

## **TUGAS AKHIR**

### **PENGEMBANGAN LINGKUNGAN PEMUKIMAN DESA TRADISIONAL MANTUIL SEBAGAI DESA WISATA UNGKAPAN CITRA ARSITEKTUR TRADISIONAL PADA PENAMPILAN BANGUNAN SEBAGAI PENENTU DAYA TARIK LINGKUNGAN**

**Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Teknik pada Jurusan Teknik Arsitektur  
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Islam Indonesia  
Yogyakarta**

**Disusun Oleh :**

**IRMA**

**No. Mhs : 93 340 085**

**NIRM : 93 00510736120081**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN ARSITEKTUR  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
YOGYAKARTA  
1999**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR**

**PENGEMBANGAN LINGKUNGAN PEMUKIMAN  
DESA TRADISIONAL MANTUIL SEBAGAI DESA WISATA  
UNGKAPAN CITRA ARSITEKTUR TRADISIONAL  
PADA PENAMPILAN BANGUNAN SEBAGAI PENENTU  
DAYA TARIK LINGKUNGAN**

Disusun Oleh :

IRMA

No. Mhs : 93 340 085

NIRM : 93 00510736120081

Yogyakarta, Februari 1999

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II

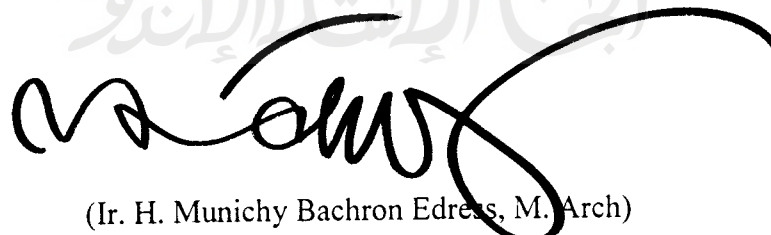


(Ir. Agoes Soediamhadi)



(Ir. Handoyotomo, MSA)

Mengetahui  
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur



(Ir. H. Munichy Bachron Edreas, M. Arch)

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN ARSITEKTUR  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
YOGYAKARTA**

1999

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Karya Sederhana Namun Sarat Makna ini Kupersembahkan Teruntuk:

Ayahanda Tercinta ....., atas  
doa..... saran dan ide-ide dalam Tugas  
Akhir ini.....

Ibundaku yang terkasih,..... atas do'anya yang tak pernah putus buat  
ananda..... Selama ini.

Adik-adikku tersayang..... Ani dan  
Aam..... atas do'a dan kasih  
sayangnya.

Abangku..... Ir. Deddy Armand..... atas segala kasih sayang, perhatiannya  
..... juga do'a buat ading selama ini.....

Teman-temanku seperjuangan di Teknik  
Arsitektur 93..... juga mbak Isana....  
Trim's atas persahabatan yang  
indah.....

## MOTTO

Demi sebuah angan.....

Yang selalu kuimpikan ..... sebagai bagian dari hidupku

Yang selalu memiliki sebuah kerinduan.....

Terhadap bentuk kesederhanaan yang mendalam.....

Ternyata kerinduan semacam itu menjadi harapan

Yang telah kurengkuh dengan persembahan :

Sebuah Karya Tanpa Reka



الجامعة الإسلامية  
الاستقلال الإندونيسي

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. Wb.

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT, yang karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Tugas akhir merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana teknik pada Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.

Dalam proses penyelesaian dan penyusunan tugas akhir ini penulis memperoleh bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Widodo, MSCE, selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.
2. Bapak Ir. H. Munichy Bachron Edress, M. Arch, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.
3. Bapak Ir. Agoes Soediamhadi, selaku Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Ir. Handoyotomo, MSA selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Bapak dan Ibu yang telah memberikan dorongan baik moril maupun materiil sehingga laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya.
6. Abang tercinta, yang dengan segala keprihatinannya telah begitu banyak memberikan dorongan dan bantuannya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya.

7. Terima kasih buat teman-teman di Jurusan Arsitektur atas segala saran dan motivasinya dalam penyusunan tugas akhir ini.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Februari 1999

Penulis

IRMA  
(93 340 085)

