAPSUL

SKALA
1 : 50

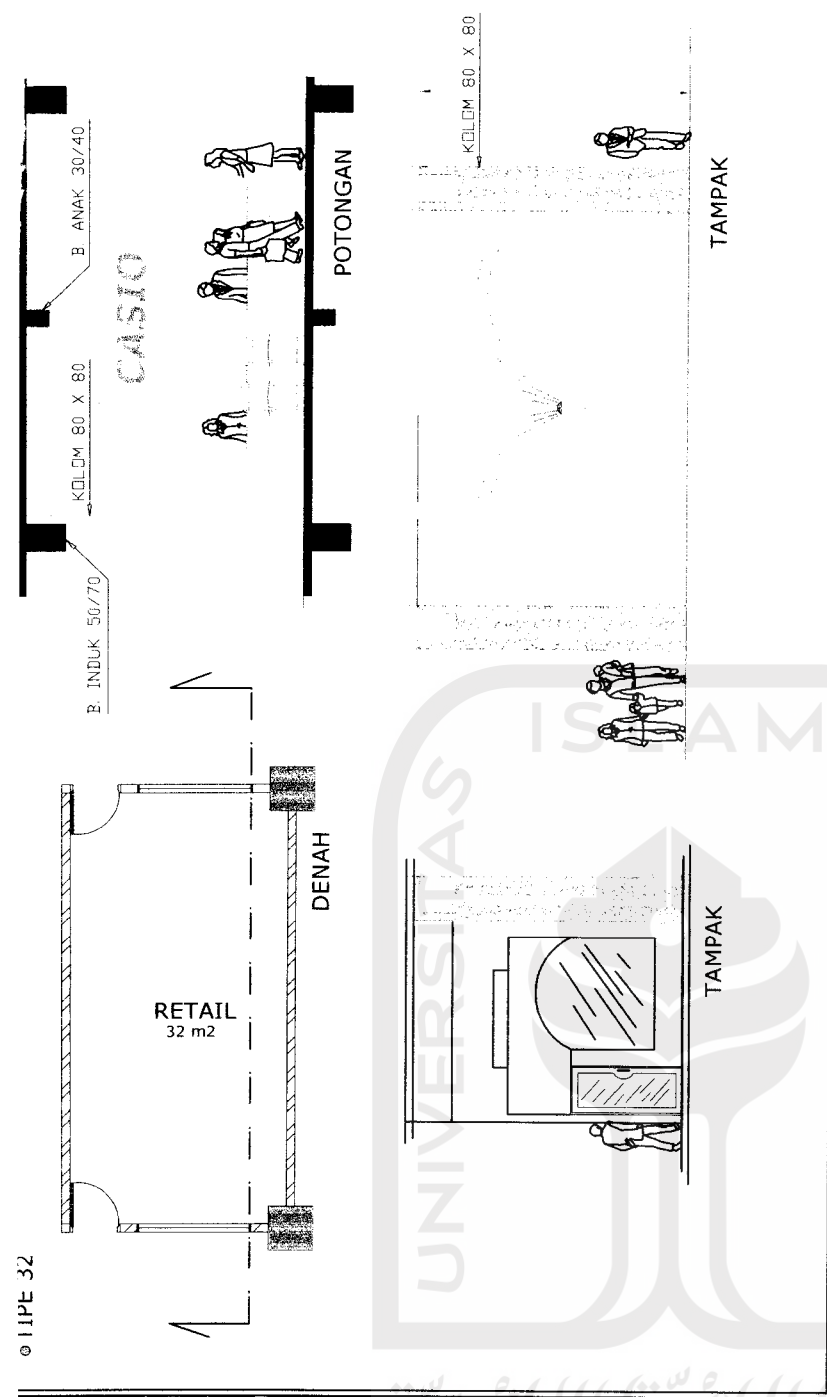
NO. LBR
JML LBR
PENGESEAHAN



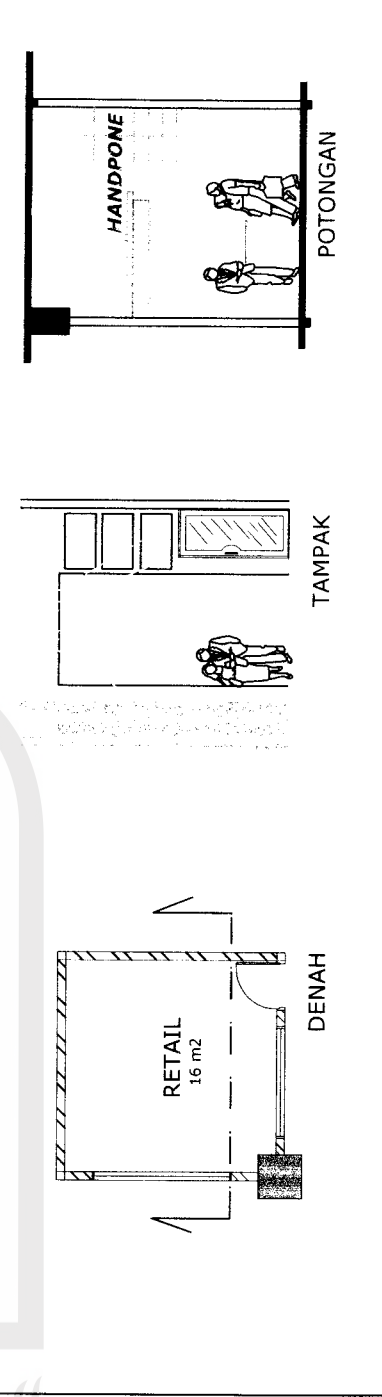
TIPE 72

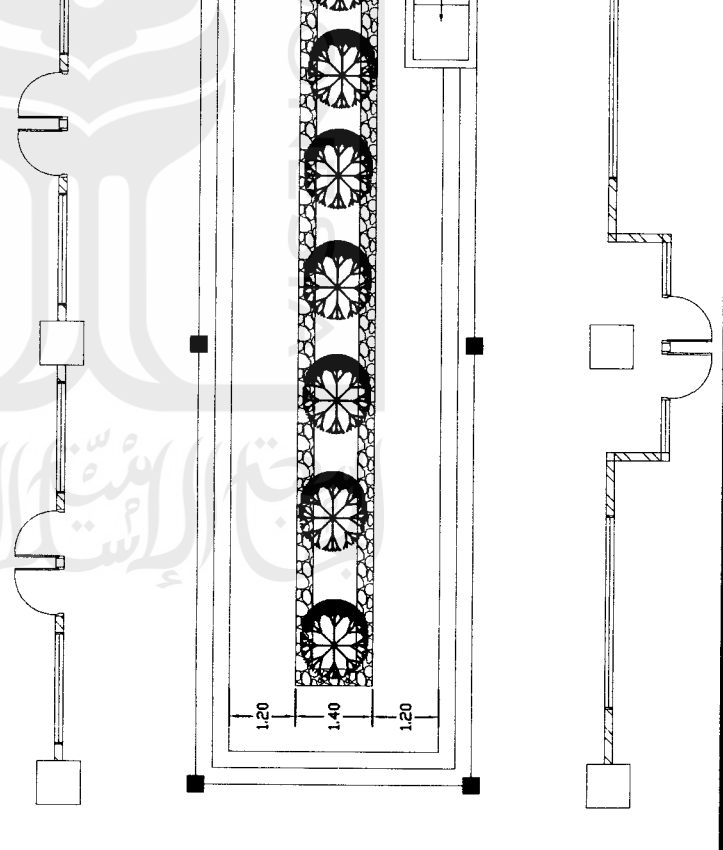
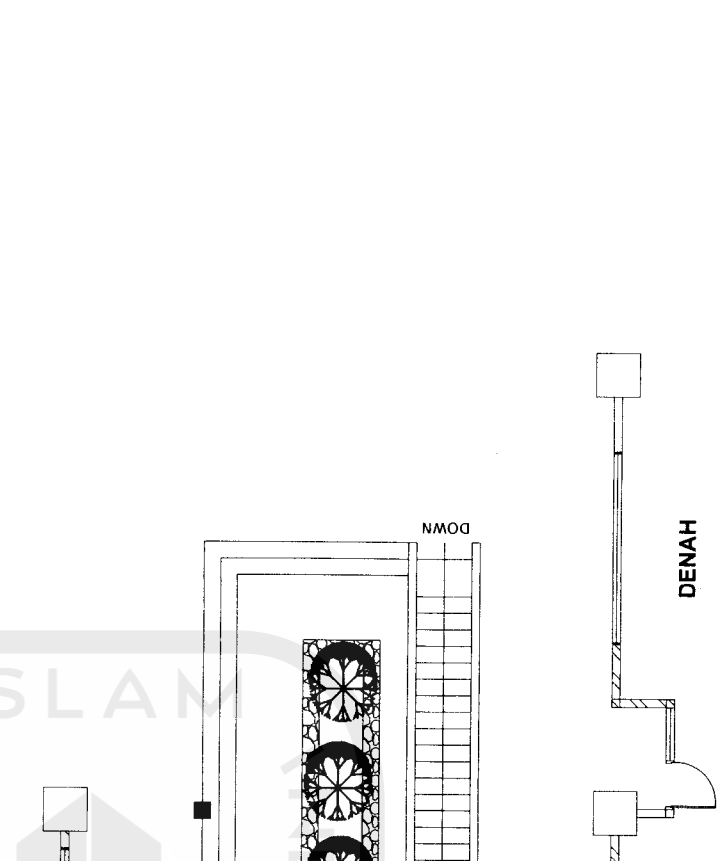
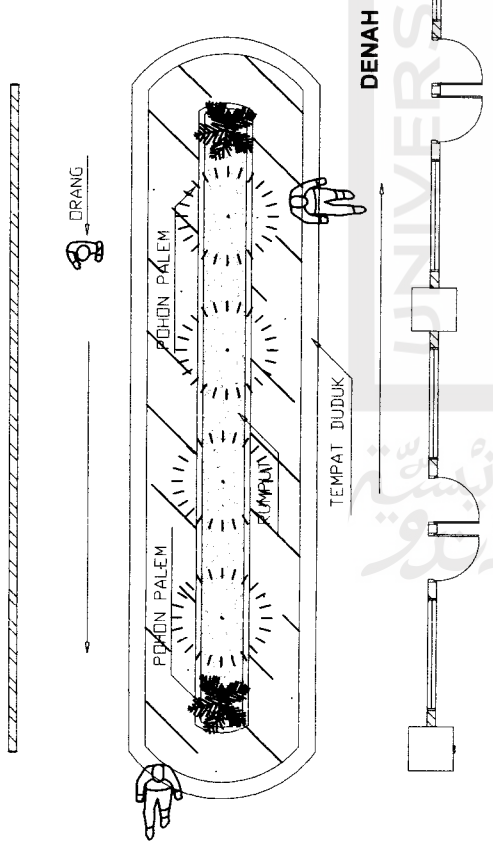
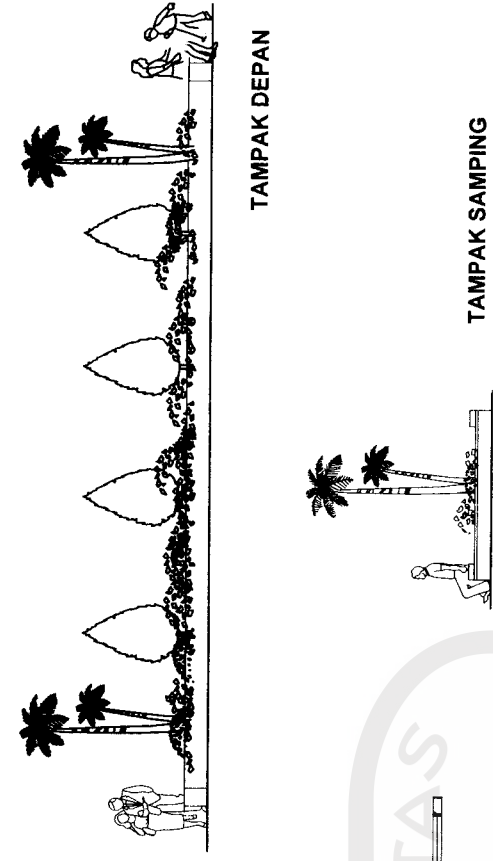


TIPE 32



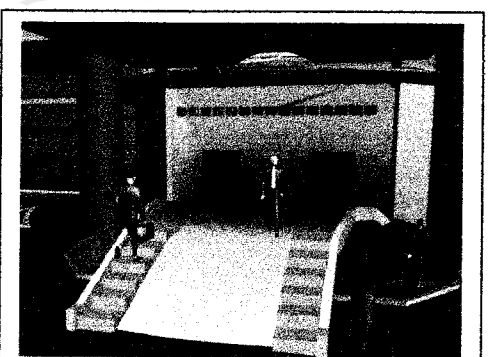
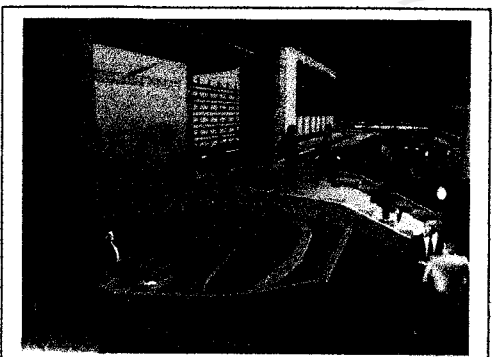
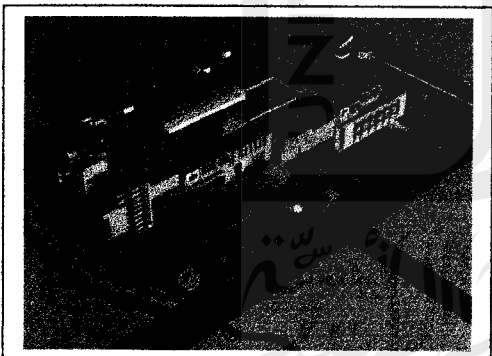
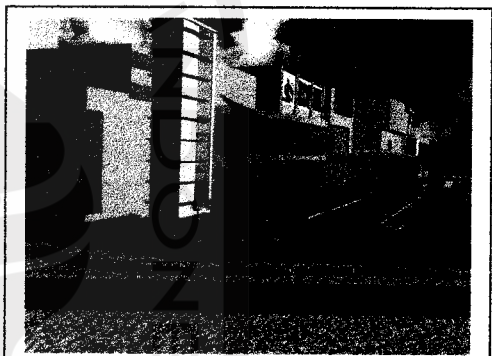
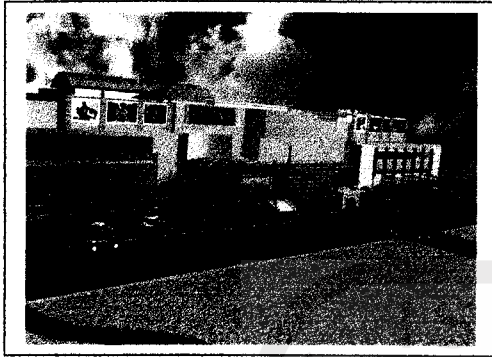
TIPE 16





TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA	PERIODE V SEMESTER GENAP TH. 2003/2004		SHOPPING MALL DI CILACAP "SIASAMA & SARANA REKREASI SEBAGAI SALAH SATU DAYA TARIK PENGUNJUNG"		DOSEN PEMBIMBING IR. H. TOMI KUNTO. W	IDENTITAS MAHASISWA NAMA BAGUS PRATOMO NO. MHS 99 512 075 TANDA TANGAN	NAMA GAMBAR DETAIL TAMAN + SIRKULASI	SKALA 1 : 50	NO. LBR	JML LBR	PENGESAHAN
	UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA										

PERPEKTIF BANGUNAN



MAKET

