

BAB III DESIGN DEVELOPMENT

Pengembangan desain yang dilaksanakan di studio FTSP UII selama kurang lebih 8 minggu yang berlangsung dari jam 08.00 – 16.00 WIB. Di studio tersebut para peserta di wajibkan mengembangkan desain yang sudah di dapat pada tahap skematik desain ke dalam bentuk gambar kerja yang bersifat teknis.

Dalam pengembangan desain tersebut di kerjakan dalam 2 macam cara penggambaran, yaitu manual dengan menggunakan meja gambar dan computer di lengkapi software yang mendukung kelancaran pengembangan desain tersebut. Disini penulis memilih menggunakan computer dengan pertimbangan kelebihan2 dari computer.

Di studio, target gambar yang harus diselesaikan merupakan gambar2 yang berupa gambar kerja yang dapat mendukung permasalahan yang di angkat oleh penulis. Selama proses ini berlangsung terdapat beberapa kendala yang berakibat kurang maksimalnya gambar yang telah di targetkan. Kendala-kendala itu antara lain suasana di dalam ruang studio yang bisa dibilang ramai sehingga bagi yang tidak terbiasa dengan suasana tersebut akan kesulitan untuk mengantisipasinya, juga terbatasnya waktu sehingga target gambar dan waktu yang telah ditetapkan kurang ideal.

Pada tahap pengembangan desain ini terdapat beberapa perubahan baik yang berupa teknis maupun non teknis, tetapi secara garis besar masih berada pada lingkup konsep perancangan. Beberapa perubahan yang terjadi akan di jelaskan pada laporan perancangan.

Perubahan-perubahan yang terjadi selama proses pengembangan desain antara lain :

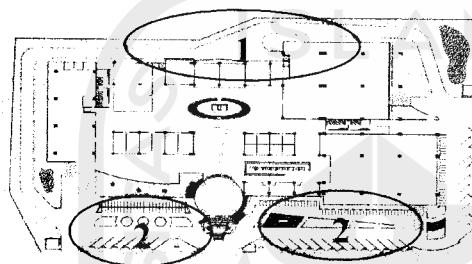
- 1. Siteplan
- 2. Denah
- 3. Tampak
- 4. dsb.

3.1 PENJELASAN GAMBAR KERJA BESERTA PERUBAHANNYA

3.1.1 SITEPLAN

Site berada di kota Cilacap, Jateng tepatnya terletak diantara jl. Ki Hajar Dewantoro dan jl. A. Yani. Site ini menpunyai luasan $\pm 13.030 \text{ m}^2$.

SITEPLAN SKEMATIK



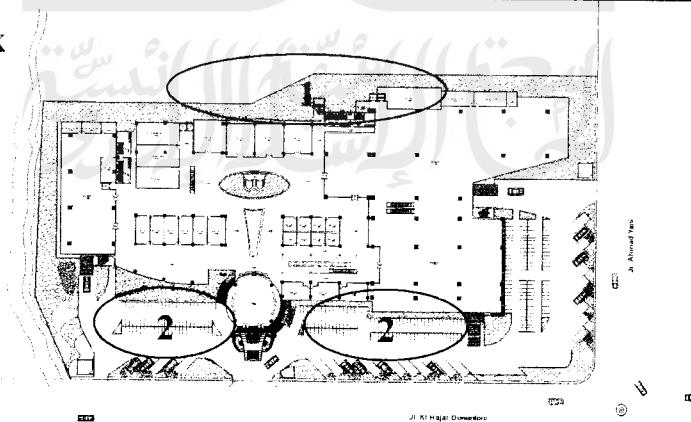
1. SIRKULASI

Pada tahap skematik desain dibuat jalur sirkulasi melewati sisi belakang bangunan yang diperuntukan bagi truk pengangkut sampah. Setelah dipikir2 jalur tersebut kurang efisien jadi penampungan sampah di tempatkan pada basement.

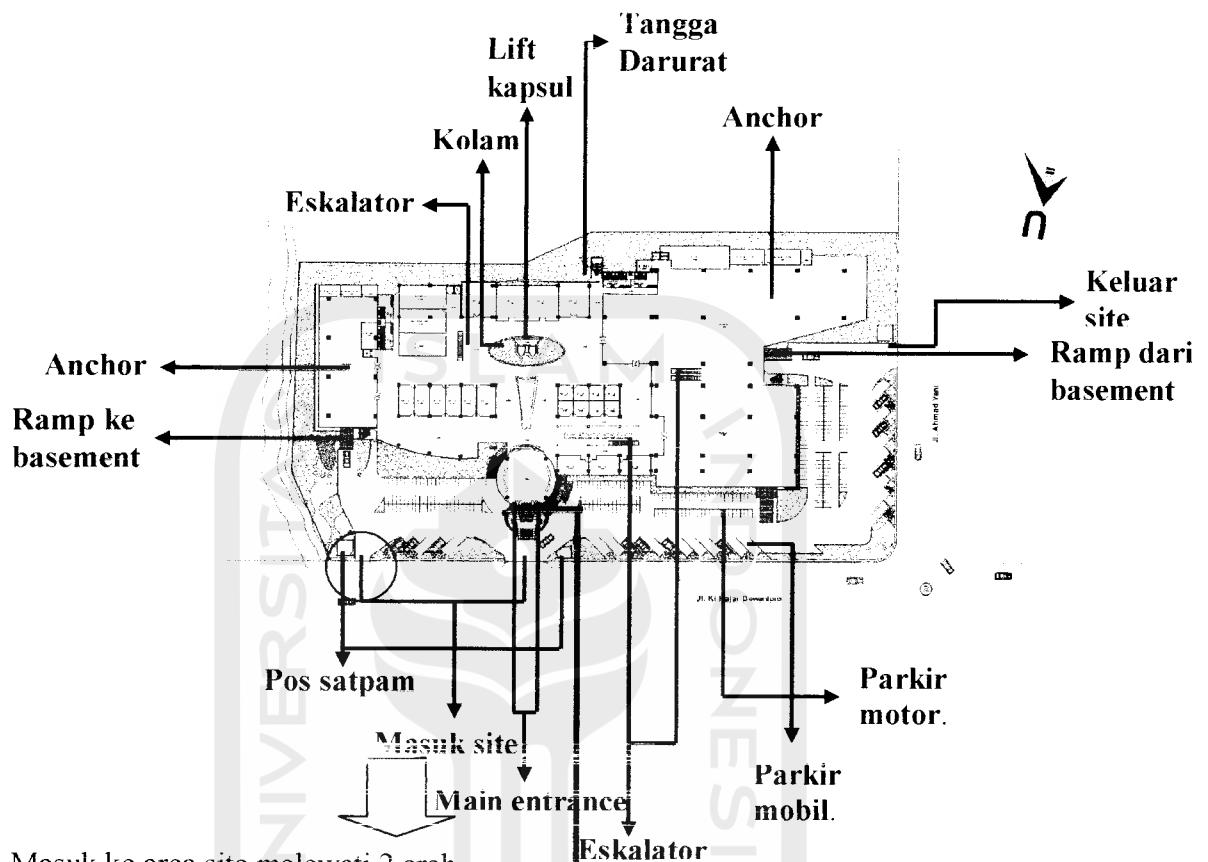
2. AREA PARKIR

Pada tahap skematik lahan untuk parker kurang mencukupi dikarenakan adanya taman dan pepohonan yang berada di tengah lahan parker. Untuk lebih banyak menampung kendaraan maka taman tersebut dihilangkan.

SITEPLAN FIX



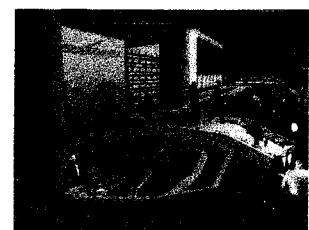
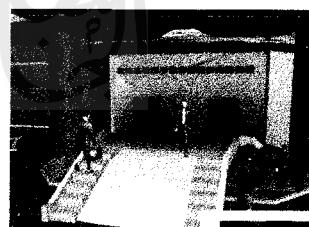
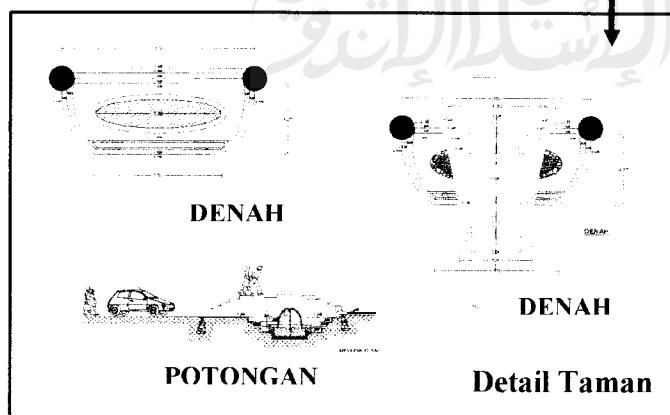
SITEPLAN



Masuk ke area site melewati 2 arah
untuk menanggulangi bila arus
pengunjung padat.

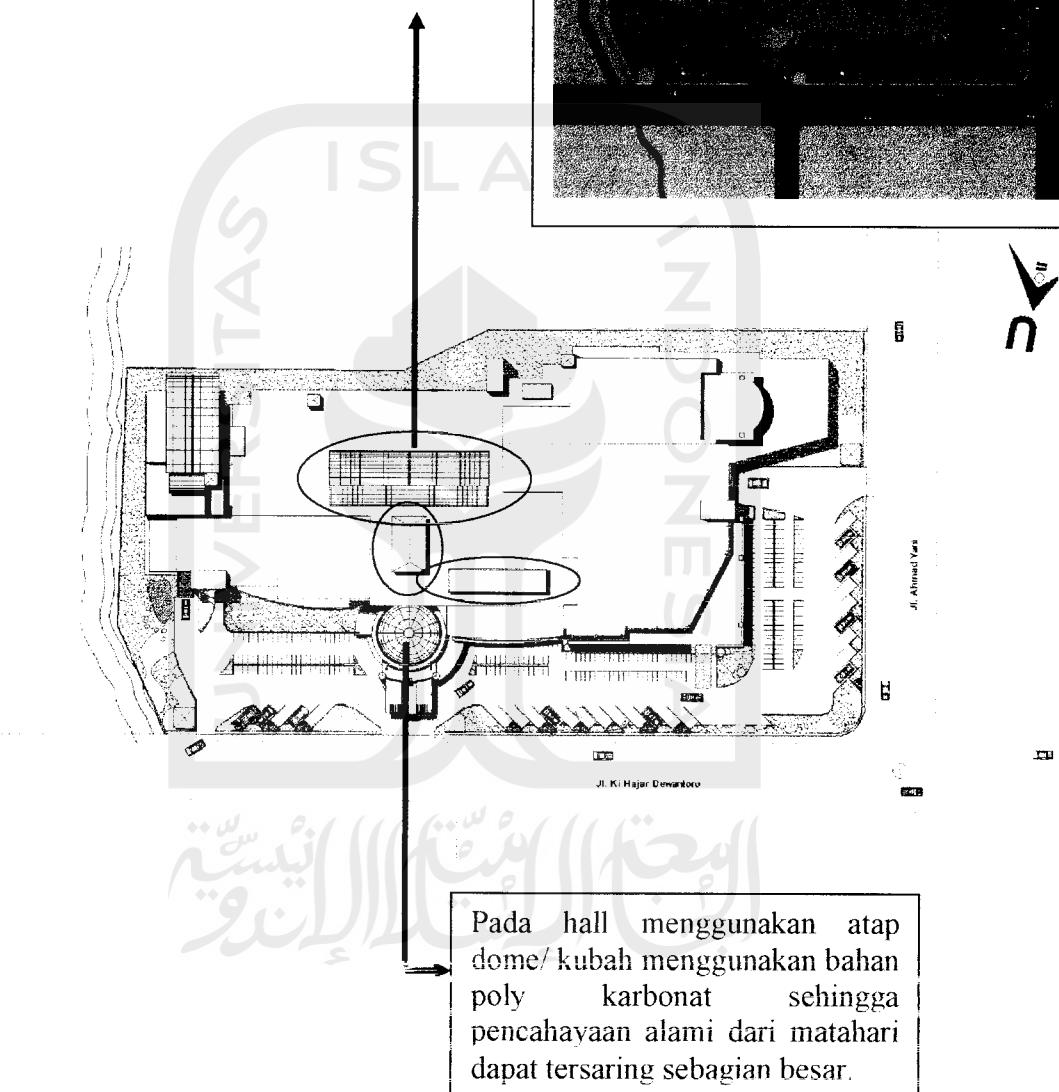
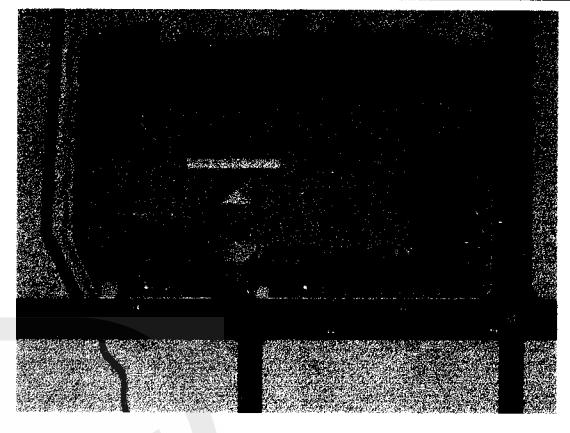
Area parkir luar yang tersedia :

1. Area parkir kendaraan roda 4 = 30 buah
2. Area parkir kendaraan roda 2 : 281 buah.



3.1.2 SITUASI

Atap di atas void menggunakan skylight selain sebagai penerangan alami juga supaya ruang terlihat megah dan agung.



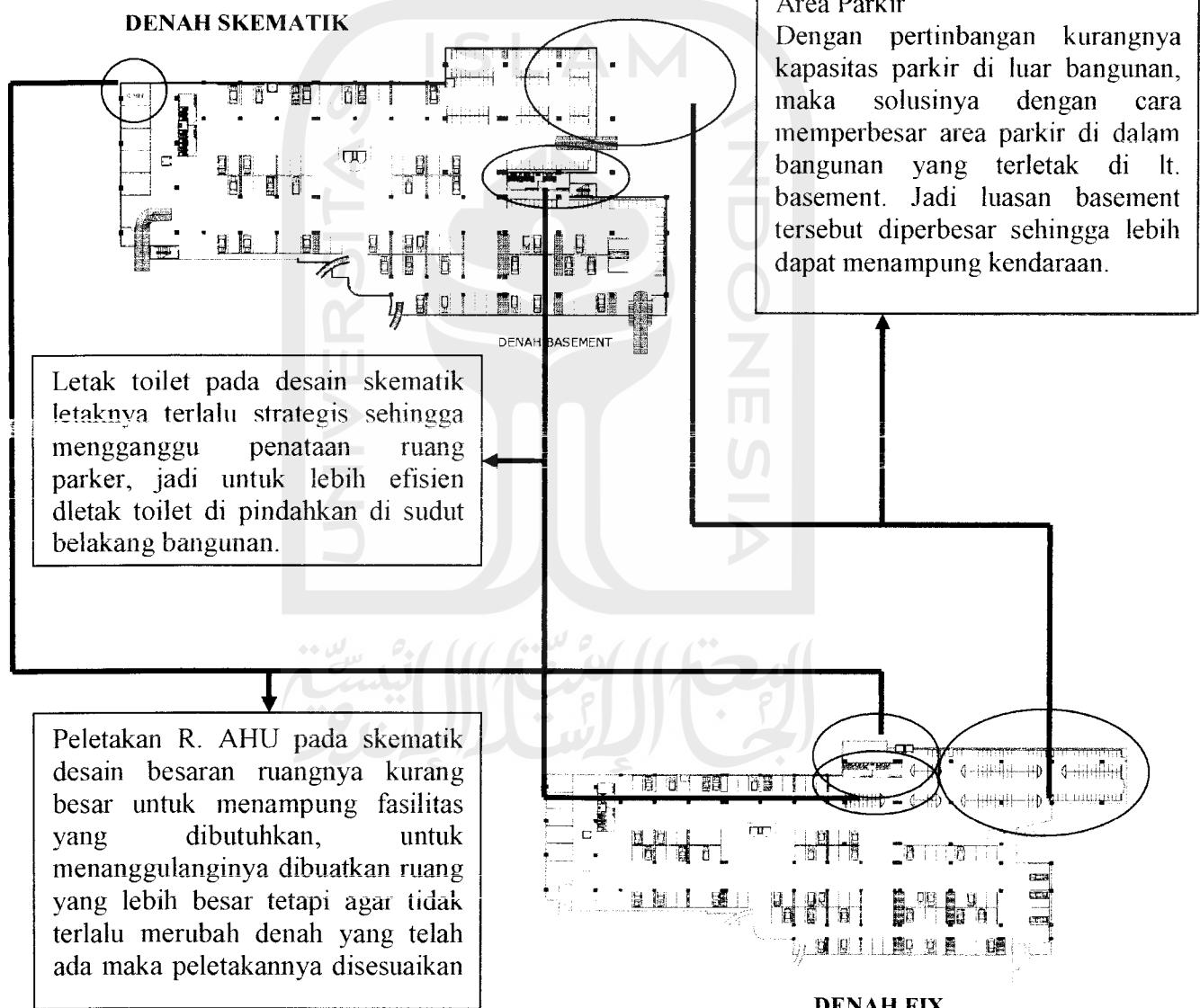
Pada hall menggunakan atap dome/kubah menggunakan bahan poly karbonat sehingga pencahayaan alami dari matahari dapat tersaring sebagian besar.

3.1.3 DENAH

A. Lt. Basement

Konsep dibangunnya basement ini selain sebagai area parkir kendaraan juga sebagai unit ruang mekanikal elektrikal juga sebagai ruang maintenance.

Basement ini terletak di kedalaman 5 m dari groundfloor



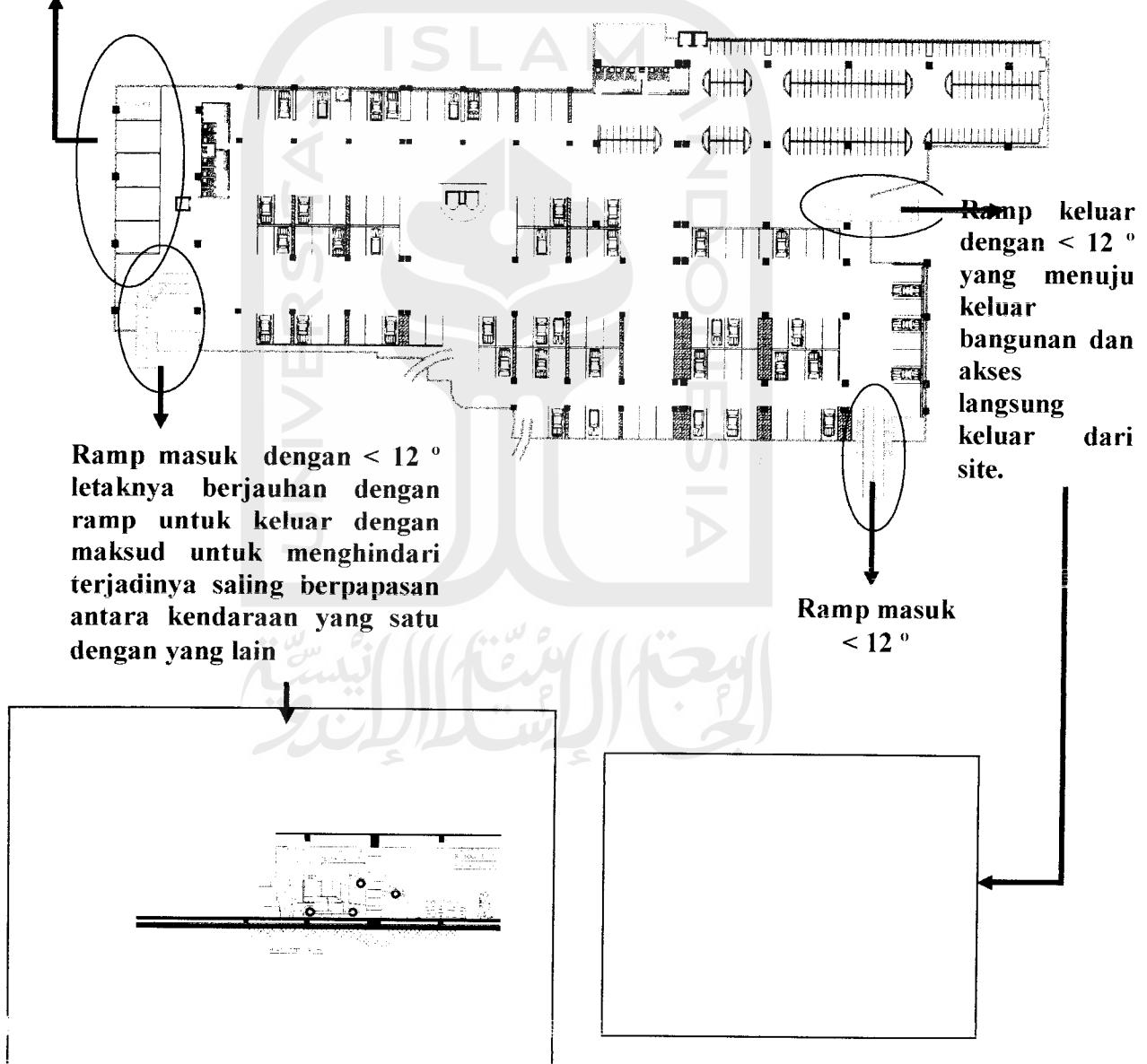
Pada basement mempunyai area parkir baik untuk kendaraan roda 2 maupun roda 4.

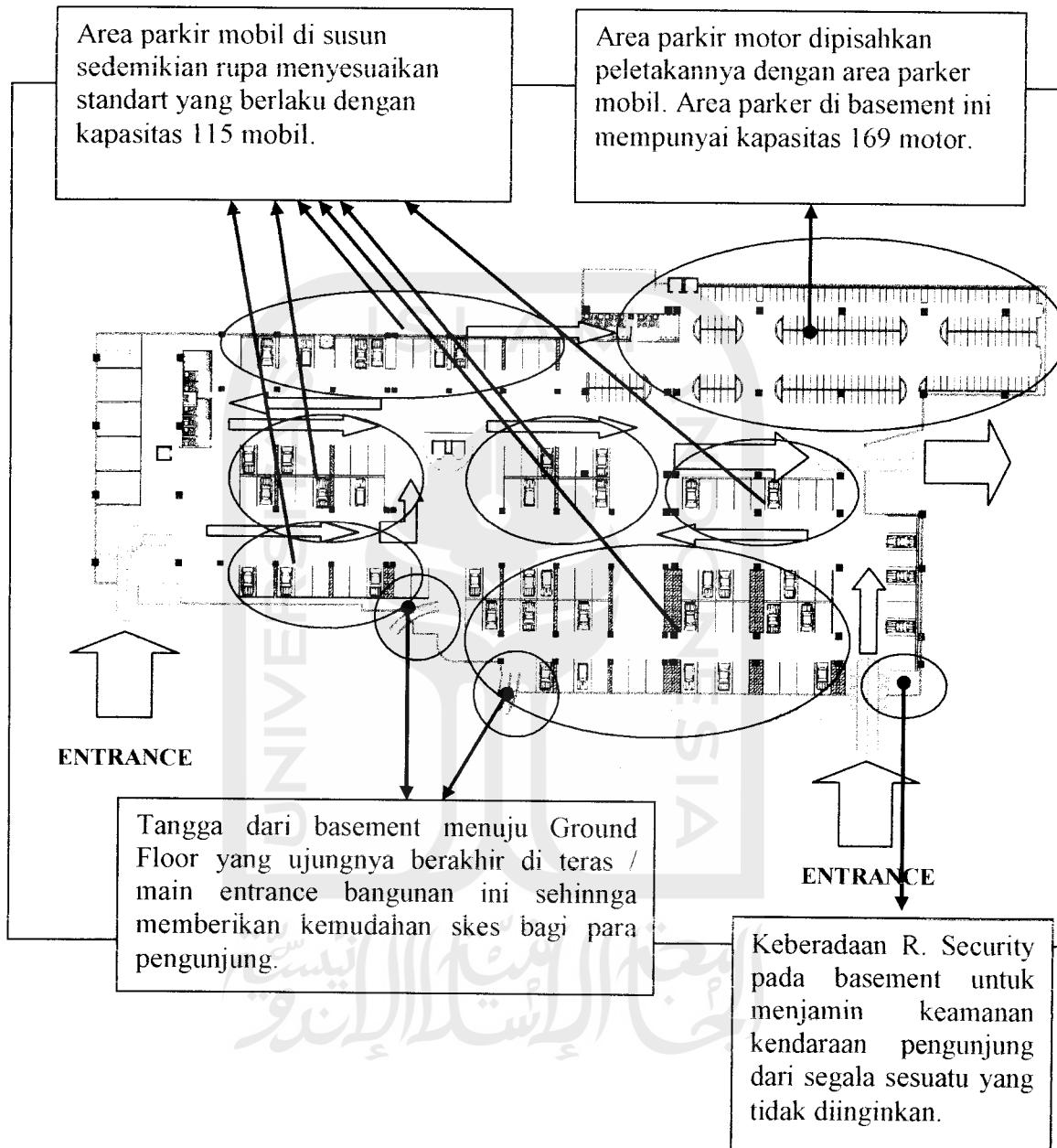
Area parkir untuk kendaraan roda 2 = 169 buah.

Area parkir untuk kendaraan roda 4 = 115 buah.

Terdiri dari :

- Gudang
- R. Teknisi
- R. Laundry
- R. Panel Listrik
- R. MEE

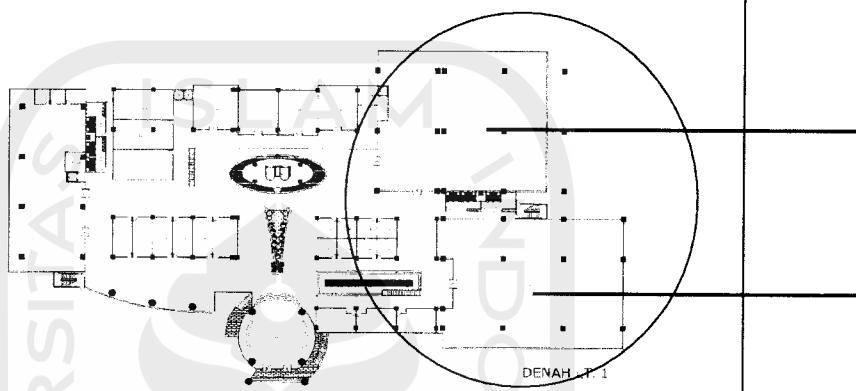




B. Lt. Dasar

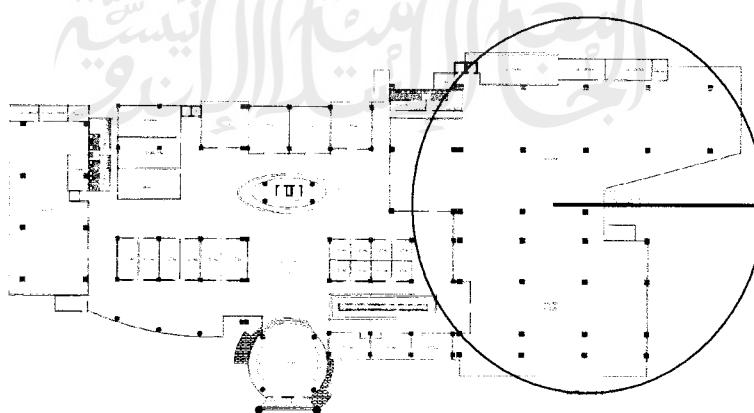
Pada lantai ini mempunyai ketinggian antar lantai setinggi 5 m dan ketinggian lantai ± 0.00 . lantai ini berfungsi sebagai area perdagangan yaitu ruang untuk retail2 yang dihubungkan dengan anchor sebagai penarik perhatian.

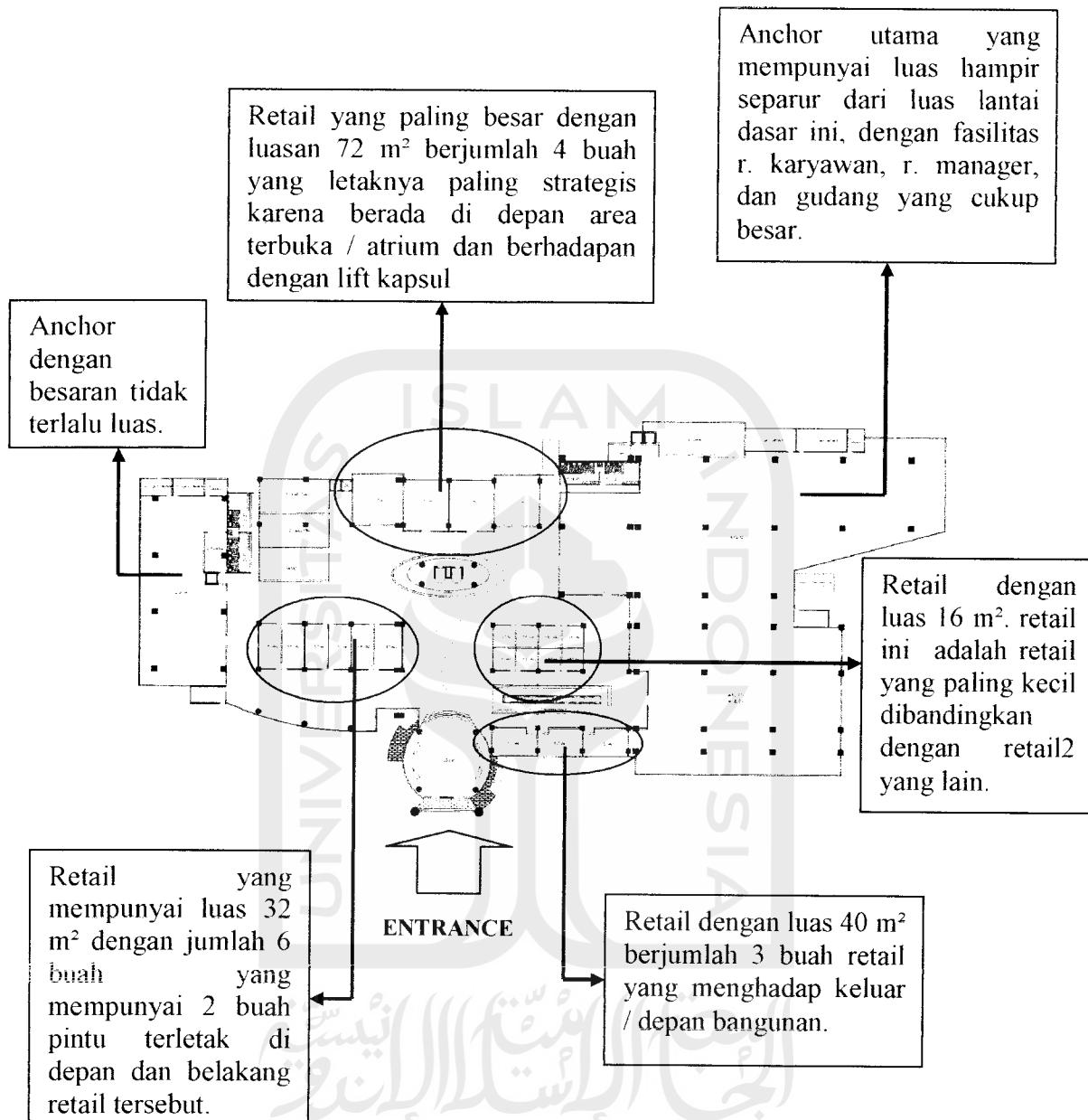
DENAH SKEMATIK



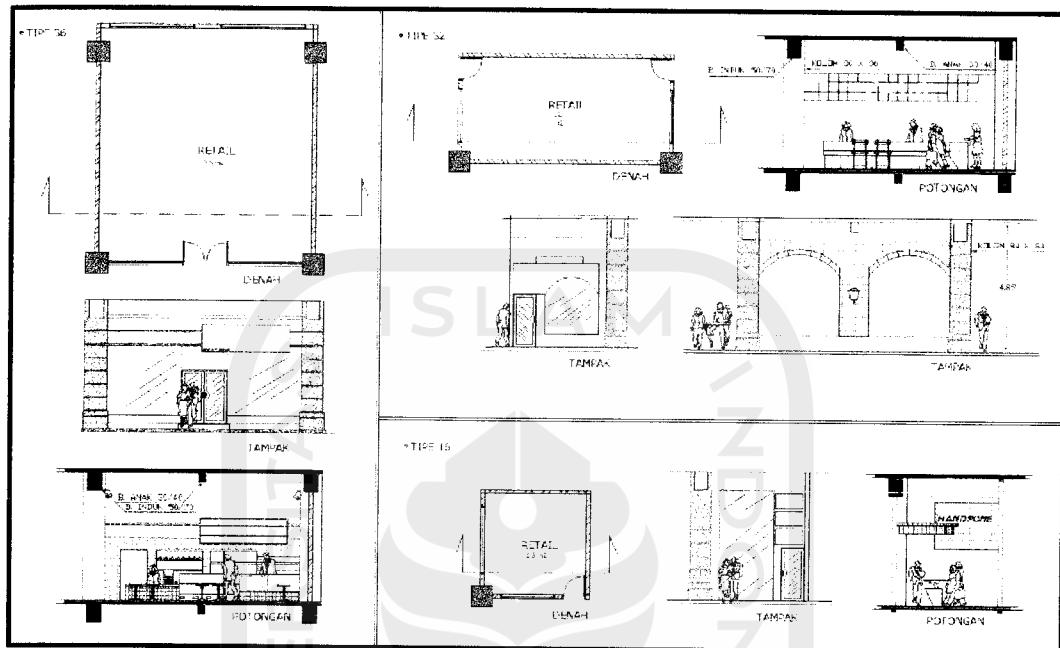
Pada tahap skematik desain, di sebelah kanan bangunan mempunyai 2 buah anchor yang dipisahkan oleh lavatory. Setelah dipertimbangkan masak2 maka denah tersebut mengalami sedikit perubahan pada pengembangan desainnya yaitu penggabungan 2 buah anchor sehingga jika ada perusahaan / merek terkenal yang menginginkan suatu ruang yang cukup luas maka akan tersedia.

DENAH FIX

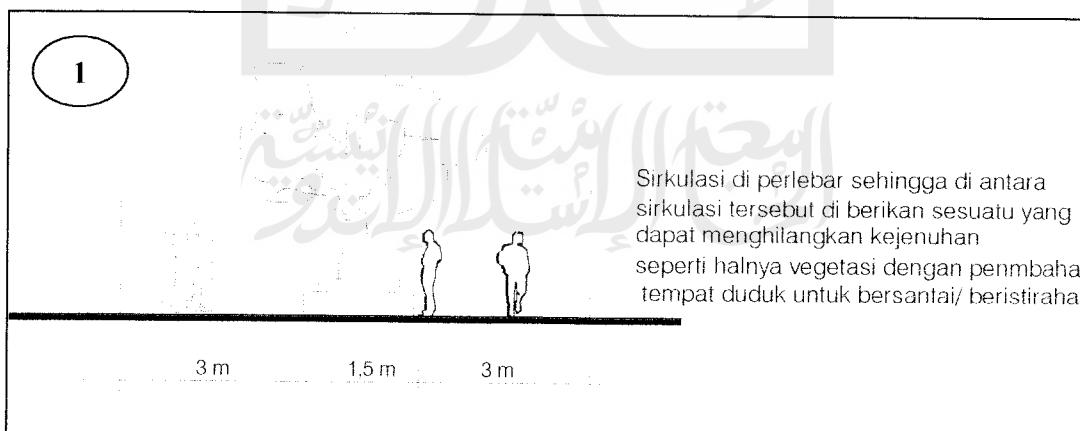




Detail retail-retail



KONSEP SIRKULASI YANG TIDAK MONOTON (REKREATIF) Konsep awal (skematik)



2

0.5 m

3 m

4 m

Pengadaan pola split level pada lantai bertujuan sebagai salah satu akses sirkulasi yang tidak monoton sehingga memberi kesan yang atraktif dan dinamis

3

10 m

15 m

Sirkulasi pada jarak tertentu di bedakan ketinggian lantai (split level selain menghilangkan kesan monoton pada sirkulasi juga memberikan kesan yang atraktif dan rekreatif

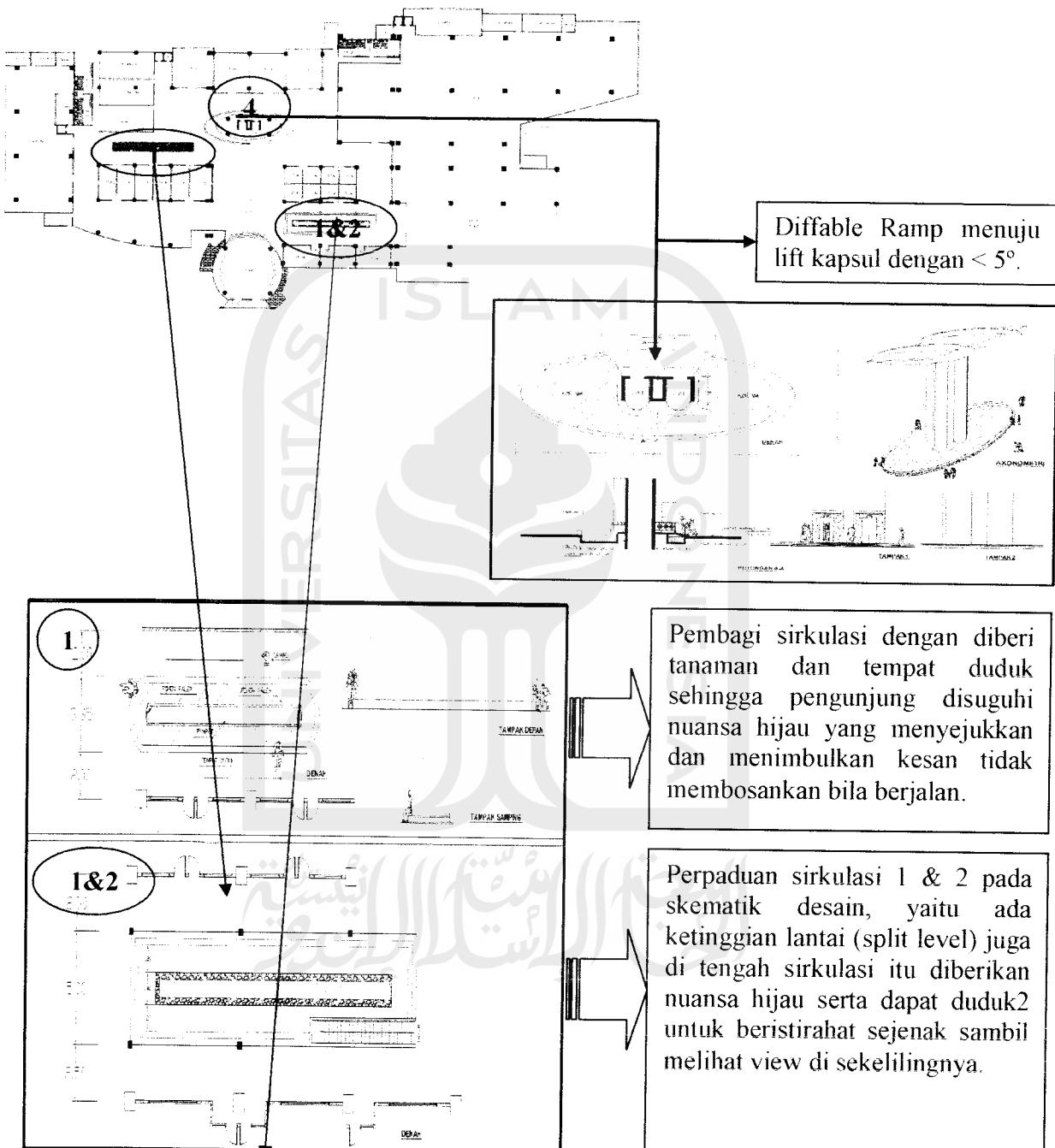
4

5-10

3 m

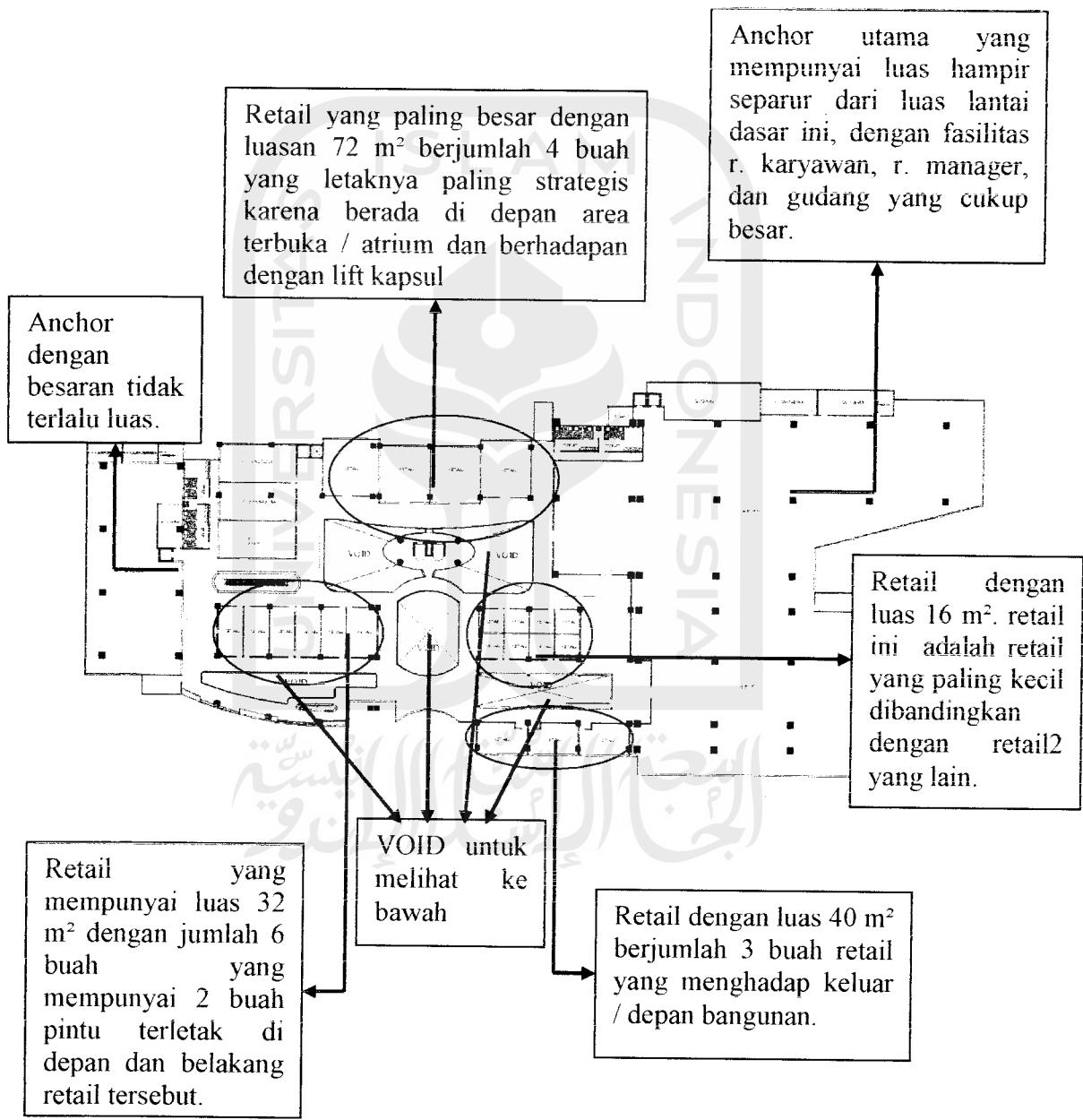
4 m

Sirkulasi untuk orang berkursi roda (cacat) janganlah di lupakan untuk itu dibuatlah jalur khusus untuk mereka, yaitu dengan menggunakan RAMP dengan kemiringan sudut 5- 10. Selain itu RAMP juga berfungsi untuk sirkulasi barang yaitu troli dan kereta bayi.



C. Lantai 1

Pada lantai ini mempunyai ketinggian yang sama dgn lantai di bawahnya yaitu 5 m. berada di ketinggian 5 m dari tanah. Fungsi lantai ini sama dengan lantai dasar Cuma pada hall / lobby di hilangkan sehingga mengalami sedikit perubahan bentuk denah.

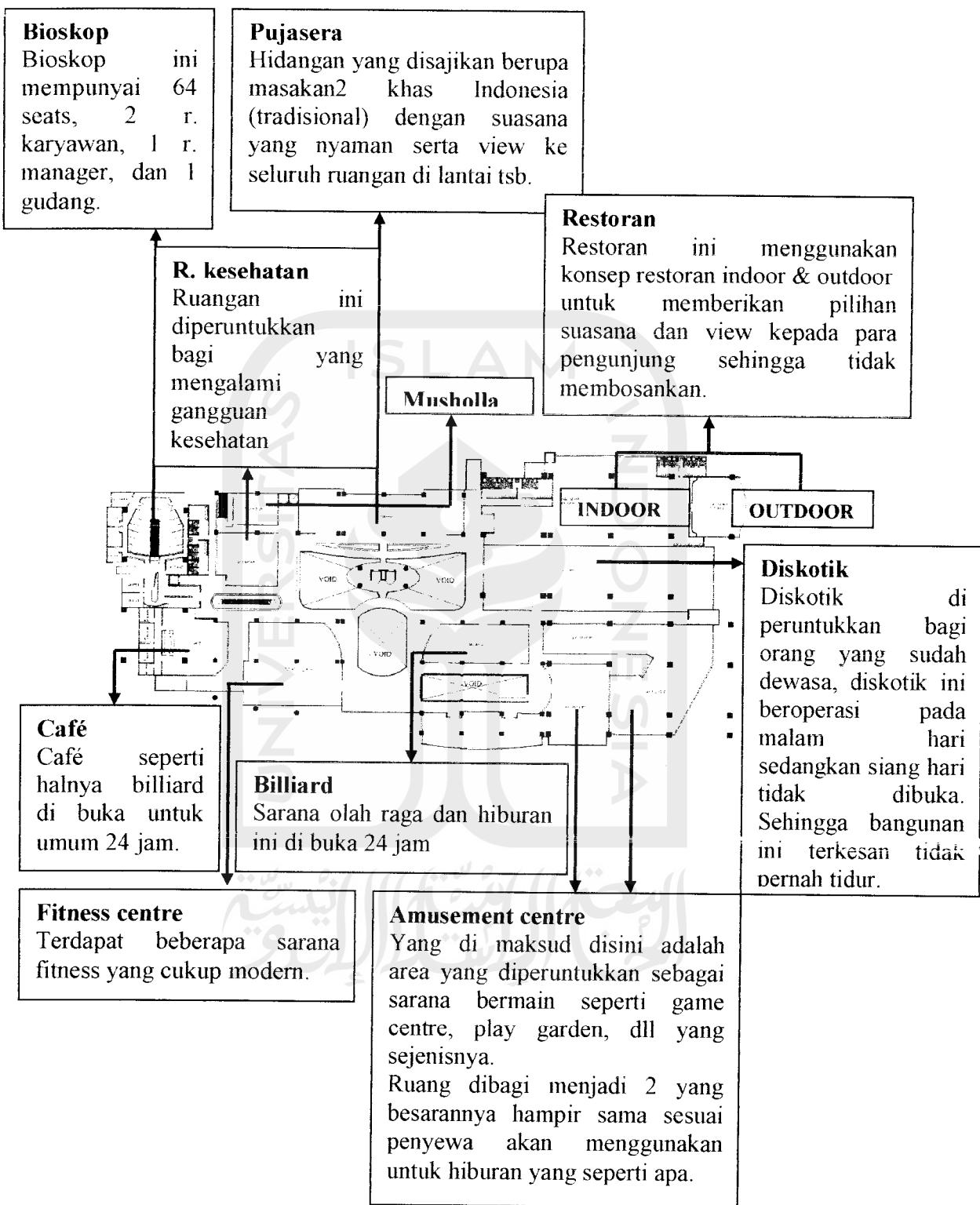


D. Lantai 2

Pada lantai ini di khususkan sebagai area hiburan dan rekreasi seperti :

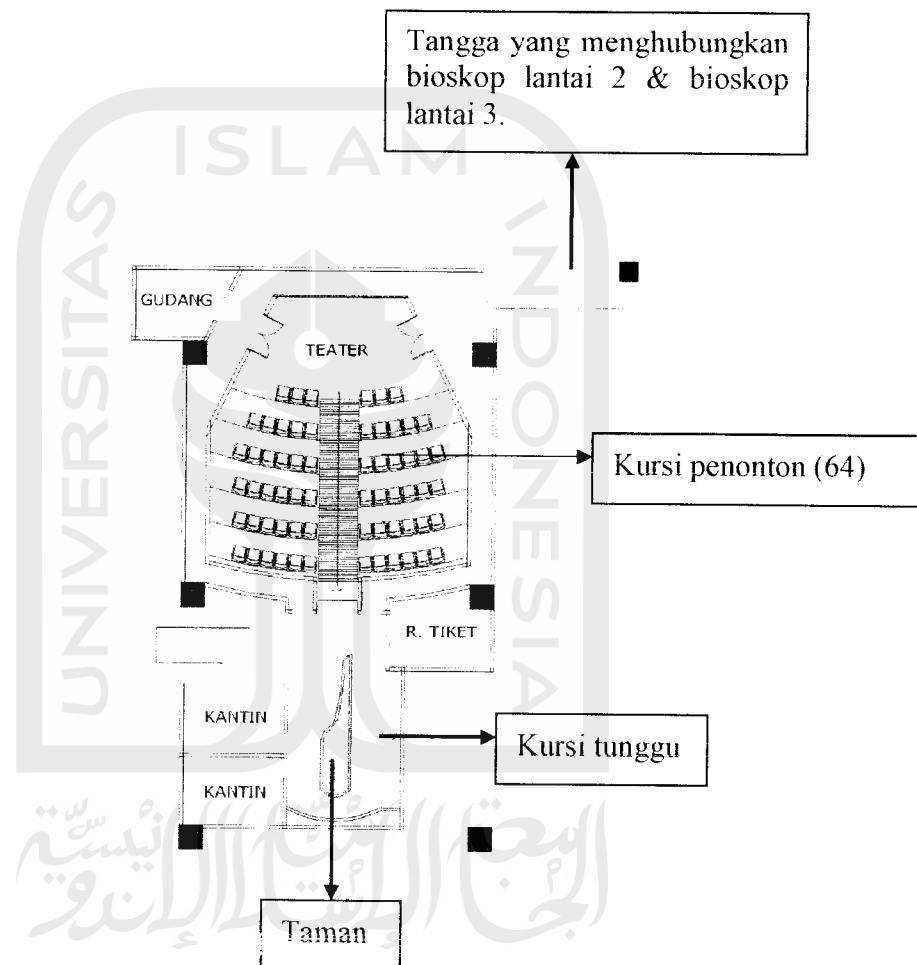
1. Amusement (Game centre)
2. Billiard
3. Diskotik
4. Fitness centre
5. Bioskop
6. Restorant indoor & outdoor
7. Pujasera
8. Café
9. R. Kesehatan
10. Musholla

Ketinggian lantai dari tanah + 10 m.



E. Lantai 3

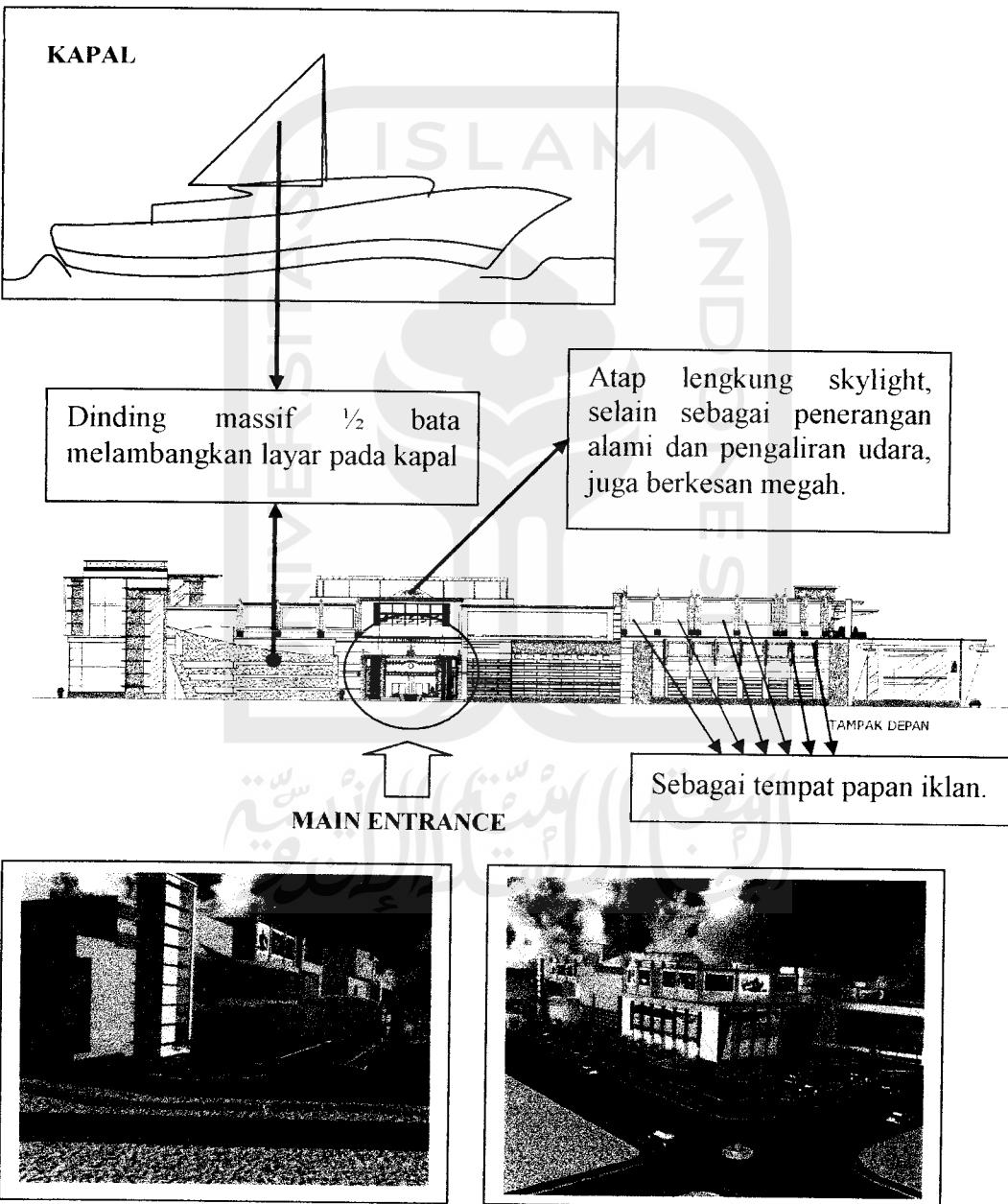
Lantai hanya diperuntukan untuk bioskop saja. Letaknya persis diatas bioskop dilantai bawahnya. Bioskop ini juga memiliki kapasitas 64 seats



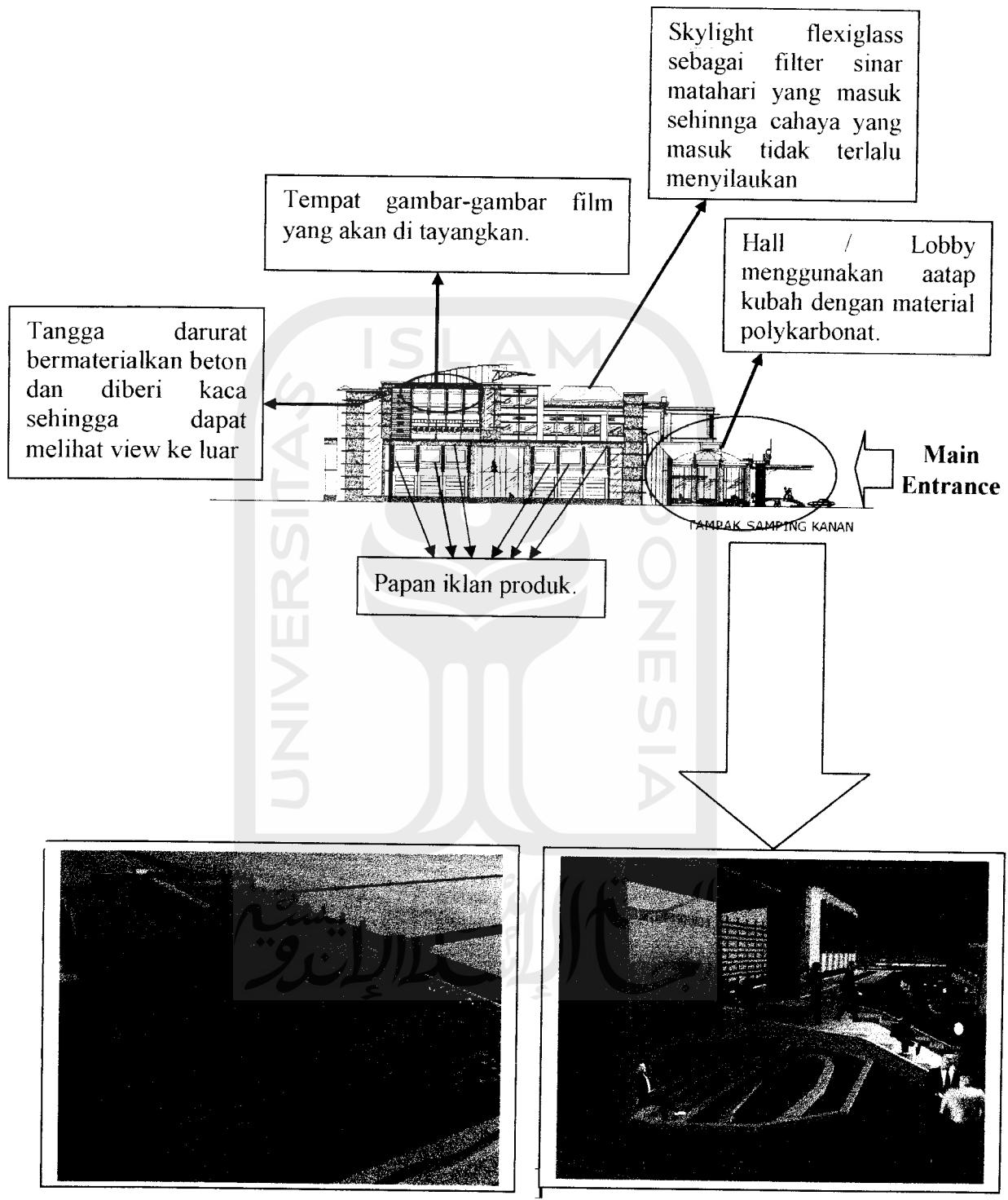
3.1.4 PENAMPILAN BANGUNAN (TAMPAK)

3.1.4.1 Tampak Utara / Depan

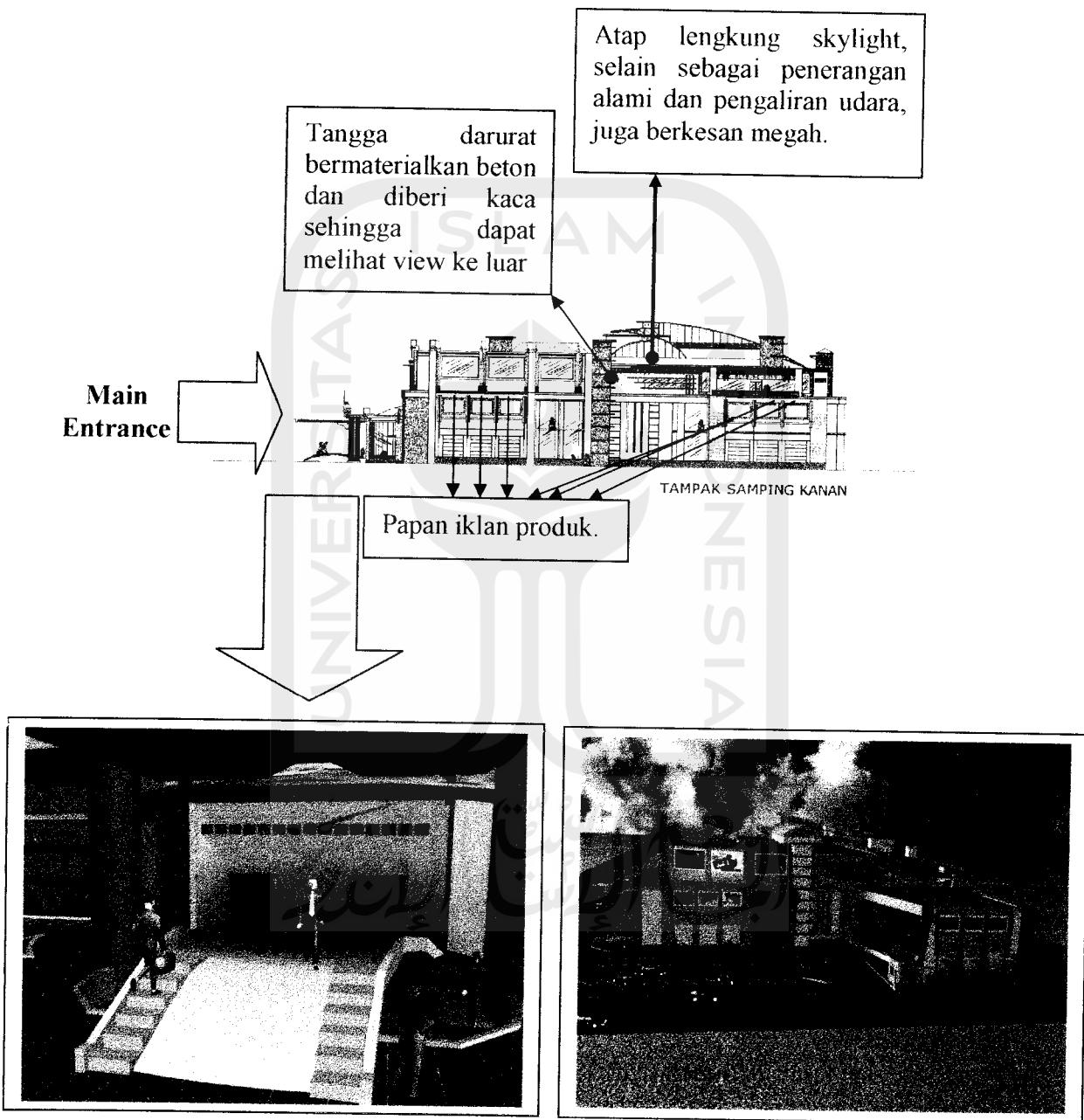
Konsep awal fasad bangunan dapat mencirikan kota Cilacap. kota Cilacap dikenal sebagai kota nelayan karena letaknya yang berdekatan dengan laut. oleh karena itu penulis mengambil symbol sebuah kapal untuk dijadikan dasar bentuk fasad bangunan Shopping Mall ini.



3.1.4.2 Tampak Timur / Kirir

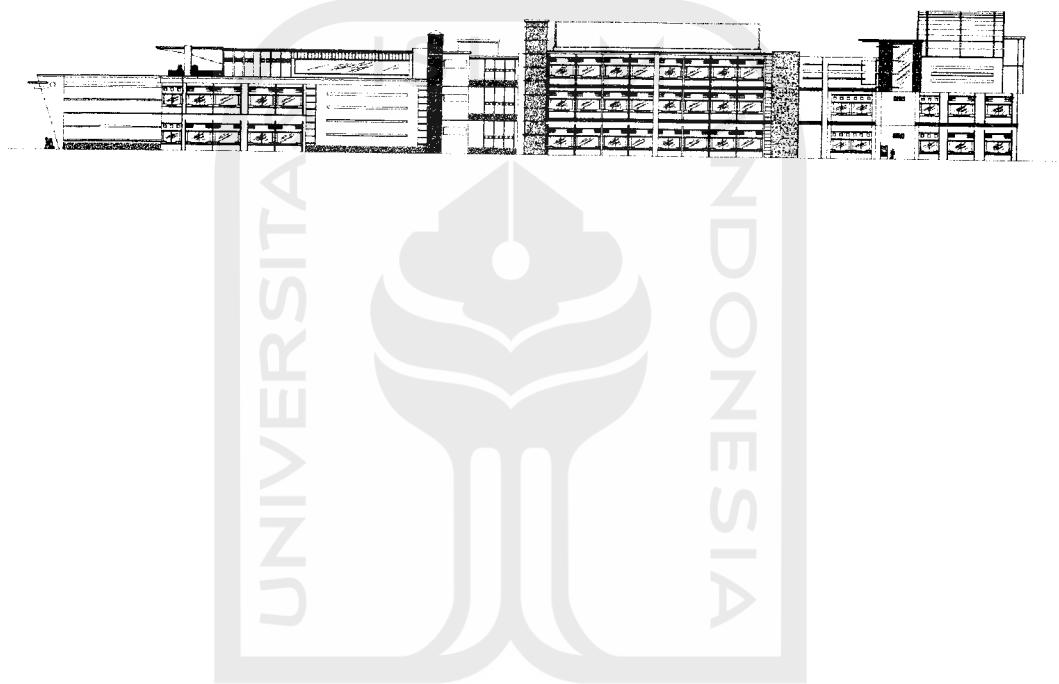


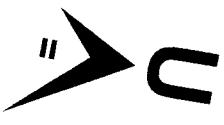
3.1.4.3 Tampak Barat / Kanan



SHOPPINGMALL

3.1.4.4 Tampak Selatan / Belakang

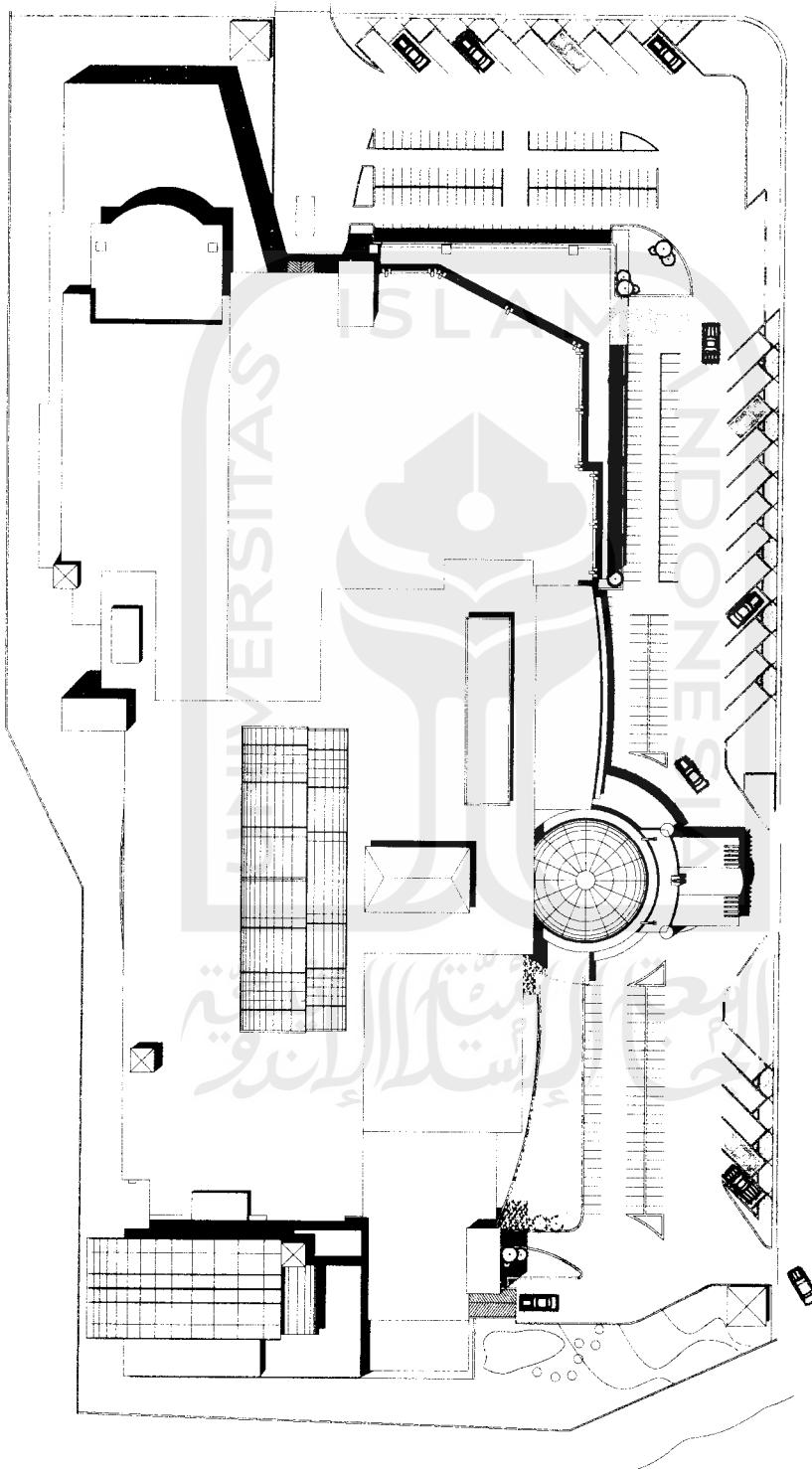




Jl. Ahmad Yani

33

Etiology of Biliary Atresia

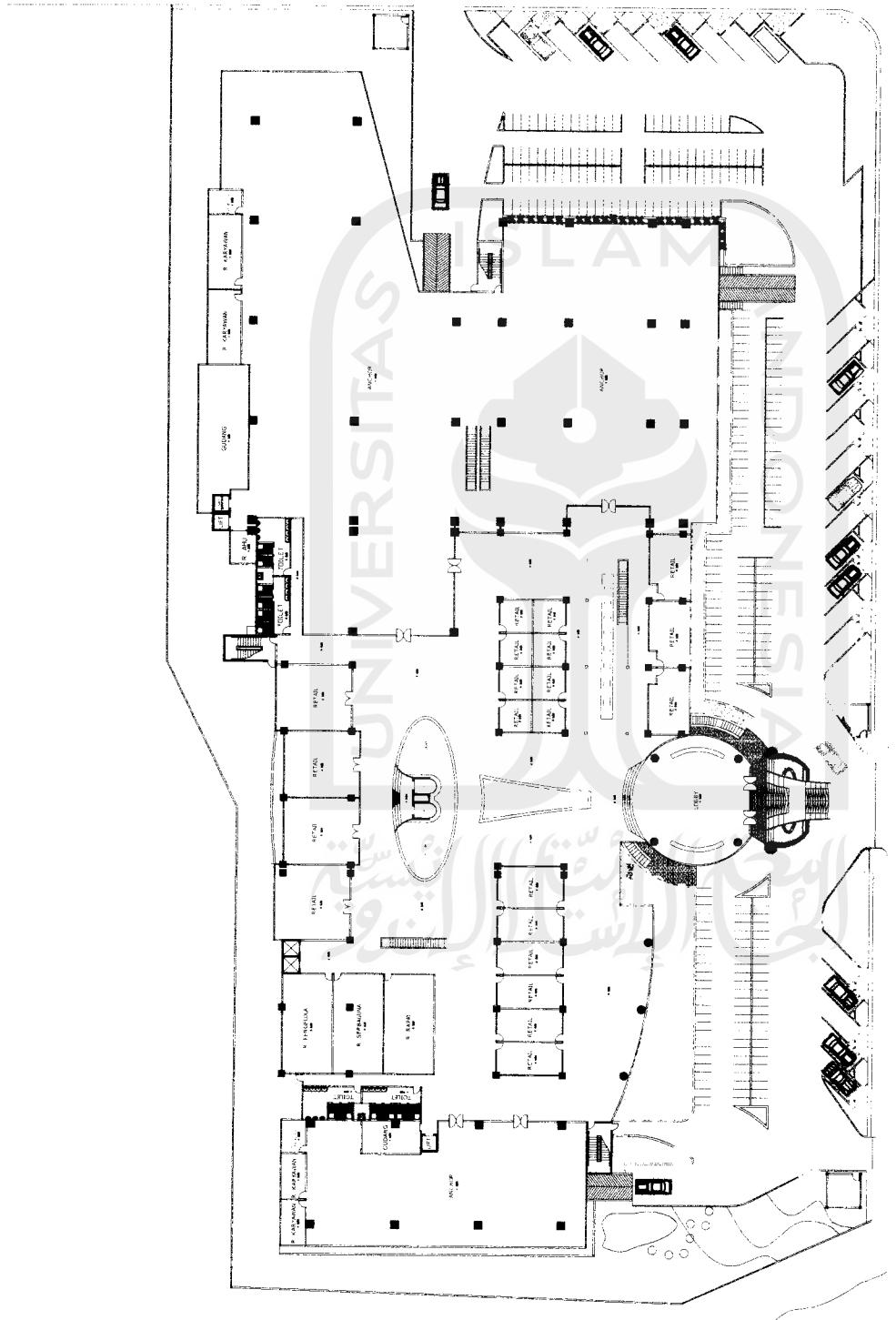


Y
n

Jl. Ahmad Yani



Jl. Ki Hajar Dewantoro



TUGAS AKHIR

PERIODE V
SEMESTER GENAP
TH. 2003/2004

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA



SHOPPING MALL DI CILACAP

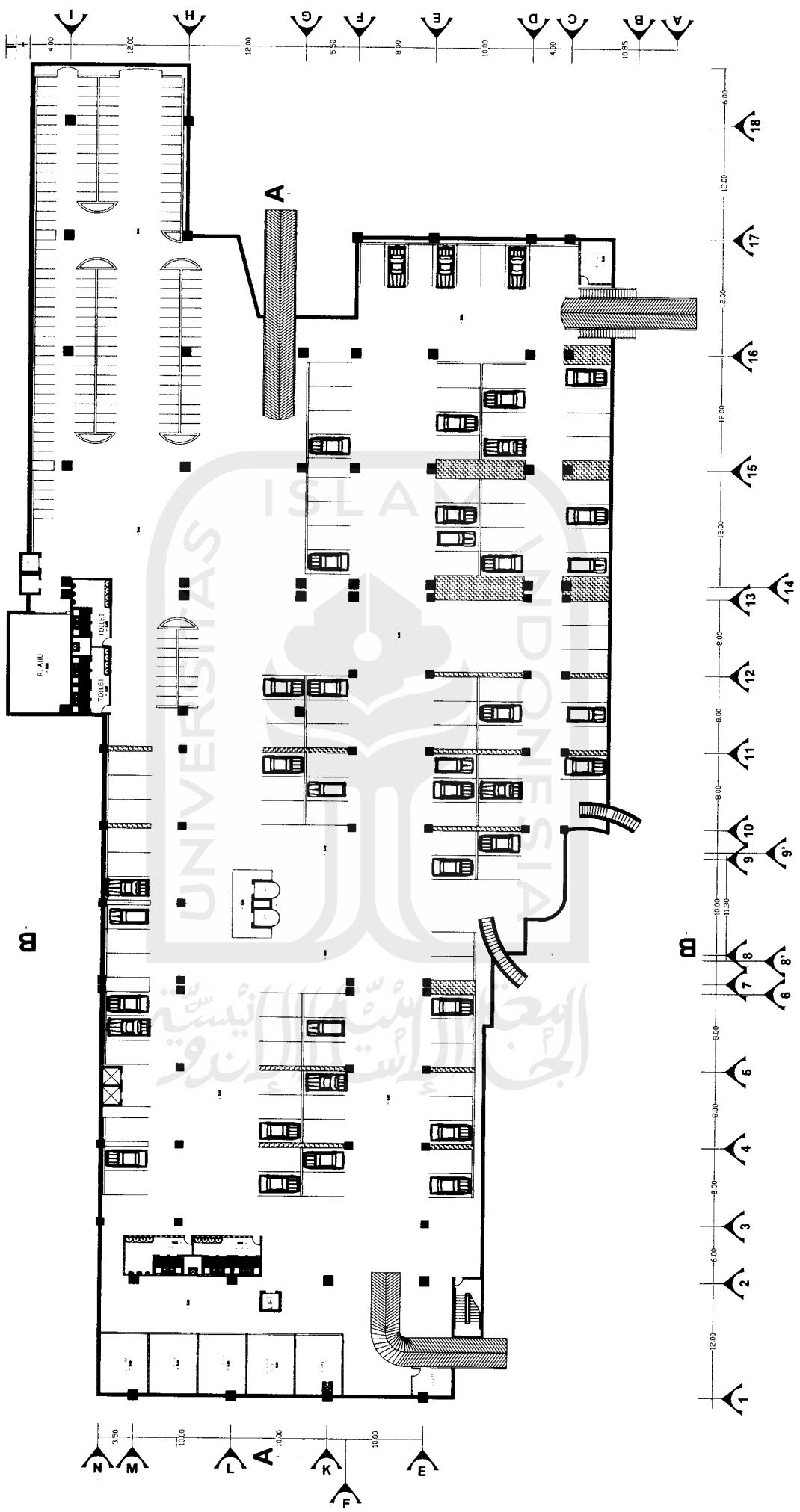
*JUSSANA & SARANA REPREASI SEBAGAI SALAH SATU DAYA TARIK
PENGUNJUNG

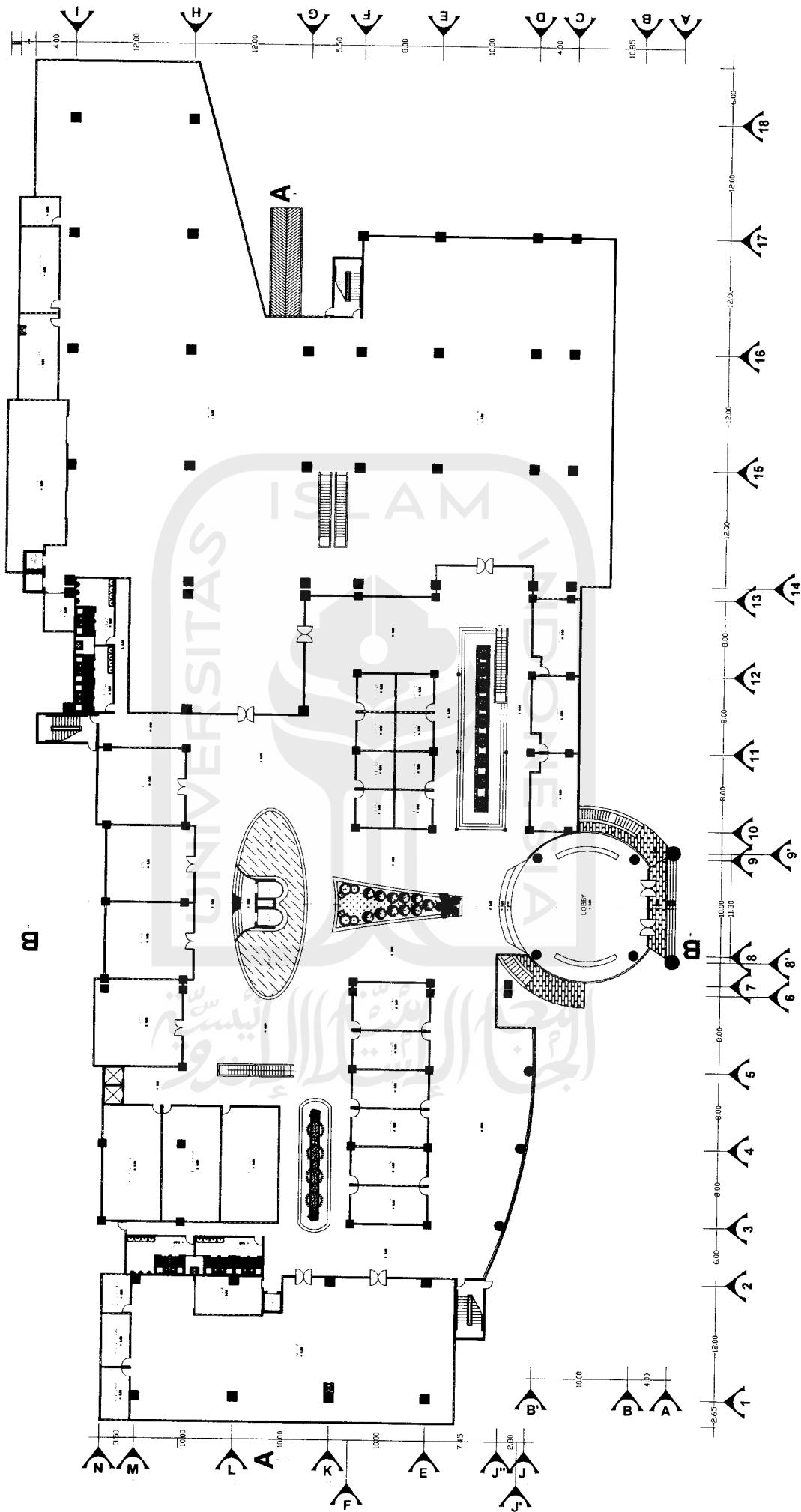
1 : 200

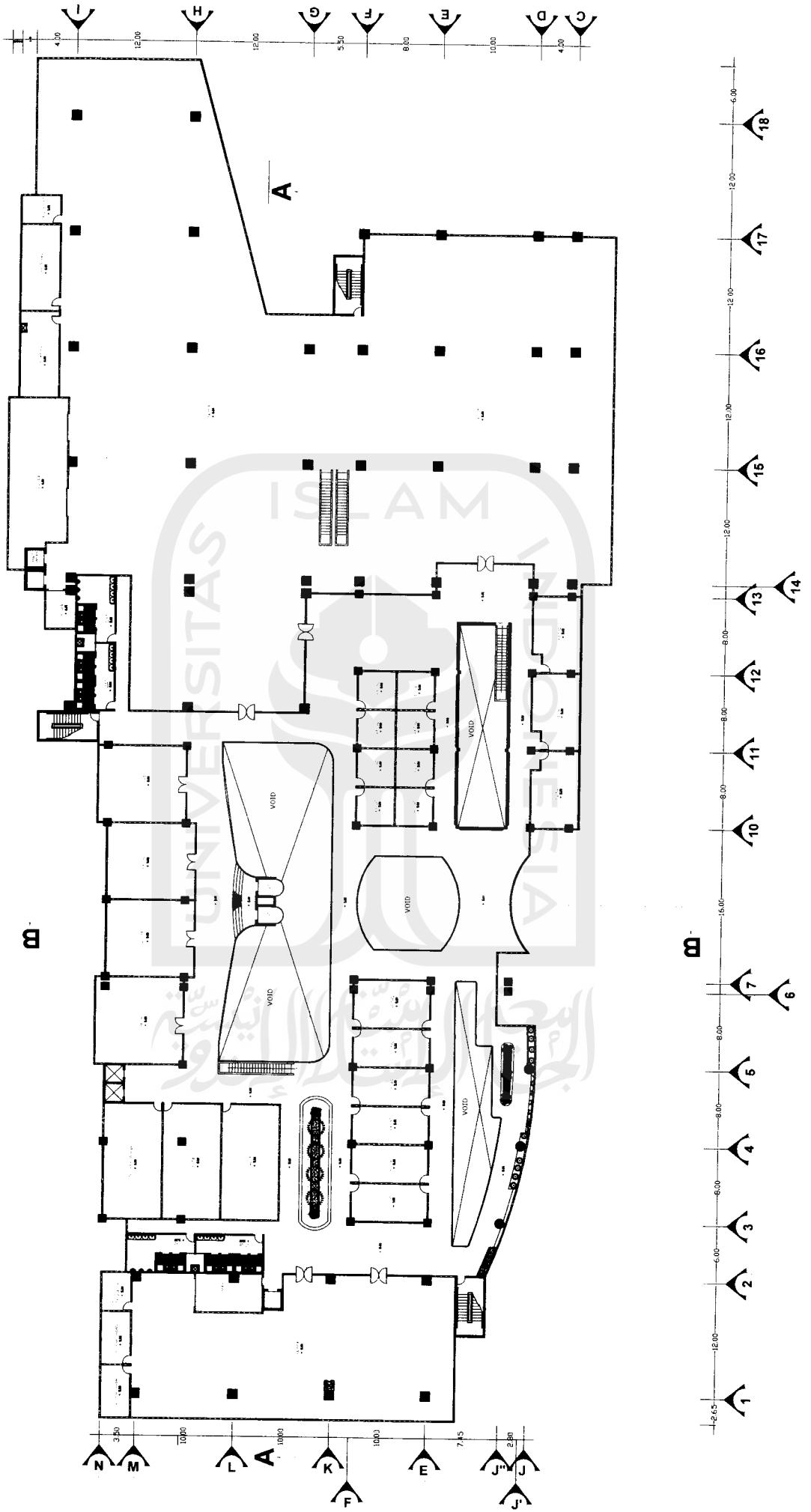
NAMA GAMBAR
RENC. BALOK
BASEMENT

DOSEN PEMBIMBING	IDENTITAS MAHASISWA	NAMA GAMBAR
IIR. H. TONI KUNTO, W.	NAMA NO. NIS TANDATANGAN	BAGUS PRATOMO 99.512.075

PENGESAHAN

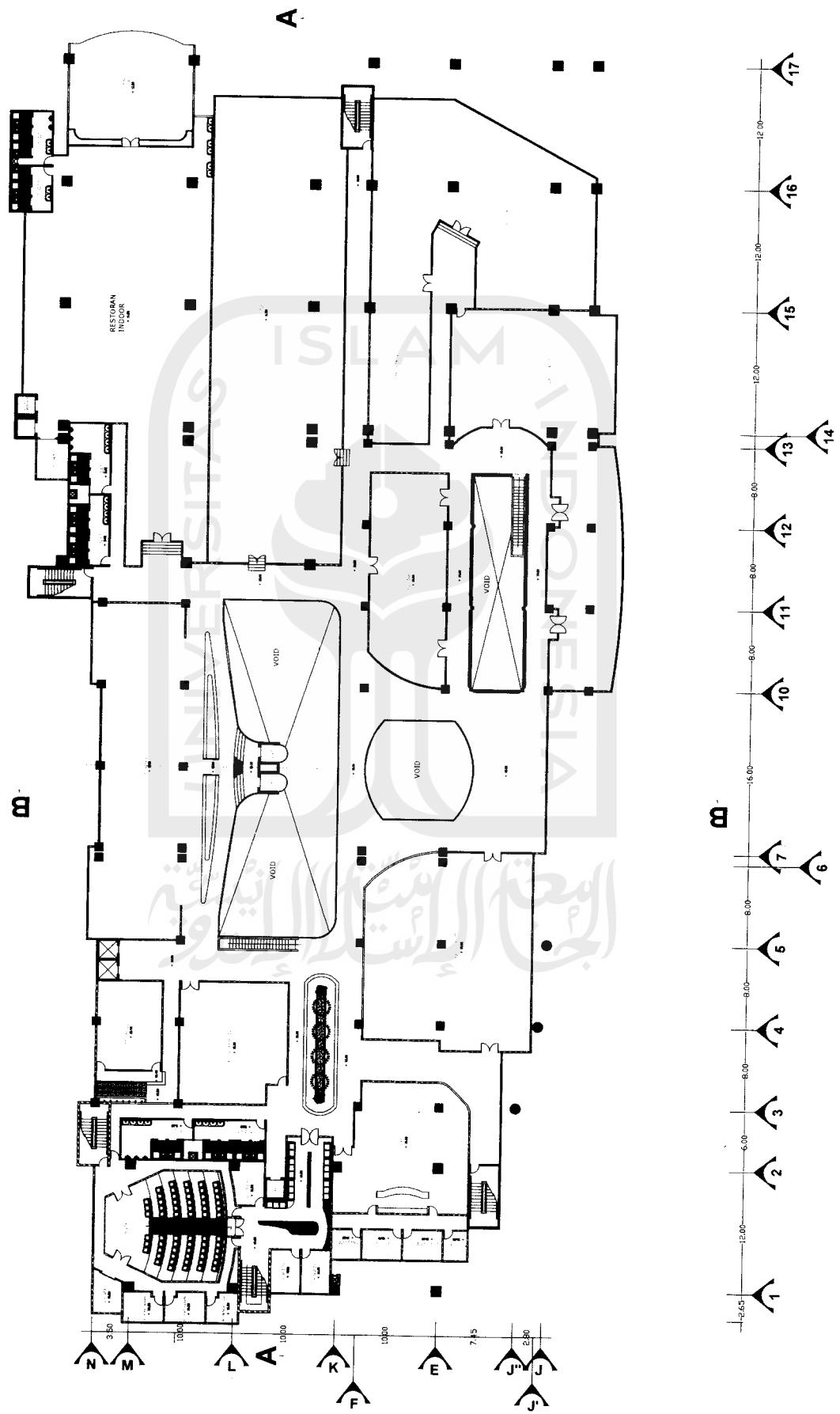






14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

H
G
T
E
D
C
J
F
K
A
I
M
N



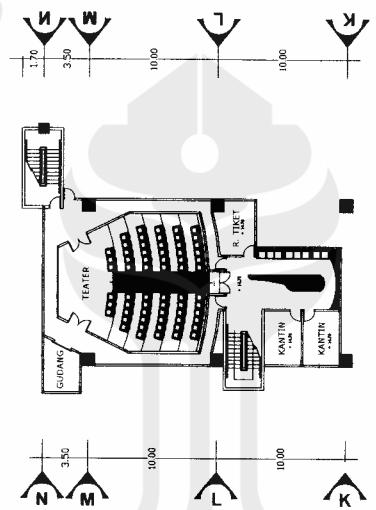
DOSEN PEMBIMBING	IDENTITAS MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. LBR	JML LBR	PENGESAHAN
SHOPPING MALL DI CILACAP SUASANA & SAMAERAH SEMASA SALAH SATU DAYA TARIK PERGURUAN	NAMA : BAGUS PRATOMO NO. MHS : 99.542.075 TANDA TANGAN : IR. H. TONI KUNTO. W	DENAH LANTAI 2	1 : 200			

SHOPPING MALL
DI CILACAP
SUASANA & SAMAERAH SEMASA SALAH SATU DAYA TARIK
PERGURUAN

PERIODE V
SEMESTER GENAP
TH. 2003/2004

TUGAS AKHIR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA





A

A-

TUGAS AKHIR		PERIODE V	SEMESTER GENAP	TH. 2003/2004
JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA	SHOPPING MALL DI CILACAP “SUASANA & SARANA REKREASI DALAM SATU DAYA TAK PENENJANG”	DOSEN PEMBIMBING I.R. H. TONI KUNTO, W	IDENTITAS MAHASISWA NAMA : BAGUS PRATOMO NO. MHS : 99 512 075 TANDA TANGAN	NAMA GAMBAR DENAH LANTAI 3 SKALA 1 : 200 NO. LBR JML LBR PENGESAHAN
INDONESIA SYARIAH UNIVERSITY				

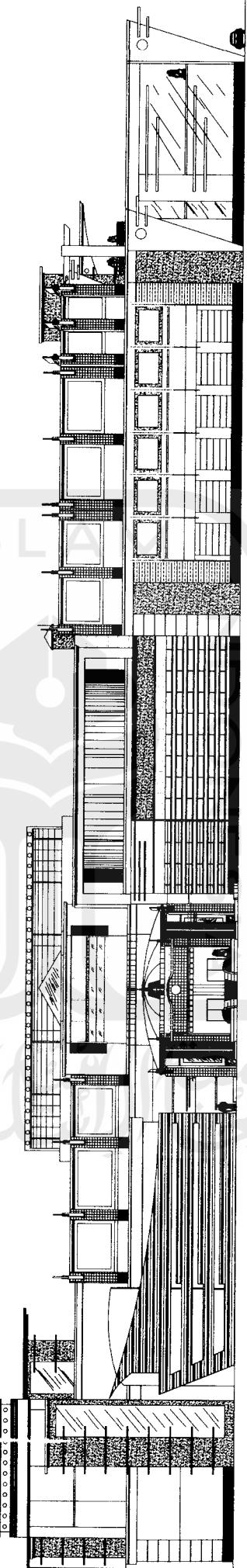
TUGAS AKHIR				JML LBR PENGESAHAN		
DOSEN PEMBIMBING		IDENTITAS MAHASISWA		SKALA		
NAMA	NO. MHS	BAGUS PRATOMO	99 512 075	TAMPAK DEPAN	1 : 200	JML LBR
I.R. H. TONI KUNTO. W	TANDA TANGAN					

SHOPPING MALL
DI CILACAP
“SUASANA REKREASI SEMBANG SALAH SATU DAYA TAKRIR PENGUNJUNG”

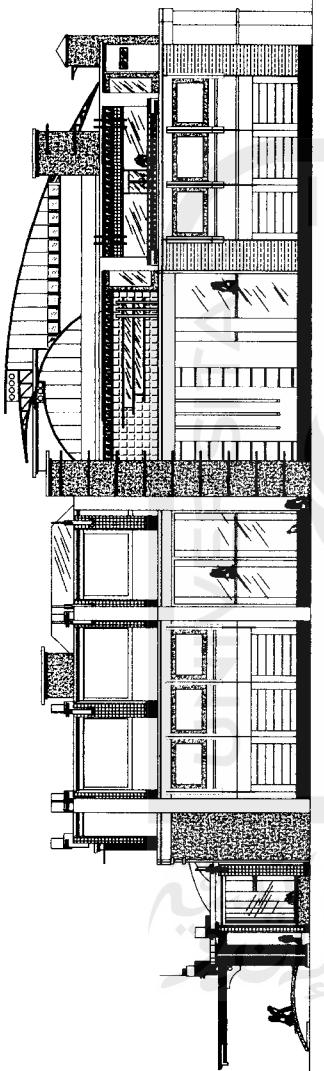
TUGAS AKHIR
PERIODE V
SEMESTER GENAP
TH. 2003/2004

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

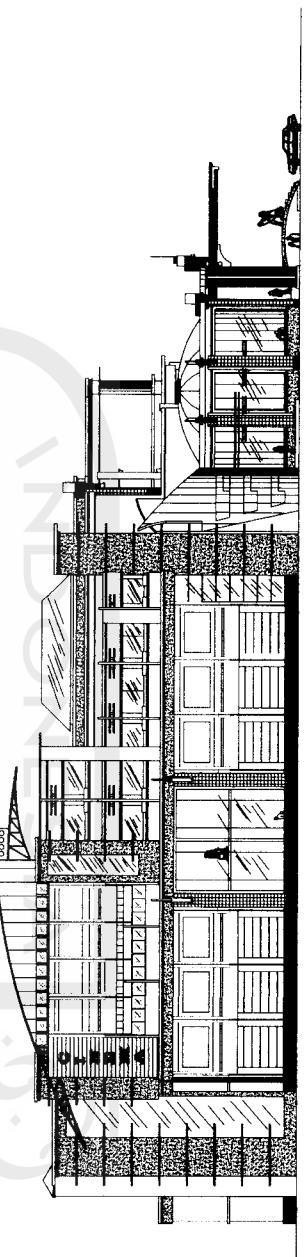
ISLAM INDONESIA
UNIVERSITAS



TAMPAK SAMPING KANAN



JAMPAK SAMPLING KJK



DOSEN PEMBIMBING	IDENTITAS MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	JML LBR PENGESAHAN							
I/R. H. TONI KUNTO, W	<table border="1"> <tr> <td>NAMA</td><td>BAGUS PRATOMO</td></tr> <tr> <td>NO. MHS</td><td>99.512.075</td></tr> <tr> <td>TANDA TANGAN</td><td></td></tr> </table>	NAMA	BAGUS PRATOMO	NO. MHS	99.512.075	TANDA TANGAN		<table border="1"> <tr> <td>TAMPAK SAMPING</td></tr> </table>	TAMPAK SAMPING	1 : 200	
NAMA	BAGUS PRATOMO										
NO. MHS	99.512.075										
TANDA TANGAN											
TAMPAK SAMPING											

**PERIODE V
SEMESTER GENAP**

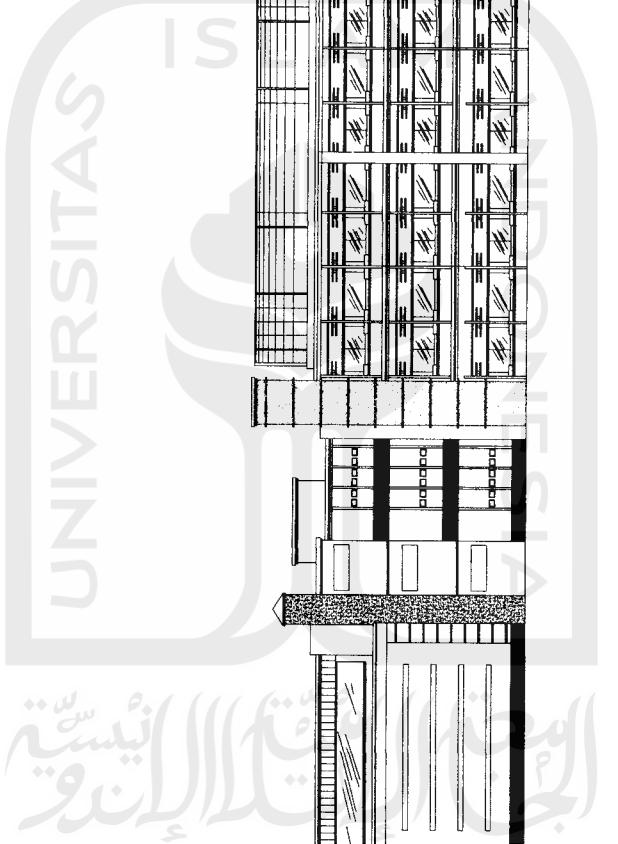
TH. 2003/2004

**SHOPPING MALL
DI CILACAP**

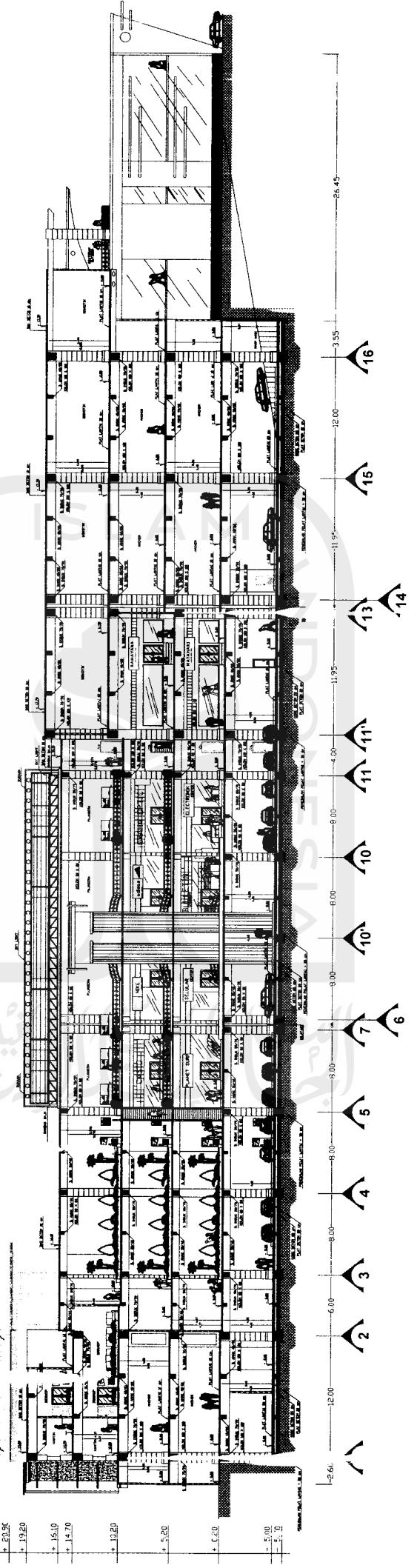
**'SUASANA REKREASI SEBAGAI DAYA TARIK
PENGJALING'**

TUGAS AKHIR

TUGAS AKHIR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA



TUGAS AKHIR		PERIODE V SEMESTER GENAP TH. 2003/2004	SHOPPING MALL DI CILACAP “SUASANA PERESESI SEBAGAI SATU DAYA TAREK PENGALING”	IDENTITAS MAHASISWA	SKALA	NO. LBR	JML LBR PENGESAHAN
FAKULTAS ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA				NAMA : IR. H. TONI KUNTO. W NO. MHS : 99 512 075 TANDA TANGAN :	NAMA GAMBAR : TAMPAK BELAKANG SKALA : 1 : 200		



TUGAS AKHIR

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

SHOPPING MALL
DI CILACAP
“SUASANA REkreasi SEMALAM SATU DAYA TAKIR
PENGJALANG”

DOSEN PEMBIMBING	IDENTITAS MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. LBR	JML LBR	PENGESAHAN						
	<table border="1"> <tr> <td>NAMA</td><td>BAGUS PRATOMO</td> </tr> <tr> <td>NO. MHS</td><td>99.512.075</td> </tr> <tr> <td>TANDA TANGAN</td><td></td> </tr> </table>	NAMA	BAGUS PRATOMO	NO. MHS	99.512.075	TANDA TANGAN		POTONGAN A-A	1 : 200			
NAMA	BAGUS PRATOMO											
NO. MHS	99.512.075											
TANDA TANGAN												

PERIODE V
SEMESTER GENAP
TH. 2003/2004

This detailed architectural floor plan illustrates a multi-story building complex. The plan includes various rooms, hallways, and external areas. Key features include a large central atrium, multiple levels of balconies, and a ground floor with large windows and doors. The plan is annotated with numerous dimensions and elevations. Vertical dimensions on the right side range from -5.00 to +16.00 meters. Horizontal dimensions at the bottom range from 7.30 to 1.90 meters. Specific points are labeled with letters A through H. A prominent watermark reading "جامعة بني سويف" (University of Beni-Suef) is visible across the plan.

DOSEN PEMBIMBING	IDENTITAS MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. LBR	JML LBR	PENGESAHAN						
<i>IR. H. TONI KUNTO. W</i>	<table border="1"> <tr> <td><u>NAMA</u></td><td><u>BAGUS PRATOMO</u></td></tr> <tr> <td><u>NO. MHS</u></td><td><u>99 512 075</u></td></tr> <tr> <td><u>TANDA TANGAN</u></td><td></td></tr> </table>	<u>NAMA</u>	<u>BAGUS PRATOMO</u>	<u>NO. MHS</u>	<u>99 512 075</u>	<u>TANDA TANGAN</u>		<u>POTONGAN B-B</u>	<u>1 : 200</u>			
<u>NAMA</u>	<u>BAGUS PRATOMO</u>											
<u>NO. MHS</u>	<u>99 512 075</u>											
<u>TANDA TANGAN</u>												

SHOPPING MALL DI CILACAP

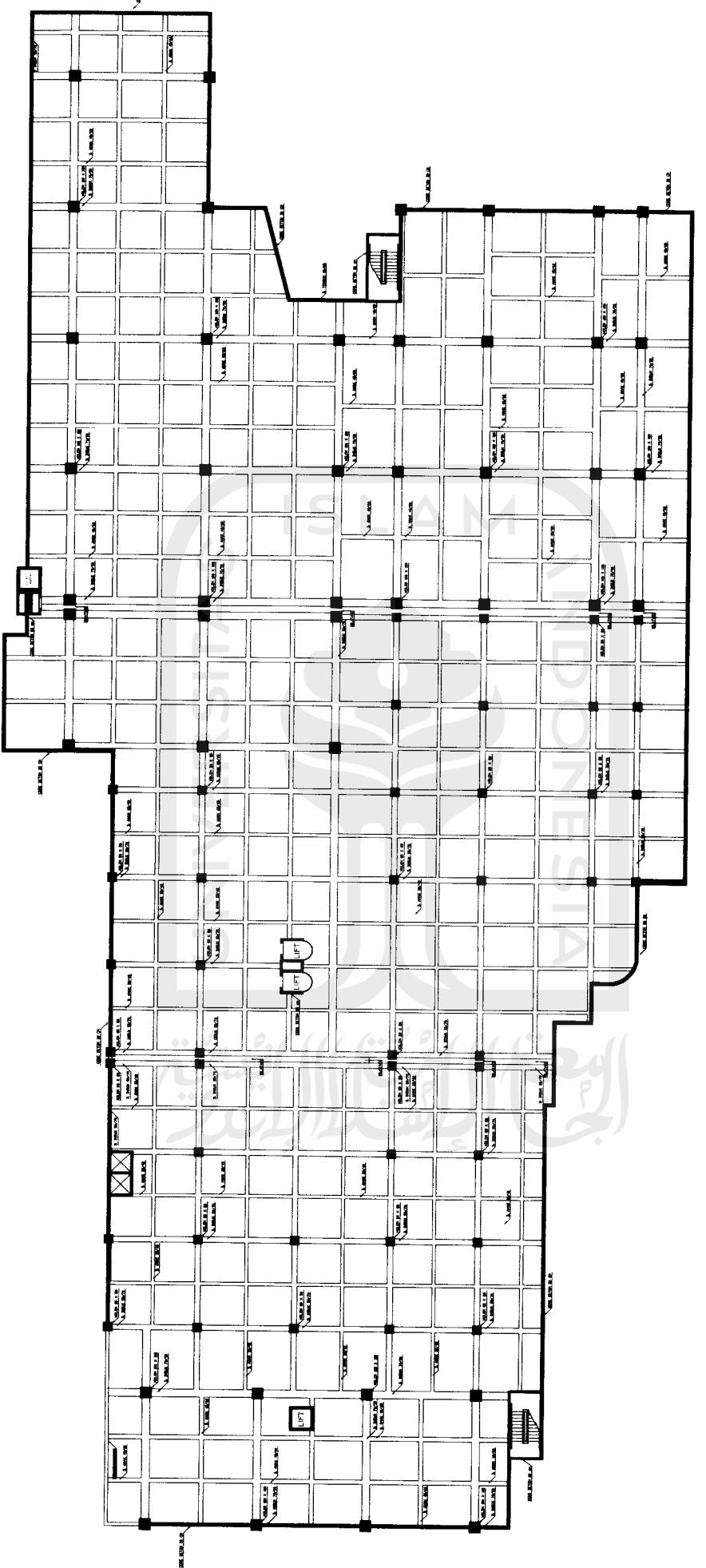
SUASANA REkreasi SEBAGAI SALAH SATU DAYA TARIK
PENGETAHUAN

PERIODE V
SEMESTER GENAP
TH. 2003/2004

TUGAS AKHIR

TUGAS AKHIR
JURUSAN ARSITEKTUR
KULIAH TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA





TUGAS AKHIR

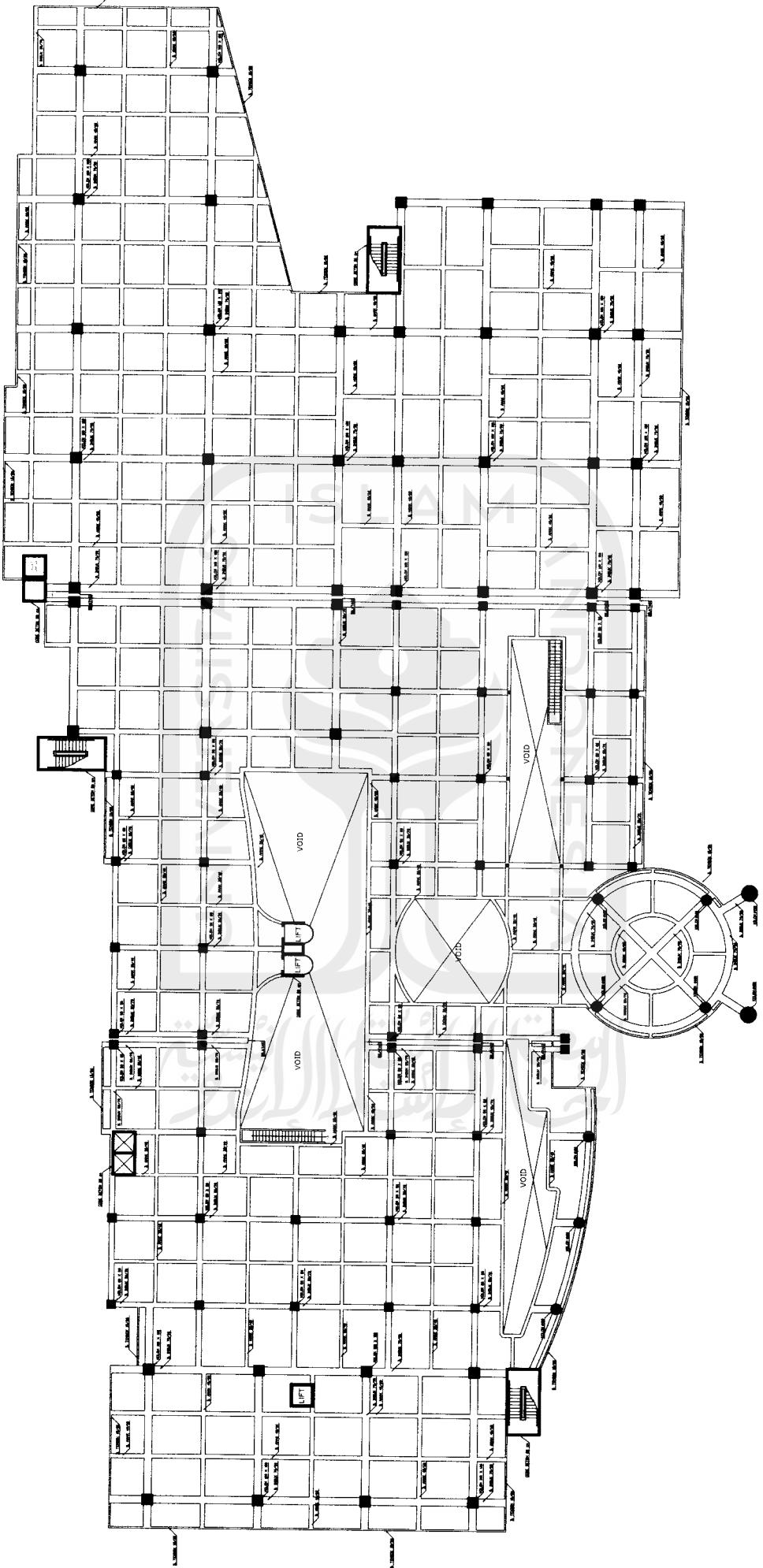
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

SHOPPING MALL

DI CILACAP
“JASAMA & SARANA REDEASI SEADAT SALAH SATU DAYA TAKI
PENGELUARAN”

PERIODE V
SEMESTER GENAP
TH. 2003/2004

DOSEN PEMBIMBING	IDENTITAS MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. LBR	JML LBR	PENGESAHAN
I.R. H. TONI KUNTO. W.	NAMA : NO. MHS : TANDA TANGAN :	NAMA : NO. MHS : TANDA TANGAN :	RENC. BALOK BASEMENT	1 : 200		

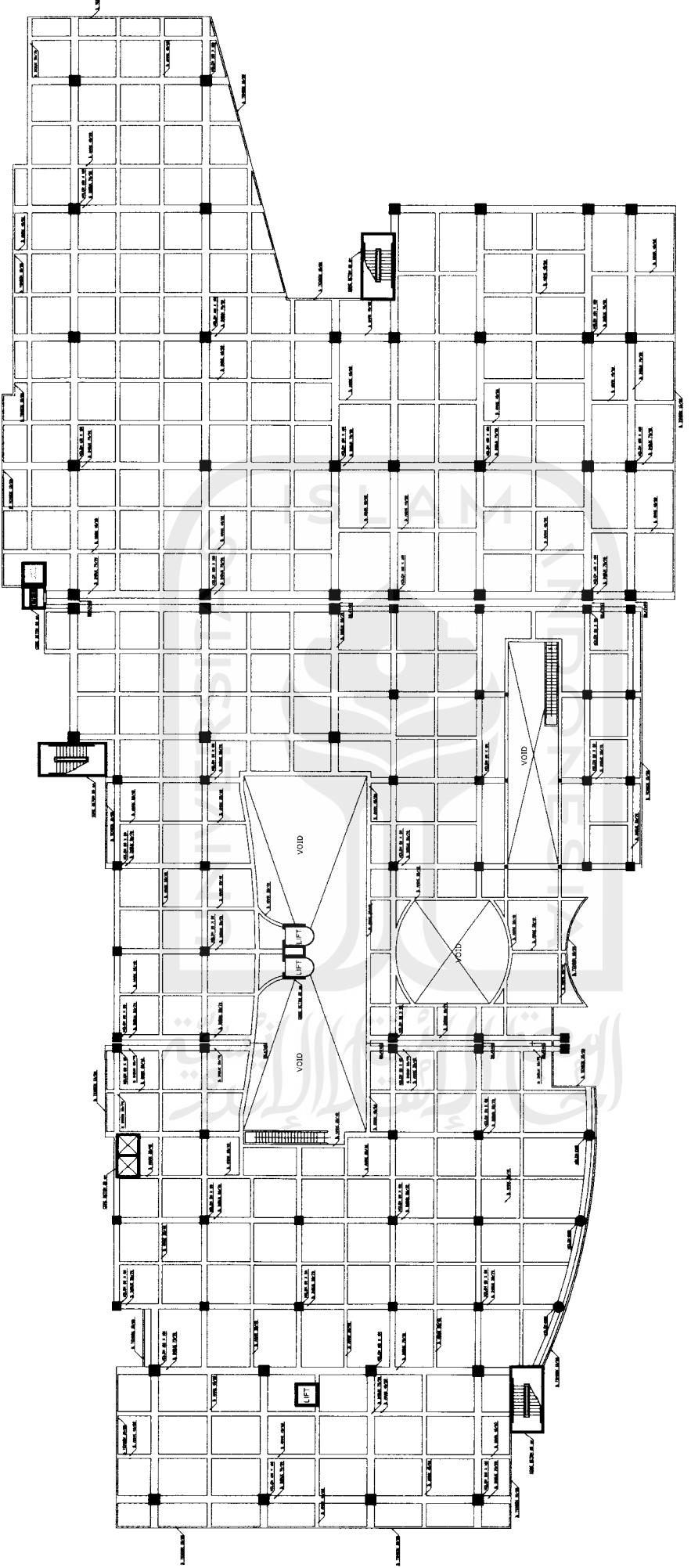


TUGAS AKHIR

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

SHOPPING MALL
DI CILACAP
"SUASANA & SARANA REkreasi SEBAGAI SALAH SATU DAYA TARIK
PENGJALAN"

DOSEN PEMBIMBING	IDENTITAS MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. LBR	JML LBR	PENGESAHAN
I.R. H. TONI KUNTO. W.	NAMA : BAGUS PRATOMO NO. MHS : 99.512.075 TANDA TANGAN :	RENC. BALOK LANTAI DASAR	1 : 200			



TUGAS AKHIR

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

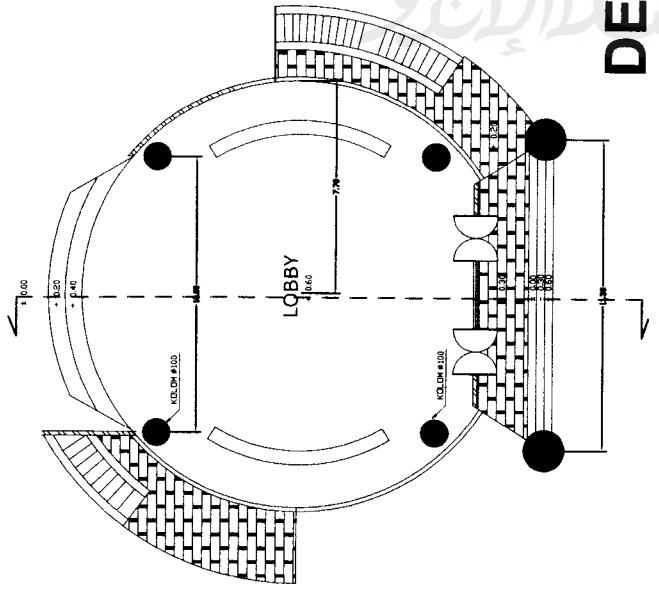
SHOPPING MALL
DI CILACAP
“SUASANA & SARANA REkreasi SEMANGI SALAH SATU JAYA TARIK
PENGELUANG”

DOSEN PEMBIMBING
PERIODE V
SEMESTER GENAP
TH. 2003/2004

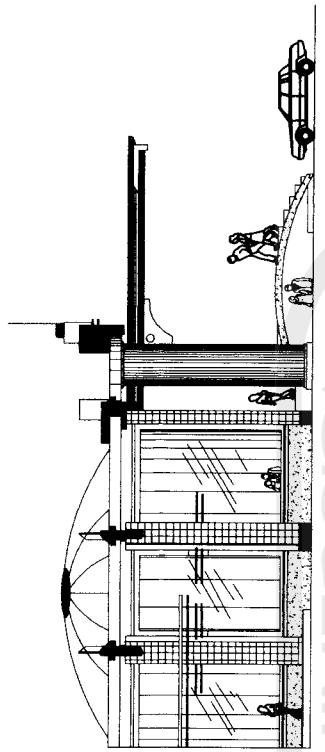
IDENTITAS MAHASISWA
NAMA : BAGUS PRATOMO
NO. MHS : 99.512.075
TANDA TANGAN

SKALA
RENC. BALOK
LANTAI 1
1 : 200

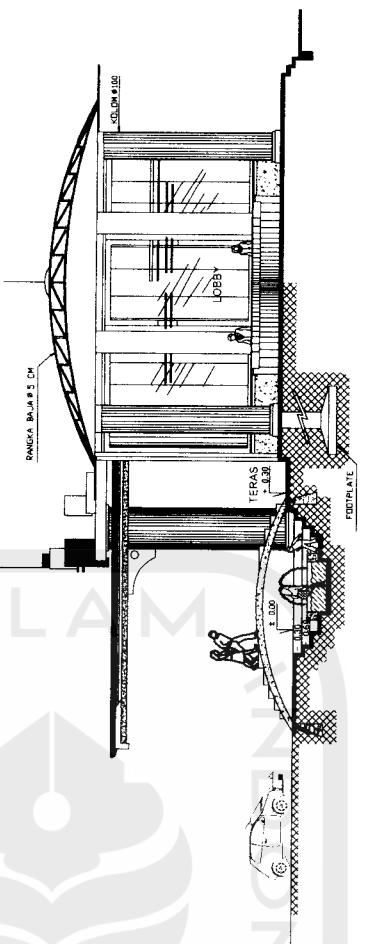
NO. LBR
JML LBR
PENGESAHAN



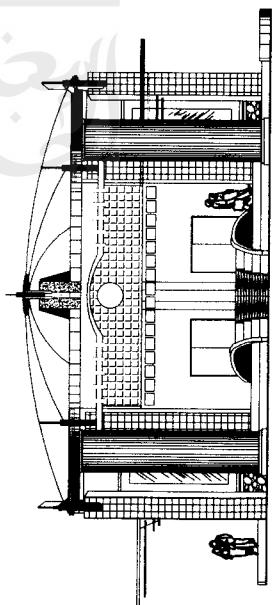
DENAH



TAMPAK SAMPING



POTONGAN



TAMPAK DEPAN

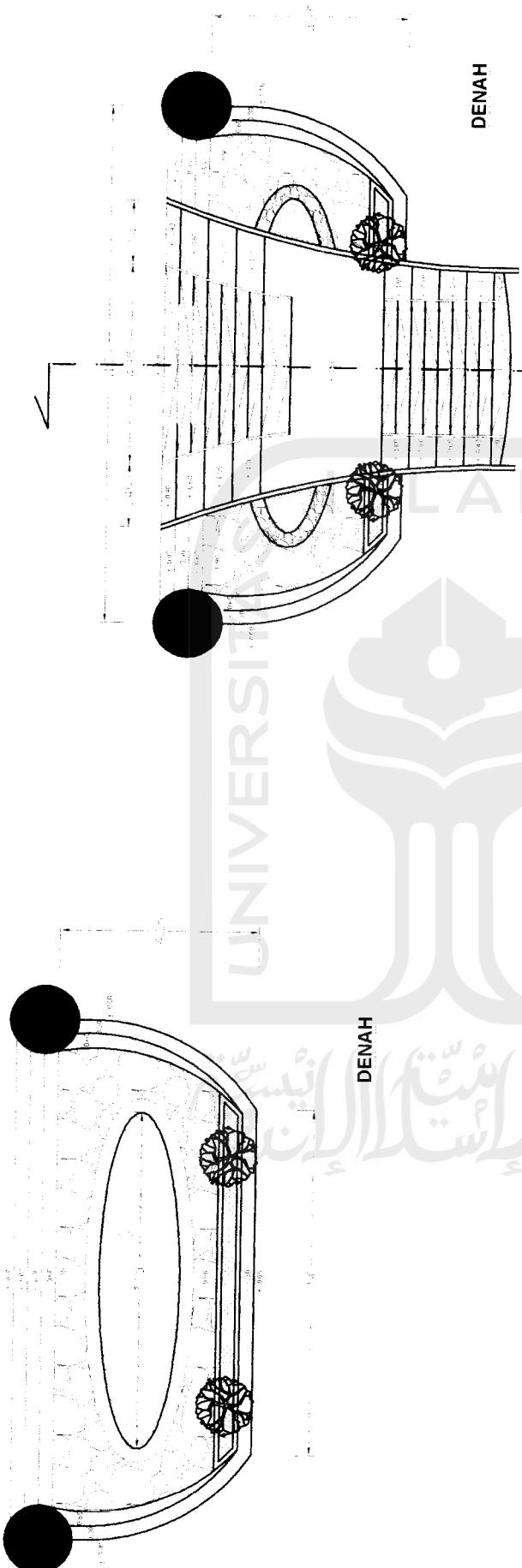
TUGAS AKHIR	PERIODE V	DOSEN PEMBIMBING	IDENTITAS MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. LBR	JML LBR PENGESAHAN
JURUSAN ARSITEKTUR	SEMESTER GENAP	IKA MULYANTO	NAMA	BAGUS PRATOMO	DETAL		
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN	TH. 2003/2004		NO. MHS	99 512 075			

SHOPPING MALL
DI CILACAP
"SUASANA & SARANA REkreasi SEMI SATU DAYA TAK
PENGELUAR"

TUGAS AKHIR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA



DENAH

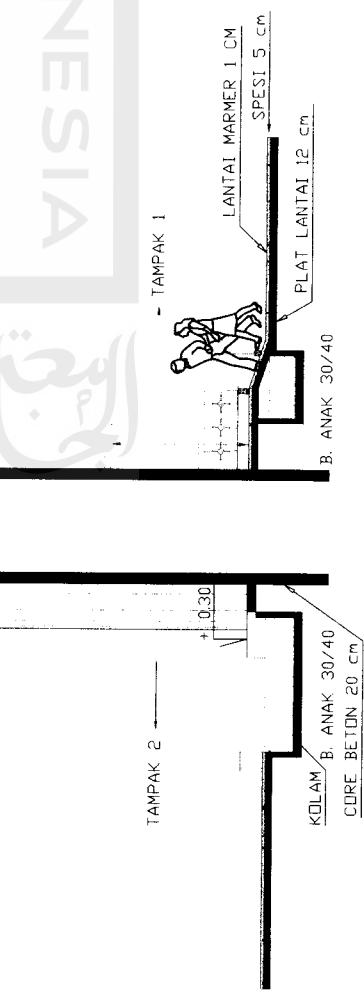
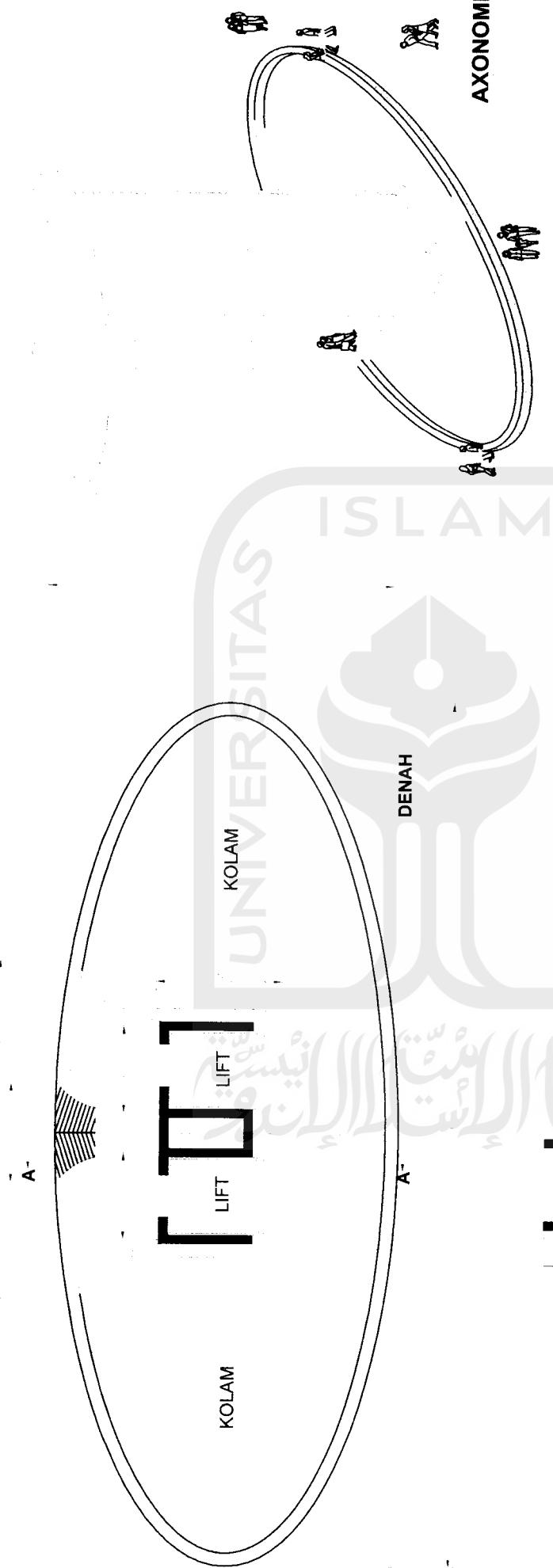


DENAH

POTONGAN



PERIODE V	SEMESTER GENAP	TH. 2003/2004	DETAL	1 : 50
JURUSAN ARSITEKTUR	SEMESTER GENAP	TH. 2003/2004		
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN				

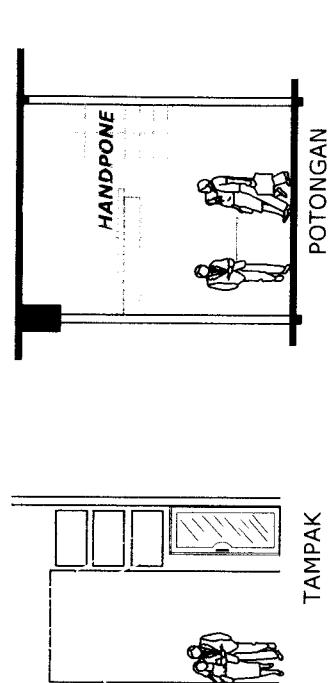
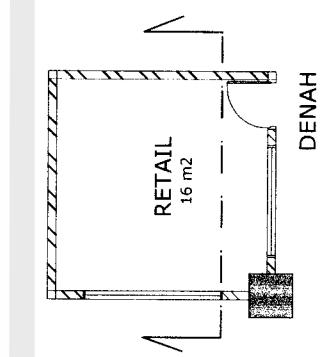
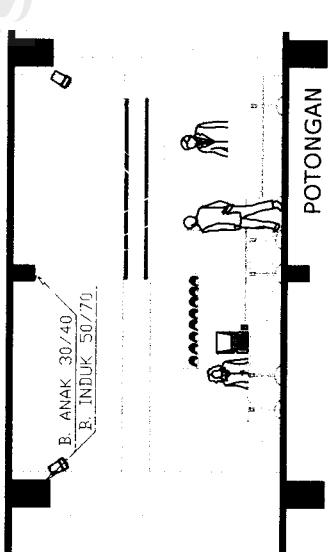
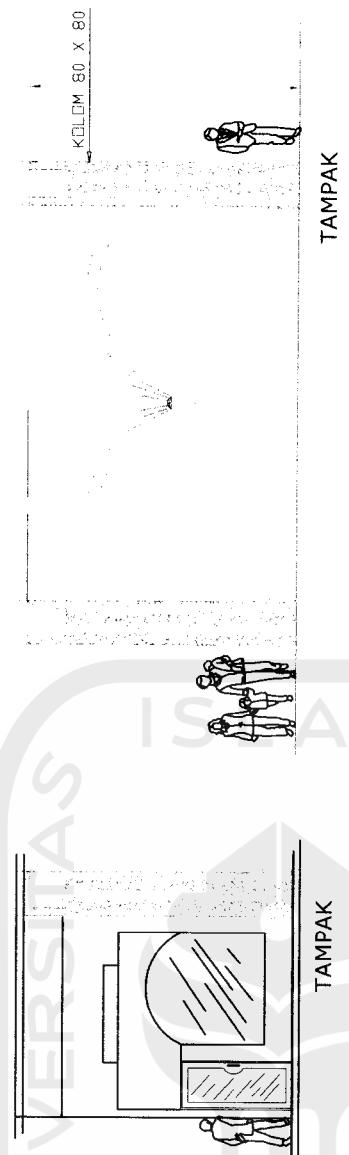
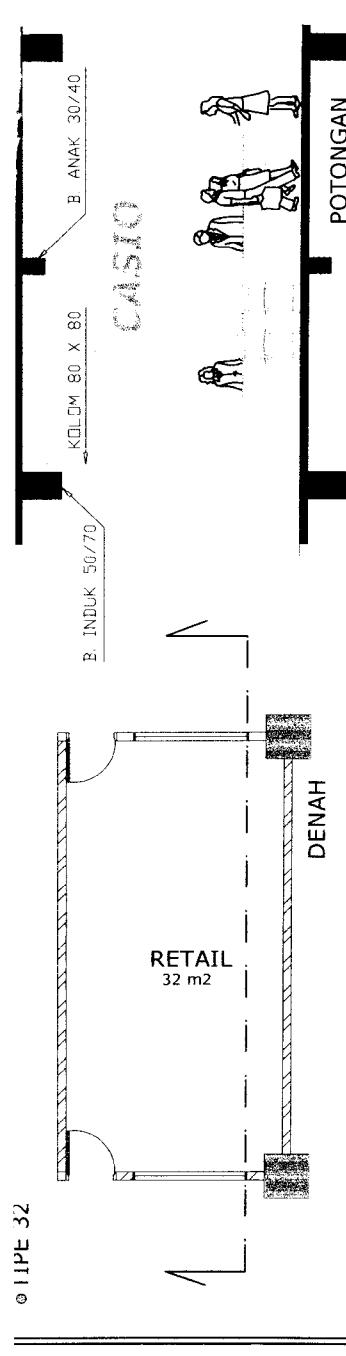
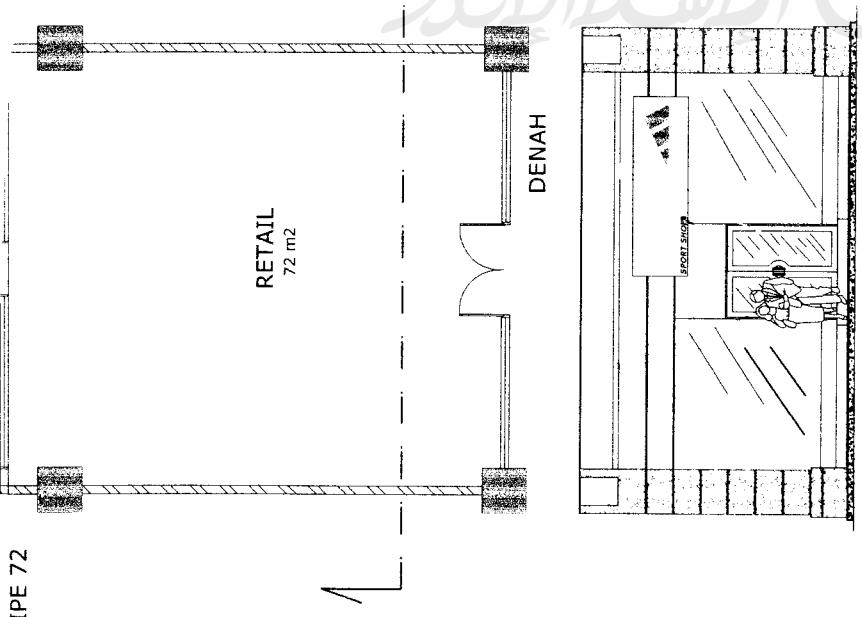


TAMPAK 2

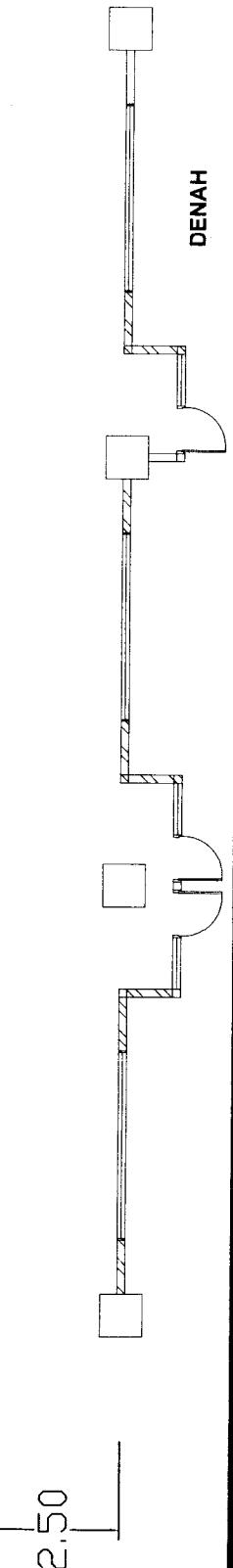
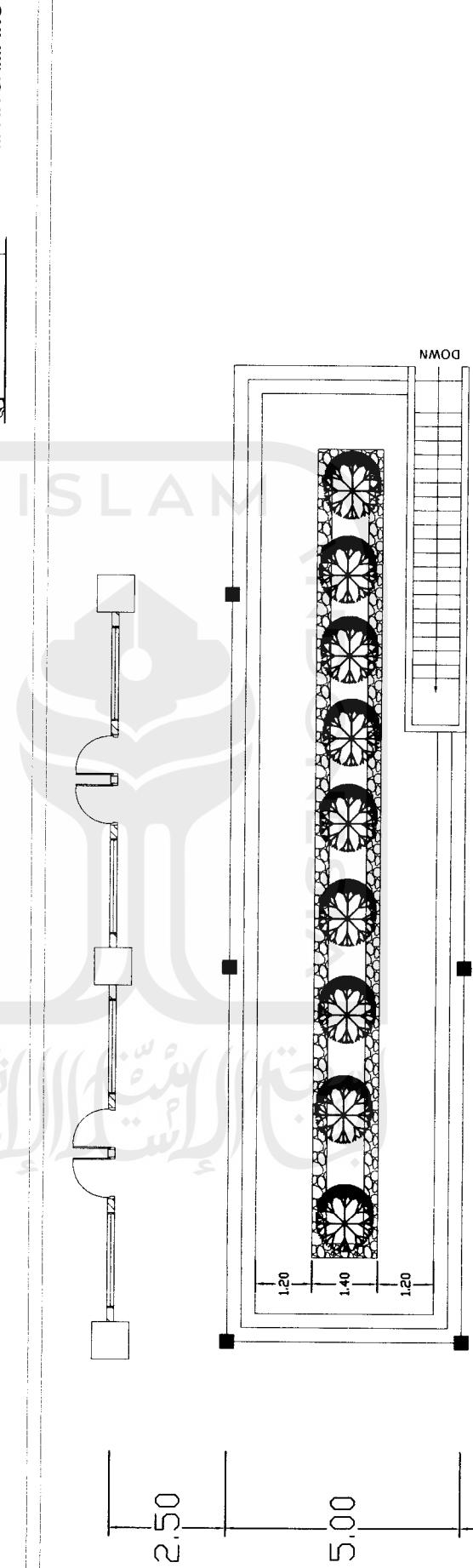
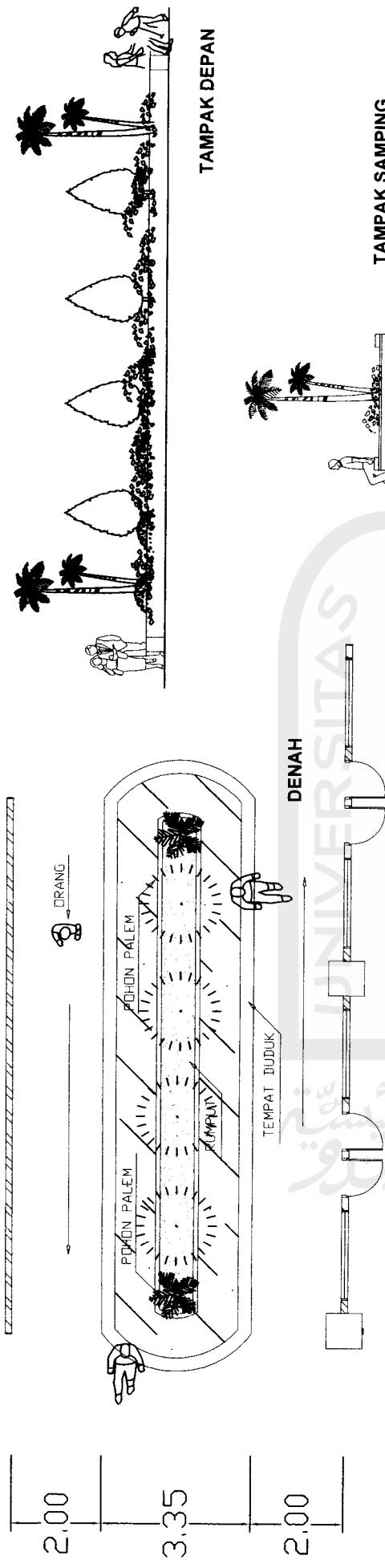
POTONGAN A-A



TUGAS AKHIR	PERIODE V SEMESTER GENAP TH. 2003/2004	DOSEN PEMBIMBING	IDENTITAS MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. LBR	JML LBR PENGESAHAN
JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA	"SUASANA & SARANA REkreasi SEBAGAI SALAH SATU DAYA TARIK PENGETAHUAN"	I/R. H. TONI KUNTO. W	NAMA NO. MHS	BAGUS PRATOMO 99.512.075 TANDA TANGAN	DETAIL LIFT KAPSUL	1 : 50	

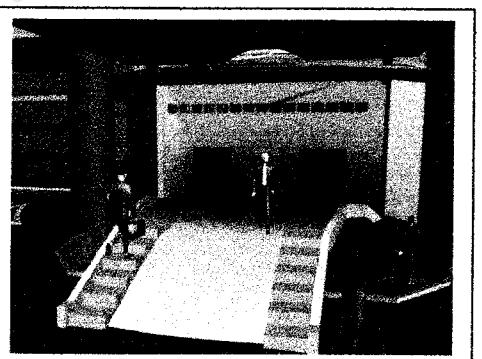
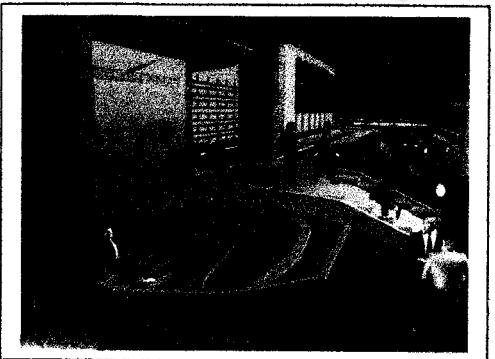
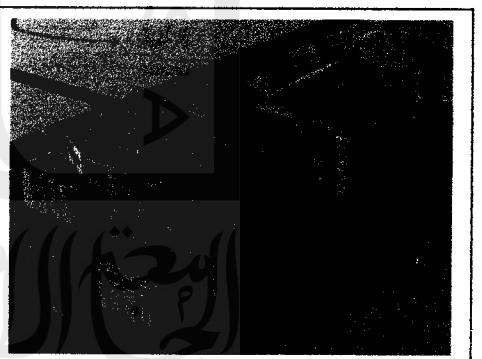
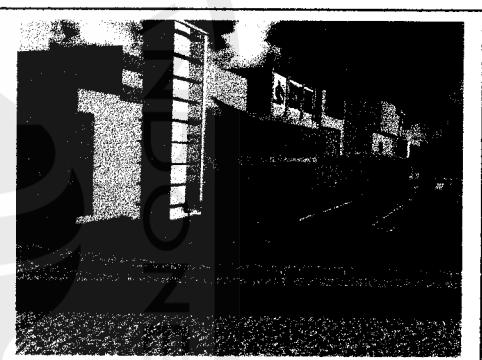
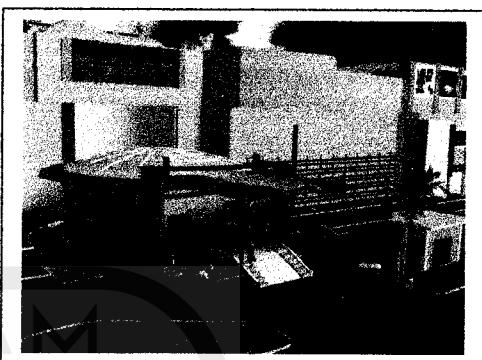


TUGAS AKHIR		PERIODE V SEMESTER GENAP TH. 2003/2004	SHOPPING MALL DI CILACAP "SUASANA REkreasi SEBAGAI Sumber Daya TAKIR PENGARUH"	DOSEN PEMBIMBING	IDENTITAS MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. LBR	JML LBR	PENGESAHAN
 INSTITUT TEKNIK ISLAM INDONESIA	JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA			IR. H. TONI KINTO. W	NAMA NO. MHS	BAGUS PRATOMO 99.542.075	DETAIL RETAIL	1 : 50		



TUGAS AKHIR		DOSEN PEMBIMBING	IDENTITAS MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. LBR	JML LBR	PENGESAHAN
SHOPPING MALL DI CILACAP	PERIODE V SEMESTER GENAP TH. 2003/2004	BAGUS PRATOMO NAMA NO. MHS 99.512.075	NAMA NO. MHS TAMAN + SIRKULASI TAIDA TANGAN	DETAIL TAMAN + SIRKULASI TAIDA TANGAN	1 : 50			
"SUASANA & SARANA REkreasi SEMARANG SALAH SATU DAYA TARIK PENGEMBARUNG"	I/R. H. TONI KUNTO. W							

PERPEKTIF BANGUNAN



MAKET

