

**SISTEM INFORMASI PEMESANAN STUDIO FOTO
(STUDI KASUS : REFLECTION *PHOTOGRAPHY*
YOGYAKARTA)**



Disusun Oleh:

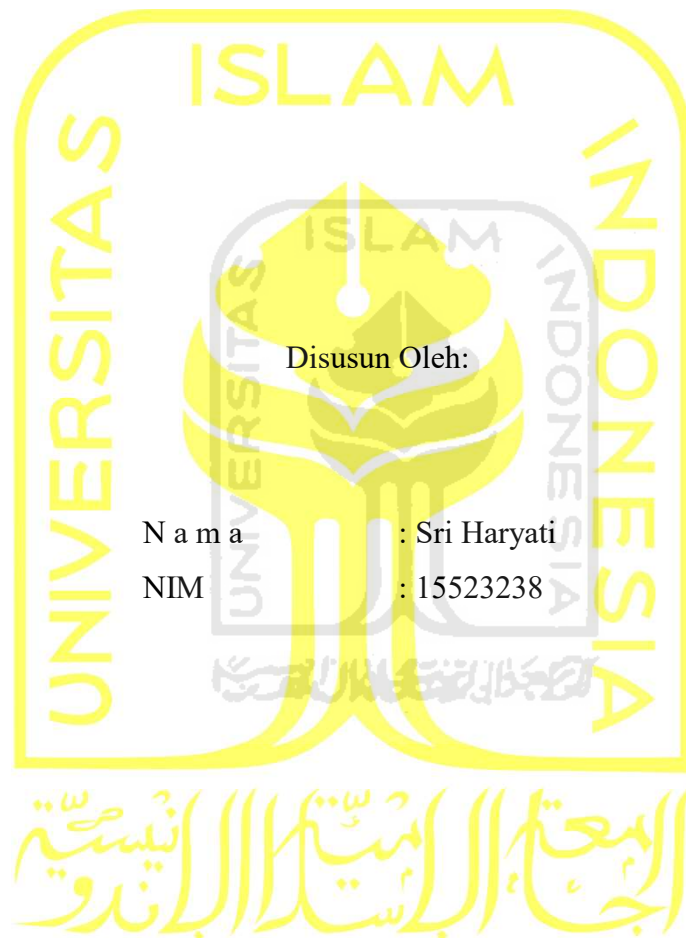
N a m a : Sri Haryati
NIM : 15523238

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA – PROGRAM SARJANA
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
2020**

HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PEMBIMBING

**SISTEM INFORMASI PEMESANAN STUDIO FOTO
(STUDI KASUS : REFLECTION *PHOTOGRAPHY*
YOGYAKARTA)**

TUGAS AKHIR



Disusun Oleh:

N a m a : Sri Haryati
NIM : 15523238

Yogyakarta, 06 Juli 2020

Pembimbing,

(Chanifah Indah Ratnasari, S.Kom, M.Kom)

HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

SISTEM INFORMASI PEMESANAN STUDIO FOTO
(STUDI KASUS : REFLECTION *PHOTOGRAPHY*
YOGYAKARTA)

TUGAS AKHIR

Telah dipertahankan di depan sidang pengujian sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer dari Program Studi Informatika di Fakultas Teknologi Industri Universitas Islam Indonesia
 Yogyakarta, 06 Juli 2020

Tim Penguji

Chanifah Indah Ratnasari, S.Kom., M.Kom.

Anggota 1

Andhika Giri Persada, S.Kom., M.Eng.

Anggota 2

Hari Setiaji, S.Kom., M.Eng.


 Mengetahui,

Ketua Program Studi Informatika – Program Sarjana

Fakultas Teknologi Industri

Universitas Islam Indonesia




 (Dr. Raden Teduh Dirgahayu, S.T., M.Sc.)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sri Haryati

NIM : 15523238

Tugas akhir dengan judul:

**SISTEM INFORMASI PEMESANAN STUDIO FOTO
(STUDI KASUS : REFLECTION *PHOTOGRAPHY*
YOGYAKARTA)**

Menyatakan bahwa seluruh komponen dan isi dalam tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti ada beberapa bagian dari karya ini adalah bukan hasil karya sendiri, tugas akhir yang diajukan sebagai hasil karya sendiri ini siap ditarik kembali dan siap menanggung resiko dan konsekuensi apapun.

Demikian surat pernyataan ini dibuat, semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 06 Juli 2020

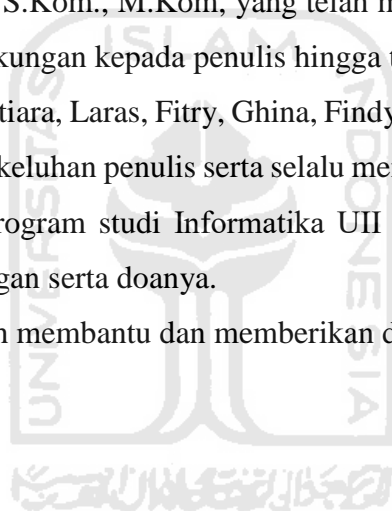


(Sri Haryati)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan kesehatan, kelancaran, kesabaran, dan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini tepat pada waktunya. Penulis persembahkan tugas akhir ini sebagai rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Darwan Hadi. S dan Ibu Nasiyem yang selalu mendoakan, memberi dukungan kepada penulis. Semoga dengan selesainya tugas akhir ini, dapat menjadi tanda bukti atas bakti penulis kepada orangtua tercinta.
2. Kakak-kakak penulis, Eko Purwanto, Priyono, Sri Widaryati, dan Edy Daryanto yang selalu memberikan doa, nasihat, serta dukungan.
3. Ibu Chanifah Indah Ratnasari, S.Kom., M.Kom, yang telah memberikan waktunya untuk membimbing dan memberi dukungan kepada penulis hingga tugas akhir ini selesai.
4. Sahabat-sahabatku Agung, Mutiara, Laras, Fitry, Ghina, Findy, Yesi, Yolan, dan Emi yang selalu sabar ketika mendengar keluhan penulis serta selalu memberikan semangat dan doa.
5. Teman-teman seperjuangan program studi Informatika UII angkatan 2015 "*Metamorf*" yang telah memberikan dukungan serta doanya.
6. Semua teman-teman yang telah membantu dan memberikan dukungan hingga tugas akhir ini selesai.



HALAMAN MOTO

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

QS Al Baqarah : 286

“Ketika kamu ingin sesuatu dan kamu sangat ingin meraihnya tanpa membatasi dirimu dengan keraguan, maka seluruh alam semesta akan mewujudkannya.

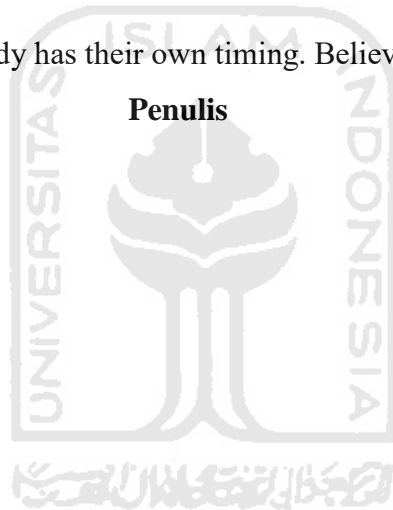
Rintisan.id

“Life will test you, just before it will bless you”

Vex King

“Everybody has their own timing. Believe in it”

Penulis



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, hidayah, dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul “Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto (Studi Kasus: Reflection *Photography* Yogyakarta)” dengan baik. Shalawat serta salam tidak lupa penulis haturkan kepada junjungan kita nabi Muhammad SAW yang kita nantikan syafaatnya di yaumul akhir.

Tugas akhir ini dilaksanakan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) pada Program Studi Informatika (program sarjana) Universitas Islam Indonesia. Tujuan pelaksanaan tugas akhir ini yaitu mengimplementasikan ilmu yang telah didapatkan dengan cara menerapkan metode-metode yang dapat membantu proses penelitian.

Dalam proses penelitian ini tidak lepas dari dorongan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik.
2. Kedua orang tua, Bapak Darwan Hadi.S dan Ibu Nasiyem yang selalu mendoakan dan mendukung penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Bapak Fathul Wahid, S.T., M.Sc., Ph.D., selaku Rektor Universitas Islam Indonesia.
4. Bapak Prof. Dr. Ir. Hari Purnomo, M.T., selaku dekan Fakultas Teknologi Industri, Universitas Islam Indonesia.
5. Bapak Hendrik, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Informatika, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Islam Indonesia.
6. Bapak Dr. R. Teduh Dirgahayu, S.T., M.Sc., selaku Ketua Program Studi Informatika – Program Sarjana Fakultas Teknologi Industri Universitas Islam Indonesia.
7. Ibu Chanifah Ratnasari, S.Kom., M.Kom., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktunya untuk selalu mendukung dan membimbing penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Ibu Erma Diah Putri selaku manajer dan Ibu Farisa Rizka Amalia selaku supervisor Reflection *Photography* Yogyakarta yang telah memberikan izin dan membantu penulis dalam penelitian.
9. Semua pihak yang telah membantu, memberikan semangat dan mendoakan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih belum sempurna dan banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf dan mengharapkan kritik serta saran yang membangun demi kesempurnaan tugas akhir ini. Besar harapan penulis agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, 06 Juli 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sri Haryati' with the initials 'SH' written below it.

(Sri Haryati)



SARI

Studio foto merupakan sebuah ruangan yang dirancang secara khusus dengan mempertimbangkan berbagai aspek seperti lampu atau pencahayaan, *background*, dan berbagai macam *setting* yang dapat mendukung proses pemotretan. Pemotretan di studio foto menghabiskan waktu antara 15-30 menit di mana waktu tersebut cukup lama jika studio sedang ramai dikunjungi oleh pelanggan. Berdasarkan observasi dan pengambilan data terhadap 30 orang pengguna jasa studio foto, terdapat beberapa penyebab masalah yang terjadi yaitu tidak ada sistem yang dapat mempermudah proses pemesanan studio foto karena pemesanan hanya dapat dilakukan dengan datang langsung ke studio atau melalui WhatsApp/telepon. Selain itu, permasalahan yang lain adalah terbatasnya pelanggan dalam mencari informasi mengenai paket yang ditawarkan dan respon dari pihak studio yang lambat. Kemudian untuk pencatatan data pelanggan masih menggunakan cara manual yaitu dengan menggunakan kertas dan untuk membuat laporan data transaksi Reflection Photography menggunakan *microsoft excel*. Hal ini tentunya membuat pelayanan Reflection Photography Yogyakarta menjadi kurang optimal.

Berdasarkan permasalahan di atas, maka dibutuhkan sistem yang dapat mempermudah pemesanan studio foto dan juga memberikan informasi yang dibutuhkan oleh pelanggan. Adapun sistem yang akan dibangun adalah berbasis *website* dan metode penelitian yang digunakan adalah metode *prototyping requirements*. Terdapat tiga pengguna dalam sistem ini yaitu *user*, *member*, dan *admin*. *User* dapat registrasi akun, verifikasi pendaftaran akun, melihat paket foto, tipe paket, dan portofolio. *Member* dapat melakukan pemesanan, menerima notifikasi detail pesanan via *email*, melihat riwayat pemesanan, melakukan pembayaran dan konfirmasi pembayaran, menerima notifikasi status pembayaran via *email*, melakukan *reschedule* tanggal pemotretan, manajemen profil, dan memberikan testimoni. Sedangkan *admin* dapat melihat data *member*, manajemen paket foto dan tipe paket, manajemen studio foto, manajemen portofolio, verifikasi pembayaran, mengecek status pembayaran, mengubah data pemesanan dan pembayaran, melihat data detail pembayaran, memfilter dan mencetak rekapitulasi data transaksi pelanggan, validasi data testimoni, melihat grafik pemesanan dan grafik perbandingan pendapatan per tiga bulan, serta melakukan *reschedule* tanggal pemotretan.

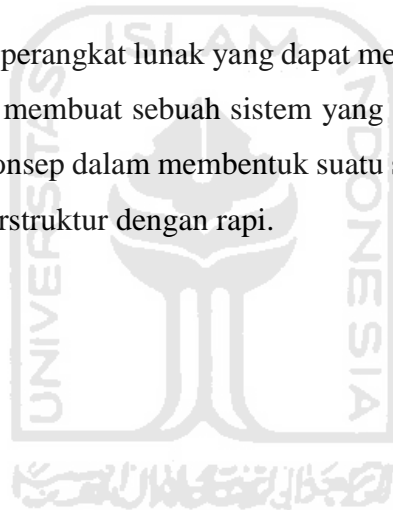
Sistem ini diuji dengan dua pengujian yaitu pengujian menggunakan metode *black box* dilakukan dari sisi pengembang dan pengujian *usability* dilakukan dari sisi pengguna menggunakan kuesioner. Untuk hasil pengujian menggunakan metode *black box*, semua fitur yang diuji menunjukkan sesuai dengan hasil yang diharapkan sedangkan untuk hasil pengujian *usability*, semua aspek teknis yang diuji menunjukkan 100% bahwa sistem dapat diterima oleh pengguna.

Kata kunci: Reflection *Photography* Yogyakarta, studio foto, *protoyping*, *black box*, *usability*



GLOSARIUM

<i>Prototyping</i>	Metode pengembangan perangkat lunak.
<i>Use Case Diagram</i>	Aktor yang ada pada sebuah sistem.
<i>Activity Diagram</i>	Aktivitas yang terjadi pada sebuah sistem.
<i>Database</i>	Sekumpulan data yang tersimpan di dalam komputer yang dapat dimanipulasi menggunakan perangkat lunak.
<i>Primary Key</i>	Nilai yang ada dalam <i>database</i> untuk mengidentifikasi setiap baris yang ada dalam suatu tabel, <i>primary key</i> biasanya bernilai unik.
<i>Foreign Key</i>	Sebuah nilai yang ada dalam tabel tertentu yang merujuk ke tabel lain
<i>Framework</i>	Suatu perangkat lunak yang dapat membantu kinerja programmer untuk membuat sebuah sistem yang di dalamnya terdapat fungsi dan konsep dalam membentuk suatu sistem tertentu agar tersusun dan terstruktur dengan rapi.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
SARI.....	ix
GLOSARIUM	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	21
1.1 Latar Belakang	21
1.2 Batasan Masalah	23
1.3 Rumusan Masalah	23
1.4 Tujuan Penelitian	23
1.5 Manfaat Penelitian	24
1.6 Metodologi Penelitian	24
1.7 Sistematika Penelitian	27
BAB II LANDASAN TEORI	29
2.1 Tinjauan Pustaka	29
2.1.1 Sistem Informasi.....	29
2.1.2 Fotografi dan Studio Foto.....	31
2.1.3 Metode <i>Prototyping</i>	32
2.2 Penelitian Sejenis	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1 Identifikasi Masalah	37
3.1.1 Kuesioner.....	37
3.1.2 Observasi	50
3.1.3 Wawancara	53
3.1.4 Studi Literatur.....	53
3.2 Perancangan <i>Prototype</i> Iterasi Pertama	54
3.2.1 Analisis Kebutuhan	54
3.2.2 Perancangan Sistem.....	68
3.2.3 Pembuatan dan Evaluasi <i>Prototype</i>	100
3.3 Perancangan <i>Prototype</i> Iterasi Kedua	101
3.3.1 Analisis Kebutuhan	101
3.3.2 Perancangan Sistem.....	106
3.3.3 Pembuatan dan Evaluasi <i>Prototype</i>	128
3.4 Perancangan <i>Prototype</i> Iterasi Ketiga.....	129
3.4.1 Rancangan Antarmuka	129
3.4.2 Pembuatan dan Evaluasi <i>Prototype</i>	134
3.5 Perancangan <i>Prototype</i> Iterasi Keempat	135
3.5.1 Rancangan Antarmuka	135
3.5.2 Pembuatan dan Evaluasi <i>Prototype</i>	137

3.5.3	Rancangan Basis Data	138
3.6	Pembuatan dan Pengujian Sistem	144
	BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	145
4.1	Antarmuka Sistem.....	145
4.2	Pengujian Sistem.....	178
4.2.1	Pengujian Menggunakan <i>Black Box</i>	178
4.2.2	Pengujian <i>Usability</i>	185
4.3	Kelebihan dan Kekurangan Sistem	210
	BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	211
5.1	Kesimpulan	211
5.2	Saran.....	211
	DAFTAR PUSTAKA	212
	LAMPIRAN	215



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan penelitian dengan penelitian sejenis	36
Tabel 3.1 Hasil Kuesioner.....	38
Tabel 3.2 Pendefinisian <i>Use Case</i>	70
Tabel 3.3 Tabel Evaluasi <i>Prototype</i> Iterasi Pertama.....	101
Tabel 3.4 Tabel Pendefinisian <i>Use Case</i> Iterasi Kedua.....	108
Tabel 3.5 Tabel Evaluasi <i>Prototype</i> Iterasi Kedua	128
Tabel 3.6 Tabel Evaluasi <i>Prototype</i> Iterasi Ketiga	134
Tabel 3.7 Tabel Admin	139
Tabel 3.8 Tabel <i>Member</i>	139
Tabel 3.9 Tabel Paket	139
Tabel 3.10 Tabel Tipe Paket	140
Tabel 3.11 Tabel Studio.....	140
Tabel 3.12 Tabel Detail Studio	141
Tabel 3.13 Tabel Paket Studio	141
Tabel 3.14 Tabel Pemesanan	141
Tabel 3.15 Tabel Detail Pemesanan.....	142
Tabel 3.16 Tabel Pembayaran.....	142
Tabel 3.17 Tabel Portofolio	143
Tabel 3.18 Tabel Pengaturan	143
Tabel 3.19 Tabel Testimoni	144
Tabel 4.1 <i>Black Box Testing</i> Bagian <i>Member</i>	178
Tabel 4.2 <i>Black Box Testing</i> pada Admin.....	181
Tabel 4.3 Kelompok dan jenis pertanyaan atau pernyataan dalam kuesioner calon pengguna	186
Tabel 4.4 Hasil Pengujian Kepada Calon Pengguna	188
Tabel 4.5 Hasil Penilaian terhadap Calon Pengguna	190
Tabel 4.6 Kelompok dan jenis pertanyaan atau pernyataan dalam kuesioner pihak Reflection <i>Photography</i> Yogyakarta	190
Tabel 4.7 Hasil Pengujian kepada Pihak Reflection <i>Photography</i>	192
Tabel 4.8 Hasil Penilaian terhadap pihak Reflection <i>Photography</i>	195

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tahapan Penelitian	25
Gambar 2.1 Karakteristik Sistem	30
Gambar 2.2 Tahap Metode <i>Prototyping Requirements</i>	33
Gambar 3.1 Pertanyaan kuesioner pertama	46
Gambar 3.2 Pertanyaan kuesioner kedua	46
Gambar 3.3 Pertanyaan kuesioner ketiga	47
Gambar 3.4 Pertanyaan kuesioner keempat	47
Gambar 3.5 Pertanyaan kuesioner kelima	48
Gambar 3.6 Pertanyaan kuesioner keenam	49
Gambar 3.7 Pertanyaan kuesioner ketujuh	49
Gambar 3.8 Data Laporan <i>Booking</i>	51
Gambar 3.9 Tabel Data <i>Customer</i>	51
Gambar 3.10 Formulir <i>Customer On The Spot</i>	52
Gambar 3.11 Formulir <i>List Booking</i>	52
Gambar 3.12 Alur pemesanan datang langsung ke studio	55
Gambar 3.13 Alur pemesanan melalui WhatsApp/Telepon	57
Gambar 3.14 Alur Pemesanan Studio Foto yang Diusulkan	59
Gambar 3.15 <i>Use Case Diagram</i> Iterasi Pertama	69
Gambar 3.16 <i>Activity diagram</i> Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di Reflection <i>Photography</i> Yogyakarta	73
Gambar 3.17 <i>Activity Diagram</i> Pemesanan Studio Foto	75
Gambar 3.18 <i>Activity Diagram</i> Konfirmasi Pembayaran Pada <i>Member</i>	76
Gambar 3.19 <i>Activity Diagram Reschedule</i> Tanggal Pemotretan pada <i>Member</i>	77
Gambar 3.20 <i>Activity Diagram</i> Rekapitulasi Data Transaksi	78
Gambar 3.21 <i>Activity Diagram Reschedule</i> oleh Admin	79
Gambar 3.22 Halaman <i>Login</i> Admin dan <i>Member</i>	80
Gambar 3.23 Halaman Utama Admin	80
Gambar 3.24 Halaman Data <i>Member</i>	81
Gambar 3.25 Halaman Paket Foto	81
Gambar 3.26 Halaman Tambah Paket Foto	82
Gambar 3.27 Halaman Ubah Paket Foto	82

Gambar 3.28 Halaman Tipe Paket	83
Gambar 3.29 Halaman Tambah Tipe Paket	83
Gambar 3.30 Halaman Ubah Tipe Paket	84
Gambar 3.31 Halaman Studio Tipe Paket.....	84
Gambar 3.32 Halaman Portofolio	85
Gambar 3.33 Halaman Tambah Portofolio	85
Gambar 3.34 Halaman Ubah Portofolio	86
Gambar 3.35 Halaman Pemesanan	86
Gambar 3.36 Halaman <i>Reschedule</i> pada Admin	87
Gambar 3.37 Halaman Laporan Transaksi Bulanan	87
Gambar 3.38 Halaman Studio.....	88
Gambar 3.39 Halaman Tambah Studio.....	88
Gambar 3.40 Halaman Ubah Studio	89
Gambar 3.41 Halaman Detail Studio	89
Gambar 3.42 Tambah Detail Studio	90
Gambar 3.43 Halaman Ubah Detail Studio	90
Gambar 3.44 Halaman Pengaturan	91
Gambar 3.45 Tambah Pengaturan.....	91
Gambar 3.46 Halaman Ubah Pengaturan.....	92
Gambar 3.47 Halaman Registrasi <i>User</i>	92
Gambar 3.48 Halaman Utama <i>User</i> dan <i>Member</i>	93
Gambar 3.49 Halaman Tipe Paket	94
Gambar 3.50 Halaman Pemesanan <i>Member</i>	95
Gambar 3.51 Halaman Detail Pemesanan	96
Gambar 3.52 Halaman Konfirmasi Pembayaran	97
Gambar 3.53 Halaman <i>Reschedule Member</i>	97
Gambar 3.54 Halaman Informasi <i>Member</i>	98
Gambar 3.55 Halaman Ubah <i>Password Member</i>	98
Gambar 3.56 Halaman Lupa <i>Password Member</i>	99
Gambar 3.57 Halaman Lupa <i>Password Member</i>	99
Gambar 3.58 Halaman Tentang	100
Gambar 3.59 <i>Use Case Diagram</i> Iterasi Kedua	107

Gambar 3.60 <i>Activity diagram</i> Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di Reflection Photography Yogyakarta Iterasi Kedua.....	111
Gambar 3.61 <i>Activity Diagram</i> Tambah Pemesanan <i>Member</i> oleh Admin.....	112
Gambar 3.62 <i>Activity Diagram</i> Lihat Riwayat Pembayaran oleh Admin	113
Gambar 3.63 <i>Activity Diagram</i> Validasi Testimoni oleh Admin	114
Gambar 3.64 <i>Activity Diagram</i> Lihat Riwayat Pemesanan oleh <i>Member</i>	115
Gambar 3.65 <i>Activity Diagram</i> Isi Testimoni oleh <i>Member</i>	115
Gambar 3.66 Halaman Registrasi Iterasi Kedua.....	116
Gambar 3.67 Halaman <i>Login</i> Iterasi Kedua	117
Gambar 3.68 Halaman Utama (<i>User</i> dan <i>Member</i>) Iterasi Kedua.....	118
Gambar 3.69 Halaman Tipe Paket <i>Member</i> Iterasi Kedua	119
Gambar 3.70 Halaman Informasi <i>Member</i> Iterasi Kedua.....	120
Gambar 3.71 Halaman Ubah Profil <i>Member</i> Iterasi Kedua.....	121
Gambar 3.72 Halaman Riwayat Pemesanan <i>Member</i> Iterasi Kedua	122
Gambar 3.73 Halaman Testimoni <i>Member</i> Iterasi Kedua	122
Gambar 3.74 Halaman Pemesanan pada Iterasi Kedua	123
Gambar 3.75 Halaman Rekapitulasi Data Transaksi Per Hari pada Iterasi Kedua.....	124
Gambar 3.76 Halaman Rekapitulasi Data Transaksi Per Minggu pada Iterasi Kedua	124
Gambar 3.77 Halaman Rekapitulasi Data Transaksi Per Bulan pada Iterasi Kedua	125
Gambar 3.78 Halaman Rekapitulasi Data Transaksi Per Tahun pada Iterasi Kedua.....	125
Gambar 3.79 Halaman Pemesanan Admin pada Iterasi Kedua	126
Gambar 3.80 Halaman Detail Pesanan Admin pada Iterasi Kedua	126
Gambar 3.81 Halaman Detail Pembayaran Admin pada Iterasi Kedua.....	127
Gambar 3.82 Halaman Testimoni Admin pada Iterasi Kedua	127
Gambar 3.83 Halaman Utama (<i>User</i> dan <i>Member</i>) pada Iterasi Ketiga.....	129
Gambar 3.84 Halaman Panduan pada Iterasi Ketiga	130
Gambar 3.85 Halaman Portofolio pada Iterasi Ketiga.....	131
Gambar 3.86 Halaman Portofolio pada Iterasi Ketiga.....	131
Gambar 3.87 Halaman Sejarah pada Iterasi Ketiga	132
Gambar 3.88 Halaman Informasi <i>Member</i> pada Iterasi Ketiga	133
Gambar 3.89 Halaman Riwayat Pemesanan pada Iterasi Ketiga.....	133
Gambar 3.90 Halaman Ubah <i>Password</i> Admin.....	135
Gambar 3.91 Halaman Tentang pada Iterasi Keempat	136

Gambar 3.92 Halaman Beranda Admin Iterasi Keempat	137
Gambar 3.93 Rancangan Basis Data Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto	138
Gambar 4.1 Halaman Registrasi Akun	145
Gambar 4.2 Halaman Utama <i>User</i>	146
Gambar 4.3 Halaman Lihat Paket Foto.....	147
Gambar 4.4 Halaman Lihat Tipe Paket.....	148
Gambar 4.5 Halaman Lihat <i>Company Profile</i>	149
Gambar 4.6 Halaman <i>Login Member</i>	150
Gambar 4.7 Halaman Lupa <i>Password</i>	151
Gambar 4.8 Halaman Lupa <i>Password</i>	151
Gambar 4.9 Halaman Pilih Paket Foto dan Tipe Paket	152
Gambar 4.10 Halaman Form Pemesanan.....	153
Gambar 4.11 Halaman Riwayat Pemesanan.....	154
Gambar 4.12 Halaman Konfirmasi Pembayaran	154
Gambar 4.13 Halaman <i>Reschedule</i> Tanggal Pemotretan.....	155
Gambar 4.14 Halaman Testimoni	156
Gambar 4.15 Halaman Testimoni	156
Gambar 4.16 Halaman Tentang	157
Gambar 4.17 Halaman Informasi <i>Member</i>	158
Gambar 4.18 Halaman Manajemen Profil <i>Member</i>	158
Gambar 4.19 Halaman Beranda.....	159
Gambar 4.20 Halaman <i>Member</i>	160
Gambar 4.21 Halaman Paket Foto	161
Gambar 4.22 Halaman Tipe Paket.....	161
Gambar 4.23 Halaman Tambah Paket Foto	162
Gambar 4.24 Halaman Tambah Tipe Paket.....	162
Gambar 4.25 Halaman Ubah Paket Foto	163
Gambar 4.26 Halaman Ubah Tipe Paket	163
Gambar 4.27 Halaman Portofolio	164
Gambar 4.28 Halaman Tambah Portofolio.....	165
Gambar 4.29 Halaman Ubah Portofolio	165
Gambar 4.30 Halaman Pemesanan	166
Gambar 4.31 Halaman Detail Pemesanan	167

Gambar 4.32 Halaman Konfirmasi Pembayaran	167
Gambar 4.33 Halaman Detail Pembayaran.....	168
Gambar 4.34 Halaman <i>Reschedule</i> Tanggal Pemotretan.....	168
Gambar 4.35 Halaman Laporan Transaksi Harian	169
Gambar 4.36 Halaman Laporan Transaksi Mingguan.....	170
Gambar 4.37 Halaman Laporan Transaksi Bulanan	170
Gambar 4.38 Halaman Laporan Transaksi Tahunan	171
Gambar 4.39 Halaman Cetak Rekapitulasi Laporan Transaksi Tahunan	171
Gambar 4.40 Halaman Studio.....	172
Gambar 4.41 Halaman Detail Studio	172
Gambar 4.42 Halaman Tambah Data Studio	173
Gambar 4.43 Halaman Tambah Data Detail Studio	173
Gambar 4.44 Halaman Ubah Data Studio.....	174
Gambar 4.45 Halaman Ubah Data Detail Studio.....	174
Gambar 4.46 Halaman Testimoni	175
Gambar 4.47 Halaman Pengaturan	176
Gambar 4.48 Halaman Tambah Pengaturan	177
Gambar 4.49 Halaman Ubah Pengaturan.....	177
Gambar 4.50 Halaman Ubah <i>Password</i>	178
Gambar 4.51 Hasil pengujian pada aspek administrasi dan tampilan pengguna.....	197
Gambar 4.52 Hasil pengujian pada aspek pemilihan paket dan tipe paket.....	198
Gambar 4.53 Hasil pengujian pada aspek pemesanan	199
Gambar 4.54 Hasil pengujian pada aspek riwayat pemesanan	200
Gambar 4.55 Hasil pengujian pada aspek panduan	201
Gambar 4.56 Hasil pengujian pada aspek administrasi dan tampilan admin	202
Gambar 4.57 Hasil pengujian pada aspek grafik data pesanan dan pendapatan.....	202
Gambar 4.58 Hasil pengujian pada aspek pengelolaan data <i>member</i>	203
Gambar 4.59 Hasil pengujian pada aspek pengelolaan data paket foto dan tipe paket	204
Gambar 4.60 Hasil pengujian pada aspek pengelolaan data portofolio.....	205
Gambar 4.61 Hasil pengujian pada aspek filter dan cetak laporan data transaksi.....	206
Gambar 4.62 Hasil pengujian pada aspek pengelolaan data pemesanan	207
Gambar 4.63 Hasil pengujian pada aspek pengelolaan data studio foto dan detail studio	208
Gambar 4.64 Hasil pengujian pada aspek pengelolaan data testimoni	209

Gambar 4.65 Hasil pengujian pada aspek pengelolaan data pengaturan210



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Industri kreatif merupakan industri yang mempunyai ciri-ciri keunggulan pada sisi kreativitas dalam menghasilkan atau menciptakan berbagai desain kreatif yang melekat pada produk barang atau jasa yang dihasilkan (Howkins, 2001). Industri kreatif tidak hanya menawarkan produk dan jasa *entertainment* saja, namun dapat digunakan sebagai sarana visualisasi terhadap suatu objek seperti fotografi. Fotografi merupakan media komunikasi, yakni media yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan/ide kepada orang lain dan sebagai media foto, yang berarti media yang dapat digunakan untuk mendokumentasikan suatu momen atau peristiwa penting (Sudarma, 2014).

Dalam menunjang aktivitas fotografi dibutuhkan sebuah tempat seperti studio foto. Studio foto merupakan sebuah ruangan yang dirancang secara khusus dengan mempertimbangkan berbagai aspek seperti lampu atau pencahayaan, *background*, dan berbagai macam *setting* yang dapat mendukung proses pemotretan. Pemotretan di studio foto menghabiskan waktu antara 15-30 menit di mana waktu tersebut cukup lama jika studio sedang ramai dikunjungi oleh pelanggan. Proses pemesanan mengharuskan pelanggan mengunjungi studio atau dapat menghubungi melalui WhatsApp/telepon untuk menanyakan informasi yang dibutuhkan. Namun, terkadang pihak studio tidak langsung memberikan tanggapan sehingga pelanggan harus menunggu.

Setelah peneliti melakukan pengambilan data terhadap 30 orang pengguna jasa studio foto, terdapat beberapa penyebab masalah yang terjadi yaitu tidak ada sistem yang dapat mempermudah proses pemesanan studio foto karena pemesanan hanya dapat dilakukan dengan datang langsung ke studio atau melalui WhatsApp/telepon. Selain itu, permasalahan yang lain adalah terbatasnya pelanggan dalam mencari informasi mengenai paket yang ditawarkan dan respon dari pihak studio yang lambat. Hal tersebut membuat proses pemesanan studio foto menjadi tidak efisien. Berdasarkan hasil pengambilan data, 53,33% pelanggan merekomendasikan *Reflection Photography* sebagai pilihan tempat melakukan foto studio di Yogyakarta. Kemudian peneliti juga melakukan wawancara terhadap pihak *Reflection Photography* Yogyakarta. *Reflection Photography* merupakan penyedia jasa studio foto profesional yang terletak di kota Yogyakarta, tepatnya beralamat di Jalan Padjajaran Nomor 2, Manggung, Caturtunggal, Kecamatan Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa

Yogyakarta. Jasa yang ditawarkan oleh Reflection *Photography* adalah foto *Wisuda & Family, Group, Personal, Couple, Baby & Maternity, Product Photography, Architectural Photography, Outdoor Documentation, Pre-wedding & Wedding*. Proses bisnis yang saat ini berjalan di Reflection *Photography* Yogyakarta yaitu apabila ingin melakukan pemesanan atau menanyakan informasi, pelanggan dapat datang langsung ke studio atau menghubungi melalui WhatsApp/telepon. Kemudian pihak Reflection *Photography* akan memberikan katalog yang berisi informasi mengenai paket foto, tipe paket, deskripsi, dan harga. Jika pelanggan merasa kurang cukup dengan contoh gambar yang ada pada katalog, maka pihak Reflection *Photography* Yogyakarta akan menyarankan untuk melihat referensi yang ada di Instagram. Setelah melakukan pemesanan, pelanggan diminta untuk melakukan pembayaran. Setelah itu, pelanggan melakukan konfirmasi melalui WhatsApp dengan mengirimkan bukti pembayaran yang telah dilakukan. Kemudian pelanggan akan mendapatkan kode *booking* yang dikirim melalui *email* untuk ditunjukkan pada saat akan melakukan sesi pemotretan. Kemudian untuk mengelola data pelanggan dan membuat laporan transaksi, pihak Reflection *Photography* Yogyakarta masih menggunakan cara manual yaitu dengan melakukan pencatatan data pemesanan pada kertas dan untuk membuat laporan transaksi menggunakan *microsoft excel*. Hal ini tentunya membuat pelayanan Reflection *Photography* Yogyakarta menjadi kurang optimal.

Berdasarkan permasalahan di atas, maka dibutuhkan suatu sistem yang dapat mempermudah pemesanan studio foto dan juga memberikan informasi yang dibutuhkan oleh pelanggan. Adapun sistem yang akan dibangun adalah berbasis *website*. Lingkup fitur pada sistem informasi pemesanan studio foto di Reflection *Photography* meliputi registrasi *user* sebagai *member*, di mana apabila *user* belum terdaftar sebagai *member* tidak dapat melakukan pemesanan. Kemudian informasi paket foto dan tipe paket, pemesanan studio foto di mana pelanggan dapat menambahkan jumlah orang apabila melebihi kapasitas maksimum orang dari tipe paket yang ditawarkan beserta perhitungan harganya. Fitur selanjutnya yaitu *reschedule* yang digunakan untuk mengubah tanggal pemotretan, pembayaran yang dapat dilakukan dengan DP atau lunas, notifikasi detail pemesanan dan status pembayaran yang dikirim melalui *email*, serta konfirmasi pembayaran melalui sistem. Selain itu sistem juga dapat digunakan untuk membuat laporan transaksi. Dengan adanya sistem ini, diharapkan dapat mempermudah pelanggan dalam mendapatkan informasi yang dibutuhkan, mempermudah proses pemesanan, mempermudah proses konfirmasi pembayaran dan *reschedule* tanggal pemotretan, serta dapat

meningkatkan pelayanan di Reflection *Photography* Yogyakarta. Dikarenakan sistem berbasis *website*, maka pelanggan dapat mengakses sistem ini 24 jam.

1.2 Batasan Masalah

Terdapat beberapa batasan masalah yang diangkat berdasarkan latar belakang pada penelitian ini, yaitu:

- a. Sistem ini merupakan sistem informasi pemesanan studio foto berbasis *website*.
- b. Sistem ini digunakan untuk memberikan informasi mengenai paket foto dan tipe paket yang ditawarkan, melakukan pemesanan studio foto, melakukan konfirmasi pembayaran, dan *reschedule* tanggal pemotretan.
- c. Sistem ini dapat digunakan untuk membuat laporan transaksi (harian, mingguan, bulanan, dan tahunan).
- d. Sistem ini hanya dapat digunakan untuk melakukan pemesanan studio foto yang bersifat *indoor*.
- e. Terdapat 3 aktor pada sistem ini yaitu admin, *member*, dan *user* umum.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah yang diangkat yaitu Bagaimana membangun sistem informasi pemesanan studio foto yang dapat mempermudah pelanggan dalam mendapatkan informasi yang dibutuhkan, mempermudah pelanggan dalam melakukan pemesanan, konfirmasi pembayaran, *reschedule* tanggal pemotretan serta mempermudah pihak Reflection *Photography* Yogyakarta dalam mengelola data dan membuat laporan transaksi.

1.4 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk membangun sistem informasi yang dapat mempermudah pelanggan dalam mendapatkan informasi yang dibutuhkan, mempermudah pelanggan dalam melakukan pemesanan, mempermudah pelanggan dalam melakukan konfirmasi pembayaran, mempermudah pelanggan dalam melakukan *reschedule* tanggal pemotretan serta mempermudah pihak Reflection *Photography* Yogyakarta dalam mengelola data dan membuat laporan transaksi.

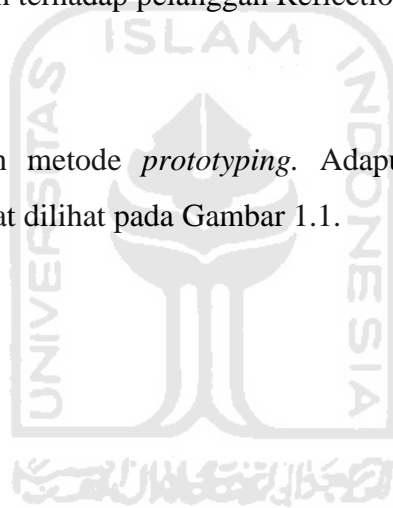
1.5 Manfaat Penelitian

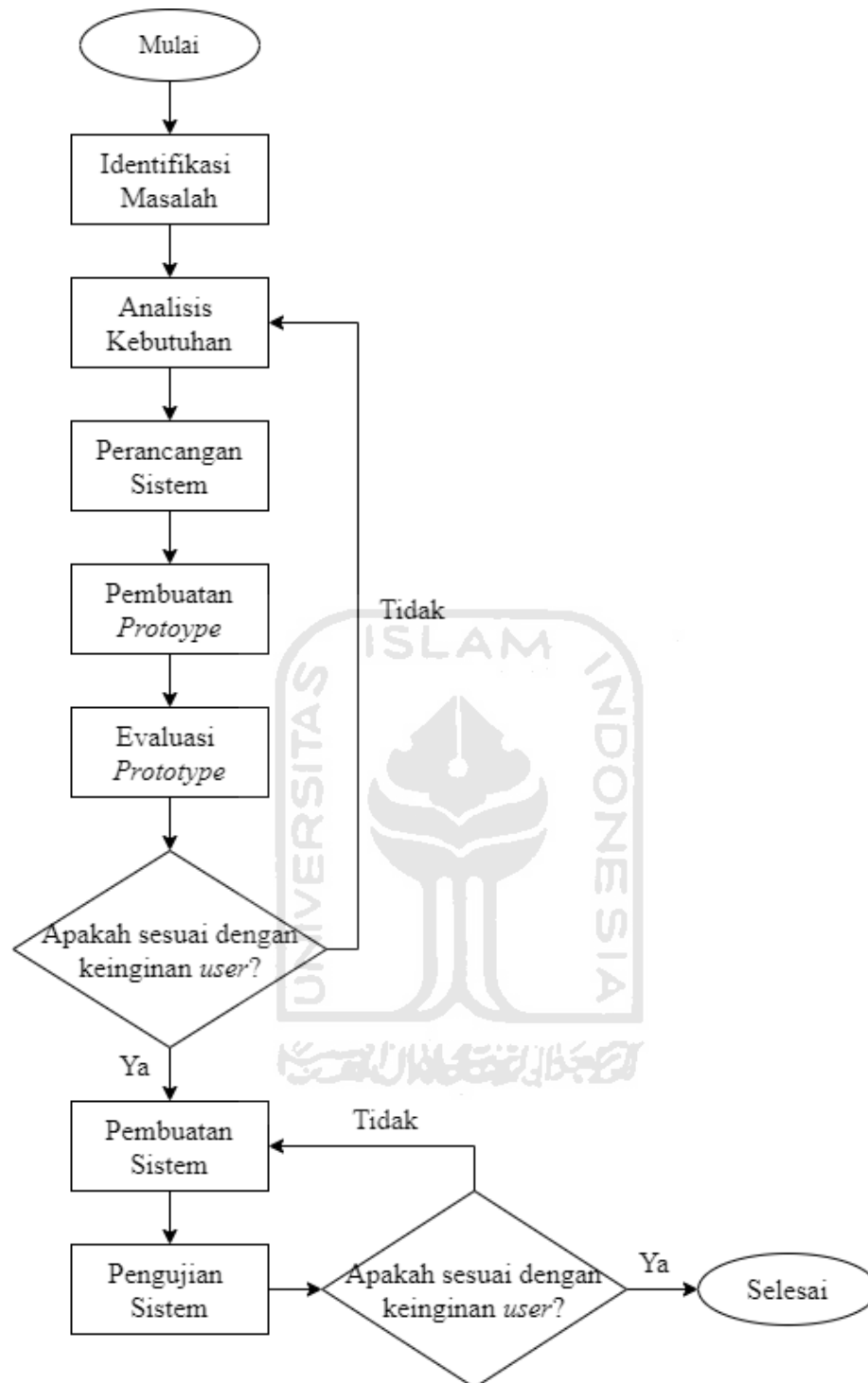
Berikut ini merupakan manfaat penelitian Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di Reflection *Photography* Yogyakarta, yaitu:

- a. Mempermudah pelanggan dalam mendapatkan informasi yang dibutuhkan.
- b. Mempermudah pelanggan dalam melakukan pemesanan studio foto di Reflection *Photography* Yogyakarta.
- c. Mempermudah pelanggan dalam melakukan konfirmasi pembayaran di Reflection *Photography* Yogyakarta.
- d. Mempermudah pelanggan dalam melakukan *reschedule* tanggal pemotretan.
- e. Mempermudah pihak Reflection *Photography* Yogyakarta dalam mengelola data dan membuat laporan transaksi (harian, mingguan, bulanan, dan tahunan).
- f. Dapat meningkatkan pelayanan terhadap pelanggan Reflection *Photography* Yogyakarta.

1.6 Metodologi Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode *prototyping*. Adapun tahap-tahap yang akan dilakukan dalam penelitian ini dapat dilihat pada Gambar 1.1.





Gambar 1.1 Tahapan Penelitian

Sumber: (Mulyani, 2016)

Adapun penjelasan untuk setiap tahapan yang sesuai dengan Gambar 1.1 adalah sebagai berikut:

a. Identifikasi Masalah

Dalam tahap ini, dilakukan pengambilan data melalui kuesioner terhadap 30 pengguna jasa studio foto, melakukan observasi dan wawancara ke pihak Reflection *Photography* Yogyakarta untuk mengumpulkan berbagai macam informasi dan mengidentifikasi masalah yang ada. Selain itu, mengkaji studi literatur yang bertujuan untuk menambah informasi secara lebih lengkap untuk mendapatkan referensi dari penelitian-penelitian yang sudah ada sebelumnya untuk dilakukan perbandingan.

b. Analisis Kebutuhan

Berdasarkan pada tahap identifikasi masalah, tahap ini dilakukan analisis terhadap informasi yang didapat sehingga mengetahui kebutuhan apa saja yang dibutuhkan dalam membangun sistem.

c. Perancangan Sistem

Perancangan merupakan tahap penggambaran sistem sesuai dengan kebutuhan yang telah dianalisis pada tahap analisis kebutuhan. Tahap ini dimulai dengan pembuatan *flowchart* untuk mengetahui alur proses pada sistem yang akan dibuat, *usecase diagram* untuk menggambarkan interaksi antar *user* dengan sistem, *activity diagram* yang berfungsi untuk menggambarkan aktifitas yang terjadi pada suatu sistem, rancangan *database* yang mengacu pada *ERD (Entity Relationship Diagram)* serta pembuatan *mock up* untuk merancang antarmuka tampilan *website*.

d. Pembuatan *Prototype* dan Evaluasi *Prototype*

Pada tahap ini dilakukan proses pembuatan *prototype* sesuai dengan hasil analisis pada tahap sebelumnya. Apabila *prototype* telah selesai dibuat, akan dilakukan evaluasi *prototype* kepada pengguna secara berulang. Berdasarkan hasil evaluasi tersebut, pengguna dapat memberikan masukan apabila sistem belum sesuai dengan kebutuhan pengguna, kemudian akan dilakukan analisis kebutuhan kembali sampai *prototype* sesuai dengan keinginan dan kebutuhan pengguna. Sedangkan apabila hasil evaluasi *prototype* sudah sesuai dengan kebutuhan maka pembuatan sistem dapat mulai dikerjakan.

e. Pembuatan Sistem

Pada tahap ini dilakukan proses pembuatan sistem yang diperoleh dari hasil evaluasi akhir *prototype* dengan bahasa pemrograman PHP, *framework Codeigniter*, *framework CSS* menggunakan *Bootstrap* pada sisi *frontend* serta *database* menggunakan *MySQL*.

f. Pengujian Sistem

Pengujian merupakan tahap yang dilakukan untuk mengetahui apakah sistem sudah sesuai dengan kebutuhan atau belum. Pengujian ini akan dilakukan dengan cara mendemokan dan membagikan kuesioner kepada calon pengguna dan pihak *Reflection Photography* Yogyakarta.

1.7 Sistematika Penelitian

Adapun sistematika penelitian pada Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di *Reflection Photography* Yogyakarta, adalah sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan

Bab ini memuat uraian tentang latar belakang dari Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di *Reflection Photography* Yogyakarta. Selain itu, bab ini berisi batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metodologi penelitian, dan sistematika penulisan yang menjelaskan isi laporan tugas akhir ini.

Bab II Landasan Teori

Bab ini memuat uraian tentang landasan teori terkait penelitian ini, metode *prototyping requirements*, dan *review* jurnal yang berkaitan dengan sistem informasi pemesanan studio foto.

Bab III Metodologi Penelitian

Bab ini memuat uraian tentang tahap-tahap metode *prototyping requirements*. Tahapan awal yang dilakukan adalah pengumpulan data melalui kuesioner, observasi, wawancara, dan studi literatur. Selain itu, uraian tentang pengembangan *prototype* meliputi analisis kebutuhan, perancangan sistem, pembuatan *prototype*, dan evaluasi *prototype*. Untuk analisis kebutuhan terdiri dari analisis alur pemesanan studio foto, analisis pengguna, analisis kebutuhan masukan, analisis kebutuhan proses, analisis kebutuhan keluaran, dan analisis kebutuhan antarmuka. Untuk perancangan sistem yang dilakukan yaitu merancang *use case diagram*, basis data, dan antarmuka dari sistem pemesanan studio foto di *Reflection Photography* Yogyakarta. Untuk pembuatan dan evaluasi *prototype* berisi hasil evaluasi *prototype* dengan pengguna pada setiap iterasi.

Bab IV Hasil dan Pembahasan

Bab ini memuat uraian hasil implementasi yaitu skenario pemesanan studi foto di Reflection *Photography* Yogyakarta. Selain itu, uraian pengujian yang dilakukan pada penelitian ini yaitu meliputi pengujian menggunakan metode *black box* dan pengujian *usability*.

BAB V Kesimpulan dan Saran

Bab ini memuat uraian tentang kesimpulan serta saran untuk penelitian Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di Reflection *Photography* Yogyakarta supaya dapat digunakan sebagai bahan untuk mengembangkan serta memperbaiki kesalahan ataupun kekurangan pada sistem ke depannya.



BAB II

LANDASAN TEORI

2.1 Tinjauan Pustaka

2.1.1 Sistem Informasi

Menurut (Muhyuzir, 2001) sistem informasi adalah data yang dikumpulkan, dikelompokkan, dan diolah sedemikian rupa sehingga menjadi suatu informasi yang berharga bagi yang menerimanya. Menurut (Rusmania, 2015) sistem informasi adalah suatu kumpulan elemen atau komponen berupa orang, prosedur, *database* dan alat yang saling terkait untuk memproses, menyimpan, serta menghasilkan informasi untuk mencapai suatu tujuan (*goal*). Menurut (Mulyanto, 2009) dalam bukunya yang berjudul Sistem Informasi Konsep dan Aplikasi, karakteristik sistem informasi adalah sebagai berikut:

1. Mempunyai Komponen Sistem (*Components*)

Suatu sistem terdiri dari sejumlah komponen yang saling berinteraksi, yang bekerja sama membentuk satu kesatuan. Apabila suatu sistem merupakan salah satu dari komponen sistem lain yang lebih besar, maka disebut dengan subsistem, sedangkan sistem yang lebih besar disebut dengan lingkungan.

2. Mempunyai Batasan Sistem (*Boundary*)

Batas sistem merupakan daerah yang membatasi antara sistem dengan sistem lainnya atau sistem dengan lingkungan luarnya. Batasan sistem ini memungkinkan suatu sistem dianggap sebagai satu kesatuan yang tidak dapat dipisah-pisahkan.

3. Mempunyai Lingkungan (*Environment*)

Lingkungan luar sistem adalah bentuk apapun yang ada di luar ruang lingkup atau batasan sistem yang dapat mempengaruhi operasi sistem, baik pengaruh yang menguntungkan maupun yang merugikan.

4. Mempunyai Penghubung Sistem (*Interface*) Antar Komponen

Penghubung sistem atau *interface* adalah media yang menghubungkan satu subsistem dengan subsistem yang lainnya. Penghubung akan menjadi media yang digunakan data dari masukan (*input*) hingga keluaran (*output*). Dengan adanya penghubung, suatu subsistem dapat berinteraksi dan berintegrasi dengan subsistem yang lain sehingga membentuk kesatuan.

5. Mempunyai Masukan (*Input*)

Masukan atau *input* merupakan energi yang dimasukkan ke dalam sistem. Masukan dapat berupa perawatan (*maintenance input*), yaitu bahan yang dimasukkan supaya sistem dapat beroperasi dan masukan sinyal (*signal input*), yaitu masukan yang diproses untuk mendapatkan keluaran.

6. Mempunyai Pengolahan (*Processing*)

Pengolahan (*process*) merupakan bagian yang melakukan perubahan dari masukan untuk menjadi keluaran sesuai dengan yang diinginkan.

7. Mempunyai Sasaran (*Objective*) dan Tujuan

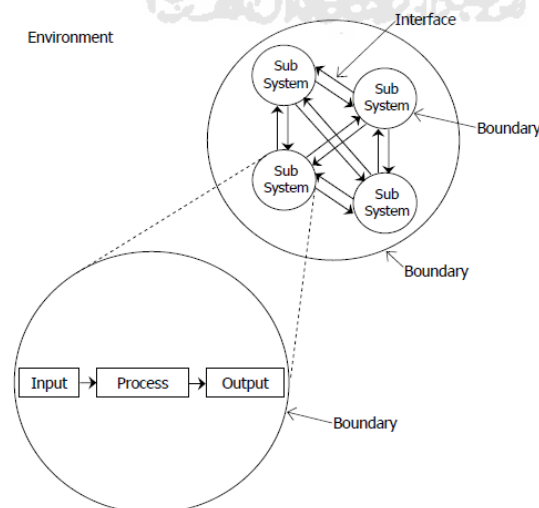
Suatu sistem pasti memiliki sasaran (*objective*) atau tujuan (*goal*). Apabila sistem tidak mempunyai sasaran, maka operasi sistem tidak akan berguna. Tujuan sistem ini yang akan mengarahkan suatu sistem menjadi terarah dan terkendali.

8. Mempunyai Keluaran (*Output*)

Keluaran (*output*) merupakan hasil dari pemrosesan. Keluaran dapat berupa informasi sebagai masukan pada sistem lain atau hanya sebagai sisa pembuangan.

9. Mempunyai Umpan Balik (*Feed Back*)

Umpan balik diperlukan oleh bagian kendali (*control*) sistem untuk mengecek terjadinya penyimpangan proses dalam sistem dan mengembalikannya ke dalam kondisi normal. Adapun karakteristik sistem dapat dilihat pada Gambar 2.1.



Gambar 2.1 Karakteristik Sistem

Sumber: (Jogiyanto, 2005)

Menurut (Romney & Steinbart, 2004) komponen sistem informasi adalah sebagai berikut:

1. Orang-orang yang mengoperasikan sistem dan melaksanakan berbagai fungsi.
2. Prosedur-prosedur, baik manual maupun yang terotomatisasi yang dilibatkan dalam mengumpulkan, memproses, dan menyimpan data tentang aktivitas-aktivitas organisasi.
3. Data proses bisnis organisasi.
4. *Software* yang digunakan untuk memproses data organisasi.
5. Infrastruktur teknologi informasi termasuk komputer, peralatan pendukung (*peripheral device*), dan peralatan untuk komunikasi jaringan.

Adapun tujuan sistem informasi menurut (Romney & Steinbart, 2011) adalah sebagai berikut:

1. Mendukung operasi sehari-hari.
2. Mendukung pengambilan keputusan.
3. Memenuhi kewajiban yang berhubungan dengan pertanggungjawaban.

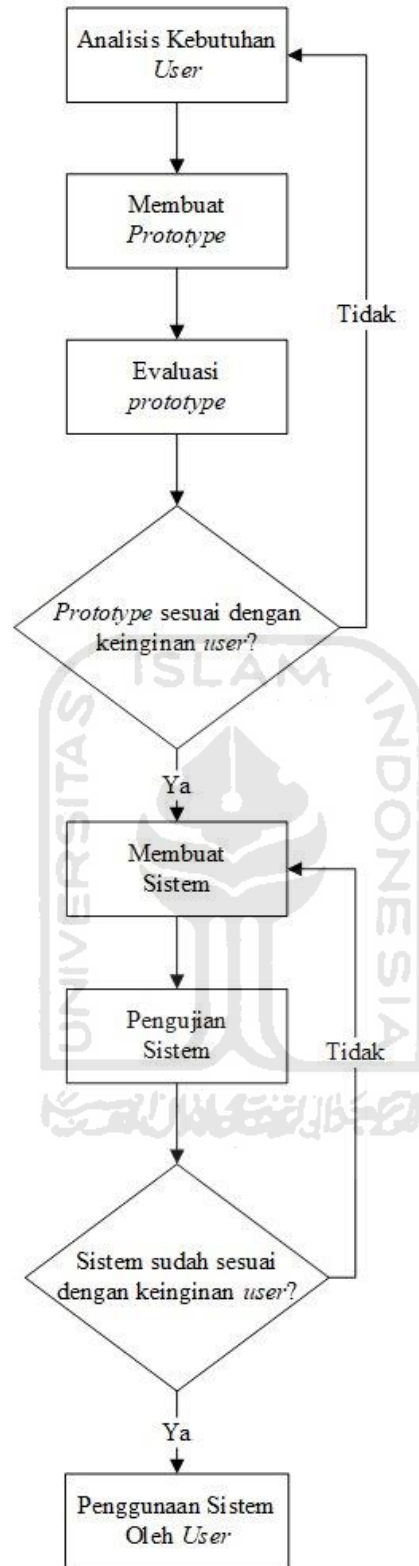
2.1.2 Fotografi dan Studio Foto

Fotografi berasal dari bahasa Yunani, yaitu “*Photos*” yang berarti cahaya dan “*Graphos*” yang berarti melukis sehingga fotografi dapat diartikan sebagai kegiatan “melukis dengan cahaya”. Secara umum, fotografi dikenal sebagai metode untuk menghasilkan gambar atau foto dari suatu objek dengan cara merekam pantulan cahaya dari objek tersebut menggunakan media yang peka terhadap cahaya (Nardi, 1989). Menurut (Kamus Besar Bahasa Indonesia, 2016) fotografi merupakan seni dan penghasilan gambar dan cahaya pada film atau permukaan yang dipeka. Dalam bukunya *Jurnalistik Foto* (Gani & Kusumalestari, 2014) menjelaskan bahwa fotografi sebagai teknik adalah mengetahui cara memotret dengan benar, mengetahui cara mengatur pencahayaan, mengetahui cara pengolahan gambar yang benar, dan semua yang berkaitan dengan fotografi. Selain definisi fotografi di atas, secara kategorisasi foto dibedakan menjadi bermacam-macam. Pengkategorisasian bertujuan untuk memudahkan pembuatan dan pemanfaatannya sesuai dengan standar kualitas masing-masing keperluan. Beberapa kategori foto adalah sebagai berikut foto keluarga, foto dokumentasi, foto resmi, foto salon, foto seni, foto kedokteran, foto infra merah, foto bawah laut, foto satelit, foto udara, foto mikro, foto jurnalistik, dan lain-lain (Abdul, 2015).

Fotografi pertama kali masuk ke Indonesia dibawa oleh Juriaan Munich pada tahun 1839. Pada saat itu, foto yang ada masih berupa hitam putih. Semakin berkembangnya zaman, foto yang awalnya hitam putih mengalami perubahan menjadi foto berwarna yang diperkenalkan oleh James Clerk Maxwell pada tahun 1861. Pada abad ke-19, pengambilan gambar sudah dapat dilakukan dengan menggunakan studio foto. Studio foto merupakan jenis fotografi yang banyak dilakukan di dalam ruangan untuk menciptakan gambar yang sesuai dengan keinginan fotografer. Hal yang melatar belakangi adanya studio foto adalah kurangnya pencahayaan. Kurangnya pencahayaan membuat fotografer berpikir keras untuk merencanakan pencahayaan di dalam ruangan, seperti memantulkan cahaya matahari dengan pemantul besar dari jalan ke jendela. Biasanya foto studio memerlukan banyak campur tangan teknis supaya gambar yang dihasilkan sesuai dengan yang direncanakan. Dalam perkembangan studio foto, Teater Broadway memperkenalkan penggunaan *setting* dan penggunaan lampu pada studio supaya foto yang dihasilkan menjadi dramatis dan artistik (Sofi, 2014).

2.1.3 Metode *Prototyping*

Dalam mengembangkan perangkat lunak diperlukan suatu metode yang dapat membantu dalam pengembangannya. Terdapat beberapa metode yang dapat digunakan untuk mengembangkan perangkat lunak di antaranya yaitu metode *linear sequential* atau *waterfall*, *agile*, *scrum*, RAD (*Rapid Application Development*), *prototyping*, dan *DevOps* (Guntoro, 2019). Pengembangan perangkat lunak pada penelitian Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto (Studi Kasus: *Reflection Photography Yogyakarta*) menggunakan metode *prototyping requirements*. Metode *prototyping requirements* merupakan metode pengembangan yang dibuat menggunakan *prototype* dengan mendefinisikan fungsi dan prosedur sistem di mana pengguna atau pemilik sistem tidak bisa mendefinisikan sistem tersebut (Mulyani, 2016). Adapun tahap-tahap yang akan dilakukan adalah sebagai berikut:



Gambar 2.2 Tahap Metode *Prototyping Requirements*

Sumber: (Mulyani, 2016)

Berdasarkan pada Gambar 2.2, metode *prototyping requirements* memiliki tahapan-tahapan sebagai berikut:

a. Analisis Kebutuhan *User*

Pada tahap ini dilakukan analisis terhadap informasi yang telah didapat sehingga dapat mengetahui kebutuhan apa saja yang dibutuhkan untuk membangun sistem.

b. Pembuatan *Prototype* dan Evaluasi *Prototype*

Pada tahap ini dilakukan proses pembuatan *prototype* sesuai dengan hasil analisis pada tahap sebelumnya. Apabila *prototype* telah selesai dibuat, akan dilakukan evaluasi *prototype* kepada pengguna secara berulang. Berdasarkan hasil evaluasi tersebut, pengguna dapat memberikan masukan apabila sistem belum sesuai dengan kebutuhan pengguna, kemudian akan dilakukan analisis kebutuhan kembali sampai *prototype* sesuai dengan keinginan dan kebutuhan pengguna. Sedangkan apabila hasil evaluasi *prototype* sudah sesuai dengan kebutuhan maka pembuatan sistem dapat mulai dikerjakan.

c. Pembuatan Sistem

Pada tahap ini dilakukan proses pembuatan sistem yang diperoleh dari hasil evaluasi akhir *prototype* dengan bahasa pemrograman PHP, *framework Codeigniter*, *framework CSS* menggunakan *Bootstrap* pada sisi *frontend* serta *database* menggunakan *MySQL*.

d. Pengujian Sistem

Pengujian merupakan tahap yang dilakukan untuk mengetahui apakah sistem sudah sesuai dengan kebutuhan atau belum. Pengujian ini akan dilakukan dengan cara mendemokan dan membagikan kuesioner kepada pelanggan dan pihak *Reflection Photography* Yogyakarta.

2.2 Penelitian Sejenis

Setiap penelitian terkadang memiliki penelitian-penelitian lain yang mendahuluinya. (Nugroho, 2015) melakukan penelitian mengenai Sistem Informasi Pemesanan Jasa Fotografi Berbasis Web Pada Karma Kreatif Semarang. Tujuan dari penelitian ini adalah membuat sistem informasi pemesanan fotografi yang dapat memberikan informasi yang lebih lengkap dan cepat, sebagai media promosi dan informasi sehingga akan memberikan kemudahan kepada pelanggan untuk mendapatkan informasi tentang Karma Kreatif melalui Internet yang dapat diakses di mana saja tanpa harus mendatangi *workshop office* supaya dapat menghemat waktu. Adapun fitur yang terdapat dalam sistem informasi ini adalah pilihan paket foto, form order, konfirmasi pembayaran, mengelola paket foto, mengelola data pelanggan.

Sinaga & Hasti (2018) melakukan penelitian mengenai Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto Pada Fakhri Almubarok Studio Bengkulu. Penelitian tersebut bertujuan untuk membuat sistem informasi yang dapat membantu proses bisnis di Fakhri Almubarok Studio dan membantu pelanggan untuk mendapatkan informasi yang dibutuhkan dan dapat mempermudah pelanggan dalam melakukan pemesanan. Adapun fitur yang terdapat dalam sistem ini adalah registrasi akun, pilihan paket foto, mengolah data pemesanan, pembayaran pemesanan, dan pembuatan laporan pemesanan.

(Putra, 2012) melakukan penelitian mengenai Aplikasi Pemesanan Pada Studio Kreasindo Palembang Berbasis Web. Penelitian ini bertujuan untuk membangun sistem yang dapat mempermudah proses kerja yang ada pada studio Kreasindo Palembang dan memberi kemudahan dalam melakukan transaksi mengenai penjualan produk yang ditawarkan kepada konsumen. Adapun fitur yang terdapat dalam sistem ini adalah *login*, manajemen data produk, dan mengelola data pemesanan. (Iswandaru, 2014) melakukan penelitian mengenai Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Jasa Fotografi Berbasis Web Pada Cleo Photography. Penelitian ini bertujuan untuk membuat sistem yang dapat meningkatkan pelayanan pada Cleo Photography. Dengan adanya sistem tersebut pelanggan tidak perlu lagi mengunjungi studio untuk melakukan pemesanan dan mempermudah dalam menampung data-data yang ada pada studio tersebut. Adapun fitur yang terdapat dalam sistem ini adalah mengelola data produk, mengelola data pemesanan, mengelola data pelanggan, dan data pembayaran.

Selain penelitian sejenis di atas, terdapat juga *website* yang dijadikan sebagai bahan perbandingan dalam penelitian ini. Kikiphotostudio.com merupakan *website* yang dapat digunakan untuk melakukan pemesanan studio foto. Fitur yang ada dalam *website* ini adalah manajemen paket foto. Ketika akan melakukan pemesanan, pelanggan harus mengisi form *booking* pada *google form* yang telah disediakan. Kemudian *alvinstudio.co.id* merupakan *website* yang hanya menampilkan *company profile* saja. Fitur yang ada dalam *website* ini adalah manajemen paket dan tipe foto. *Website* ini tidak dapat digunakan untuk melakukan pemesanan.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Identifikasi Masalah

Tahap ini digunakan untuk mengumpulkan berbagai macam informasi. Adapun langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

3.1.1 Kuesioner

Proses penyebaran kuesioner dilakukan dengan cara membagikan kepada 30 pengguna jasa studio foto di Yogyakarta. Tujuan dari kuesioner tersebut adalah untuk mengumpulkan informasi dan mengetahui kebutuhan pengguna supaya sistem yang dibuat sesuai dengan kebutuhannya. Berikut ini hasil kuesioner yang telah dilakukan pada tanggal 2 September 2019, yaitu terdapat pada Tabel 3.1.



Tabel 3.1 Hasil Kuesioner

No.	Nama, Universitas	Pertanyaan Kuesioner								
		Apakah Anda pernah melakukan pemesanan studio foto?	Bagaimana cara Anda melakukan pemesanan studio foto?	Menurut Anda, apakah pemesanan studio foto tersebut sudah efektif dan efisien?	Apakah Anda selalu mendapatkan studio foto yang anda inginkan?	Apakah Anda pernah mengalami kendala saat melakukan pemesanan studio foto? Jika pernah, sebutkan kendala tersebut?	Sebutkan studio foto yang pernah Anda gunakan khususnya di kota Yogyakarta!	Berikan alasan mengapa Anda memilih studio foto tersebut!	Jika saya membuat sistem pemesanan studio foto berbasis website, apakah Anda tertarik untuk menggunakannya?	Jika Anda sudah menyebutkan kendala yang terjadi saat melakukan pemesanan, maka fitur apa yang anda inginkan di dalam sistem ini supaya mempermudah Anda dalam melakukan pemesanan? (Misal : Memilih paket)
Hasil Kuesioner										
1.	Uswatun Chasanah, UIN	Ya	Datang langsung	5	Ya	Belum pernah	Valio, Freshco	Hasil bagus dan harga terjangkau	Ya	-
2.	Shecha Alvania, UII	Ya	Datang langsung	1	Tidak	Ketika sudah datang ke studio tanggal booking sudah full	Reflection	Harga terjangkau	Ya	Memilih gambar dari studio foto (background) yg akan digunakan
3.	Nurul Khotimah, UII	Ya	Datang langsung	2	Tidak	Pernah, dalam pemesanan jadwal	Reflection, Calista	Karena dekat dengan kos	Ya	Memilih jadwal foto
4.	Silva Zahrotun, UII	Ya	WhatsApp/ Telepon	4	Tidak	Pemesanan tidak fleksibel, rebutan jam	Warna Indonesia	Desain latar studio menarik	Ya	Tertera jam yang available
5.	Ghina Alfisyah, UII	Ya	Datang langsung	2	Ya	Antrian lama dan jika telat datang nanti akan	Reflection Studio	Kualitas hasil fotonya bagus, harganya	Ya	Pemilihan paket beserta harga yang ramah dikantong

No.	Nama, Universitas	Pertanyaan Kuesioner								
		Apakah Anda pernah melakukan pemesanan studio foto?	Bagaimana cara Anda melakukan pemesanan studio foto?	Menurut Anda, apakah pemesanan studio foto tersebut sudah efektif dan efisien?	Apakah Anda selalu mendapatkan studio foto yang anda inginkan?	Apakah Anda pernah mengalami kendala saat melakukan pemesanan studio foto? Jika pernah, sebutkan kendala tersebut?	Sebutkan studio foto yang pernah Anda gunakan khususnya di kota Yogyakarta!	Berikan alasan mengapa Anda memilih studio foto tersebut!	Jika saya membuat sistem pemesanan studio foto berbasis website, apakah Anda tertarik untuk menggunakannya?	Jika Anda sudah menyebutkan kendala yang terjadi saat melakukan pemesanan, maka fitur apa yang anda inginkan di dalam sistem ini supaya mempermudah Anda dalam melakukan pemesanan? (Misal : Memilih paket)
						diletakkan pada panggilan terakhir		terjangkau dan bisa memesan melalui web jd tidak perlu datang langsung		
6.	Agung Dwi P, UII	Ya	Datang langsung	2	Ya	Saya harus mendatangi studio yang akan menghabiskan waktu	Studio Reflection	Bagus hasilnya	Ya	Pemilihan background photo dan paket
7.	M. Lalu Gantara, UGM	Ya	WhatsApp/ Telepon	3	Tidak	Respon penyedia jasa lama	Reflection	Hasil foto bagus dan harga terjangkau	Ya	Reschedule
8.	Pratiwi Ismi, UII	Ya	WhatsApp/ Telepon	4	Ya	Belum pernah	Reflection	Banyak pilihan Background dan paketnya	Ya	Pilih studio dan background sendiri
9.	Rafly Putra Palian, Amikom	Ya	WhatsApp/ Telepon	4	Tidak	Mencari jadwal yang pas untuk booking	Papyrus	Karena dekat dengan kampus	Ya	Booking jadwal, multipel notifikasi dan pembayaran

No.	Nama, Universitas	Pertanyaan Kuesioner								
		Apakah Anda pernah melakukan pemesanan studio foto?	Bagaimana cara Anda melakukan pemesanan studio foto?	Menurut Anda, apakah pemesanan studio foto tersebut sudah efektif dan efisien?	Apakah Anda selalu mendapatkan studio foto yang anda inginkan?	Apakah Anda pernah mengalami kendala saat melakukan pemesanan studio foto? Jika pernah, sebutkan kendala tersebut?	Sebutkan studio foto yang pernah Anda gunakan khususnya di kota Yogyakarta!	Berikan alasan mengapa Anda memilih studio foto tersebut!	Jika saya membuat sistem pemesanan studio foto berbasis website, apakah Anda tertarik untuk menggunakannya?	Jika Anda sudah menyebutkan kendala yang terjadi saat melakukan pemesanan, maka fitur apa yang anda inginkan di dalam sistem ini supaya mempermudah Anda dalam melakukan pemesanan? (Misal : Memilih paket)
10.	Paramita Adiyanti, UII	Ya	WhatsApp/ Telepon	4	Tidak	Belum pernah	Calista	Karena sudah terkenal	Ya	Bisa memilih background foto sendiri
11.	Dwi Ilham P, UII	Ya	WhatsApp/ Telepon	4	Tidak	Telat booking, sehingga tidak dapat tanggal yang diinginkan	Reflection	Rekomendasi dari teman, banyak yg disana	Ya	Memilih jam
12.	Siwi Cahyaningtyas, UII	Ya	WhatsApp/ Telepon	4	Tidak	Belum ada sistem yg memfasilitasi pemilihan paket, studio, dll yang menjadikan pemesanan masih berjalan manual	Calista, Papyrus	Harga dan kualitas foto	Ya	Pemilihan paket, info detail paket, dan pembayaran (mbanking atau lainnya) kemudian saat sudah terbayar akan dikonfirmasi segera oleh admin dengan mengirimkan invoice
13.	Nadila Putri, UII	Ya	Sosial Media	4	Tidak	Respon lama	Papyrus, Calista	Yang terdekat	Ya	Pilih paket, daftar harga, booking

No.	Nama, Universitas	Pertanyaan Kuesioner								
		Apakah Anda pernah melakukan pemesanan studio foto?	Bagaimana cara Anda melakukan pemesanan studio foto?	Menurut Anda, apakah pemesanan studio foto tersebut sudah efektif dan efisien?	Apakah Anda selalu mendapatkan studio foto yang anda inginkan?	Apakah Anda pernah mengalami kendala saat melakukan pemesanan studio foto? Jika pernah, sebutkan kendala tersebut?	Sebutkan studio foto yang pernah Anda gunakan khususnya di kota Yogyakarta!	Berikan alasan mengapa Anda memilih studio foto tersebut!	Jika saya membuat sistem pemesanan studio foto berbasis website, apakah Anda tertarik untuk menggunakannya?	Jika Anda sudah menyebutkan kendala yang terjadi saat melakukan pemesanan, maka fitur apa yang anda inginkan di dalam sistem ini supaya mempermudah Anda dalam melakukan pemesanan? (Misal : Memilih paket)
14.	Syaffa Maila, UII	Ya	WhatsApp/ Telepon	4	Ya	Keterbatasan pilihan paket foto dan penjelasan detailnya	Reflection, Kencana	Background foto yang bagus, harga paket sesuai	Ya	Customer bisa menentukan sendiri isi paket foto (background, pilihan waktu, editing, cetak, ukuran foto)
15.	Sukma Astuti, UGM	Ya	WhatsApp/ Telepon	4	Ya	Belum pernah	Reflection	Pelayanan baik, Hasil foto2nya pun bagus	Ya	Memilih paket
16.	Nadya Nur, UGM	Ya	Datang langsung	1	Tidak	Ya, waktu saat jadwal sedang padat harus langsung ke lokasi	Reflection	Bagus	Ya	Dapat pesan dan mengetahui nomer antrian secara online..
17.	Nugoho Agung Wibowo, UII	Ya	Datang langsung	3	Ya	Belum pernah	Calista	Bagus	Ya	Lama antrian, booking hari
18.	Sukron Nurtadho, UII	Ya	Datang langsung	2	Ya	Belum pernah	Calista	Rekomendasi teman	Ya	Booking foto
19.	Etik Sukesih, UII	Ya	Datang langsung	1	Tidak	Pernah, tanggal yang saya	Reflection	Tempat terpercaya,	Ya	Memilih tanggal pemesanan, jenis

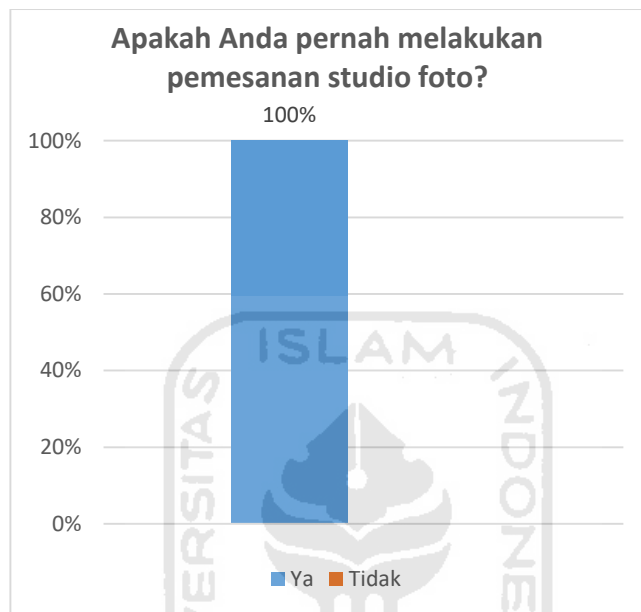
No.	Nama, Universitas	Pertanyaan Kuesioner								
		Apakah Anda pernah melakukan pemesanan studio foto?	Bagaimana cara Anda melakukan pemesanan studio foto?	Menurut Anda, apakah pemesanan studio foto tersebut sudah efektif dan efisien?	Apakah Anda selalu mendapatkan studio foto yang anda inginkan?	Apakah Anda pernah mengalami kendala saat melakukan pemesanan studio foto? Jika pernah, sebutkan kendala tersebut?	Sebutkan studio foto yang pernah Anda gunakan khususnya di kota Yogyakarta!	Berikan alasan mengapa Anda memilih studio foto tersebut!	Jika saya membuat sistem pemesanan studio foto berbasis website, apakah Anda tertarik untuk menggunakannya?	Jika Anda sudah menyebutkan kendala yang terjadi saat melakukan pemesanan, maka fitur apa yang anda inginkan di dalam sistem ini supaya mempermudah Anda dalam melakukan pemesanan? (Misal : Memilih paket)
						inginkan studio foto sudah full		pelayanan memuaskan		paket dan contohnya, biaya
20.	Findy Naisha, UII	Ya	Datang langsung	5	Ya	Belum pernah	Reflection	Harga terjangkau, hasil foto bagus dan letak strategis	Ya	Pemesanan dan pembayaran
21.	Duanty Rahayu, UNY	Ya	Datang langsung	1	Ya	Pernah, harus mengantri untuk mendapatkan sesi foto sehingga membuang waktu	Reflection	Karena memberikan paket hemat	Ya	Mendapatkan nomor antri tanpa perlu mengantri di studio foto, tidak perlu melihat varian paket yang tersedia dan bisa menghemat waktu
22.	Agung Sadewo, UII	Ya	Datang langsung	3	Ya	Pernah agak ribet buat ganti jadwal atau jam	Kencana, Reflection	Hasilnya bagus pelayanan enak	Ya	Ganti jadwal
23.	Safira Fitriana, UII	Ya	WhatsApp/ Telepon	4	Ya	Pernah, kuota sudah full pada hari yang diinginkan padahal sudah booking	Reflection Studio	Kualitasnya bagus, harga terjangkau	Ya	Memilih paket foto

No.	Nama, Universitas	Pertanyaan Kuesioner								
		Apakah Anda pernah melakukan pemesanan studio foto?	Bagaimana cara Anda melakukan pemesanan studio foto?	Menurut Anda, apakah pemesanan studio foto tersebut sudah efektif dan efisien?	Apakah Anda selalu mendapatkan studio foto yang anda inginkan?	Apakah Anda pernah mengalami kendala saat melakukan pemesanan studio foto? Jika pernah, sebutkan kendala tersebut?	Sebutkan studio foto yang pernah Anda gunakan khususnya di kota Yogyakarta!	Berikan alasan mengapa Anda memilih studio foto tersebut!	Jika saya membuat sistem pemesanan studio foto berbasis website, apakah Anda tertarik untuk menggunakannya?	Jika Anda sudah menyebutkan kendala yang terjadi saat melakukan pemesanan, maka fitur apa yang anda inginkan di dalam sistem ini supaya mempermudah Anda dalam melakukan pemesanan? (Misal : Memilih paket)
						sebelumnya dan ternyata pihaknya lupa tidak mencatat				
24.	Legita Zein Bladensye, UGM	Ya	WhatsApp/ Telepon	5	Ya	Belum pernah	Studio Photo Kencana	Menurut saya pribadi studio kencana merupakan studio yg terbukti selama ini konsisten dalam mempertahankan kualitas dalam pelayanan maupun kualitas produk itu sendiri. Selain itu studio ini merupakan studio langganan keluarga saya dalam melakukan photo session di	Ya	Kemungkinan sistem yang menjelaskan tentang keuntungan yang didapatkan dari tiap paket yang disediakan, dan ketersediaan paket tersebut (berapa yang sudah terisi) sehingga kita bisa memilih option paket yang lain yang mungkin ketersediaan lebih banyak, atau pemberian jadwal antrean yang berdasarkan jam berapa kita datang

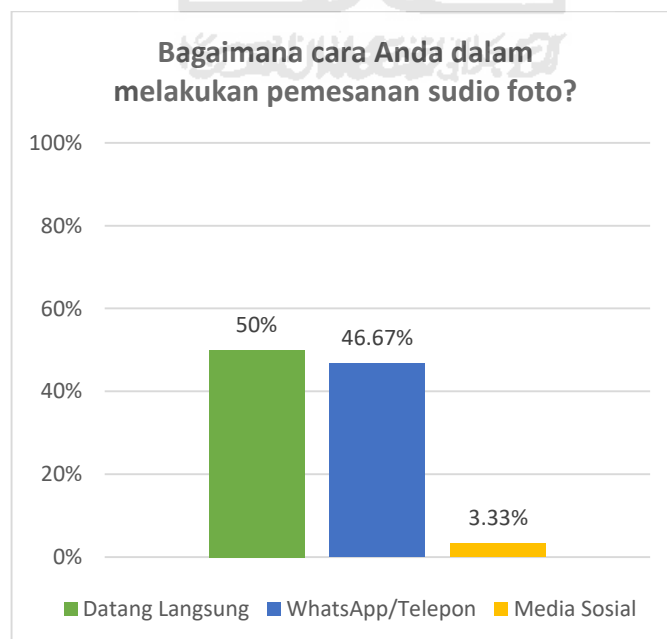
No.	Nama, Universitas	Pertanyaan Kuesioner								
		Apakah Anda pernah melakukan pemesanan studio foto?	Bagaimana cara Anda melakukan pemesanan studio foto?	Menurut Anda, apakah pemesanan studio foto tersebut sudah efektif dan efisien?	Apakah Anda selalu mendapatkan studio foto yang anda inginkan?	Apakah Anda pernah mengalami kendala saat melakukan pemesanan studio foto? Jika pernah, sebutkan kendala tersebut?	Sebutkan studio foto yang pernah Anda gunakan khususnya di kota Yogyakarta!	Berikan alasan mengapa Anda memilih studio foto tersebut!	Jika saya membuat sistem pemesanan studio foto berbasis website, apakah Anda tertarik untuk menggunakannya?	Jika Anda sudah menyebutkan kendala yang terjadi saat melakukan pemesanan, maka fitur apa yang anda inginkan di dalam sistem ini supaya mempermudah Anda dalam melakukan pemesanan? (Misal : Memilih paket)
								acara2 tertentu seperti <i>wedding</i> dan <i>graduation</i>		atau appointment time sehingga tidak terjadi penumpukan antrean
25.	Audita Rahma, UII	Ya	Datang langsung	2	Tidak	Pemesanan kurang praktis	Reflection	Harga terjangkau	Ya	Informasi paket, tanya-jawab, contoh hasil kualitas foto, bukti pemesanan yang jelas, proses pembayaran yang mudah
26.	Nafidhatul Ula, UII	Ya	WhatsApp/ Telepon	3	Ya	Belum pernah	Reflection Studio	Karena harganya standart dan pilihan <i>background</i> nya banyak	Ya	Memilih background dan paketan. Serta fitur cara pembayaran yang harus dilakukan
27.	Mutiara A'yun, UII	Ya	WhatsApp/ Telepon	2	Tidak	Kadang sudah full booking	Reflection	<i>Background</i> nya macem"	Ya	Mengetahui ketersediaan studio dan dapat memilihnya sendiri.
28.	Aldhika Yusnar, UII	Ya	WhatsApp/ Telepon	5	Ya	Belum pernah	Reflection	Rekomendasi dari teman	Ya	Memilih paket, memilih jadwal, bisa

No.	Nama, Universitas	Pertanyaan Kuesioner								
		Apakah Anda pernah melakukan pemesanan studio foto?	Bagaimana cara Anda melakukan pemesanan studio foto?	Menurut Anda, apakah pemesanan studio foto tersebut sudah efektif dan efisien?	Apakah Anda selalu mendapatkan studio foto yang anda inginkan?	Apakah Anda pernah mengalami kendala saat melakukan pemesanan studio foto? Jika pernah, sebutkan kendala tersebut?	Sebutkan studio foto yang pernah Anda gunakan khususnya di kota Yogyakarta!	Berikan alasan mengapa Anda memilih studio foto tersebut!	Jika saya membuat sistem pemesanan studio foto berbasis website, apakah Anda tertarik untuk menggunakannya?	Jika Anda sudah menyebutkan kendala yang terjadi saat melakukan pemesanan, maka fitur apa yang anda inginkan di dalam sistem ini supaya mempermudah Anda dalam melakukan pemesanan? (Misal : Memilih paket)
										membayar dengan gopay, ovo, dana.
29.	Selviana Desi, UII	Ya	Datang langsung	3	Tidak	Masih dilakukan manual misalnya booking dengan menulis format yang dikirimkan dari pihak studio foto	Reflection	Menarik dan bagus	Ya	Memilih paket jadi secara langsung dapat mengetahui background yang dipakai dan harganya juga
30.	Karunia Okta Firma, UII	Ya	Datang langsung	1	Tidak	Pernah, terjadi kesalahan hari dari pihak studionya yang salah	Reflection	Background kekinian, harga terjangkau	Ya	Paket, jenis studio dan jam

Berdasarkan kuesioner pada Tabel 3.1, hasil dari setiap pertanyaan dapat dilihat pada Gambar 3.1 sampai Gambar 3.7. Pada gambar 3.1 menunjukkan hasil bahwa 100% responden pernah melakukan pemesanan studio foto. Kemudian pada Gambar 3.2 dapat dilihat bahwa 50% responden melakukan pemesanan studio foto dengan datang langsung, 46.67% melalui WhatsApp/Telepon, dan 3.33% melalui sosial media.

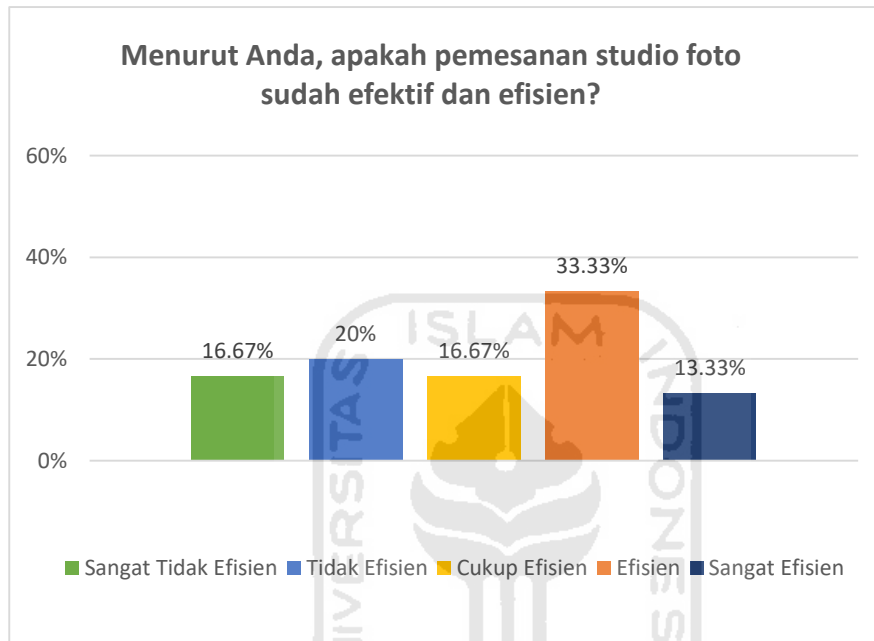


Gambar 3.1 Pertanyaan kuesioner pertama

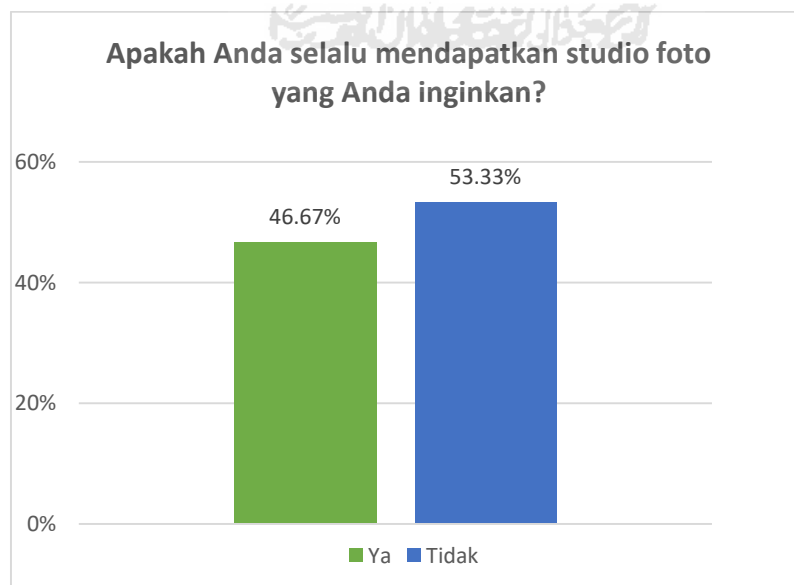


Gambar 3.2 Pertanyaan kuesioner kedua

Pada Gambar 3.3 dapat dilihat bahwa ke efisienan pemesanan studio foto mendapatkan hasil 16,67% responden menyatakan sangat tidak efisien, 20% tidak efisien, 16,67% cukup efisien, 33,33% efisien, dan 13,33% sangat efisien. Kemudian pada Gambar 3.4 dapat dilihat bahwa 46,67% responden menyatakan mendapatkan studio foto yang diinginkan dan 53,33% mendapatkan studio foto yang tidak diinginkan.



Gambar 3.3 Pertanyaan kuesioner ketiga

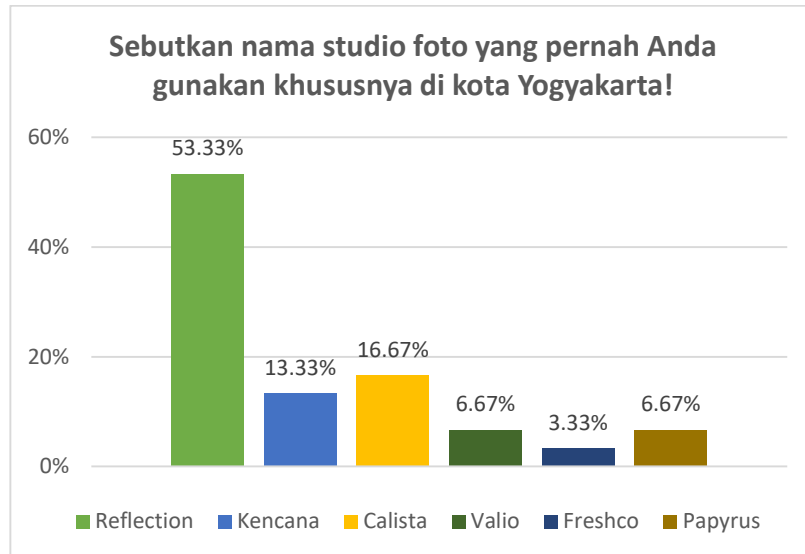


Gambar 3.4 Pertanyaan kuesioner keempat



Gambar 3.5 Pertanyaan kuesioner kelima

Pada Gambar 3.5 dapat dilihat bahwa 83,33% responden menyatakan pernah mengalami kendala saat melakukan pemesanan studio foto dan 16,67% menyatakan tidak pernah mengalami kendala. Berdasarkan hasil kuesioner terdapat beberapa kendala dalam melakukan pemesanan studio foto yaitu pemesanan hanya dapat dilakukan dengan mengunjungi studio foto atau dapat menghubungi melalui WhatsApp/telepon, respon pihak studio lambat, keterbatasan dalam mendapatkan informasi mengenai paket foto beserta deskripsi dan harga, kesulitan ketika akan melakukan *reschedule* tanggal pemotretan, tidak mendapatkan jadwal foto sesuai dengan tanggal yang diinginkan, belum ada sistem yg memfasilitasi pemilihan paket, studio, dan lain-lain yang menjadikan pemesanan masih berjalan secara manual.



Gambar 3.6 Pertanyaan kuesioner keenam

Pada Gambar 3.6 dapat dilihat bahwa 53,33% responden melakukan studio foto di Reflection *Photography*, 16,67% Calista, 13,33% Kencana, 6,67% Valio dan Papyrus, serta 3,33% Fresco. Selanjutnya dari hasil kuesioner yang diterima, telah dilakukan analisis dan perankingan data untuk hasil rekomendasi studio foto yang tertinggi adalah Reflection *Photography* Yogyakarta. Kemudian pada Gambar 3.7 dapat dilihat bahwa 100% responden tertarik apabila terdapat sistem yang dapat digunakan untuk mempermudah dalam melakukan pemesanan studio foto.



Gambar 3.7 Pertanyaan kuesioner ketujuh

Dari hasil kuesioner terhadap 30 responden, dapat disimpulkan bahwa beberapa fitur yang diinginkan adalah pilih paket beserta deskripsi dan harga, pilih studio, pilih *background*, pilih tanggal pemotretan, contoh hasil foto dari setiap paket, konfirmasi pembayaran, *reschedule* tanggal pemotretan, dan notifikasi detail pemesanan serta status pembayaran.

3.1.2 Observasi

Penulis melakukan observasi di Reflection *Photography* Yogyakarta pada tanggal 6 September 2019. Reflection *Photography* merupakan penyedia jasa studio foto profesional yang terletak di kota Yogyakarta, tepatnya beralamat di Jalan Padjajaran Nomor 2, Manggung, Caturtunggal, Kecamatan Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pada saat observasi, penulis melakukan pengamatan mulai dari proses pemesanan, pembayaran, sampai proses pencatatan pemesanan yang dilakukan oleh admin. Berdasarkan pengamatan tersebut, penulis mendapatkan informasi bahwa pencatatan pemesanan masih dilakukan secara manual yaitu dengan menggunakan kertas. Setelah dicatat menggunakan kertas, admin akan melakukan pencatatan data kembali dan membuat laporan transaksi pada *microsoft excel*. Hal tersebut membuat proses bisnis di Reflection *Photography* Yogyakarta menjadi tidak efisien karena membutuhkan waktu yang lebih lama.



**DATA LAPORAN BOOKING 2019
REFLECTION PHOTOGRAPHY
PT GUNAWAN TEGUH BERKARYA**

No	TANGGAL	NAMA CUST	NO. HP	PAKET	TIPE	STUDIO	BG	TGL SESI FOTO	NOTE	DP
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

Gambar 3.8 Data Laporan *Booking*

Gambar 3.8 merupakan contoh format data laporan *booking* yang digunakan untuk membuat laporan pemesanan pelanggan Reflection *Photography* Yogyakarta. Adapun data yang diisikan adalah tanggal, nama *customer*, nomor hp, paket, tipe, studio, *background*, tanggal pemotretan, *note*, dan *down payment* (DP). Sedangkan Gambar 3.9 merupakan tabel data *customer* yang dibuat dalam *microsoft excel*. Tabel ini digunakan untuk menyimpan data pelanggan yang melakukan pemesanan.



**DATABASE CUSTOMER 2019
REFLECTION PHOTOGRAPHY
PT GUNAWAN TEGUH BERKARYA**

No.	TANGGAL	NAMA CUST	No.HP	E-mail	Account IG	PAKET	TIPE	STATUS
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

Gambar 3.9 Tabel Data *Customer*

NO	TANGGAL	NAMA CUSTOMER	PAKET	JAM FOTO
	10 Feb 2020	Amalia Rizka / umy / amalia.rizka@gmail.com / 0811 3500.1319	Eup 1 / st-1 bg 1	9p / 18.00
	10 Feb 2020	nuri Hanifah / SMJ / 0811 2025.6661 / sup 1	Eup 1	8p / 18.30
1	09 Feb 2020	Kak Dani (Devisi Ekuwir)	Eup 1 / st 1 bg 1	5p
2	09 Feb 2020	Kak Melky (Devisi Hipos)	Eup 1 / st 1 bg 2	5p
3	09 Feb 2020	Kak Ari (Devisi Kominfo)	Eup 1 / st 1 bg 2	5p
4	09 Feb 2020	Kak Marisa (Devisi keagamaan)	Eup 1 / st 1 bg 2	5p
5	09 Feb 2020	Kak Ari 15 (Devisi SBO)	Eup 1 / st 1 bg 3	5p
6	09 Feb 20	Kak Tahir (Devisi Akasi)	Eup 1 / st 1 bg 3	
7	09 Feb 2020	Prima / 0821 61091244 / usria	Eup 1 (3x) st 1 bg 1,2,3	
8	09 Feb 2020	Vida Andica / 081300584912 / vidayandica@gmail.com Vida Anandiyani / 081300584912 / vidayandica@gmail.com	Bronze Family / st 1 bg 2	12.00 (4p)
1	08 Feb 2020	Rahmad Nugraha / 0807 8014.0240 / rahmadnu94@gmail.com	Personel Elegan / st 2 bg p	13.00
1	02 Feb 2020	Jalil Fadli / AMIKOM / 082110918609 / Jalilfadli	Bronze / st 1 Bg1	10.00
2	02 Feb 2020	Alimin Basikin Ruda / 081310321505 / harumiyu@amikom	Silver / st 1 Bg1	11.00
3	02 Feb 2020	Fadila Hery / 082234059765 / heryfadilah@UMT heryfadilah@gmail.com	Eup 1 / st 1 Bg 1	8p / 18.00

Gambar 3.10 Formulir *Customer On The Spot*

Gambar 3.10 merupakan formulir *customer on the spot* yang digunakan untuk melakukan pencatatan pemesanan yang datang langsung ke studio foto. Data yang diisi pada formulir *customer on the spot* adalah tanggal, nama *customer*, paket, dan jam foto. Sedangkan Gambar 3.11 merupakan formulir *list booking* manual yang digunakan untuk mencatat pelanggan yang melakukan pemesanan melalui WhatsApp/telepon.

NO	TANGGAL	NAMA KAMPUS	NO HP	PAKET	ALAMAT	EMAIL	KETERANGAN (JUMLAH ORANG/DP)
	18 Feb 2020	Haniqa Febi Pizzo	0813 7425 2411	Bronze / st 1 bg 2	Sindrad	haniqa_feb_i@gmail.com	
	18 Feb 2020	Haniqa	0822 22333333	19 Feb 19 Feb / st 1 bg 1 23 Feb	gandhi		10.00 / 20p 8p 125.000
	18 Feb 2020	Irgani Diah UMY	08233688721	Bronze / st 1 Bg 1 29 Feb	Colombo	irgandiah@gmail.com	DP 10.000
	18 Feb 2020	M. Alek A.D UGM	0823 6367 9209 m.hummasalek@gmail.com	Bronze / st 1 Bg 1 19 Feb	Mlati	m.hummasalek17@gmail.com	
	18 Feb 20	Siti Rachmanan STAN	0815.6320520 rachmanpermaal	Silver / st 1 Bg 1 22 Feb	Kebon dalam	rachmanpermaal@gmail.com	
	18 Feb 20	Irvanda titta dnyaga UGM	0822 3393 6762 Irvanda.t	Silver / st 2 Bg P 19 Feb	Karangwari	kentingsgundul@gmail.com	
	18 Feb 20	Udiyan UGM	0858.1200.0533 udiyanc	bronze / st 1 Bg 2 19 Feb	Jl. Manjali	udiyanc@gmail.com	
	18 Feb 20	Giovani Afrillyan UGM	0821.3456.6040 giovani_a.o.s	bronze / st 1 Bg 3 19 Feb	Tiyaran	satirillyan@gmail.com	TF BCA 755

Gambar 3.11 Formulir *List Booking*

3.1.3 Wawancara

Pada penelitian ini penulis melakukan 2 kali wawancara dengan Farisa Rizka Amalia yang merupakan supervisor dari Reflection *Photography* Yogyakarta. Penulis melakukan wawancara pada tanggal 10 September 2019 dan 8 Oktober 2019. Wawancara ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai proses pemesanan, pembayaran, pencatatan data pelanggan, serta laporan transaksi supaya dapat menganalisis kebutuhan apa saja yang dapat digunakan untuk membangun sistem ke depannya. Adapun hasil wawancara yang dilakukan oleh penulis pada tanggal 10 September 2019 dan 8 Oktober 2019 adalah penulis mendapatkan informasi mengenai paket foto dan tipe paket yang ada di Reflection *Photography* Yogyakarta, alur pemesanan pelanggan baik yang datang langsung ke studio maupun yang melakukan pemesanan melalui WhatsApp/telepon, pencatatan pemesanan studio foto oleh admin, proses pembayaran, proses pelanggan melakukan *reschedule* tanggal pemotretan, sampai dengan pelanggan melakukan pemotretan. Selain itu, pencatatan pemesanan masih dilakukan secara manual dengan menggunakan kertas. Kemudian untuk membuat laporan data transaksi dilakukan dengan menggunakan *microsoft excel*.

3.1.4 Studi Literatur

Penulis mencari dan mengkaji studi literatur yang berkaitan dengan sistem informasi pemesanan studio foto. Studi literatur diperoleh dari jurnal, artikel, buku, dan informasi lainnya yang dapat digunakan sebagai sumber referensi dalam penelitian ini. Adapun penjelasan dari literatur yang digunakan penulis sebagai referensi dapat dilihat pada BAB II LANDASAN TEORI pada laporan ini.

3.2 Perancangan *Prototype* Iterasi Pertama

Pada perancangan *prototype* iterasi pertama, penulis melakukan perancangan awal berdasarkan tahap identifikasi masalah. Berikut tahapan yang dilakukan penulis adalah sebagai berikut:

3.2.1 Analisis Kebutuhan

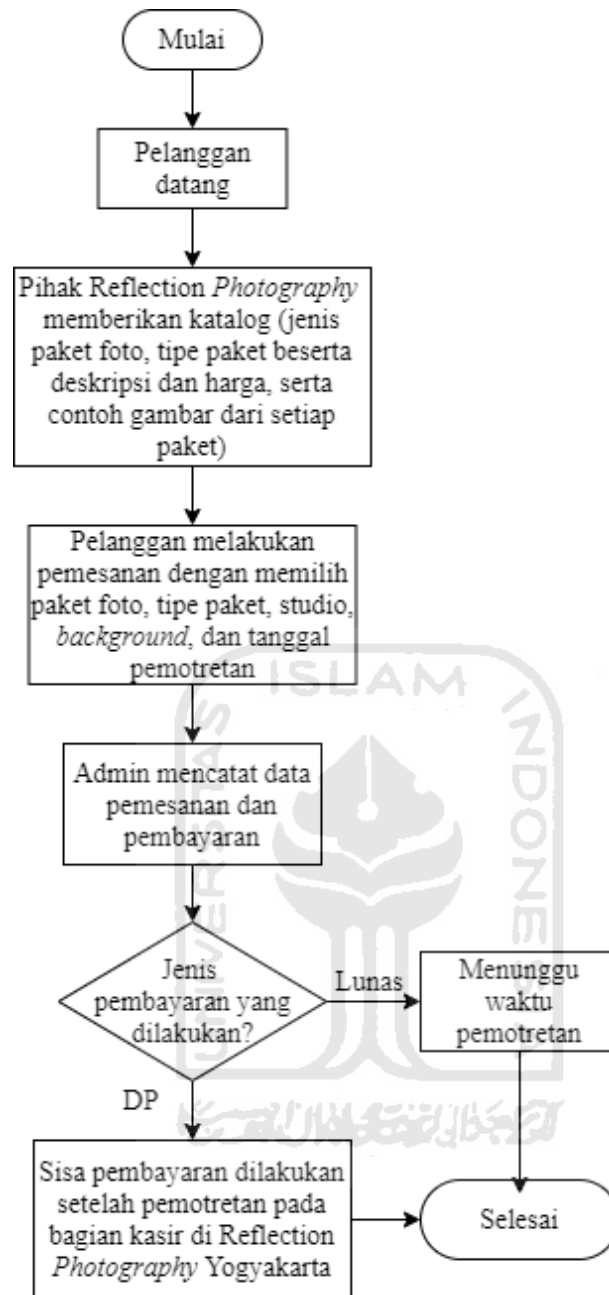
Berdasarkan tahap identifikasi masalah, penulis melakukan analisis kebutuhan untuk membangun sistem. Berikut hal yang perlu dianalisis adalah sebagai berikut:

a. Analisis Alur Pemesanan Studio Foto

Analisis alur pemesanan studio foto merupakan salah satu tahapan untuk membandingkan alur pemesanan studio foto saat ini di Reflection *Photography* Yogyakarta dan alur pemesanan studio foto yang diusulkan. Adapun penjelasannya adalah sebagai berikut:

1. Analisis alur pemesanan studio foto saat ini

Pemesanan studio foto di Reflection *Photography* Yogyakarta masih dilakukan secara manual yaitu pelanggan datang langsung ke studio atau dapat menghubungi melalui WhatsApp/telepon. Pada Gambar 3.12 merupakan alur pemesanan studio foto apabila pelanggan datang langsung ke studio. Setelah pelanggan datang, pihak Reflection *Photography* akan memberikan katalog yang berisi jenis paket foto, tipe paket, beserta deskripsi dan harga, serta contoh gambar dari setiap paket. Kemudian pelanggan melakukan pemesanan dengan memilih paket foto, tipe paket, studio, *background*, dan tanggal pemotretan. Setelah melakukan pemesanan, admin akan mencatat pemesanan pada kertas pemesanan dan pelanggan dapat langsung melakukan pembayaran dengan DP atau lunas. Jika pelanggan melakukan pembayaran dengan DP, maka sisa pembayaran dapat dilakukan setelah pelanggan melakukan pemotretan pada bagian kasir di Reflection *Photography* Yogyakarta.

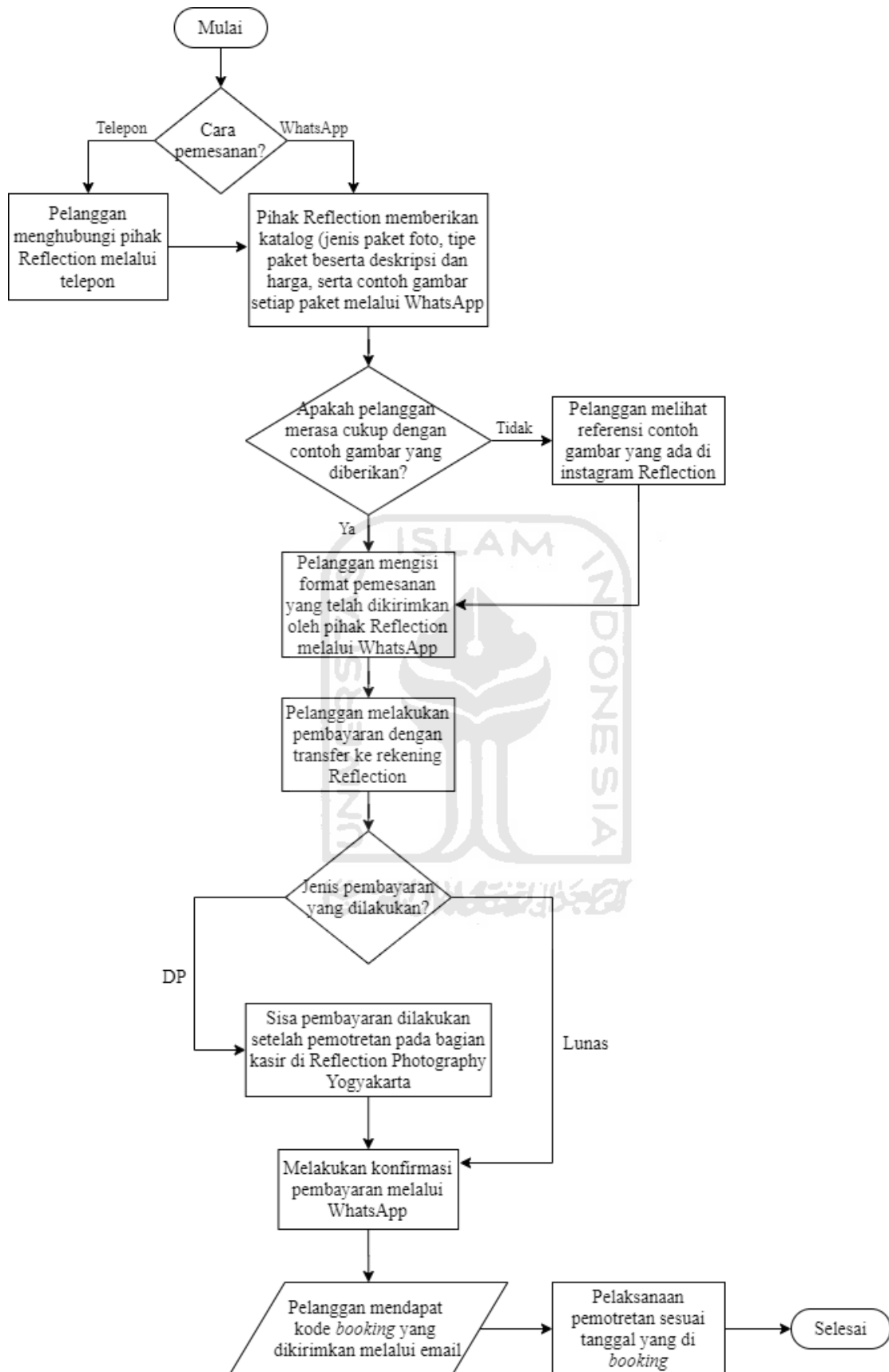


Gambar 3.12 Alur pemesanan datang langsung ke studio

Adapun alur pemesanan jika pelanggan melakukan pemesanan melalui WhatsApp/telepon dapat dilihat pada Gambar 3.13. Pada gambar tersebut ditunjukkan bahwa pelanggan melakukan pemesanan melalui WhatsApp/telepon. Ketika pelanggan melakukan pemesanan melalui telepon, maka pihak Reflection Photography akan mengarahkan pemesanan melalui WhatsApp. Kemudian pihak Reflection Photography akan memberikan katalog yang berisi jenis paket foto, tipe paket beserta deskripsi dan harga, serta contoh gambar dari setiap paket. Ketika pelanggan merasa kurang cukup dengan contoh gambar yang

diberikan, maka pelanggan dapat melihat referensi yang ada di instagram Reflection *Photography*. Setelah itu, pelanggan mengisi format pemesanan berupa nama, nomor hp, paket foto, tipe paket, studio, *background*, dan tanggal sesi foto yang dikirimkan melalui WhatsApp. Setelah mengisi format pemesanan, pelanggan melakukan pembayaran dengan DP atau lunas melalui transfer ke rekening Reflection *Photography* Yogyakarta. Apabila pelanggan melakukan pembayaran dengan DP, maka sisa pembayaran dapat dilakukan setelah sesi pemotretan pada bagian kasir di Reflection *Photography* Yogyakarta. Setelah itu, pelanggan diharuskan untuk melakukan konfirmasi pembayaran melalui WhatsApp dengan mengirimkan bukti pembayaran dan kemudian akan mendapatkan kode *booking* yang dikirim melalui *email* sebagai bukti *booking* yang ditunjukkan pada saat akan melakukan sesi pemotretan.

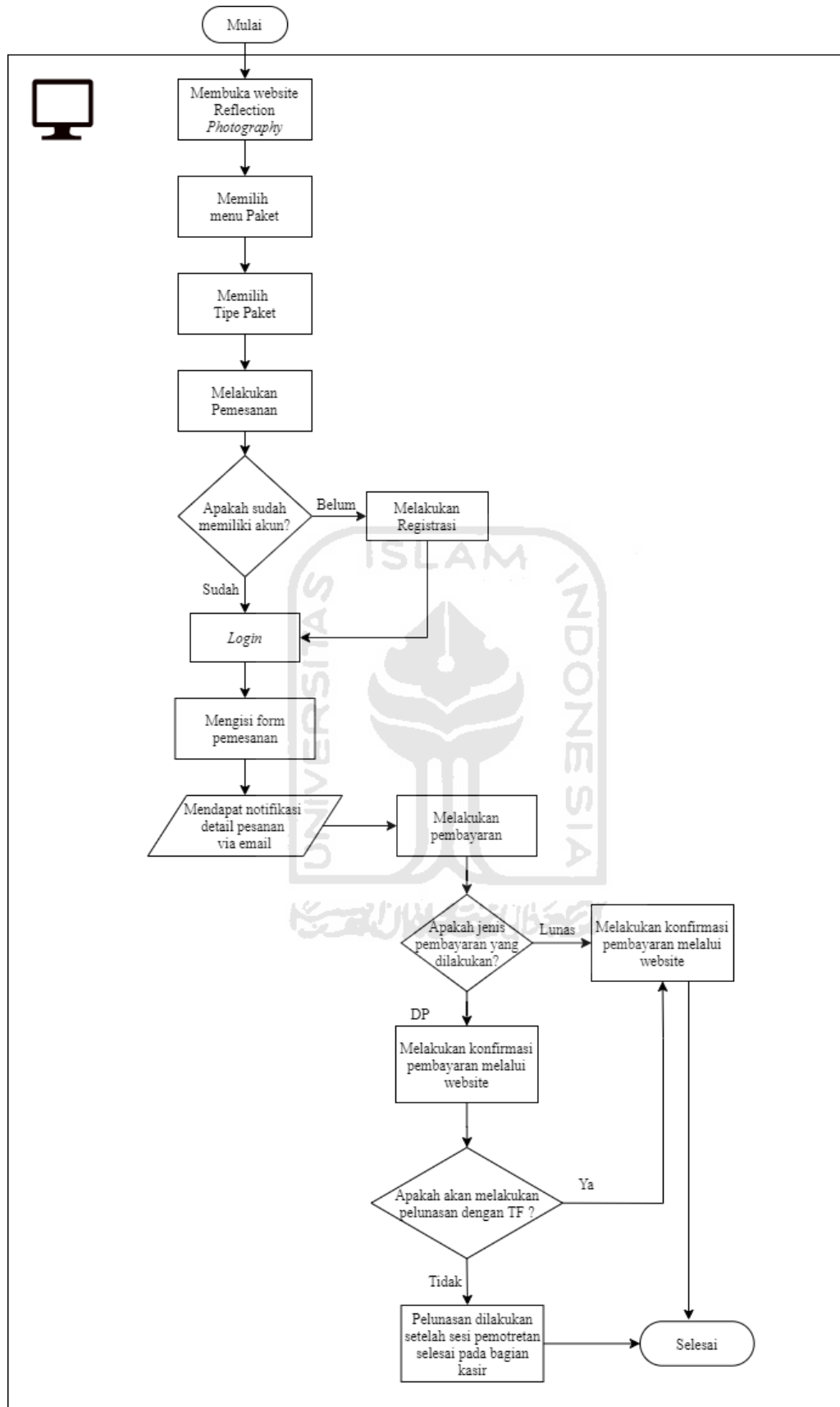




Gambar 3.13 Alur pemesanan melalui WhatsApp/Telepon

2. Analisis alur pemesanan studio foto yang diusulkan

Analisis alur pemesanan studio yang diusulkan menggunakan sistem berbasis *website*. Gambar 3.14 merupakan alur pemesanan studio foto yang diusulkan di Reflection *Photography* Yogyakarta. Pada gambar tersebut ditunjukkan bahwa pelanggan melakukan pemesanan menggunakan sistem. Pelanggan membuka sistem, kemudian terdapat 4 menu yaitu beranda, paket, tentang, dan panduan. Pada menu beranda berisi penjelasan mengenai keunggulan dari Reflection *Photography* Yogyakarta dan paket foto yang ditawarkan. Pada menu paket, berisi jenis paket dan tipe paket. Selanjutnya pada menu tentang, berisi *company profile* (sejarah, visi dan misi), portofolio, dan alamat dari Reflection *Photography* Yogyakarta. Kemudian menu panduan berisi informasi yang berkaitan dengan panduan pemesanan, panduan konfirmasi pembayaran, dan panduan *reschedule* tanggal pemotretan. Apabila pelanggan akan melakukan pemesanan, pelanggan harus *login* terlebih dahulu. Apabila pelanggan belum terdaftar sebagai *member*, maka harus mendaftarkan diri sebagai *member* dan melakukan proses *login* untuk melakukan pemesanan. Setelah itu, *member* memilih menu paket dan memilih tipe paket yang akan dipesan. Ketika sudah memilih tipe paket, maka *member* akan mengisi form pemesanan berupa nama, nomor hp, tanggal sesi foto, tambahan jumlah orang (jika melebihi kapasitas maksimum tipe paket yang telah ditentukan). Setelah mengisi form pemesanan, *member* akan mendapatkan notifikasi detail pesanan yang dikirim melalui *email*. Setelah mendapatkan *email*, pelanggan diharuskan untuk melakukan pembayaran dengan DP atau lunas melalui transfer ke rekening Reflection *Photography* Yogyakarta dengan batas waktu 1x24 jam. Apabila dalam waktu yang telah ditentukan pelanggan tidak melakukan pembayaran, maka pesanan akan otomatis dibatalkan. Jika pelanggan melakukan pembayaran dengan DP, maka pelunasan dapat dilakukan setelah sesi pemotretan selesai pada bagian kasir. Kemudian setelah melakukan pembayaran, *member* harus melakukan konfirmasi pembayaran melalui *website*. Setelah itu, *member* akan mendapatkan notifikasi status pembayaran yang dikirim melalui *email*.



Gambar 3.14 Alur Pemesanan Studio Foto yang Diusulkan

b. Analisis Pengguna

Penulis melakukan analisis untuk menentukan siapa saja yang dapat menggunakan sistem ini. Adapun pengguna yang dapat menggunakan sistem ini adalah sebagai berikut:

1. Admin

Admin merupakan pengguna yang bertugas untuk mengelola sistem. Hak akses yang dimiliki oleh admin adalah:

- a. Validasi data *user*.
- b. Manajemen data *member*.
- c. Manajemen paket foto.
- d. Manajemen tipe paket.
- e. Manajemen studio foto.
- f. Manajemen detail studio.
- g. Manajemen portofolio.
- h. Verifikasi pembayaran.
- i. Mengecek status pembayaran.
- j. Mengubah data pembayaran.
- k. Manajemen pengaturan
- l. Memfilter dan mencetak rekapitulasi data transaksi pelanggan.
- m. Melihat grafik data pemesanan.
- n. Melakukan *reschedule* tanggal pemotretan.

2. Member

Member merupakan pengguna sistem yang sudah terdaftar sehingga dapat melakukan pemesanan studio foto. Hak akses yang dimiliki oleh *member* adalah:

- a. Melihat paket foto.
- b. Melihat tipe paket.
- c. Melihat portofolio.
- d. Melakukan pemesanan.
- e. Menerima notifikasi rincian detail pesanan via *email*.
- f. Melakukan pembayaran.
- g. Melakukan konfirmasi pembayaran.
- h. Menerima notifikasi status pembayaran via *email*.
- i. Melakukan *reschedule* tanggal pemotretan

j. Manajemen profil.

3. *User*

User merupakan pengguna sistem yang belum terdaftar sehingga tidak dapat melakukan pemesanan studio foto. Hak akses yang dimiliki oleh *user* yaitu:

- a. Registrasi *user* sebagai *member*.
- b. Menerima notifikasi registrasi *user* diterima atau ditolak melalui *email*.
- c. Melihat paket foto.
- d. Melihat tipe paket.
- e. Melihat portofolio.

c. Analisis Kebutuhan Masukan

Penulis melakukan analisis kebutuhan mengenai data masukan yang diperlukan di dalam Sistem Pemesanan Studio Foto di Reflection *Photography* Yogyakarta. Adapun data masukan yang diperlukan adalah sebagai berikut:

1. Admin

- a. Data grafik pemesanan, meliputi bulan yang akan dilihat.
- b. Data paket foto, meliputi nama paket dan foto paket.
- c. Data tipe paket, meliputi nama tipe paket, harga, deskripsi, foto tipe paket, dan minimal DP.
- d. Data portofolio, meliputi foto dan keterangan.
- e. Data rekapitulasi transaksi, meliputi bulan mulai dan bulan akhir.
- f. Data studio, meliputi nama studio.
- g. Data detail studio, meliputi nama *background* dan foto *background*.
- h. Data pengaturan, meliputi nama pengaturan dan isi.
- i. Data *reschedule*, meliputi tanggal *reschedule*.

2. *Member*

- a. Data *login*, meliputi *username* dan *password*.
- b. Data pemesanan, meliputi nama lengkap, nomor telepon, tanggal *booking*, tambahan orang (opsional), studio, dan *background*.
- c. Data konfirmasi pembayaran, meliputi jenis pembayaran, nama pemilik rekening, nomor rekening, nama bank, dan bukti bayar.

- d. Data ubah *password*, meliputi *password* lama, *password* baru, dan konfirmasi *password* baru.
- e. Data *reschedule*, meliputi tanggal *reschedule*.

3. *User*

Data registrasi *user* yaitu nama lengkap, *username*, *password*, konfirmasi *password*, *email*, nomor telepon, dan alamat.

d. Analisis Kebutuhan Proses

Penulis melakukan analisis kebutuhan mengenai proses-proses yang akan dilakukan oleh setiap aktor pada Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di Reflection *Photography* Yogyakarta. Adapun proses-proses tersebut adalah sebagai berikut:

1. Admin

- a. Proses melihat grafik pemesanan pelanggan.
- b. Proses mengelola data *member*.
- c. Proses mengelola data paket foto, meliputi menampilkan, menambah, mengubah, dan menghapus data paket foto.
- d. Proses mengelola data tipe paket, meliputi menampilkan, menambah, mengubah, dan menghapus data tipe paket.
- e. Proses mengelola data studio tipe paket, meliputi menambahkan studio pada setiap tipe paket.
- f. Proses mengelola portofolio, meliputi menampilkan, menambah, mengubah, dan menghapus data portofolio.
- g. Proses mengelola data pemesanan, meliputi menampilkan dan mengubah data pemesanan serta pembayaran.
- h. Proses memfilter dan mencetak rekapitulasi data transaksi per bulan.
- i. Proses mengelola data studio, meliputi menampilkan, menambah, mengubah, dan menghapus data studio.
- j. Proses mengelola data detail studio, meliputi menampilkan, menambah, mengubah, dan menghapus data detail studio.
- k. Proses mengelola data pengaturan, meliputi menampilkan, menambah, dan mengubah data pengaturan.
- l. Proses melakukan *reschedule*, meliputi mengubah tanggal pemotretan.

2. *Member*

- a. Proses *login*.
- b. Proses melakukan pemesanan.
- c. Proses mendapatkan notifikasi detail pesanan via *email*.
- d. Proses melakukan pembayaran.
- e. Proses melakukan konfirmasi pembayaran
- f. Proses mendapatkan notifikasi status pembayaran via *email*.
- g. Proses melakukan ubah *password*.
- h. Proses melakukan *reschedule* tanggal pemotretan.

3. *User*

- a. Proses melakukan *registrasi*.
- b. Proses menerima notifikasi akun diterima atau ditolak via *email*.

e. **Analisis Kebutuhan Keluaran**

Berdasarkan hasil kebutuhan masukan dan proses, adapun hasil keluaran berupa informasi adalah sebagai berikut:

1. Admin

- a. Informasi grafik pemesanan *member*.
- b. Informasi mengenai data *member*.
- c. Informasi mengenai data paket foto.
- d. Informasi mengenai data tipe paket.
- e. Informasi mengenai studio tipe paket.
- f. Informasi mengenai data portofolio.
- g. Informasi mengenai data pemesanan.
- h. Informasi mengenai rekapitulasi data transaksi per bulan.
- i. Informasi mengenai data studio.
- j. Informasi mengenai data detail studio.
- k. Informasi mengenai data pengaturan.
- l. Informasi mengenai *reschedule* tanggal pemotretan *member*.

2. *Member*

- a. Informasi mengenai data pemesanan.
- b. Informasi mengenai status pembayaran.
- c. Informasi mengenai *reschedule* tanggal pemotretan.
- d. Informasi mengenai profil *member*.

3. *User*

Analisis kebutuhan keluaran dari *user* yaitu informasi mengenai akun diterima atau ditolak.

f. **Analisis Kebutuhan Antarmuka**

Penulis melakukan kebutuhan antarmuka sesuai dengan kebutuhan pengguna. Adapun kebutuhan antarmuka tersebut adalah sebagai berikut:

1. Antarmuka Halaman Registrasi
Halaman ini digunakan untuk registrasi *user* yang akan mendaftar menjadi *member*.
2. Antarmuka Halaman *Login*
Halaman ini digunakan oleh *member* dan admin supaya dapat mengakses sistem.
3. Antarmuka Halaman Utama/Beranda Admin
Halaman ini digunakan untuk menampilkan grafik pesanan pelanggan per bulan.
4. Antarmuka Halaman Manajemen Data *Member* (Admin)
Halaman ini digunakan untuk menampilkan data *member* Reflection *Photography* Yogyakarta. Pada halaman ini terdapat aksi hapus.
5. Antarmuka Halaman Manajemen Data Paket Foto (Admin)
Halaman ini digunakan untuk menampilkan data paket foto yang ada di studio Reflection *Photography* Yogyakarta. Pada halaman ini terdapat aksi tambah, detail, ubah, hapus, dan pencarian data paket foto.
6. Antarmuka Halaman Tambah Data Paket Foto (Admin)
Halaman ini digunakan untuk menambah data paket foto.
7. Antarmuka Halaman Ubah Data Paket Foto (Admin)
Halaman ini digunakan untuk mengubah data paket foto.

8. Antarmuka Halaman Manajemen Detail Paket Foto (Admin)
Halaman ini digunakan untuk menampilkan data tipe paket yang ada di studio Reflection *Photography* Yogyakarta. Pada halaman ini terdapat aksi ubah dan studio yang digunakan untuk menambahkan data studio pada setiap tipe paket.
9. Antarmuka Halaman Tambah Tipe Paket Foto (Admin)
Halaman ini digunakan untuk menambah data tipe paket foto.
10. Antarmuka Halaman Ubah Tipe Paket Foto (Admin)
Halaman ini digunakan untuk mengubah data tipe paket foto.
11. Antarmuka Halaman Manajemen Portofolio (Admin)
Halaman ini digunakan untuk menampilkan data portofolio Reflection *Photography*. Pada halaman ini terdapat aksi tambah, ubah, dan hapus.
12. Antarmuka Halaman Tambah Portofolio (Admin)
Halaman ini digunakan untuk menambah data portofolio.
13. Antarmuka Halaman Ubah Portofolio (Admin)
Halaman ini digunakan untuk mengubah data portofolio.
14. Antarmuka Halaman Manajemen Pemesanan (Admin)
Halaman ini digunakan untuk melihat data pemesanan dari *member*. Pada halaman ini terdapat aksi pembayaran yang digunakan oleh admin untuk melakukan konfirmasi pembayaran *member*.
15. Antarmuka Halaman Rekapitulasi Data Transaksi (Admin)
Halaman ini digunakan untuk menampilkan data transaksi. Pada halaman ini admin dapat memfilter sesuai dengan bulan mulai dan bulan akhir. Selain itu, admin juga dapat mencetak rekapitulasi data transaksi berdasarkan dari hasil filter yang telah dilakukan.
16. Antarmuka Halaman Manajemen Studio (Admin)
Halaman ini digunakan untuk menampilkan data studio. Pada halaman ini terdapat aksi tambah, detail, ubah, dan hapus.
17. Antarmuka Halaman Tambah Studio (Admin)
Halaman ini digunakan untuk menambah data studio.
18. Antarmuka Halaman Ubah Studio (Admin)
Halaman ini digunakan untuk mengubah data studio.

19. Antarmuka Halaman Manajemen Detail Studio (Admin)
Halaman ini digunakan untuk menampilkan data detail studio yang ada di Reflection *Photography*. Pada halaman ini terdapat aksi tambah, ubah dan hapus.
20. Antarmuka Halaman Tambah Detail Studio (Admin)
Halaman ini digunakan untuk menambah data detail studio.
21. Antarmuka Halaman Ubah Detail Studio (Admin)
Halaman ini digunakan untuk mengubah data detail studio.
22. Antarmuka Halaman Manajemen Pengaturan (Admin)
Halaman ini digunakan untuk menampilkan data pengaturan yang ada di Reflection *Photography*. Pada halaman ini terdapat aksi tambah dan ubah.
23. Antarmuka Halaman Tambah Data Pengaturan (Admin)
Halaman ini digunakan untuk menambah data pengaturan.
24. Antarmuka Halaman Ubah Data Pengaturan (Admin)
Halaman ini digunakan untuk mengubah data pengaturan.
25. Antarmuka Halaman *Reschedule* (Admin)
Halaman ini digunakan oleh admin untuk mengubah tanggal pemotretan *member*.
26. Antarmuka Halaman Utama *User* dan *Member*
Halaman di mana ketika *user* maupun *member* pertama kali membuka sistem akan langsung diarahkan ke halaman ini (beranda).
27. Antarmuka Halaman Paket (*Member* dan *User*)
Halaman ini digunakan untuk melihat paket foto yang ada di studio Reflection *Photography* Yogyakarta.
28. Antarmuka Halaman Tipe Paket (*Member* dan *User*)
Halaman ini digunakan untuk melihat tipe paket foto yang ada di studio Reflection *Photography* Yogyakarta.
29. Antarmuka Halaman Pemesanan (*Member*)
Halaman ini digunakan untuk melakukan pemesanan studio foto oleh *member*.
30. Antarmuka Halaman Konfirmasi Pembayaran (*Member*)
Halaman ini digunakan untuk melakukan konfirmasi pembayaran oleh *member* apabila telah melakukan pemesanan dan pembayaran.
31. Antarmuka Halaman Tentang (*Member* dan *User*)
Halaman ini digunakan untuk melihat sejarah, visi dan misi, portofolio, dan alamat Reflection *Photography* Yogyakarta.

32. Antarmuka Halaman *My Account (Member)*

Halaman ini berisi informasi *member* dan manajemen profil *member*.

33. Antarmuka Halaman Informasi *Member (Member)*

Halaman ini berisi informasi yang diinputkan oleh *user* saat melakukan *registrasi*. Informasi yang ditampilkan meliputi nama lengkap, *email*, nomor telepon, dan alamat.

34. Antarmuka Halaman *Reschedule (Member)*

Halaman ini digunakan oleh *member* untuk melakukan *reschedule* tanggal pemotretan.

35. Antarmuka Halaman Ubah *Password (Member)*

Halaman ini digunakan untuk mengubah *password member*.

g. Kebutuhan Perangkat Lunak

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan beberapa perangkat lunak untuk memudahkan dalam mengerjakan tugas akhir ini di antaranya adalah sebagai berikut:

a. Figma

Figma merupakan perangkat lunak yang digunakan untuk membuat desain *wireframe* untuk tampilan *interface* dari suatu sistem yang akan dibangun.

b. Sublime

Sublime merupakan *text editor* yang digunakan untuk menuliskan kode program PHP maupun HTML.

c. XAMPP

XAMPP berfungsi sebagai server yang berdiri sendiri (*localhost*) yang terdiri dari beberapa program seperti *Apache HTTP server* dan *Mysql database*.

d. *phpMyAdmin*

merupakan perangkat lunak yang digunakan untuk menangani administrasi *mySQL*. *phpMyAdmin* digunakan untuk membangun *database* dari sistem yang akan dibuat.

e. *Framework Codeigniter* versi 3.1.10

merupakan kerangka kerja yang digunakan penulis untuk memudahkan dalam membangun sebuah sistem.

f. *Bootstrap* versi 4.3.1, digunakan penulis untuk mempermudah dalam membuat tampilan sistem yang akan dibuat.

g. *Browser*

Browser digunakan untuk menampilkan halaman *website* yang sedang dibangun.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan *browser Google Chrome*.

h. Kebutuhan Perangkat Keras

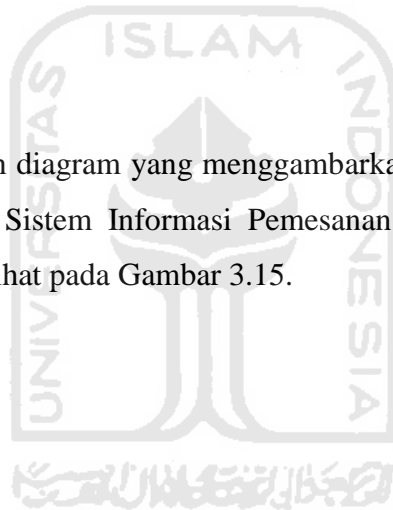
Penelitian ini menggunakan beberapa perangkat keras untuk mendukung dalam membuat Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di Reflection *Photography* Yogyakarta. Spesifikasi minimum perangkat keras yang digunakan adalah sebagai berikut:

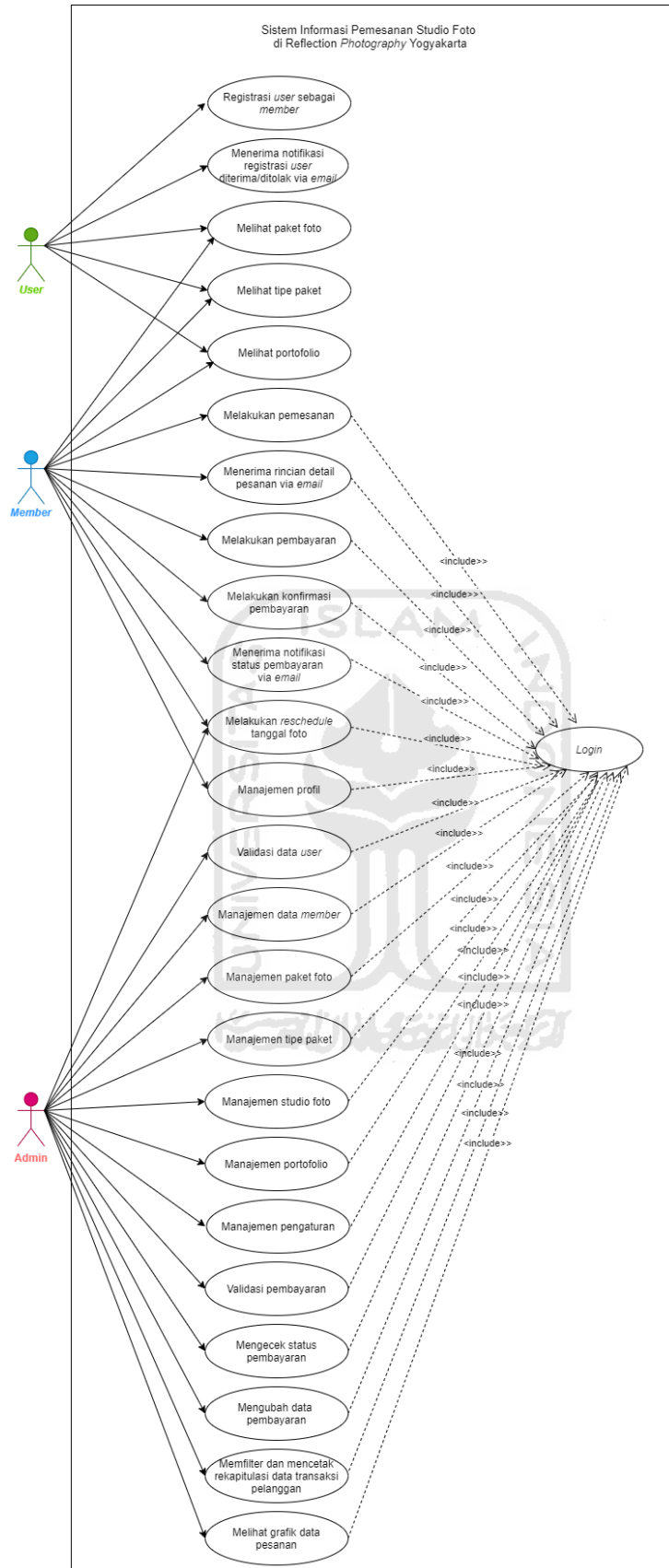
- a. RAM 2GB
- b. Processor Dual core
- c. HDD 500 GB

3.2.2 Perancangan Sistem

a. *Use Case Diagram*

Use Case Diagram merupakan diagram yang menggambarkan interaksi antara aktor dan sistem. *Use case diagram* untuk Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di Reflection *Photography* Yogyakarta dapat dilihat pada Gambar 3.15.





Gambar 3.15 Use Case Diagram Iterasi Pertama

Berdasarkan Gambar 3.15 terdapat tiga aktor yaitu admin, *member*, dan *user*. Untuk dapat melakukan *use case* yang ada pada gambar tersebut maka admin dan *member* harus melakukan *login* terlebih dahulu. Adapun tabel pendefinisian setiap *use case* ditunjukkan pada Tabel 3.2.

Tabel 3.2 Pendefinisian *Use Case*

No.	<i>Use Case</i>	Deskripsi	Aktor
1.	Registrasi <i>user</i> sebagai <i>member</i>	Proses mendaftar menjadi <i>member</i> Reflection <i>Photography</i> Yogyakarta supaya dapat melakukan pemesanan studio foto.	<i>User</i>
2.	Menerima notifikasi registrasi <i>user</i> diterima/ditolak melalui <i>email</i>	Proses di mana <i>user</i> mendapatkan notifikasi melalui <i>email</i> bahwa registrasi <i>user</i> diterima/ditolak.	<i>User</i>
3.	Melihat paket foto	Proses di mana <i>user</i> dapat melihat paket foto yang tersedia di Reflection <i>Photography</i> Yogyakarta.	<i>User</i> dan <i>Member</i>
4.	Melihat tipe paket	Proses di mana <i>user</i> dapat melihat tipe paket yang tersedia di Reflection <i>Photography</i> Yogyakarta.	<i>User</i> dan <i>Member</i>
5.	Melihat portofolio	Proses di mana <i>user</i> melihat portofolio dari Reflection <i>Photography</i> Yogyakarta.	<i>User</i> dan <i>Member</i>
6.	Melakukan pemesanan	Proses di mana <i>member</i> melakukan pemesanan studio foto dengan memilih paket foto, tipe paket, tanggal sesi foto, tambahan jumlah orang (optional), studio, dan <i>background</i> .	<i>Member</i>
7.	Menerima rincian detail pesanan via <i>email</i>	Proses di mana <i>member</i> mendapatkan notifikasi detail pesanan yang dikirimkan melalui <i>email</i> .	<i>Member</i>
8.	Melakukan pembayaran	Proses di mana <i>member</i> melakukan pembayaran pemesanan yang telah dibuat. Pembayaran dapat dilakukan dengan DP atau lunas dengan batas waktu 1x24 jam.	<i>Member</i>
9.	Melakukan konfirmasi pembayaran	Proses di mana <i>member</i> melakukan konfirmasi pembayaran di dalam sistem.	<i>Member</i>
10.	Menerima notifikasi status pembayaran via <i>email</i>	Proses di mana <i>member</i> mendapatkan notifikasi status pembayaran via <i>email</i> .	<i>Member</i>
11.	Melakukan <i>reschedule</i> tanggal pemotretan	Proses di mana <i>member</i> dapat melakukan <i>reschedule</i> tanggal pemotretan. <i>Member</i> dapat melakukan <i>reschedule</i> sebelum H-3. Jika <i>reschedule</i> dilakukan H-3	Admin dan <i>Member</i>

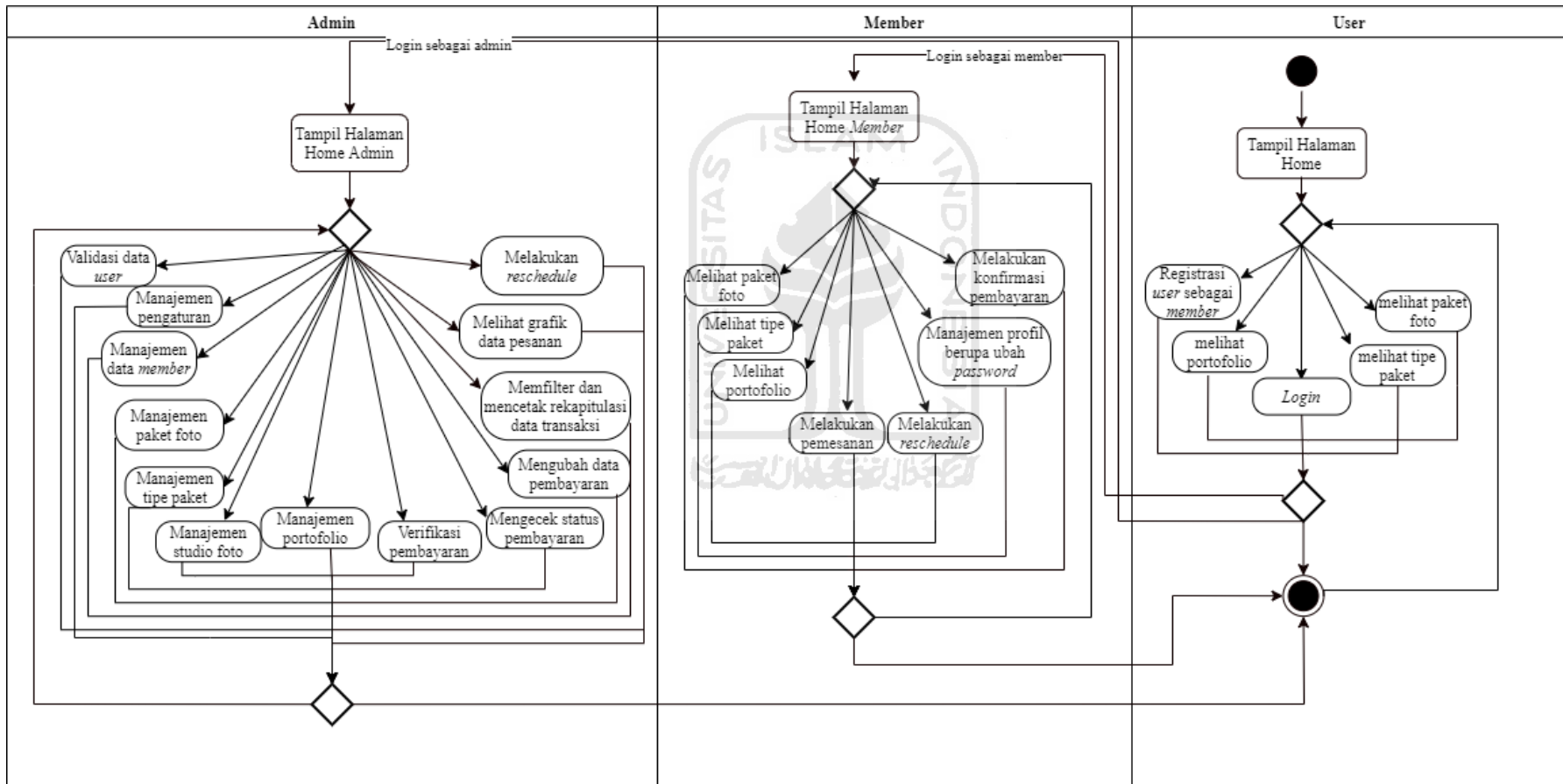
No.	Use Case	Deskripsi	Aktor
		sampai H+3 maka dilakukan oleh admin.	
12.	Manajemen profil	Proses di mana <i>member</i> dapat mengubah <i>password</i> pada akun yang telah dibuat.	<i>Member</i>
13.	Validasi data <i>user</i>	Proses di mana admin melakukan validasi data <i>user</i> .	Admin
14.	Manajemen data <i>member</i>	Proses di mana admin dapat menghapus data <i>member</i> .	Admin
15.	Manajemen paket foto	Proses di mana admin, dapat menambahkan, mengubah, dan menghapus data paket foto.	Admin
16.	Manajemen tipe paket	Proses di mana admin dapat menambahkan, mengubah, dan menghapus tipe paket foto.	Admin
17.	Manajemen studio foto	Proses di mana admin dapat menambahkan, mengubah, dan menghapus data studio foto.	Admin
18.	Manajemen portofolio	Proses di mana admin dapat menambahkan, mengubah, dan menghapus data portofolio.	Admin
19.	Verifikasi Pembayaran	Proses di mana admin melakukan verifikasi pembayaran yang telah dikirimkan oleh <i>member</i> .	Admin
18.	Mengecek status pembayaran	Proses di mana admin mengecek pesanan, apakah <i>member</i> sudah melakukan pembayaran atau belum.	Admin
19.	Mengubah data pembayaran	Proses di mana admin mengubah data pembayaran apabila terdapat tambahan pesanan.	Admin
20.	Manajemen pengaturan	Proses di mana admin dapat menambahkan dan mengubah data pengaturan.	Admin
21.	Memfilter dan mencetak rekapitulasi data transaksi pelanggan	Proses di mana admin membuat rekap data pemesanan sesuai dengan bulan mulai dan bulan akhir dari data transaksi yang ingin dilihat.	Admin
22.	Melihat grafik rekap data pemesanan	Proses di mana admin dapat melihat jumlah pesanan pelanggan per bulan untuk mempermudah dalam melakukan analisis data.	Admin

b. **Activity Diagram**

Activity diagram merupakan gambaran aktivitas dari suatu sistem. *Activity diagram* secara umum dari penelitian ini dapat dilihat pada Gambar 3.16. Berdasarkan gambar tersebut, apabila pengguna *login* sebagai admin maka aktivitas yang dapat dilakukan yaitu validasi data *user*, manajemen data *member*, manajemen paket foto, manajemen tipe paket, manajemen studio foto, manajemen detail studio, manajemen portofolio, verifikasi pembayaran, mengecek status pembayaran, mengubah data pembayaran, manajemen pengaturan, memfilter dan mencetak rekapitulasi data transaksi pelanggan, melihat grafik rekap data pesanan, dan melakukan *reschedule* tanggal foto. Apabila pengguna *login* sebagai *member*, maka aktivitas yang dapat dilakukan adalah melihat paket foto, melihat tipe paket, melihat portofolio, melakukan pemesanan, menerima notifikasi detail pesanan via



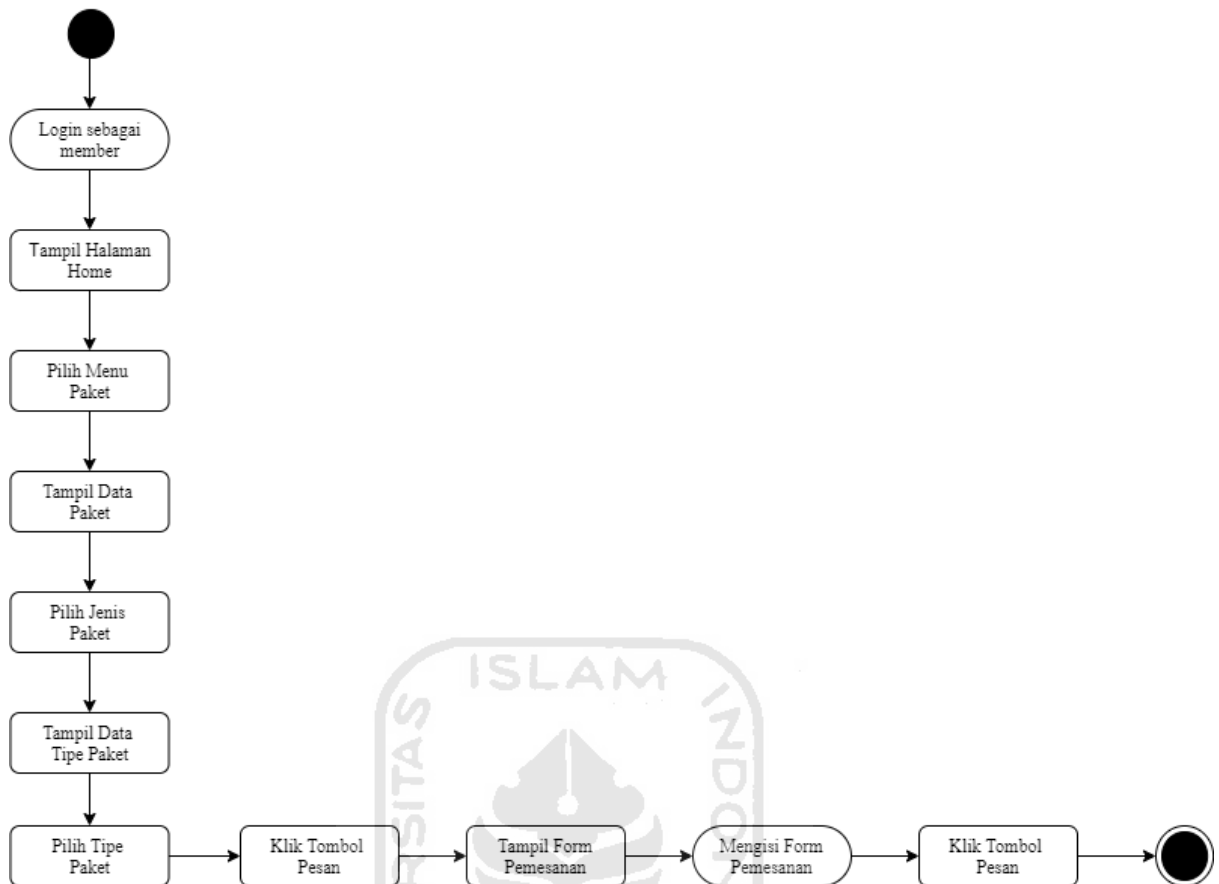
email, melakukan pembayaran, melakukan konfirmasi pembayaran, menerima notifikasi status pembayaran via *email*, melakukan *reschedule*, dan manajemen profil berupa ubah *password*. Sedangkan apabila sebagai *user*, maka aktivitas yang dapat dilakukan yaitu registrasi *user* sebagai *member*, menerima notifikasi registrasi *user* diterima atau ditolak, melihat paket foto, melihat tipe paket, dan melihat portofolio.



Gambar 3.16 Activity diagram Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di Reflection Photography Yogyakarta

1. *Activity Diagram* Pemesanan Studio Foto

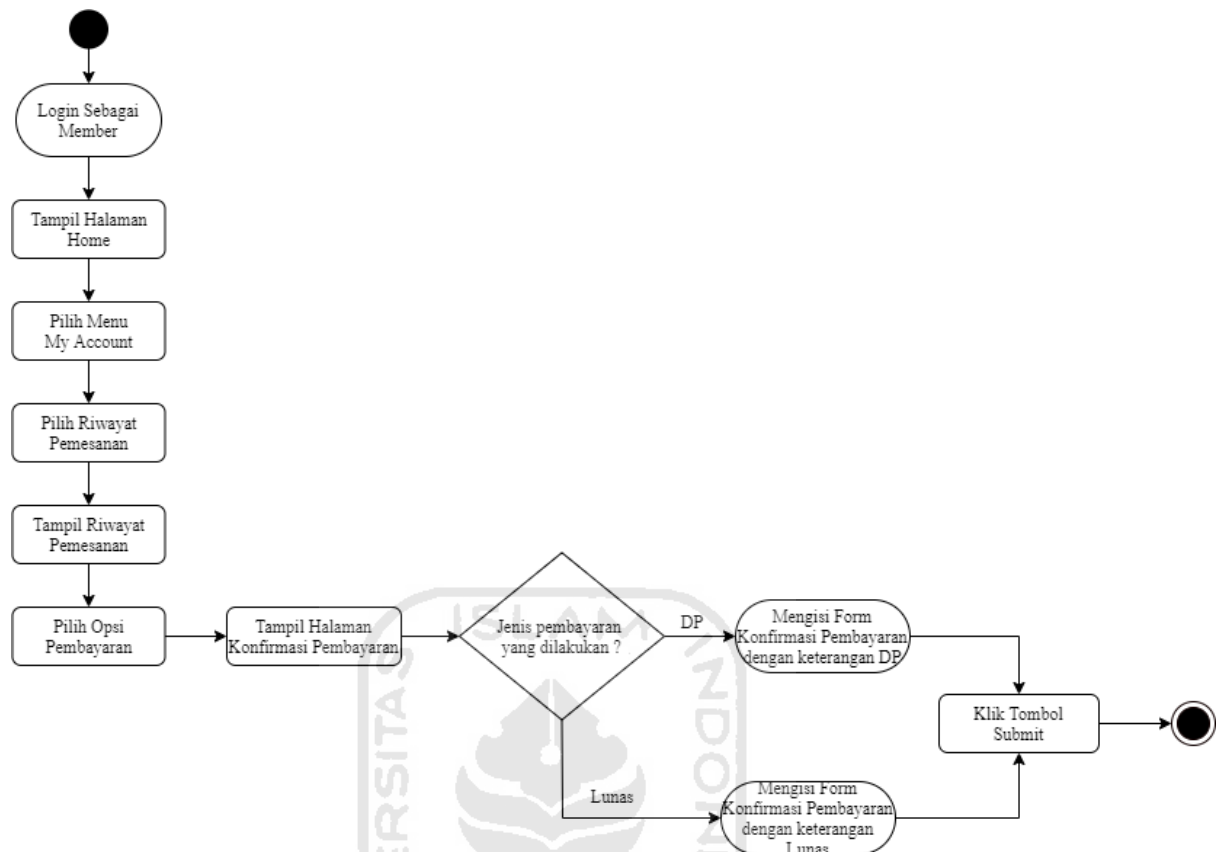
Activity diagram pemesanan studio foto merupakan gambaran aktivitas di mana *member* melakukan pemesanan studio foto di Reflection *Photography* Yogyakarta. *Member* melakukan proses *login* terlebih dahulu untuk masuk ke sistem. Setelah itu, akan tampil menu *Home* atau Beranda *member*, lalu pilih menu Paket untuk melihat paket yang ditawarkan oleh Reflection *Photography* Yogyakarta. Dalam setiap paket terdapat beberapa tipe paket yang dapat dipilih oleh *member*. Setelah memilih tipe paket, *member* akan mengklik tombol pesan kemudian mengisi form pemesanan yang telah disediakan. Data yang akan diisikan oleh *member* adalah nama lengkap, nomor telepon, tanggal *booking*, tambahan orang (opsional), studio, dan *background*. Setelah mengisi form pemesanan, maka *member* mengklik tombol pesan. Kemudian *member* akan mendapatkan notifikasi detail pesanan yang dikirimkan melalui *email* oleh Reflection *Photography* Yogyakarta beserta keterangan yang dapat digunakan untuk melakukan proses pembayaran. Data pemesanan memiliki beberapa status, status awal *member* setelah melakukan pemesanan adalah pending. Jika *member* sudah melakukan pembayaran dan konfirmasi pembayaran maka status pemesanan akan berubah sesuai dengan jenis pembayaran yang telah dilakukan apabila sudah diverifikasi oleh admin. Jika *member* melakukan pembayaran dengan DP, maka status pemesanan akan berubah menjadi “DP” dan jika *member* melakukan pembayaran dengan lunas, maka status pemesanan akan berubah menjadi “proses”. Apabila pembayaran yang dilakukan adalah DP, maka pelunasan dapat dilakukan setelah sesi pemotretan selesai pada bagian kasir. Apabila *member* tidak melakukan pembayaran dalam waktu 1x24 jam, maka pesanan akan otomatis dibatalkan dan status pemesanan berubah menjadi “Cancel”. Jika sesi pemotretan telah dilakukan dan hasil foto sudah jadi dan siap untuk diambil, maka status pemesanan akan berubah menjadi “Selesai” dan *member* mendapatkan notifikasi di sistem bahwa file sudah jadi dan siap untuk diambil. Apabila file sudah diambil, maka status pemesanan akan berubah menjadi “Diambil” dan *member* dapat mengisi form testimoni yang telah disediakan (opsional). Gambar 3.17 merupakan *activity diagram* pemesanan studio foto.



Gambar 3.17 Activity Diagram Pemesanan Studio Foto

2. Activity Diagram Konfirmasi Pembayaran pada Member

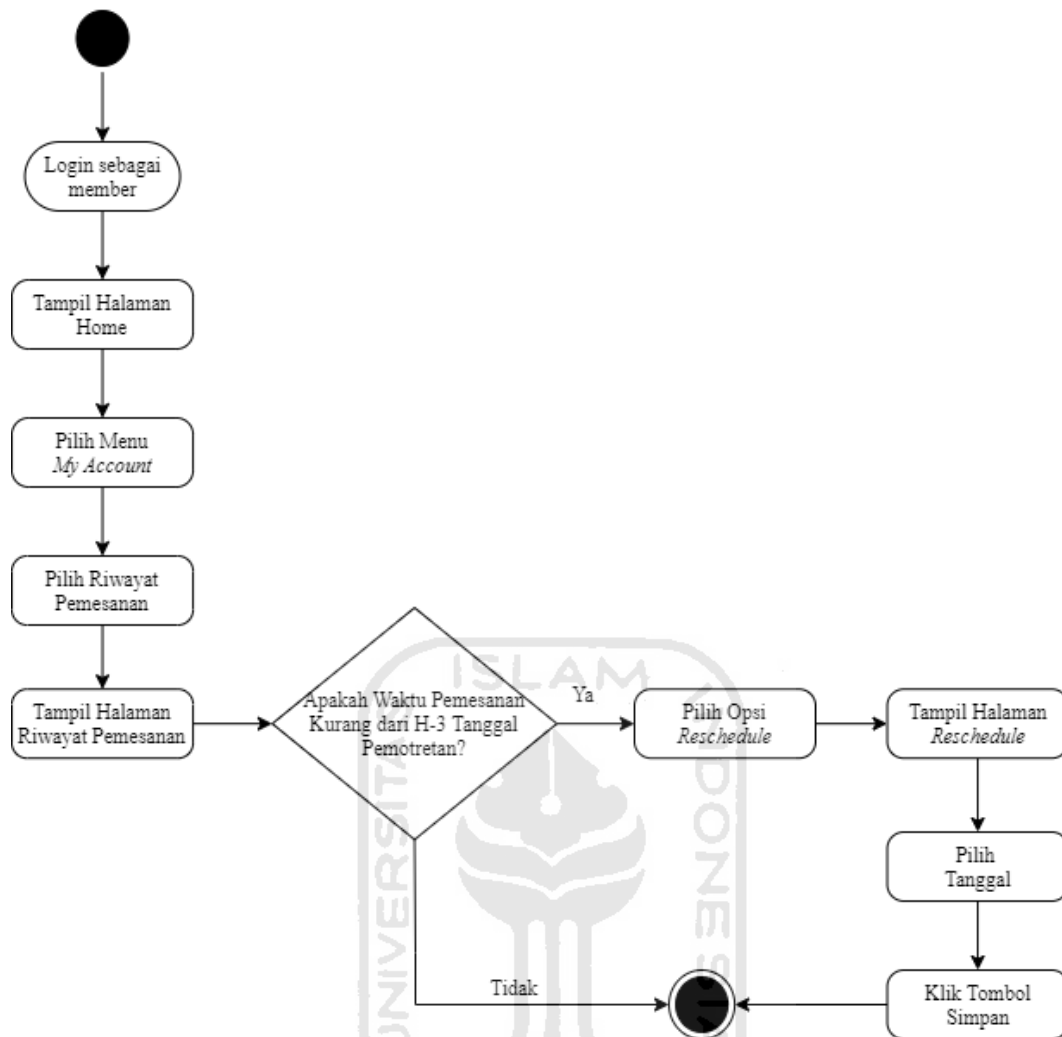
Activity diagram konfirmasi pembayaran merupakan gambaran aktivitas di mana *member* melakukan konfirmasi pembayaran. *Member* melakukan *login* terlebih dahulu untuk masuk ke dalam sistem. Kemudian *member* mengklik menu *My Account* dan memilih riwayat pemesanan. Setelah itu, pilih opsi Konfirmasi Pembayaran untuk mengisi form konfirmasi pembayaran. Data yang diisikan pada konfirmasi pembayaran harus sesuai dengan pembayaran yang dilakukan sebelumnya. Apabila pembayaran yang dilakukan adalah DP, maka saat konfirmasi pembayaran *member* juga harus memilih pembayaran DP dan apabila pembayaran yang dilakukan adalah lunas, maka pada saat mengisi form konfirmasi pembayaran *member* memilih lunas. Gambar 3.18 merupakan *activity diagram* konfirmasi pembayaran pada *member*.



Gambar 3.18 Activity Diagram Konfirmasi Pembayaran Pada Member

3. Activity Diagram Reschedule pada Member

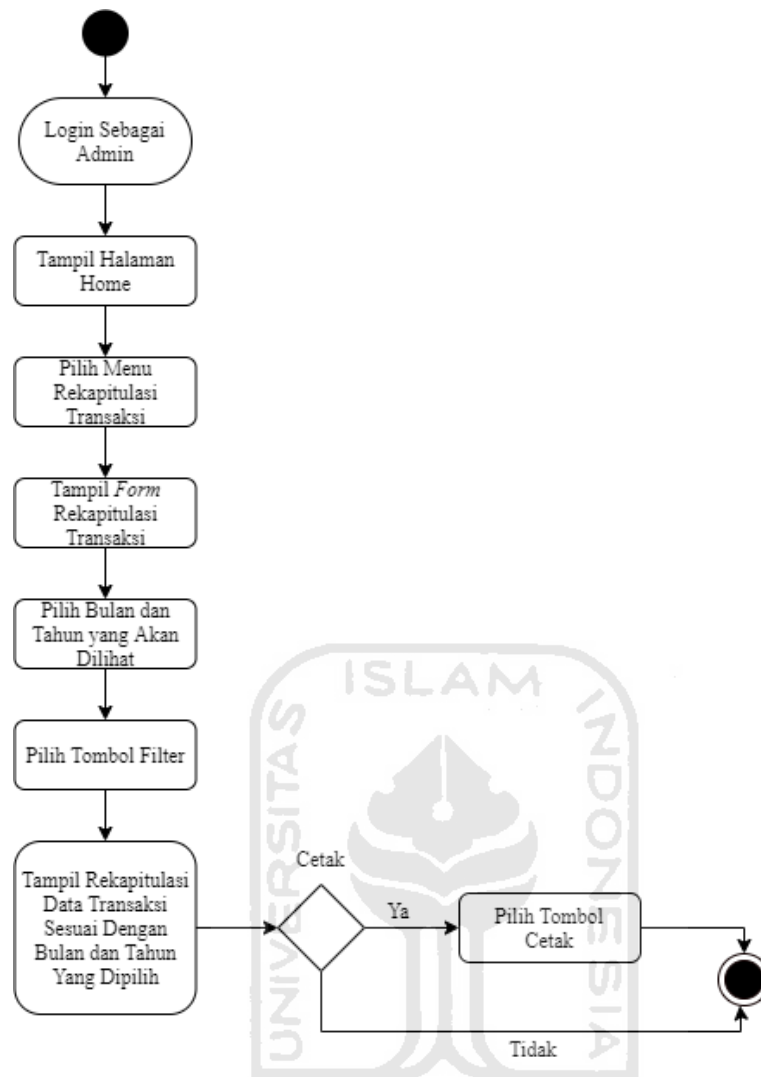
Activity diagram *reschedule* pada *member* merupakan gambaran aktivitas di mana *member* melakukan *reschedule* tanggal pemotretan. *Member* melakukan *login* terlebih dahulu untuk masuk ke dalam sistem. *Member* dapat melakukan *reschedule* apabila tanggal yang dimasukkan sebelum H-3 dari tanggal pemotretan. Apabila tanggal yang dimasukkan oleh *member* sama dengan H-3 sampai dengan H+3 maka *member* tidak dapat melakukan *reschedule* dan *reschedule* akan dilakukan oleh admin. Untuk mengecek apakah *member* bisa melakukan *reschedule* atau tidak, *member* dapat memilih menu *My Account* kemudian klik riwayat pemesanan. Jika sudah waktunya *reschedule*, maka dibagian opsi akan muncul tombol *reschedule* secara otomatis. Gambar 3.19 merupakan activity diagram *reschedule* tanggal pemotretan pada *member*.



Gambar 3.19 Activity Diagram Reschedule Tanggal Pemesanan pada Member

4. Activity Diagram Rekapitulasi Data Transaksi

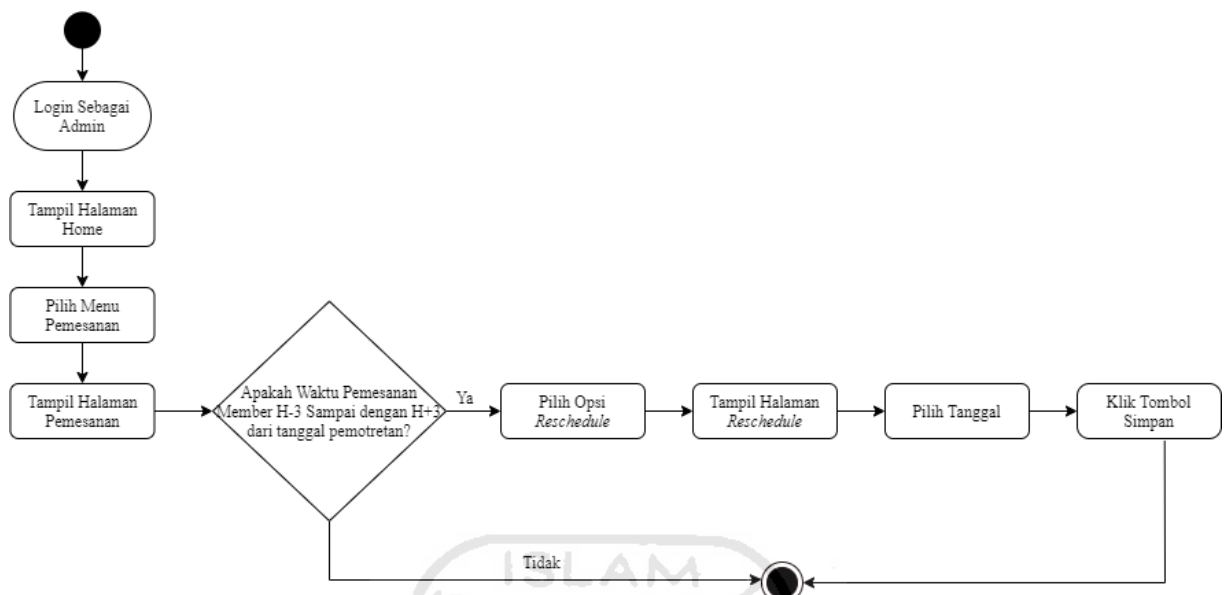
Activity diagram rekapitulasi data transaksi merupakan gambaran aktivitas di mana admin dapat memfilter dan mencetak laporan data transaksi sesuai dengan bulan yang diinginkan. Admin melakukan proses *login* terlebih dahulu untuk masuk ke dalam sistem. Apabila admin akan memfilter rekapitulasi data transaksi, maka admin memasukkan bulan dan tahun yang akan dilihat. Kemudian sistem akan menampilkan data transaksi berdasarkan masukan bulan dan tahun yang telah dipilih. Data transaksi yang ditampilkan hanya yang memiliki status selesai. Apabila admin akan mencetak laporan rekapitulasi data transaksi maka admin dapat memilih tombol cetak. Gambar 3.20 merupakan activity diagram rekapitulasi data transaksi.



Gambar 3.20 Activity Diagram Rekapitulasi Data Transaksi

5. Activity Diagram Reschedule oleh Admin

Activity diagram reschedule oleh admin merupakan gambaran aktivitas di mana admin dapat melakukan reschedule tanggal pemotretan. Admin dapat melakukan reschedule apabila tanggal yang dimasukkan oleh member H-3 sampai H+3 dari tanggal pemotretan awal. Untuk melakukan reschedule, admin harus login terlebih dahulu untuk masuk ke dalam sistem. Jika sudah waktunya reschedule, otomatis di sistem akan muncul opsi reschedule. Apabila admin akan melakukan reschedule, maka admin memilih menu pemesanan, setelah tampil halaman pemesanan lalu pilih opsi reschedule untuk mengubah tanggal pemotretan. Gambar 3.21 merupakan activity diagram reschedule tanggal pemotretan oleh admin.



Gambar 3.21 Activity Diagram Reschedule oleh Admin

c. Rancangan Antarmuka

Rancangan antarmuka merupakan rancangan yang digunakan untuk menentukan tampilan antarmuka sesuai dengan kebutuhan masukan dan kebutuhan keluaran pengguna. Adapun rancangan antarmuka dalam penelitian ini yaitu:

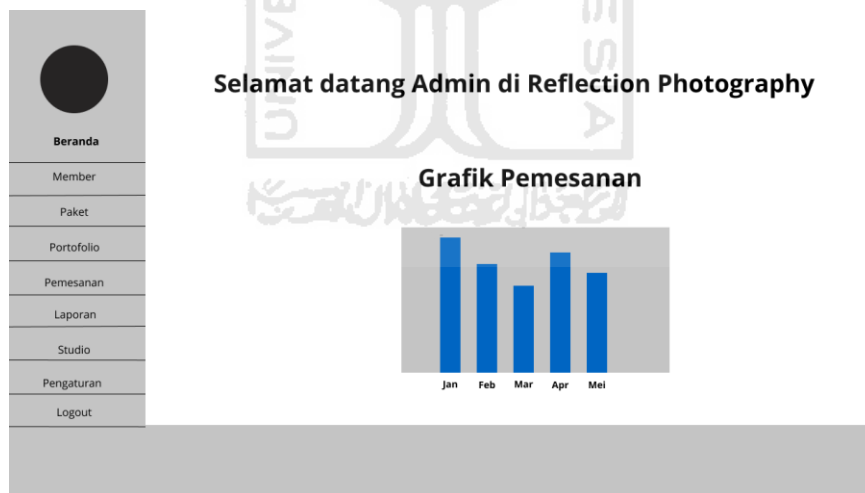
1. Halaman *Login*

Halaman login merupakan halaman yang digunakan oleh pengguna (admin dan *member*) untuk masuk ke dalam sistem. Pada halaman ini pengguna (admin dan *member*) memasukkan *username* dan *password*. Rancangan antarmuka halaman *login* dapat dilihat pada Gambar 3.22.

Gambar 3.22 Halaman *Login Admin dan Member*

2. Halaman Utama Admin (Grafik Pemesanan *Member*)

Halaman utama admin merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk melihat grafik data pemesanan *member* per bulan. Rancangan antarmuka halaman utama admin dapat dilihat pada Gambar 3.23.



Gambar 3.23 Halaman Utama Admin

3. Halaman Data *Member*

Halaman data *member* merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk menampilkan data *user* yang telah melakukan registrasi. Rancangan antarmuka halaman data *member* dapat dilihat pada Gambar 3.24.

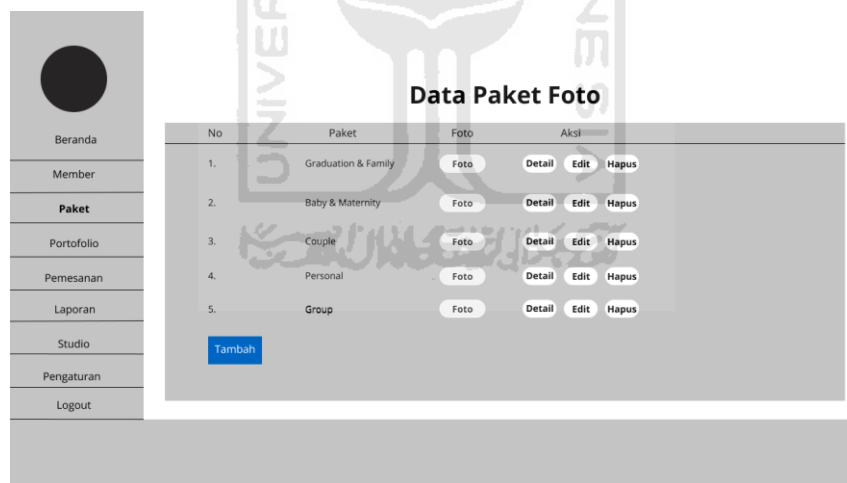


No	Nama	Username	Email	No.Telepon	Alamat	Status
1.	Cici Sri Haryati	cicisha	harya.sriharyati07@gmail.com	082136094519	Jakal 14.5	✓✗
2.	Nurul Khotimah	nurulkho	nurulkhotimah@gmail.com	082236298519	Lodadi	✓✗
3.	Mutiara Ayun	mnuya19	mutiara.ayun@gmail.com	082236298519	Kauman	✓✗
4.	Ghina Alfisyah	ghinaalfis	ghinaalfisyah19@gmail.com	082236298519	Jakal Km 9	✓✗
5.	Findy Naisha	findy_nf	findynaisha.fnf@gmail.com	082236298519	Kalasan	✓✗

Gambar 3.24 Halaman Data *Member*

4. Halaman Paket Foto

Halaman paket foto merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk menampilkan dan mengelola data paket foto di Reflection *Photography* Yogyakarta. Rancangan antarmuka halaman paket foto dapat dilihat pada Gambar 3.25.



No	Paket	Foto	Aksi
1.	Graduation & Family	Foto	Detail Edit Hapus
2.	Baby & Maternity	Foto	Detail Edit Hapus
3.	Couple	Foto	Detail Edit Hapus
4.	Personal	Foto	Detail Edit Hapus
5.	Group	Foto	Detail Edit Hapus

Tambah

Gambar 3.25 Halaman Paket Foto

5. Halaman Tambah Paket Foto

Halaman tambah paket foto merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk menambahkan data paket foto. Rancangan antarmuka halaman tambah paket foto dapat dilihat Gambar 3.26.

Gambar 3.26 Halaman Tambah Paket Foto

6. Halaman Ubah Paket Foto

Halaman ubah paket foto merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk mengubah data paket foto. Rancangan antarmuka halaman ubah paket foto dapat dilihat pada Gambar 3.27.

Gambar 3.27 Halaman Ubah Paket Foto

7. Halaman Tipe Paket

Halaman tipe paket merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk menampilkan dan mengelola data tipe paket. Rancangan antarmuka halaman tipe paket dapat dilihat pada Gambar 3.28.

No	Tipe	Harga	Deskripsi	Foto Tipe Paket	Minimal DP	Aksi
1.	Bronze	325000	3 cetak foto 8RW	Foto	75000	Edit Studio
2.	Silver	488000	4 cetak foto 8RW	Foto	100000	Edit Studio
3.	Gold	795000	5 cetak foto 8RW	Foto	125000	Edit Studio
4.	Platinum	995000	6 cetak foto 8RW	Foto	150000	Edit Studio

Gambar 3.28 Halaman Tipe Paket

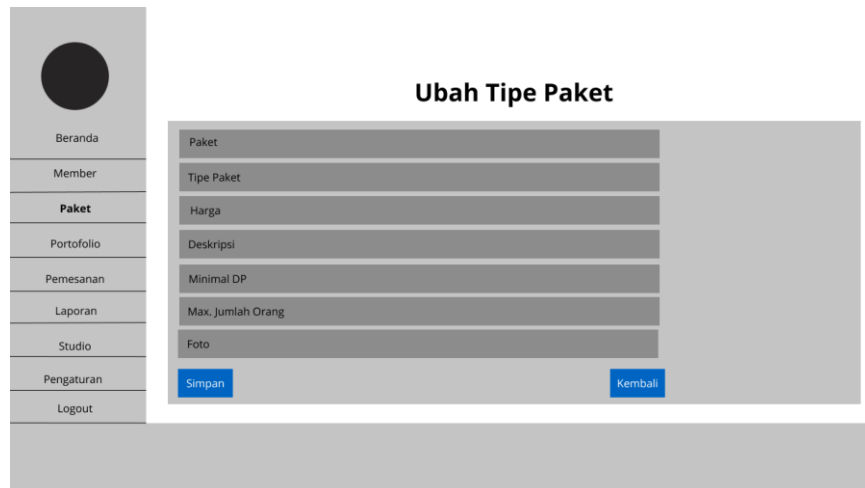
8. Halaman Tambah Tipe Paket

Halaman tambah tipe paket merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk menambahkan data tipe paket. Rancangan antarmuka halaman tambah tipe paket dapat dilihat pada Gambar 3.29.

Gambar 3.29 Halaman Tambah Tipe Paket

9. Halaman Ubah Tipe Paket

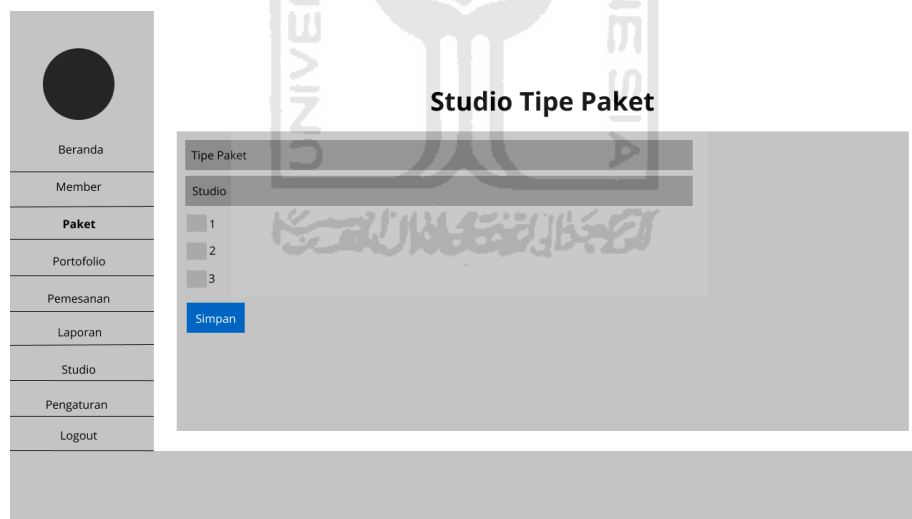
Halaman ubah tipe paket merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk mengubah data tipe paket. Rancangan antarmuka halaman ubah tipe paket dapat dilihat pada Gambar 3.30.



Gambar 3.30 Halaman Ubah Tipe Paket

10. Halaman Studio Tipe Paket

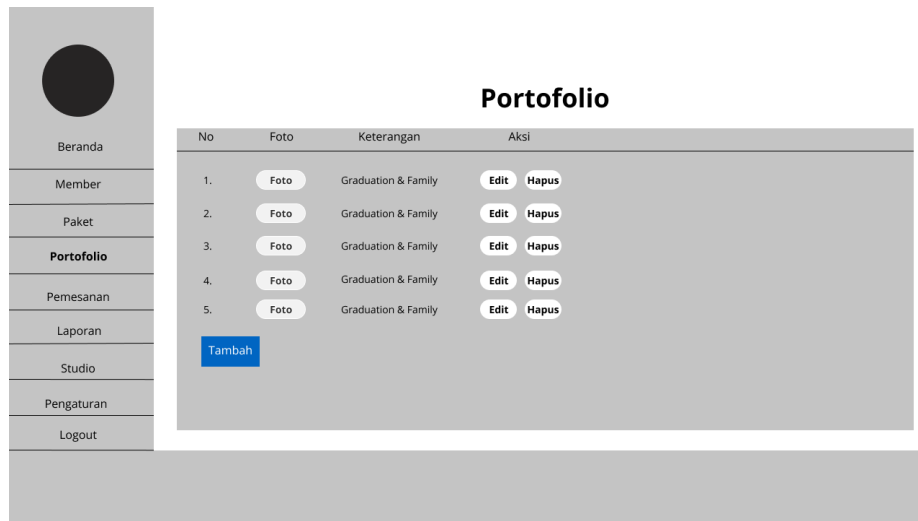
Halaman studio tipe paket merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk menambahkan studio pada setiap tipe paket. Rancangan antarmuka halaman studio tipe paket dapat dilihat pada Gambar 3.31.



Gambar 3.31 Halaman Studio Tipe Paket

11. Halaman Portofolio

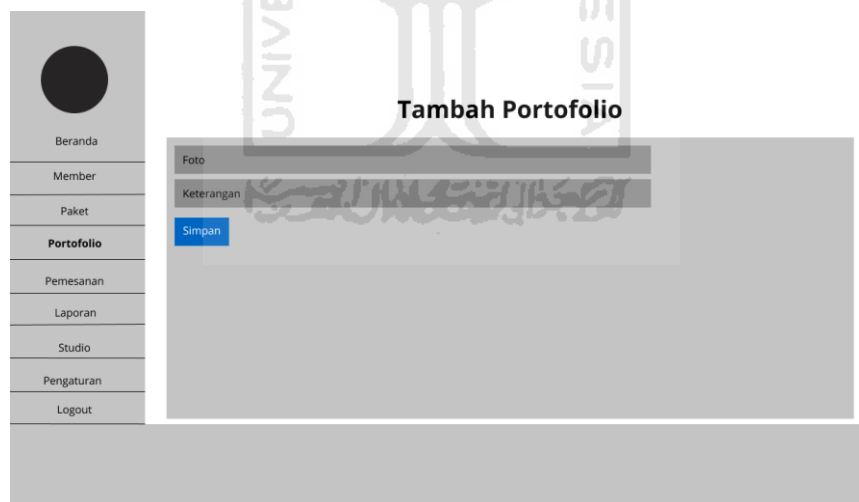
Halaman portofolio merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk mengelola data portofolio. Rancangan antarmuka halaman portofolio dapat dilihat pada Gambar 3.32.



Gambar 3.32 Halaman Portofolio

12. Halaman Tambah Portofolio

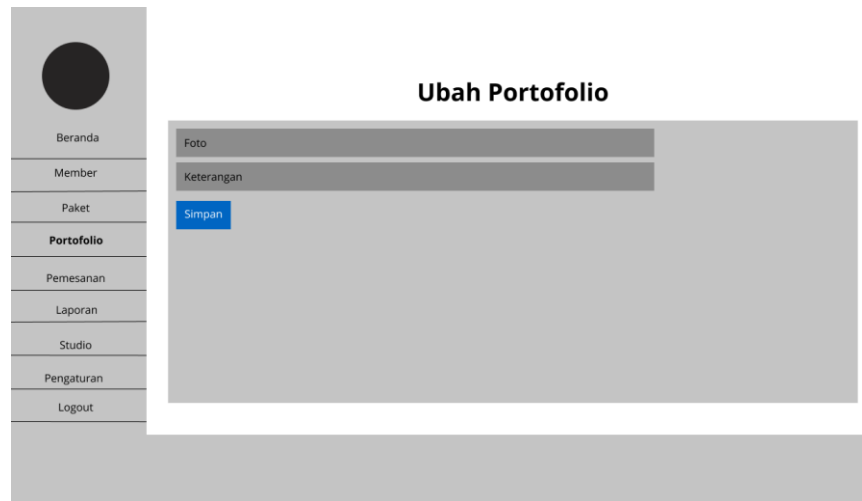
Halaman tambah portofolio merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk menambahkan data portofolio. Rancangan antarmuka halaman tambah portofolio dapat dilihat pada Gambar 3.33.



Gambar 3.33 Halaman Tambah Portofolio

13. Halaman Ubah Portofolio

Halaman ubah portofolio merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk mengubah data portofolio. Rancangan antarmuka halaman ubah portofolio dapat dilihat pada Gambar 3.34.



Gambar 3.34 Halaman Ubah Portofolio

14. Halaman Pemesanan

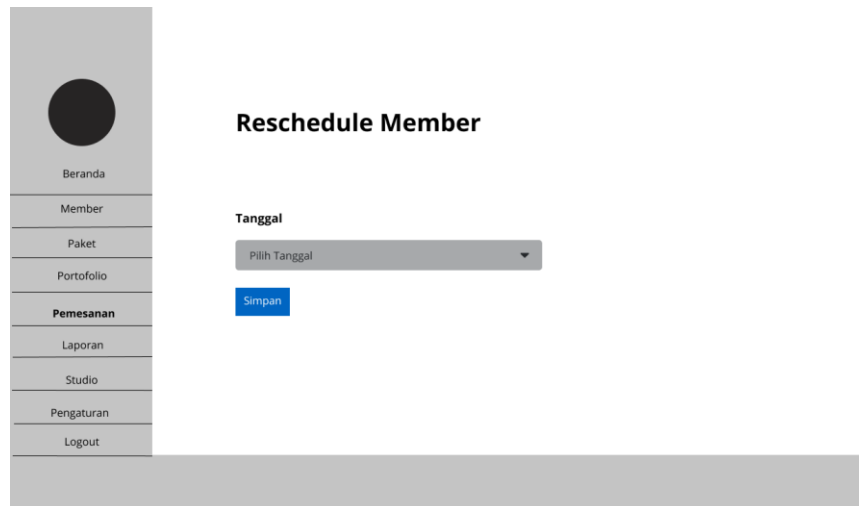
Halaman pemesanan merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk melihat data pesanan *member*. Rancangan antarmuka halaman pemesanan dapat dilihat pada Gambar 3.35.

No	Kode	Nama	Tanggal pesan	Tanggal booking	Jumlah orang	Total Bayar	Status	Opsi
1.	RF-57136	Cici Sri Haryati	2020-02-20	2020-02-25	10	795000	Lunas	Pembayaran
2.	RF-57136	Cici Sri Haryati	2020-02-20	2020-02-25	10	795000	DP	
3.	RF-57136	Cici Sri Haryati	2020-02-20	2020-02-25	10	795000	Cancel	
4.	RF-57136	Cici Sri Haryati	2020-02-20	2020-02-25	10	795000	Selesai	

Gambar 3.35 Halaman Pemesanan

15. Halaman *Reschedule* pada Admin

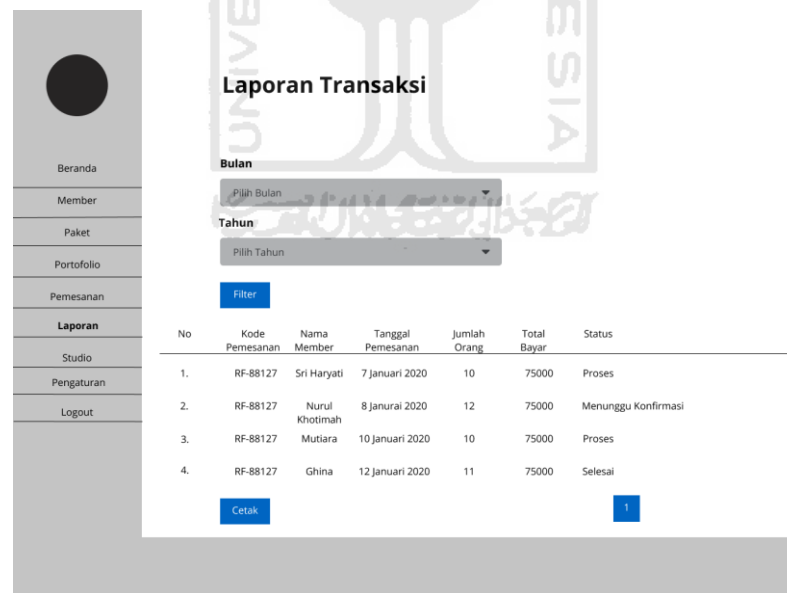
Halaman *reschedule* merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk melakukan *reschedule* tanggal pemotretan *member*. Rancangan antarmuka halaman *reschedule* dapat dilihat pada Gambar 3.36.



Gambar 3.36 Halaman *Reschedule* pada Admin

16. Halaman Laporan Transaksi Bulanan

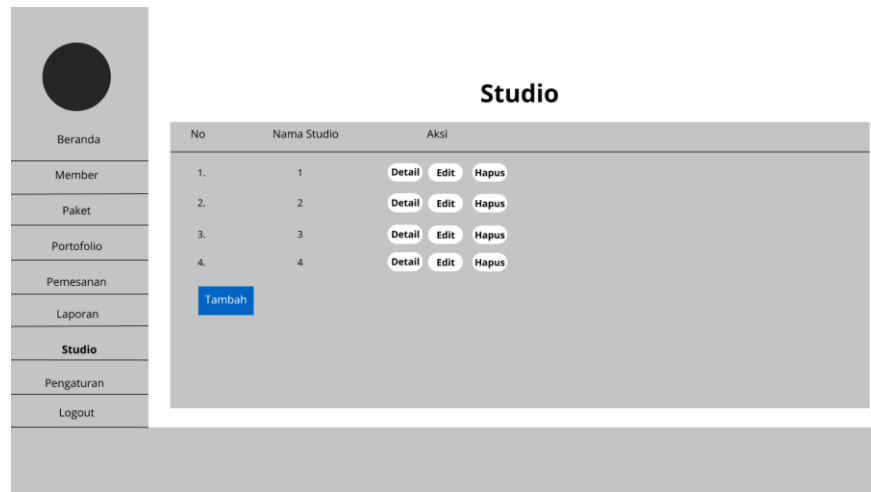
Halaman laporan data transaksi merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk memfilter dan mencetak data transaksi pelanggan setiap bulan. Rancangan antarmuka halaman laporan data transaksi dapat dilihat pada Gambar 3.37.



Gambar 3.37 Halaman Laporan Transaksi Bulanan

17. Halaman Studio

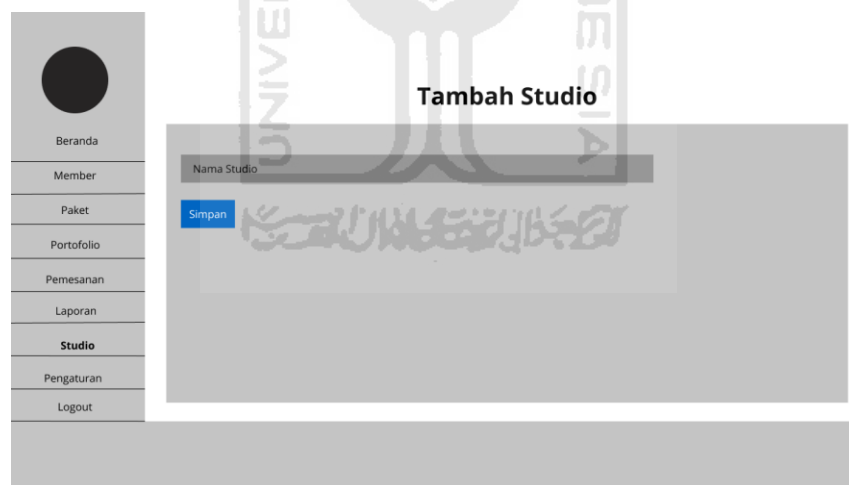
Halaman studio merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk mengelola data studio. Rancangan antarmuka halaman studio dapat dilihat pada Gambar 3.38.



Gambar 3.38 Halaman Studio

18. Halaman Tambah Studio

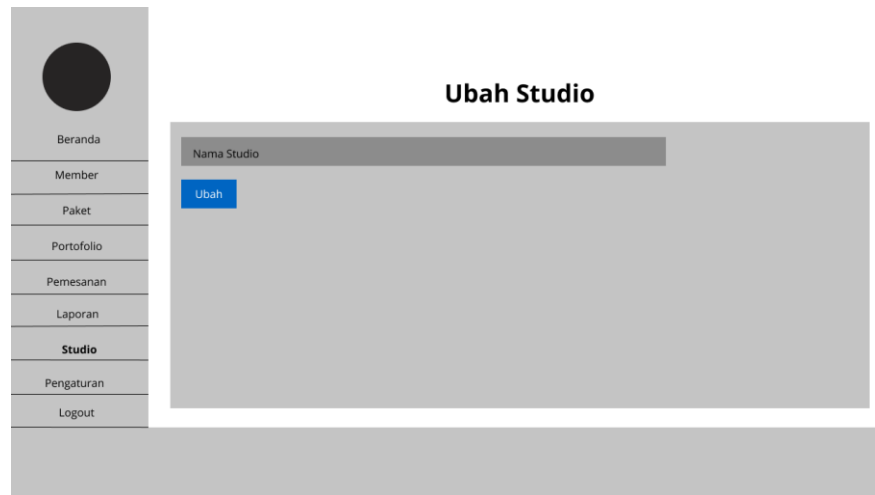
Halaman tambah studio merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk menambahkan data studio. Rancangan antarmuka halaman tambah studio dapat dilihat pada Gambar 3.39.



Gambar 3.39 Halaman Tambah Studio

19. Halaman Ubah Studio

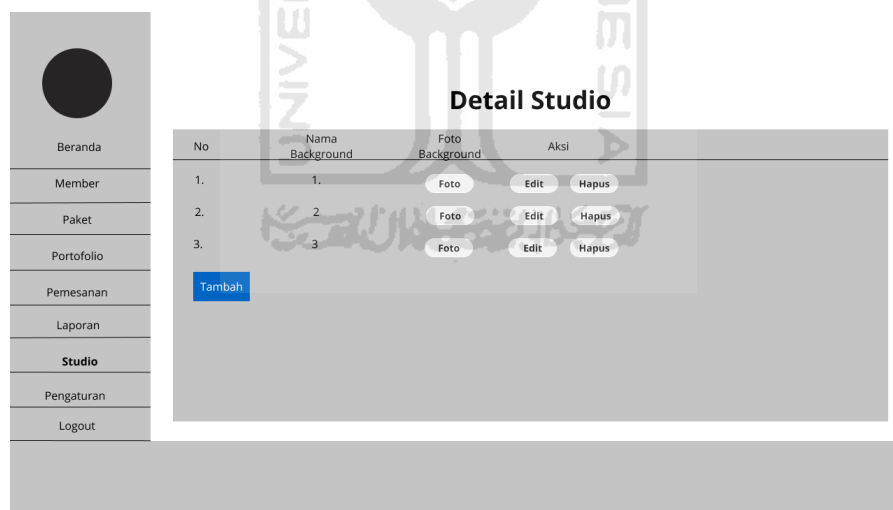
Halaman ubah studio merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk mengubah data studio. Rancangan antarmuka halaman ubah studio dapat dilihat pada Gambar 3.40.



Gambar 3.40 Halaman Ubah Studio

20. Halaman Detail Studio

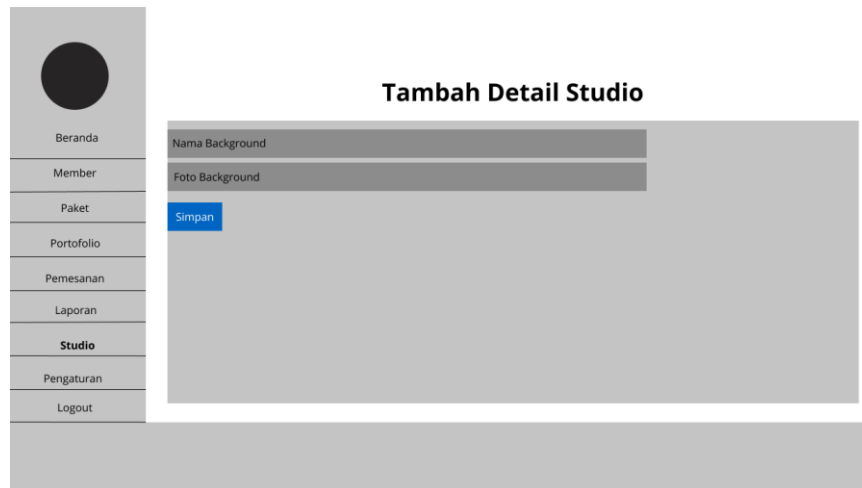
Halaman detail studio merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk menampilkan dan mengelola data detail studio yang berupa *background*. Rancangan antarmuka halaman detail studio dapat dilihat pada Gambar 3.41.



Gambar 3.41 Halaman Detail Studio

21. Halaman Tambah Detail Studio

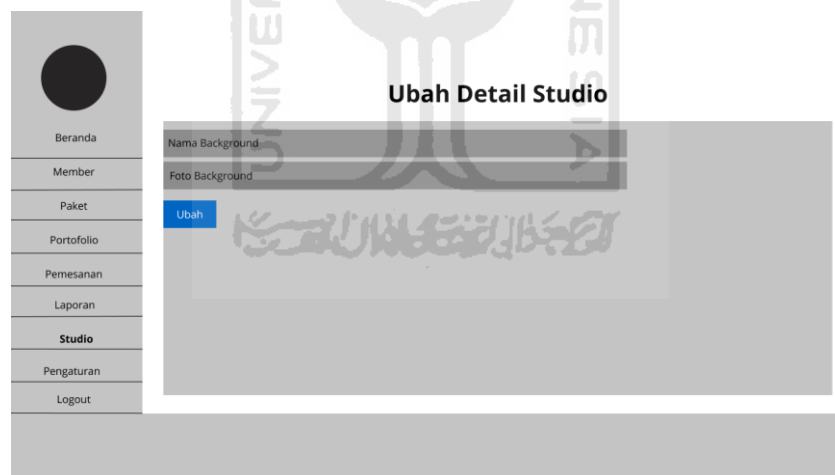
Halaman tambah detail studio merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk menambahkan data detail studio. Rancangan antarmuka halaman tambah detail studio dapat dilihat pada Gambar 3.42.



Gambar 3.42 Tambah Detail Studio

22. Halaman Ubah Detail Studio

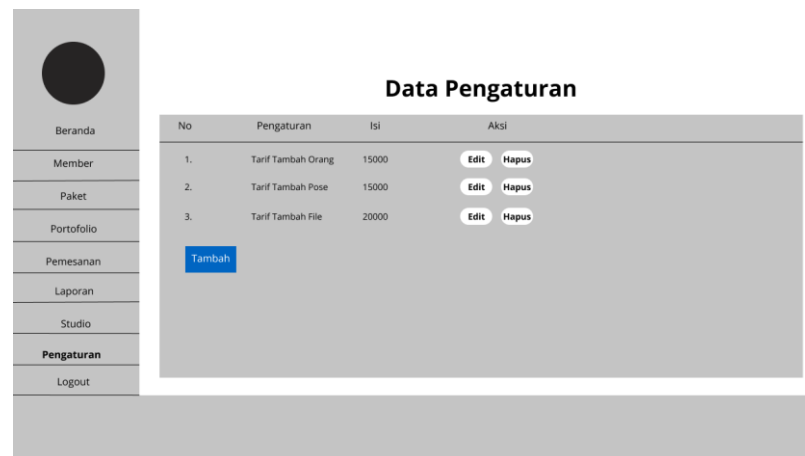
Halaman ubah detail studio merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk mengubah data detail studio. Rancangan antarmuka halaman ubah detail studio dapat dilihat pada Gambar 3.43.



Gambar 3.43 Halaman Ubah Detail Studio

23. Halaman Pengaturan

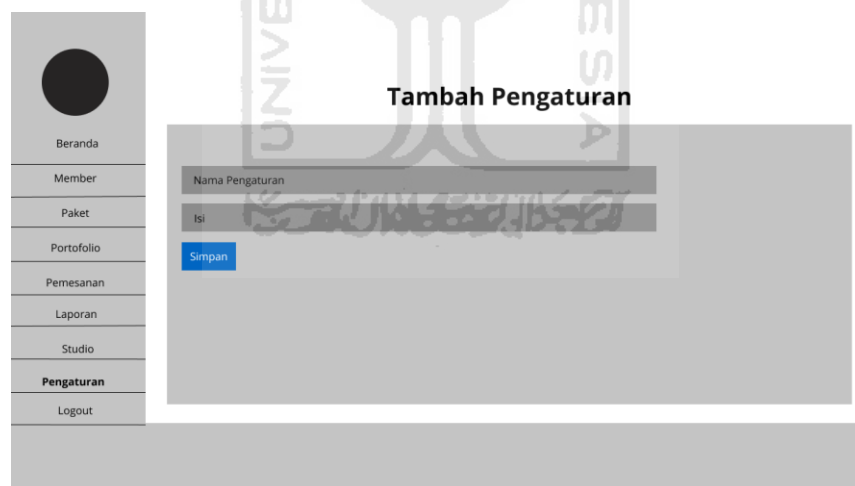
Halaman pengaturan merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk menampilkan dan mengelola data pengaturan seperti tarif tambah orang, tarif tambah pose, tarif tambah file, *template email* verifikasi akun, *template email* detail pemesanan, dan *template email* detail status pembayaran *member*. Rancangan antarmuka halaman pengaturan dapat dilihat pada Gambar 3.44.



Gambar 3.44 Halaman Pengaturan

24. Halaman Tambah Pengaturan

Halaman tambah pengaturan merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk menambahkan data pengaturan. Rancangan antarmuka halaman tambah data pengaturan dapat dilihat pada Gambar 3.45.



Gambar 3.45 Tambah Pengaturan

25. Halaman Ubah Pengaturan

Halaman ubah pengaturan merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk mengubah data pengaturan. Rancangan antarmuka halaman ubah data pengaturan dapat dilihat pada Gambar 3.46.

Gambar 3.46 Halaman Ubah Pengaturan

26. Halaman Registrasi *User*

Halaman registrasi merupakan halaman yang digunakan oleh *user* untuk mendaftar menjadi *member*. Rancangan antarmuka halaman registrasi dapat dilihat pada Gambar 3.47.

Gambar 3.47 Halaman Registrasi *User*

27. Halaman Utama (*User* dan *Member*)

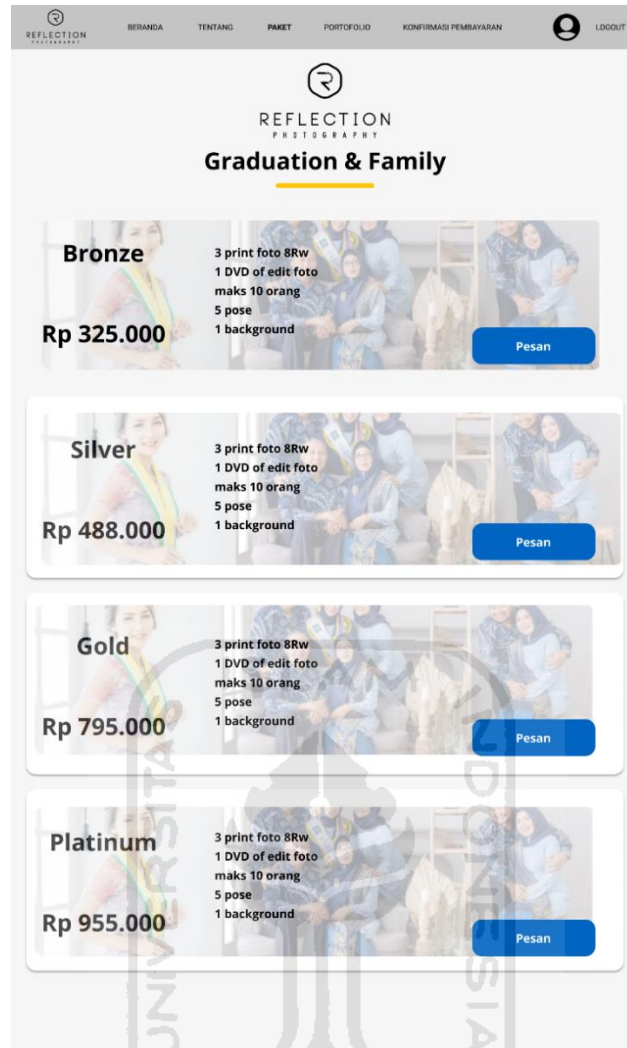
Halaman utama merupakan halaman di mana *user* dan *member* pertama kali masuk ke dalam sistem akan diarahkan ke halaman ini. Rancangan antarmuka halaman utama dapat dilihat pada Gambar 3.48.



Gambar 3.48 Halaman Utama *User* dan *Member*

28. Halaman Tipe Paket

Halaman tipe paket merupakan halaman yang digunakan oleh *user* dan *member* untuk melihat tipe paket yang ditawarkan oleh Reflection *Photography* Yogyakarta. Rancangan antarmuka halaman tipe paket dapat dilihat pada Gambar 3.49.



Gambar 3.49 Halaman Tipe Paket

29. Halaman Pemesanan

Halaman pemesanan merupakan halaman yang digunakan oleh *member* untuk melakukan pemesanan studio foto. Rancangan antarmuka halaman pemesanan dapat dilihat pada Gambar 3.50.

REFLECTION PHOTOGRAPHY

Form Pemesanan

Nama Lengkap: Cici Sri Haryati

No. Telepon: 087812196644

Tanggal Booking: 09/11/19

Paket: Graduation

Tipe Paket: Bronze

Tambah Orang: 1

Total Bayar: Rp. 340000

Studio: 1

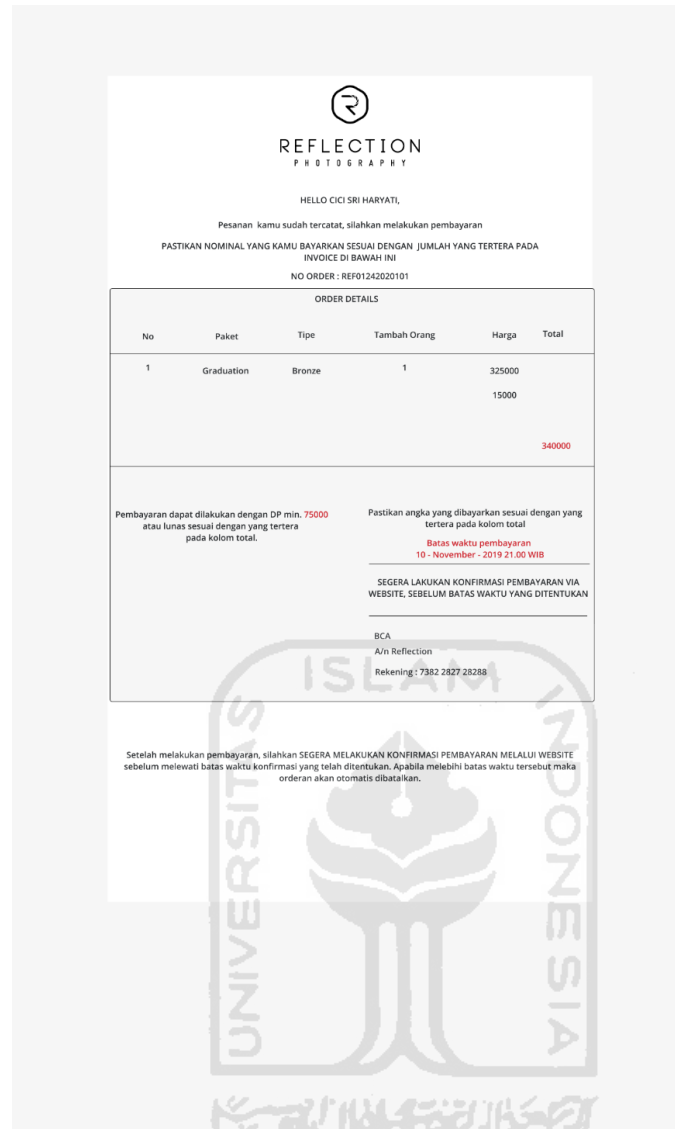
Background: Studio #1

Simpan

Gambar 3.50 Halaman Pemesanan *Member*

30. Halaman Detail Pemesanan

Halaman detail pemesanan merupakan halaman yang berisi detail pemesanan *member* yang akan dikirimkan melalui *email*. Rancangan antarmuka halaman detail pemesanan dapat dilihat pada Gambar 3.51.



Gambar 3.51 Halaman Detail Pemesanan

31. Halaman Konfirmasi Pembayaran

Halaman konfirmasi pembayaran merupakan halaman yang digunakan oleh *member* untuk melakukan konfirmasi pembayaran apabila sudah selesai melakukan pemesanan dan sudah melakukan pembayaran. Rancangan antarmuka halaman konfirmasi pembayaran dapat dilihat pada Gambar 3.52.

Gambar 3.52 Halaman Konfirmasi Pembayaran

32. Halaman *Reschedule* Tanggal Pemotretan *Member*

Halaman *reschedule member* merupakan halaman yang digunakan oleh *member* untuk melakukan *reschedule* tanggal pemotretan. Rancangan antarmuka halaman *reschedule* pada *member* dapat dilihat pada Gambar 3.53.

Gambar 3.53 Halaman *Reschedule Member*

33. Halaman Informasi *Member*

Halaman informasi *member* merupakan halaman yang digunakan untuk menampilkan informasi data pada *member*. Rancangan antarmuka halaman informasi *member* dapat dilihat pada Gambar 3.54.

Gambar 3.54 Halaman *Informasi Member*

34. Halaman *Ubah Password Member*

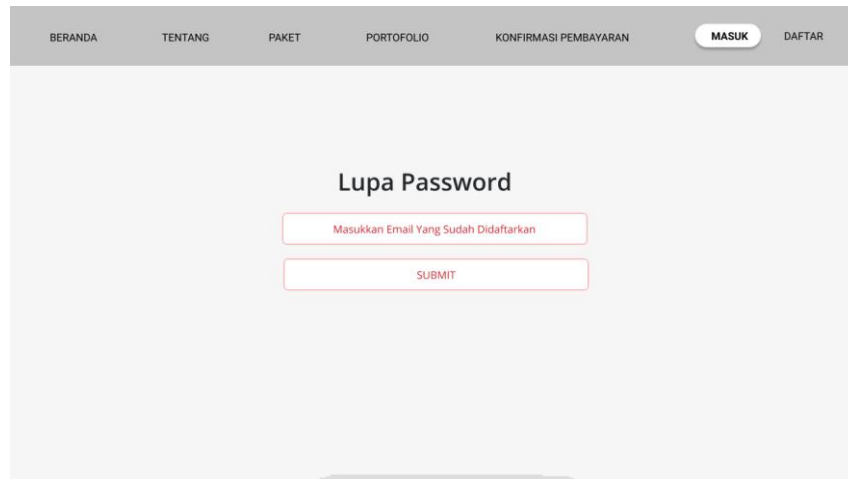
Halaman *ubah password member* merupakan halaman yang digunakan oleh *member* untuk mengubah *password*. Rancangan antarmuka halaman *ubah password member* dapat dilihat pada Gambar 3.55.

Gambar 3.55 Halaman *Ubah Password Member*

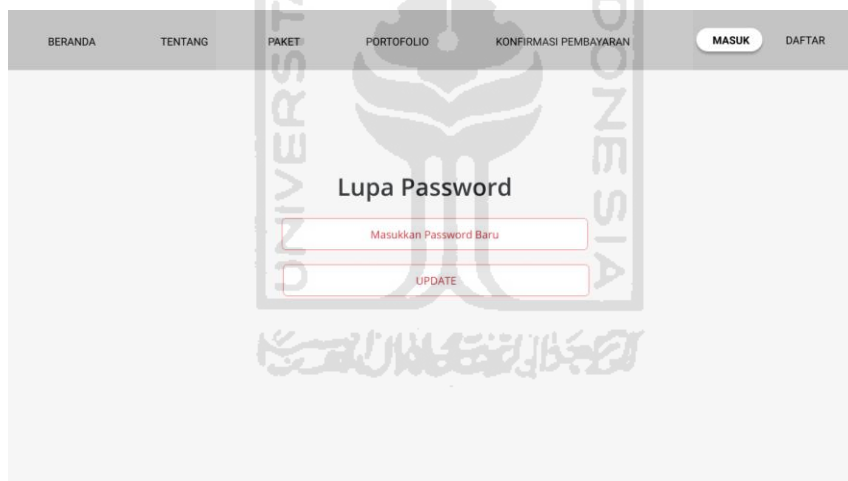
35. Halaman *Lupa Password Member*

Halaman *lupa password member* merupakan halaman yang digunakan oleh *member* untuk membuat *password* baru apabila *member* lupa dengan *password* lama yang digunakan untuk masuk ke dalam sistem. Langkah awal yang dilakukan *member* ketika lupa *password* yaitu *member* akan menginputkan *email* yang sudah didaftarkan terlebih dahulu, kemudian *member* membuat *password* baru pada form yang telah

disediakan. Rancangan antarmuka halaman lupa *password member* dapat dilihat pada Gambar 3.56 dan Gambar 3.57.



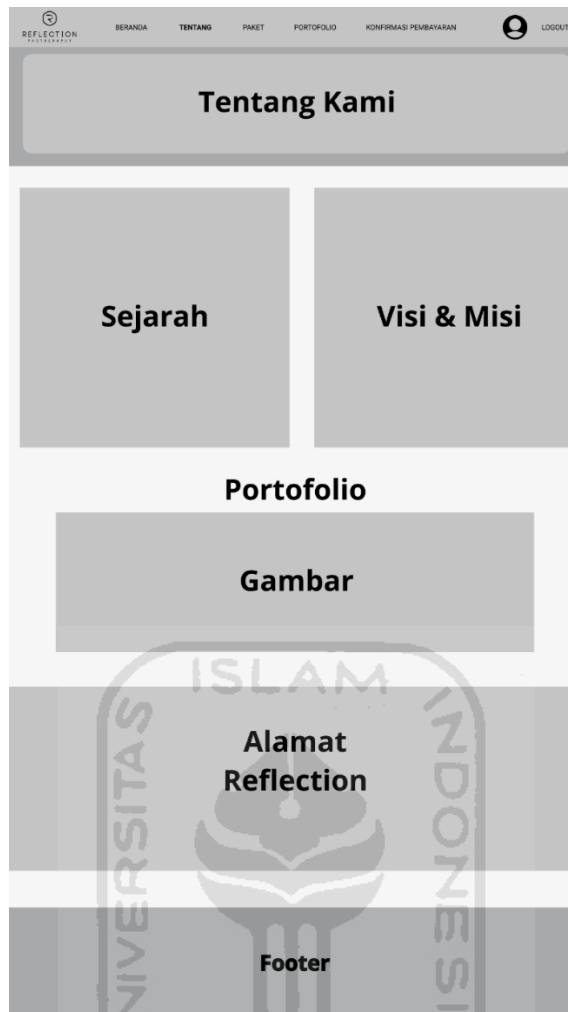
Gambar 3.56 Halaman Lupa *Password Member*



Gambar 3.57 Halaman Lupa *Password Member*

36. Halaman Tentang

Halaman tentang merupakan halaman yang berisi *company profile*, sejarah, (visi dan misi), portofolio, dan alamat Reflection *Photography* Yogyakarta. Rancangan antarmuka halaman tentang dapat dilihat pada Gambar 3.58.



Gambar 3.58 Halaman Tentang

3.2.3 Pembuatan dan Evaluasi *Prototype*

Pembuatan awal *prototype* dari Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di Reflection *Photography* Yogyakarta disesuaikan dengan rancangan antarmuka yang telah dibuat oleh penulis. Kemudian penulis melakukan evaluasi *prototype* pada tanggal 16 Januari 2020 kepada Erma Diah Putri selaku manajer, Farisa Rizka Amalia selaku supervisor Reflection *Photography* Yogyakarta, dan kepada tujuh calon pengguna sistem. Evaluasi *prototype* dilakukan dengan mencoba *prototype* yang telah dibuat. Skenario pengujian *prototype* yang dilakukan oleh calon pengguna dimulai dari registrasi akun, *login*, melakukan pemesanan, melakukan konfirmasi pembayaran, melakukan *reschedule* tanggal pemotretan, dan edit profil. Kemudian skenario pengujian *prototype* pada admin dimulai dari *login*, manajemen data paket foto dan tipe paket, manajemen portofolio, manajemen data pemesanan *member*, memfilter dan mencetak rekapitulasi data transaksi *member*, manajemen data studio dan detail studio,

manajemen data pengaturan, dan *reschedule* tanggal pemotretan. Apabila *prototype* kurang sesuai dengan kebutuhan, calon pengguna dapat memberikan saran atau masukan. Pada evaluasi *prototype* iterasi pertama masih terdapat beberapa perbaikan yang kemudian akan dilanjutkan pada iterasi kedua. Adapun hasil evaluasi *prototype* iterasi pertama ditunjukkan pada Tabel 3.3.

Tabel 3.3 Tabel Evaluasi *Prototype* Iterasi Pertama

Tanggal dan Tempat Evaluasi	Perbaikan	Masukan
16 Januari 2020, di Reflection <i>Photography</i> Yogyakarta	Menghapus <i>header</i> portofolio pada halaman <i>user</i> dan <i>member</i> .	Menambahkan data <i>edit</i> profil pada halaman informasi <i>member</i> .
	Mengubah halaman <i>registrasi</i> , <i>login</i> , dan tipe paket menjadi bentuk <i>card</i> .	Menambahkan riwayat pemesanan pada halaman informasi <i>member</i> .
		Menambahkan kolom maksimal orang pada form pemesanan.
		Menambahkan halaman testimonial pada beranda <i>member</i> .
		Menambahkan laporan transaksi per hari, per minggu, dan per tahun pada admin.
		Menambah halaman detail pemesanan pada admin yang digunakan untuk menambah pemesanan yang bersifat <i>on the spot</i> .
		Menambah halaman detail pembayaran pada admin untuk melihat detail pembayaran yang telah dilakukan oleh <i>member</i> .
		Menambah halaman testimoni pada admin untuk melihat dan mengkonfirmasi data testimoni yang telah diberikan oleh <i>member</i> .

3.3 Perancangan *Prototype* Iterasi Kedua

Pada perancangan *prototype* iterasi kedua, penulis melakukan perancangan kembali berdasarkan hasil dari evaluasi *prototype* pada iterasi pertama. Berikut tahapan yang dilakukan oleh penulis yaitu sebagai berikut:

3.3.1 Analisis Kebutuhan

Berdasarkan hasil evaluasi *prototype* pada iterasi pertama, penulis melakukan analisis kebutuhan kembali untuk membangun sistem. Berikut hal yang perlu dianalisis adalah:

a. Analisis Pengguna

Penulis melakukan analisis untuk menentukan siapa saja yang dapat menggunakan sistem ini. Adapun pengguna yang dapat menggunakan sistem ini adalah sebagai berikut:

1. Admin

Admin merupakan pengguna yang bertugas untuk mengelola sistem. Hak akses yang dimiliki oleh admin adalah:

- a. Melihat grafik data pemesanan *member*.
- b. Manajemen data *member*.
- c. Manajemen paket foto.
- d. Manajemen tipe paket.
- e. Manajemen studio foto.
- f. Manajemen detail studio.
- g. Manajemen portofolio.
- h. Manajemen pengaturan.
- i. Verifikasi pembayaran.
- j. Mengecek status pembayaran.
- k. Mengubah data pemesanan.
- l. Mengubah data pembayaran.
- m. Melihat data detail pembayaran.
- n. Memfilter dan mencetak rekapitulasi data transaksi pelanggan (per hari, per minggu, per bulan, dan per tahun).
- o. Validasi data testimoni.
- p. Melakukan *reschedule* tanggal pemotretan.

2. Member

Member merupakan pengguna sistem yang sudah terdaftar sehingga dapat melakukan pemesanan studio foto. Hak akses yang dimiliki oleh *member* adalah:

- a. Melihat paket foto.
- b. Melihat tipe paket.
- c. Melihat portofolio.
- d. Melakukan pemesanan.
- e. Menerima notifikasi rincian detail pesanan via *email*.
- f. Melihat riwayat pemesanan.
- g. Melakukan pembayaran.
- h. Melakukan konfirmasi pembayaran.
- i. Menerima notifikasi status pembayaran via *email*.

- j. Melakukan *reschedule* tanggal pemotretan.
- k. Manajemen profil.
- l. Memberikan testimoni.

3. *User*

User merupakan pengguna sistem yang belum terdaftar sehingga tidak dapat melakukan pemesanan studio foto. Hak akses yang dimiliki oleh *user* yaitu:

- a. Registrasi *user* sebagai *member*.
- b. Verifikasi pendaftaran akun.
- c. Melihat paket foto.
- d. Melihat tipe paket.
- e. Melihat portofolio.

b. **Analisis Kebutuhan Masukan**

Penulis melakukan analisis kebutuhan mengenai data masukan yang diperlukan di dalam Sistem Pemesanan Studio Foto di Reflection *Photography* Yogyakarta. Adapun data masukan yang diperlukan adalah sebagai berikut:

1. Admin

- a. Data grafik pemesanan, meliputi bulan yang akan dilihat.
- b. Data paket foto, meliputi nama paket dan foto paket.
- c. Data tipe paket, meliputi nama tipe paket, harga, deskripsi, foto tipe paket, dan minimal DP.
- d. Data portofolio, meliputi foto dan keterangan.
- e. Data tambah pemesanan, meliputi tambah jumlah pose dan tambah jumlah file.
- f. Data rekapitulasi transaksi, meliputi tanggal mulai dan tanggal akhir, bulan mulai dan bulan akhir, serta tahun.
- g. Data studio, meliputi nama studio.
- h. Data detail studio, meliputi nama *background* dan gambar *background*.
- i. Data pengaturan, meliputi nama pengaturan dan isi.
- j. Data *reschedule*, meliputi tanggal *reschedule* pemotretan.

2. *Member*

- a. Data *login*, meliputi *username* dan *password*.
- b. Data pemesanan, meliputi nama lengkap, nomor telepon, tanggal *booking*, tambahan orang (opsional), studio, dan *background*.
- c. Data konfirmasi pembayaran, meliputi jenis pembayaran, nama pemilik rekening, nomor rekening, nama bank, dan bukti bayar.
- d. Data ubah profil, meliputi nama lengkap, nomor telepon, alamat, dan *password* lama, *password* baru, dan konfirmasi *password* baru.
- e. Data *reschedule*, meliputi tanggal *reschedule* pemotretan.
- f. Data testimoni, meliputi kesan maupun pesan.

3. *User*

Data registrasi *user* yaitu nama lengkap, *username*, *password*, konfirmasi *password*, *email*, nomor telepon, dan alamat.

c. Analisis Kebutuhan Proses

Penulis melakukan analisis kebutuhan mengenai proses-proses yang akan dilakukan oleh setiap aktor pada Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di Reflection *Photography* Yogyakarta. Adapun proses-proses tersebut adalah sebagai berikut:

1. Admin

- a. Proses melihat grafik pemesanan *member*.
- b. Proses mengelola data *member*.
- c. Proses mengelola data paket foto, meliputi menampilkan, menambah, mengubah, dan menghapus paket foto.
- d. Proses mengelola data tipe paket, meliputi menampilkan, menambah, dan mengubah, dan menghapus tipe paket.
- e. Proses mengelola data studio tipe paket, meliputi menambahkan studio pada setiap tipe paket.
- f. Proses mengelola portofolio, meliputi menampilkan, menambah, mengubah, dan menghapus portofolio.
- g. Proses mengelola data pemesanan, meliputi menampilkan dan mengubah data pemesanan serta pembayaran.
- h. Proses memfilter dan mencetak rekapitulasi data transaksi.

- i. Proses mengelola data studio, meliputi menampilkan, menambah, mengubah, dan menghapus studio.
- j. Proses mengelola data detail studio, meliputi menampilkan, menambah, mengubah, dan menghapus detail studio.
- k. Proses mengelola data pengaturan, meliputi menampilkan, menambah, dan mengubah pengaturan.
- l. Proses melakukan *reschedule*, meliputi mengubah tanggal pemotretan.
- m. Proses validasi data testimoni.

2. *Member*

- a. Proses *login*.
- b. Proses melakukan pemesanan.
- c. Proses mendapatkan notifikasi detail pesanan via *email*.
- d. Proses melakukan pembayaran.
- e. Proses melakukan konfirmasi pembayaran.
- f. Proses mendapatkan notifikasi status pembayaran via *email*.
- g. Proses melihat riwayat pemesanan.
- h. Proses melakukan *reschedule* tanggal pemotretan.
- i. Proses manajemen profil.
- j. Proses memberikan testimoni.

3. *User*

- a. Proses melakukan registrasi akun.
- b. Proses verifikasi akun via *email*.

d. Analisis Kebutuhan Keluaran

Berdasarkan hasil kebutuhan masukan dan proses, adapun hasil keluaran berupa informasi adalah sebagai berikut:

- 1. Admin
 - a. Informasi grafik pemesanan *member*.
 - b. Informasi mengenai data *member*.
 - c. Informasi mengenai data paket foto.
 - d. Informasi mengenai data tipe paket.

- e. Informasi mengenai studio tipe paket.
 - f. Informasi mengenai data portofolio.
 - g. Informasi mengenai data pengaturan.
 - h. Informasi mengenai data pemesanan *member*.
 - i. Informasi mengenai detail pembayaran *member*.
 - j. Informasi mengenai rekapitulasi data transaksi.
 - k. Informasi mengenai data studio.
 - l. Informasi mengenai data detail studio.
 - m. Informasi mengenai *reschedule* tanggal pemotretan *member*.
 - n. Informasi mengenai testimoni *member*.
2. *Member*
 - a. Informasi mengenai data pemesanan.
 - b. Informasi mengenai status pembayaran.
 - c. Informasi mengenai riwayat pemesanan.
 - d. Informasi mengenai *reschedule* tanggal pemotretan.
 - e. Informasi mengenai data profil.
 - f. Informasi mengenai testimoni *member*.
3. *User*

Analisis kebutuhan keluaran *user* adalah informasi mengenai verifikasi akun.

3.3.2 Perancangan Sistem

a. *Use Case Diagram*

Use case diagram merupakan diagram yang menggambarkan interaksi antara aktor dan sistem. *Use case diagram* untuk Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di Reflection *Photography* Yogyakarta pada iterasi kedua dapat dilihat pada Gambar 3.59.



Gambar 3.59 Use Case Diagram Iterasi Kedua

Berdasarkan Gambar 3.59 terdapat tiga aktor yaitu admin, *member*, dan *user*. Untuk dapat melakukan *use case* yang ada pada gambar tersebut maka admin dan *member* harus melakukan *login* terlebih dahulu. Adapun tabel pendefinisian setiap *use case* ditunjukkan pada Tabel 3.4.

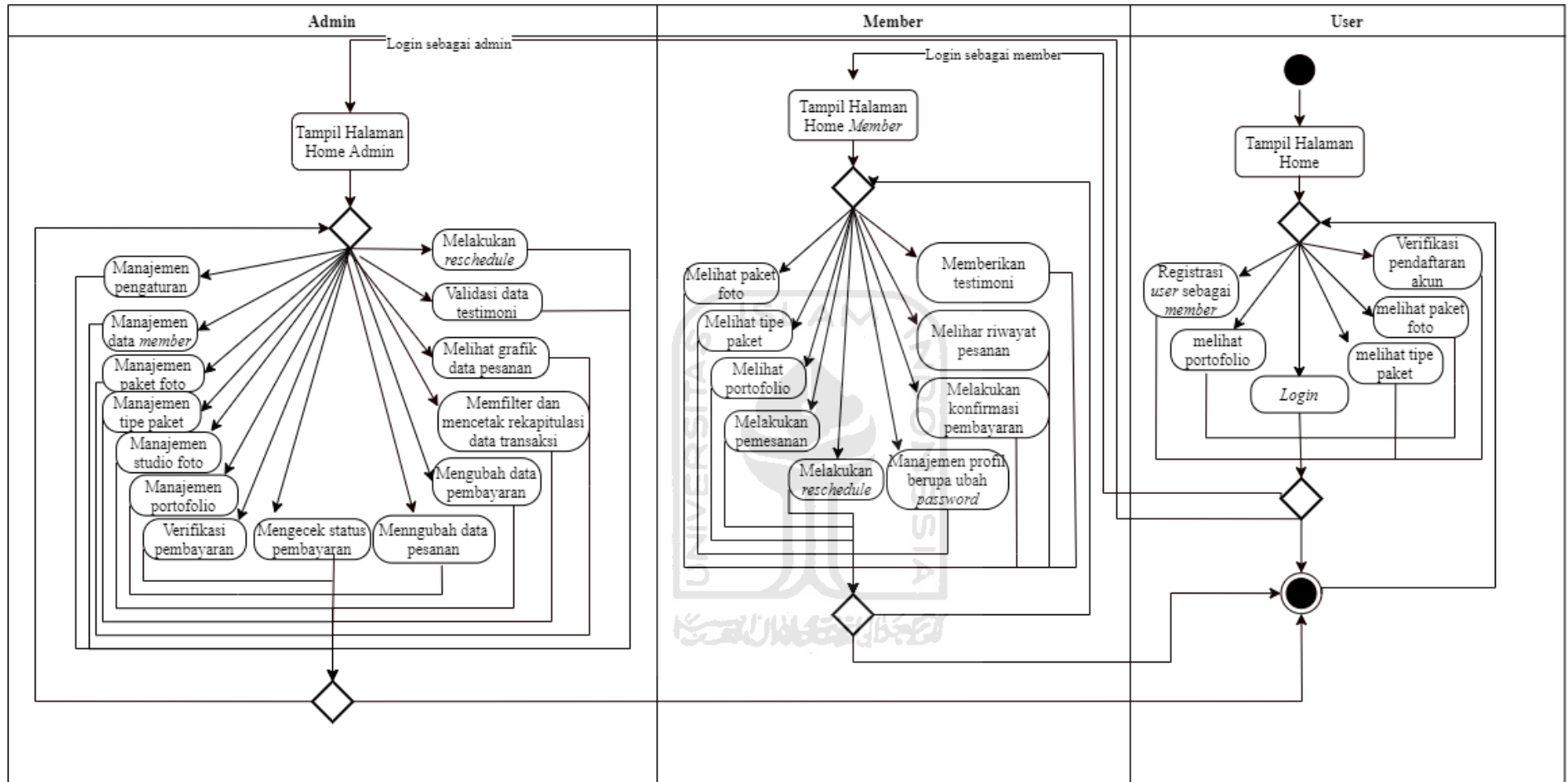
Tabel 3.4 Tabel Pendefinisian *Use Case* Iterasi Kedua

No.	<i>Use Case</i>	Deskripsi	Aktor
1.	Registrasi <i>user</i> sebagai <i>member</i>	Proses mendaftar menjadi <i>member</i> Reflection Photography Yogyakarta supaya dapat melakukan pemesanan studio foto.	<i>User</i>
2.	Verifikasi pendaftaran akun	Proses di mana <i>user</i> mendapatkan notifikasi melalui <i>email</i> untuk melakukan verifikasi akun.	<i>User</i>
3.	Melihat paket foto	Proses di mana <i>user</i> dapat melihat paket foto yang tersedia di Reflection Photography Yogyakarta.	<i>User</i> dan <i>Member</i>
4.	Melihat tipe paket	Proses di mana <i>user</i> dapat melihat tipe paket yang tersedia di Reflection Photography Yogyakarta.	<i>User</i> dan <i>Member</i>
5.	Melihat portofolio	Proses di mana <i>user</i> melihat portofolio dari Reflection Photography Yogyakarta.	<i>User</i> dan <i>Member</i>
6.	Melakukan pemesanan	Proses di mana <i>member</i> melakukan pemesanan studio foto dengan memilih paket foto, tipe paket, tanggal sesi foto, tambahan jumlah orang (opsional), studio, dan <i>background</i> .	<i>Member</i>
7.	Menerima notifikasi rincian detail pemesanan via <i>email</i>	Proses di mana <i>member</i> mendapatkan notifikasi detail pesanan yang dikirimkan melalui <i>email</i> .	<i>Member</i>
8.	Melakukan pembayaran	Proses di mana <i>member</i> melakukan pembayaran pemesanan yang telah dibuat. Pembayaran dapat dilakukan dengan DP atau lunas dengan batas waktu 1x24 jam.	<i>Member</i>
9.	Melakukan konfirmasi pembayaran	Proses di mana <i>member</i> melakukan konfirmasi pembayaran di dalam sistem.	<i>Member</i>
10.	Menerima notifikasi status pembayaran via <i>email</i>	Proses di mana <i>member</i> mendapatkan notifikasi status pembayaran via <i>email</i> .	<i>Member</i>
11.	Melihat riwayat pemesanan	Proses di mana <i>member</i> melihat riwayat pemesanan yang telah dilakukan.	<i>Member</i>

No.	Use Case	Deskripsi	Aktor
12.	Melakukan <i>reschedule</i> tanggal pemotretan	Proses di mana <i>member</i> dapat melakukan <i>reschedule</i> tanggal pemotretan. <i>Member</i> dapat melakukan <i>reschedule</i> sebelum H-3. Jika <i>reschedule</i> dilakukan H-3 sampai H+3 maka dilakukan oleh admin.	Admin dan <i>Member</i>
13.	Manajemen profil	Proses di mana <i>member</i> dapat mengubah nama, nomor telepon, alamat, dan <i>password</i> pada akun yang telah dibuat.	<i>Member</i>
14.	Manajemen data <i>member</i>	Proses di mana admin dapat menghapus data <i>member</i> .	Admin
15.	Manajemen paket foto	Proses di mana admin, dapat menambahkan, mengubah, dan menghapus data paket foto.	Admin
16.	Manajemen tipe paket	Proses di mana admin dapat menambahkan, mengubah, dan menghapus tipe paket.	Admin
17.	Manajemen studio foto	Proses di mana admin dapat menambahkan, mengubah, dan menghapus data studio foto.	Admin
18.	Manajemen portofolio	Proses di mana admin dapat menambahkan, mengubah, dan menghapus data portofolio.	Admin
19.	Manajemen pengaturan	Proses di mana admin dapat menambahkan dan mengubah data pengaturan.	Admin
20.	Validasi pembayaran	Proses di mana admin melakukan validasi pembayaran yang telah dilakukan oleh <i>member</i> .	Admin
21.	Mengecek status pembayaran	Proses di mana admin mengecek pemesanan, apakah <i>member</i> sudah melakukan pembayaran atau belum.	Admin
22.	Mengubah data pembayaran	Proses di mana admin mengubah data pembayaran apabila terdapat tambahan pemesanan.	Admin
23.	Melihat data detail pembayaran	Proses di mana admin melihat data detail pembayaran yang telah dilakukan oleh <i>member</i> .	Admin
24.	Memfilter dan mencetak rekapitulasi data transaksi pelanggan	Proses di mana admin membuat rekap data transaksi pelanggan. (per hari, per minggu, per bulan, dan per tahun)	Admin
25.	Validasi data testimoni	Proses di mana admin memvalidasi data testimoni <i>member</i> .	Admin
26.	Melihat grafik rekap data pemesanan	Proses di mana admin dapat melihat jumlah pemesanan pelanggan per bulan untuk mempermudah dalam melakukan analisis data.	Admin

b. Activity Diagram

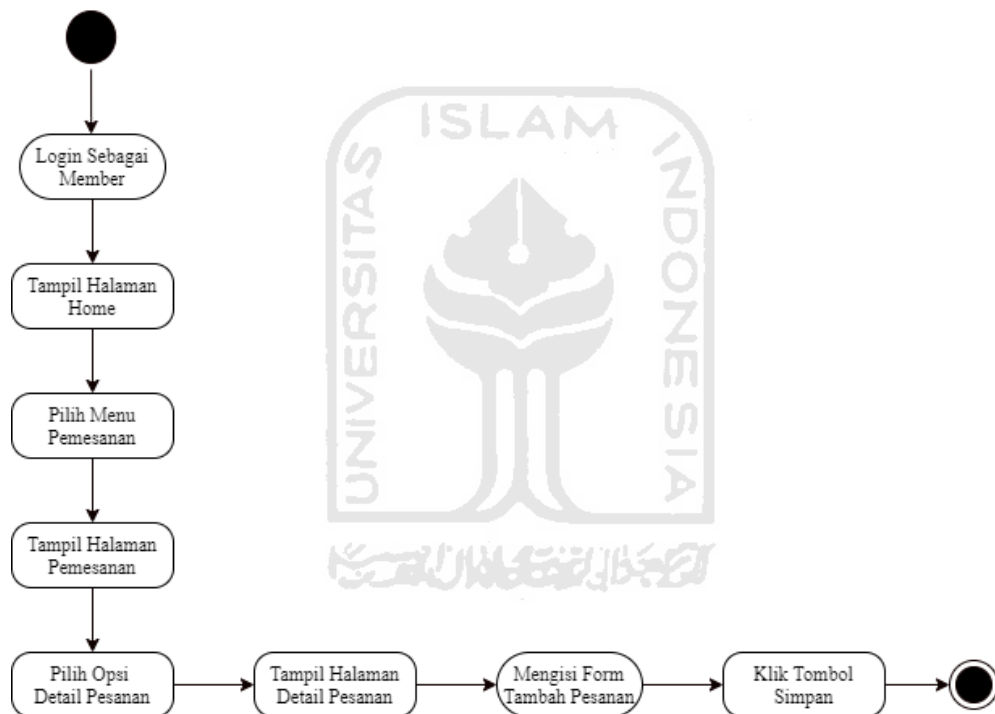
Activity diagram merupakan gambaran aktivitas dari suatu sistem. *Activity diagram* secara umum dari penelitian ini dapat dilihat pada Gambar 3.60. Berdasarkan gambar tersebut, apabila pengguna *login* sebagai admin maka aktivitas yang dapat dilakukan yaitu manajemen data *member*, manajemen paket foto, manajemen tipe paket, manajemen studio foto, manajemen detail studio, manajemen portofolio, manajemen pengaturan, validasi pembayaran, mengecek status pembayaran, mengubah data pemesanan, mengubah data pembayaran, melihat data detail pembayaran, memfilter dan mencetak rekapitulasi data transaksi pelanggan, melihat grafik rekap data pemesanan, validasi data testimoni, dan melakukan *reschedule* tanggal pemotretan. Apabila pengguna *login* sebagai *member*, maka aktivitas yang dapat dilakukan adalah melihat paket foto, melihat tipe paket, melihat portofolio, melakukan pemesanan, menerima notifikasi detail pesanan via *email*, melakukan pembayaran, melakukan konfirmasi pembayaran, menerima notifikasi status pembayaran via *email*, melihat riwayat pemesanan, melakukan *reschedule* tanggal pemotretan, memberikan testimoni, dan manajemen profil. Sedangkan apabila sebagai *user*, maka aktivitas yang dapat dilakukan yaitu registrasi *user* sebagai *member*, verifikasi pendaftaran akun, melihat paket foto, melihat tipe paket, dan melihat portofolio.



Gambar 3.60 Activity diagram Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di Reflection Photography Yogyakarta Iterasi Kedua

1. *Activity Diagram* Tambah Pemesanan *Member* oleh Admin

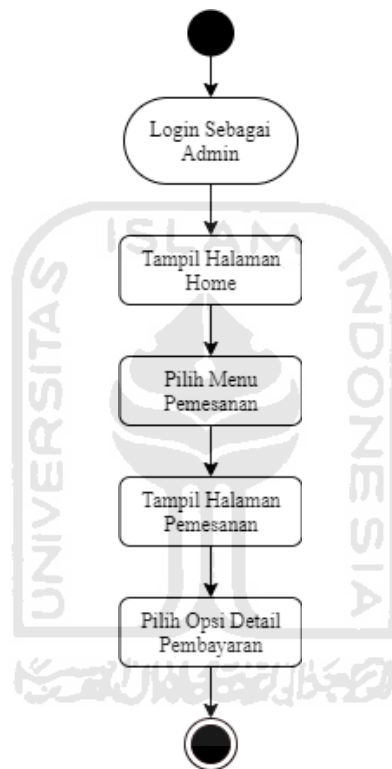
Activity diagram tambah pemesanan *member* oleh admin merupakan gambaran aktivitas di mana admin dapat menambahkan pemesanan *member* yang bersifat *on the spot*. Pemesanan yang dapat ditambahkan oleh admin berupa Tambah Jumlah Pose dan Tambah Jumlah File. Admin melakukan *login* terlebih dahulu untuk masuk ke dalam sistem. Setelah itu admin memilih menu pemesanan, setelah tampil halaman pemesanan lalu pilih opsi Detail Pemesanan. Kemudian admin menambahkan jumlah pose dan jumlah file sesuai dengan permintaan *member*. Gambar 3.61 merupakan *activity diagram* tambah pemesanan oleh admin.



Gambar 3.61 *Activity Diagram* Tambah Pemesanan *Member* oleh Admin

2. *Activity Diagram* Lihat Riwayat Pembayaran oleh Admin

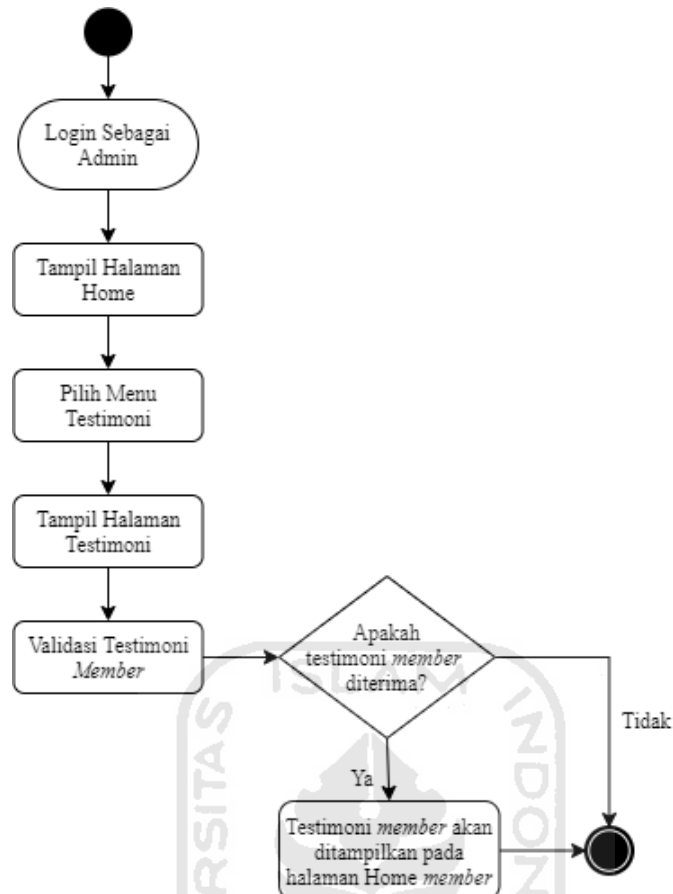
Activity diagram lihat riwayat pembayaran oleh admin merupakan gambaran aktivitas di mana admin dapat melihat riwayat data pembayaran yang telah dilakukan oleh *member*. Admin *login* terlebih dahulu untuk masuk ke dalam sistem. Setelah itu admin memilih menu pemesanan, setelah tampil halaman pemesanan lalu pilih opsi Detail Pembayaran. Gambar 3.62 merupakan *activity diagram* lihat riwayat pembayaran oleh admin.



Gambar 3.62 *Activity Diagram* Lihat Riwayat Pembayaran oleh Admin

3. *Activity Diagram* Validasi Testimoni oleh Admin

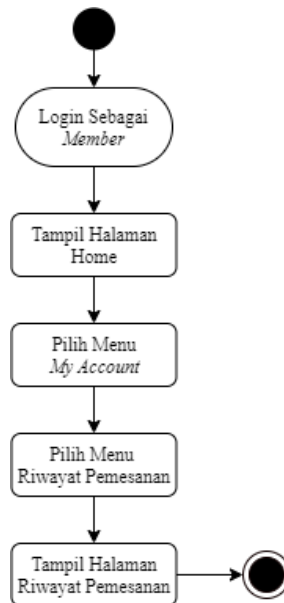
Activity diagram validasi testimoni oleh admin merupakan gambaran aktivitas di mana admin memvalidasi data testimoni yang dilakukan oleh *member*. Admin *login* terlebih dahulu untuk masuk ke dalam sistem. Setelah itu admin memilih menu testimoni, setelah tampil halaman testimoni terdapat dua opsi diterima dan ditolak. Gambar 3.63 merupakan *activity diagram* validasi testimoni oleh admin.



Gambar 3.63 Activity Diagram Validasi Testimoni oleh Admin

4. Activity Diagram Lihat Riwayat Pemesanan oleh Member

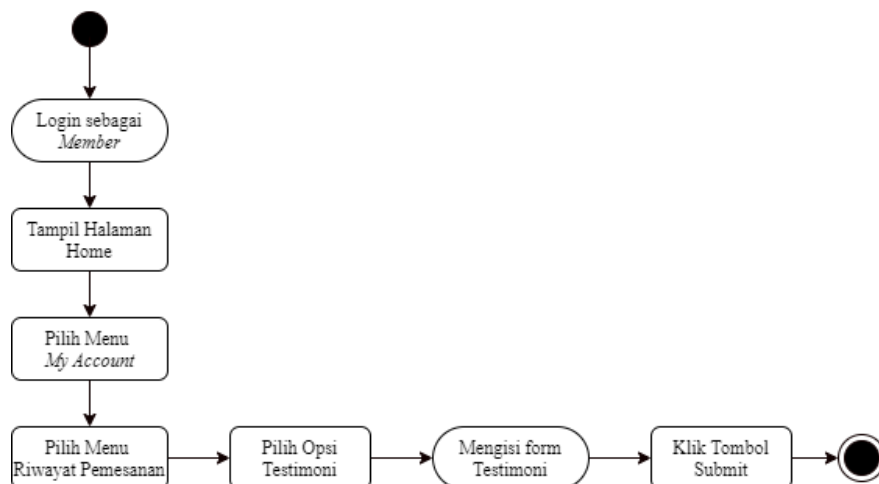
Activity diagram lihat riwayat pemesanan oleh member merupakan aktivitas di mana member melihat riwayat pemesanan yang telah dilakukan. Member login terlebih dahulu untuk masuk ke dalam sistem. Setelah itu klik menu *My Account* lalu pilih riwayat pemesanan, setelah tampil halaman riwayat pemesanan member dapat melihat daftar pemesanan yang pernah dilakukan. Gambar 3.64 merupakan activity diagram lihat riwayat pemesanan oleh member.



Gambar 3.64 Activity Diagram Lihat Riwayat Pemesanan oleh Member

5. Activity Diagram Isi Testimoni oleh Member

Activity diagram isi testimoni oleh member merupakan gambaran aktivitas di mana member memberikan testimoni di dalam sistem. Member login terlebih dahulu untuk masuk ke dalam sistem. Setelah itu member memilih menu My Account, kemudian klik riwayat pemesanan dan klik opsi testimoni. Opsi testimoni akan muncul secara otomatis apabila status pemesanan selesai. Setelah tampil form testimoni member dapat memberikan kesan dan pesan terhadap Reflection Photography. Gambar 3.65 merupakan activity diagram isi testimoni oleh member.



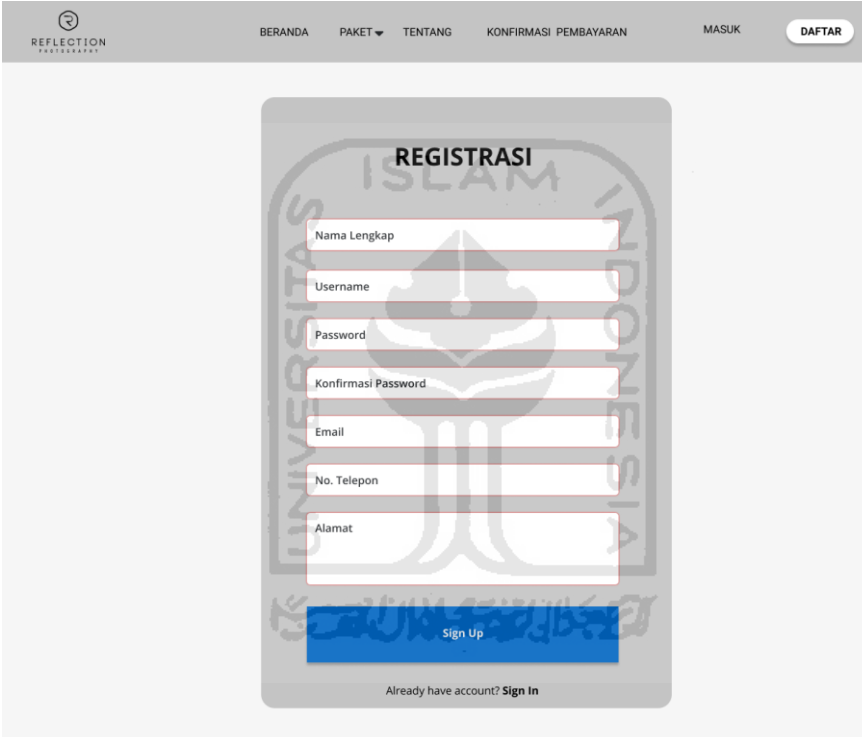
Gambar 3.65 Activity Diagram Isi Testimoni oleh Member

c. Rancangan Antarmuka

Rancangan antarmuka ini dibuat berdasarkan hasil dari evaluasi *protoype* pada iterasi pertama. Adapun rancangan antarmuka pada iterasi kedua adalah sebagai berikut:

1. Halaman Registrasi

Halaman registrasi merupakan halaman yang digunakan oleh *user* untuk mendaftar menjadi *member*. Pada halaman ini *user* memasukkan nama lengkap, *username*, *password*, konfirmasi *password*, *email*, nomor telepon, dan alamat. Rancangan antarmuka halaman registrasi pada iterasi kedua dapat dilihat pada Gambar 3.66.

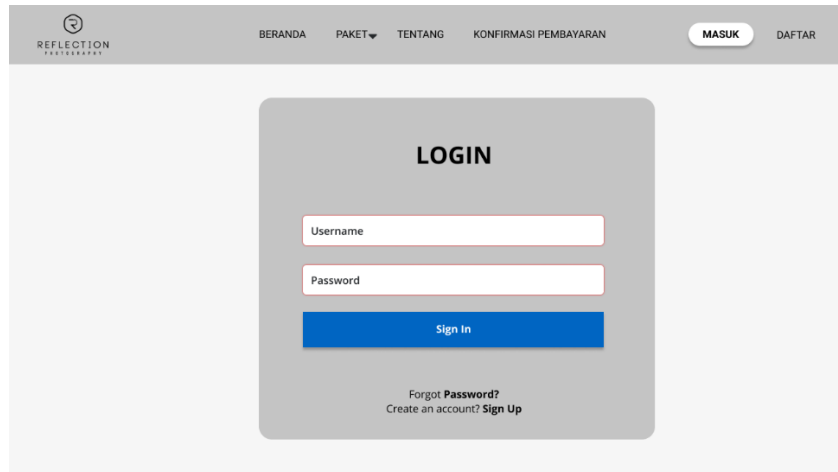


The image shows a web browser interface for a registration page. At the top, there is a navigation bar with a logo on the left and links for 'BERANDA', 'PAKET', 'TENTANG', 'KONFIRMASI PEMBAYARAN', 'MASUK', and a 'DAFTAR' button. The main content area features a large, semi-transparent watermark of the 'UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA' logo. Overlaid on this is a registration form titled 'REGISTRASI'. The form contains the following fields: 'Nama Lengkap', 'Username', 'Password', 'Konfirmasi Password', 'Email', 'No. Telepon', and 'Alamat'. Below the form is a blue 'Sign Up' button. At the bottom of the form, there is a link that says 'Already have account? Sign In'.

Gambar 3.66 Halaman Registrasi Iterasi Kedua

2. Halaman Login

Halaman login merupakan halaman yang digunakan oleh pengguna (admin dan *member*) untuk masuk ke dalam sistem. Pada halaman ini pengguna (admin dan *member*) memasukkan *username* dan *password*. Rancangan antarmuka halaman *login* pada iterasi kedua dapat dilihat pada Gambar 3.67.



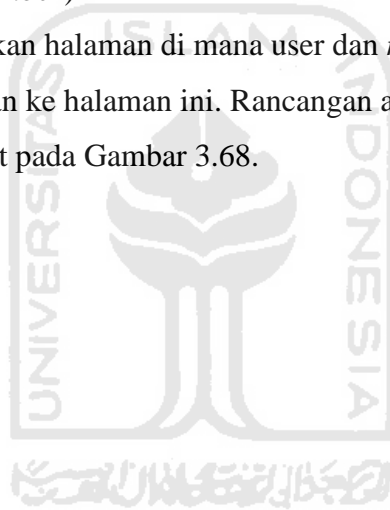
The image shows a web page for 'REFLECTION' with a login form. The header includes navigation links: BERANDA, PAKET, TENTANG, KONFIRMASI PEMBAYARAN, MASUK, and DAFTAR. The login form is centered and contains the following elements:

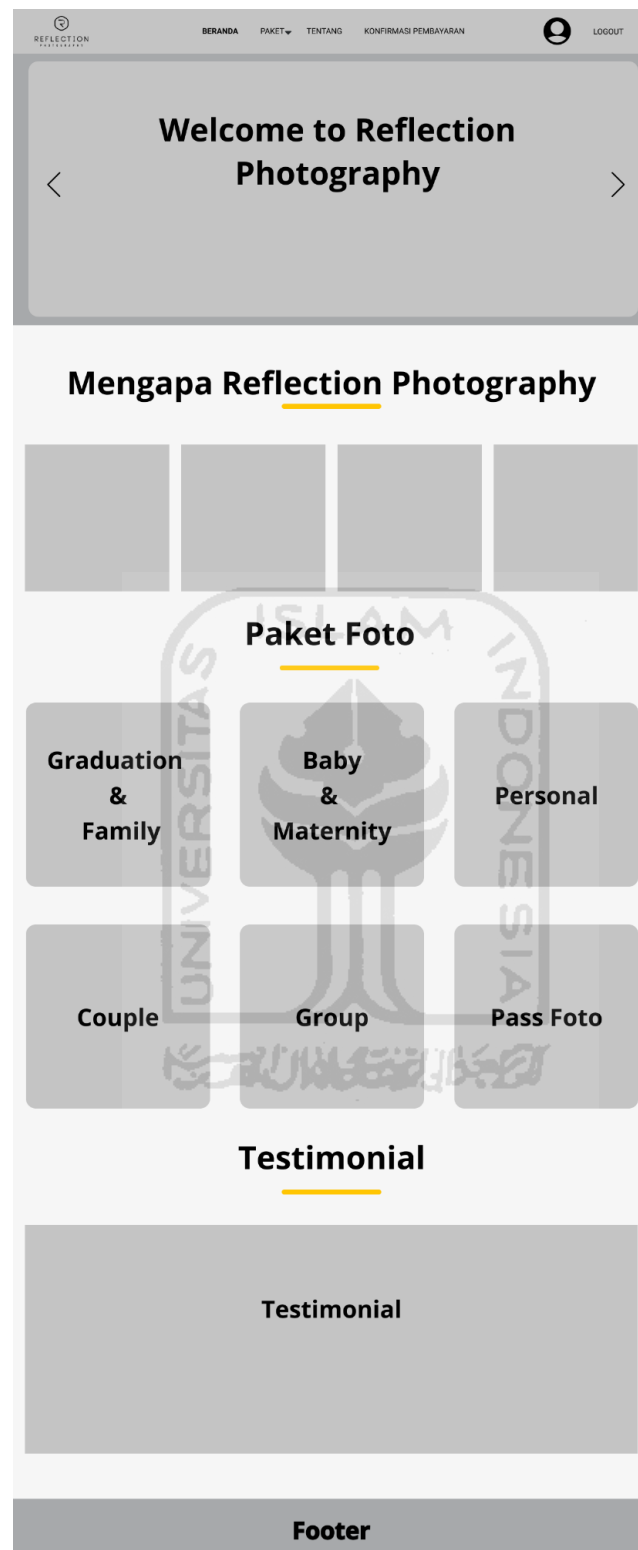
- LOGIN** (Title)
- Username input field
- Password input field
- Sign In button
- Forgot Password? link
- Create an account? Sign Up link

Gambar 3.67 Halaman *Login* Iterasi Kedua

3. Halaman Utama (*User* dan *Member*)

Halaman utama merupakan halaman di mana user dan *member* pertama kali masuk ke dalam sistem akan diarahkan ke halaman ini. Rancangan antarmuka halaman utama pada iterasi kedua dapat dilihat pada Gambar 3.68.

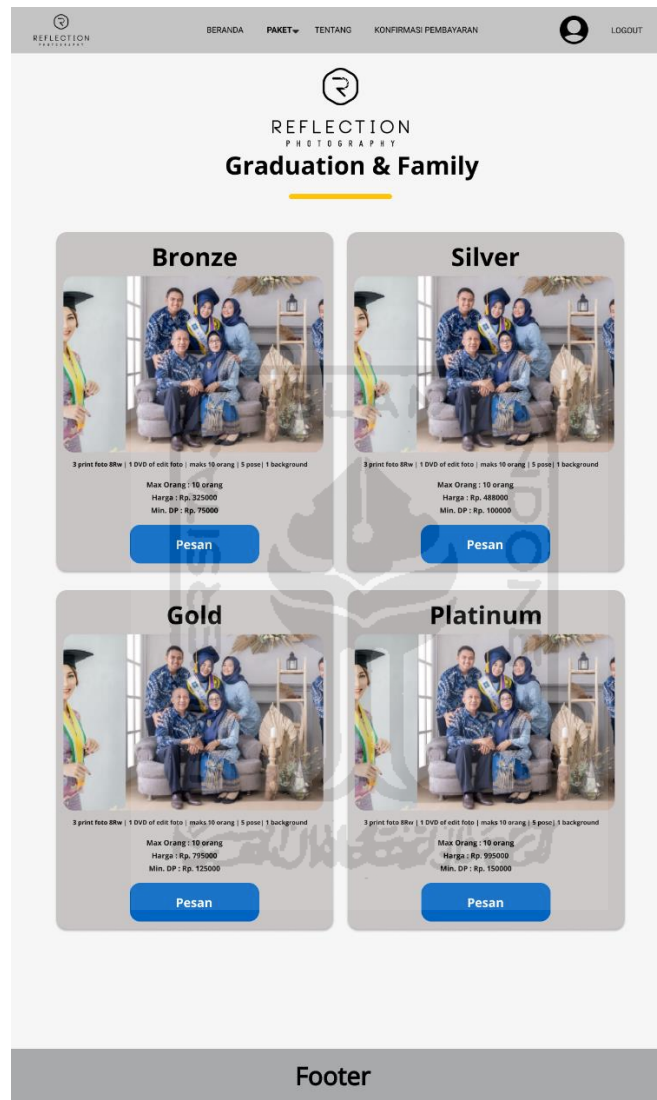




Gambar 3.68 Halaman Utama (*User dan Member*)
Iterasi Kedua

4. Halaman Tipe Paket

Halaman tipe paket merupakan halaman yang digunakan oleh *user* dan *member* untuk melihat tipe paket yang ditawarkan oleh Reflection *Photography* Yogyakarta. Rancangan antarmuka halaman tipe paket pada iterasi kedua dapat dilihat pada Gambar 3.69.



Gambar 3.69 Halaman Tipe Paket *Member* Iterasi Kedua

5. Halaman Informasi *Member*

Halaman informasi *member* merupakan halaman yang digunakan oleh *member* untuk melihat informasi data diri. Rancangan antarmuka halaman informasi *member* dapat dilihat pada Gambar 3.70.

Informasi Member

Nama Lengkap

Email

No. Telp

Alamat

[Edit Profil](#)

Riwayat Pemesanan

No	Kode Pemesanan	Tanggal Pesan	Tanggal Booking	Paket/Tipe Paket	Jumlah Bayar	Status	Opsi
1	RF01827377383830	31/01/20	02/02/20	Graduation/Gold	795000	Pending	Pembayaran
2	RF01827377383830	02/02/20	02/02/20	Graduation/Gold		Menunggu Konfirmasi	Pembayaran
3	RF01827377383830	02/02/20	02/02/20	Graduation/Gold		DP	Pembayaran
4	RF01827377383830	02/02/20	02/02/20	Graduation/Gold		Menunggu Konfirmasi	
5	RF01827377383830	02/02/20	02/02/20	Graduation/Gold		Proses	
6	RF01827377383830	02/02/20	02/02/20	Graduation/Gold		Selesai	Testimoni

Footer

Gambar 3.70 Halaman Informasi *Member* Iterasi Kedua

6. Halaman Edit Profil *Member*

Halaman edit profil *member* merupakan halaman yang digunakan oleh *member* untuk mengubah data informasi *member*. Pada halaman ini *member* dapat mengubah nama lengkap, nomor telepon, alamat, dan *password*. Rancangan antarmuka halaman edit profil *member* pada iterasi kedua dapat dilihat pada Gambar 3.71.

The image shows a web interface for a member's profile. The main heading is "Informasi Member". On the left, there are input fields for "Nama Lengkap", "Email", "No. Telp", and "Alamat", with an "Edit Profil" button below them. A modal window titled "Ubah Profil Anda" is open, containing the following fields: "Nama Lengkap", "No. Telepon", "Alamat", "Password Lama", "Password Baru", and "Konfirmasi Password Baru". At the bottom of the modal are "Batal" and "Simpan" buttons. The top navigation bar includes "REFLECTION" logo, "BERANDA", "PAKET", "TENTANG", "KONFIRMASI PEMBAYARAN", a user profile icon, and "Logout".

Gambar 3.71 Halaman Ubah Profil *Member* Iterasi Kedua

7. Halaman Riwayat Pemesanan *Member*

Halaman riwayat pesanan *member* merupakan halaman yang digunakan oleh *member* untuk melihat data pemesanan yang pernah dilakukan. Rancangan antarmuka halaman riwayat pesanan *member* pada iterasi kedua dapat dilihat pada Gambar 3.72.

Informasi Member

Nama Lengkap

Email

No. Telp

Alamat

[Ubah Password](#)

Riwayat Pemesanan

No	Kode Pemesanan	Tanggal Pesan	Tanggal Booking	Paket/Tipe Paket	Jumlah Bayar	Status	Opsi
1	RF01827377383830	31/01/20	02/02/20	Graduation/Gold	795000	Pending	Pembayaran
2	RF01827377383830	02/02/20	02/02/20	Graduation/Gold		Menunggu Konfirmasi	
3	RF01827377383830	02/02/20	02/02/20	Graduation/Gold		DP	Pembayaran
4	RF01827377383830	02/02/20	02/02/20	Graduation/Gold		Menunggu Konfirmasi	
5	RF01827377383830	02/02/20	02/02/20	Graduation/Gold		Proses	
6	RF01827377383830	02/02/20	02/02/20	Graduation/Gold		Selesai	Testimoni

Footer

Gambar 3.72 Halaman Riwayat Pemesanan *Member* Iterasi Kedua

8. Halaman Testimoni *Member*

Halaman testimoni *member* merupakan halaman yang digunakan oleh *member* untuk mengisikan testimoni setelah proses pemesanan selesai. Rancangan halaman testimoni *member* pada iterasi kedua dapat dilihat pada Gambar 3.73.

TESTIMONI

Member : Cici Sri Haryati

Kode Pemesanan : REF01242020101

Isi Testimoni

[Submit](#)

Gambar 3.73 Halaman Testimoni *Member* Iterasi Kedua

9. Halaman Pemesanan

Halaman pemesanan merupakan halaman yang digunakan oleh *member* untuk melakukan pemesanan studio foto. Rancangan antarmuka halaman pemesanan pada iterasi kedua dapat dilihat pada Gambar 3.74.

The screenshot displays the 'Form Pemesanan' (Order Form) interface. At the top, a navigation bar includes 'BERANDA', 'PAKET', 'TENTANG', 'KONFIRMASI PEMBAYARAN', and 'LOGOUT'. The main form area is titled 'Form Pemesanan' and contains the following fields and options:

- Nama Lengkap: Cici Sri Haryati
- No. Telepon: 087812196644
- Tanggal Booking: 02/02/20
- Paket: Graduation
- Tipe Paket: Gold
- Max Orang: 10
- Tambahan Orang (Optional): 1
- Total Bayar: Rp 795000
- Studio: 1
- Background: Studio #1

Below the form, there are two rows of studio background images. The first row shows three options, and the second row shows three more options. A blue 'Pesan' button is located at the bottom right of the form area. A large, semi-transparent watermark of the 'UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA' logo is overlaid on the form. The page has a grey footer with the word 'Footer' centered.

Gambar 3.74 Halaman Pemesanan pada Iterasi Kedua

10. Halaman Rekapitulasi Data Transaksi pada Admin

Halaman rekapitulasi data transaksi pada admin merupakan halaman yang digunakan untuk memfilter dan mencetak data transaksi *member* per hari, per minggu, per bulan, dan per tahun. Rancangan antarmuka halaman rekapitulasi data transaksi pada iterasi kedua dapat dilihat pada Gambar 3.75, Gambar 3.76 Gambar 3.77, dan Gambar 3.78.

Laporan Per Hari

Tanggal
Pilih Tanggal

Filter

No	Kode Pemesanan	Nama Member	Tanggal Pemesanan	Jumlah Orang	Total Bayar	Status
1.	RF-88127	Sri Haryati	2 maret 2020	12	75000	Proses
2.	RF-88127	Sri Haryati	2 maret 2020	12	75000	Menunggu Konfirmasi
3.	RF-88127	Sri Haryati	2 maret 2020	12	75000	Proses
4.	RF-88127	Sri Haryati	2 maret 2020	12	75000	Selesai

Cetak 1

Gambar 3.75 Halaman Rekapitulasi Data Transaksi Per Hari pada Iterasi Kedua

Laporan Mingguan

Tanggal Awal
Pilih Tanggal

Tanggal Akhir
Pilih Tanggal

Filter

No	Kode Pemesanan	Nama Member	Tanggal Pemesanan	Jumlah Orang	Total Bayar	Status
1.	RF-88127	Sri Haryati	2 maret 2020	12	75000	Proses
2.	RF-88127	Sri Haryati	2 maret 2020	12	75000	Menunggu Konfirmasi
3.	RF-88127	Sri Haryati	2 maret 2020	12	75000	Proses
4.	RF-88127	Sri Haryati	2 maret 2020	12	75000	Selesai

Cetak 1

Gambar 3.76 Halaman Rekapitulasi Data Transaksi Per Minggu pada Iterasi Kedua

Laporan Bulanan

Bulan
Pilih Bulan ▼

Tahun
Pilih Tahun ▼

Filter

No	Kode Pemesanan	Nama Member	Tanggal Pemesanan	Jumlah Orang	Total Bayar	Status
1.	RF-88127	Sri Haryati	2 maret 2020	12	75000	Proses
2.	RF-88127	Sri Haryati	2 maret 2020	12	75000	Menunggu Konfirmasi
3.	RF-88127	Sri Haryati	2 maret 2020	12	75000	Proses
4.	RF-88127	Sri Haryati	2 maret 2020	12	75000	Selesai

1

Gambar 3.77 Halaman Rekapitulasi Data Transaksi Per Bulan pada Iterasi Kedua

Laporan Tahunan

Tahun
Pilih Tahun ▼

Filter

No	Kode Pemesanan	Nama Member	Tanggal Pemesanan	Jumlah Orang	Total Bayar	Status
1.	RF-88127	Sri Haryati	2 maret 2020	12	75000	Proses
2.	RF-88127	Sri Haryati	2 maret 2020	12	75000	Menunggu Konfirmasi
3.	RF-88127	Sri Haryati	2 maret 2020	12	75000	Proses
4.	RF-88127	Sri Haryati	2 maret 2020	12	75000	Selesai

Cetak

1

Gambar 3.78 Halaman Rekapitulasi Data Transaksi Per Tahun pada Iterasi Kedua

11. Halaman Pemesanan pada Admin

Halaman pemesanan merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk melihat data pesanan *member*. Rancangan antarmuka halaman pemesanan pada iterasi kedua dapat dilihat pada Gambar 3.79.

No	Kode	Nama	Tanggal pesan	Tanggal booking	Jumlah orang	Total Bayar	Status	Opsi
1.	RF-57136	Cici Sri Haryati	2020-02-20	2020-02-25	10	795000	Cancel	Detail Pemesanan Pembayaran Detail Pembayaran
2.	RF-57136	Cici Sri Haryati	2020-02-20	2020-02-25	10	795000	Menunggu Konfirmasi	Detail Pemesanan Detail Pembayaran Reschedule

Gambar 3.79 Halaman Pemesanan Admin pada Iterasi Kedua

12. Halaman Detail Pemesanan (Admin)

Halaman detail pemesanan merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk menambahkan pesanan *member* yang bersifat *on the spot*. Rancangan antarmuka halaman tambah pesanan pada iterasi kedua dapat dilihat pada Gambar 3.80.

Kode pemesanan	:	RF-7715
Paket/tipe paket	:	Graduation & Family
Max Jumlah Pose	:	Pose
Max Jumlah File	:	File
Tambah Jumlah Pose	:	Inputkan jumlah pose
Tambah Jumlah File	:	Inputkan jumlah file
Total yang sudah dibayarkan	:	Rp. 870000 (Selesai, dengan jenis pembayaran tunai)
Total Tagihan	:	45000
Total Tagihan Keseluruhan	:	45000

[Kembali](#) [Simpan](#)

Gambar 3.80 Halaman Detail Pesanan Admin pada Iterasi Kedua

13. Halaman Detail Pembayaran pada Admin

Halaman detail pembayaran pada admin merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk melihat detail pembayaran yang telah dilakukan oleh *member*. Rancangan antarmuka halaman detail pembayaran pada iterasi kedua dapat dilihat pada Gambar 3.81.

No	Kode	Tanggal pesan	Jenis Pembayaran	Status	Total Bayar
1.	RF-57136	2020-02-20	Transfer	DP	125000
2.	RF-57136	2020-02-20	Transfer	Lunas	700000
3.	RF-57136	2020-02-20	Transfer	Lunas	45000
Total Pembayaran					870000

Gambar 3.81 Halaman Detail Pembayaran Admin pada Iterasi Kedua

14. Halaman Testimoni pada Admin

Halaman testimoni pada admin merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk melihat dan mengkonfirmasi data testimoni yang telah diisikan oleh *member*. Rancangan halaman testimoni admin pada iterasi kedua dapat dilihat pada Gambar 3.82.

No	Nama	Kode Pemesanan	Tanggal Testimoni	Isi Testimoni	Status
1.	Cici Sri Haryati	B-0277	15 Januari 2020	Pelayanan bagus	Hapus

Gambar 3.82 Halaman Testimoni Admin pada Iterasi Kedua

3.3.3 Pembuatan dan Evaluasi *Prototype*

Pembuatan *prototype* pada iterasi kedua dari Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di Reflection *Photography* Yogyakarta berdasarkan hasil dari evaluasi *prototype* pada iterasi pertama. Kemudian penulis melakukan evaluasi *prototype* pada tanggal 12 Februari 2020 kepada Erma Diah Putri selaku manajer, Farisa Rizka Amalia selaku supervisor Reflection *Photography* Yogyakarta, dan kepada tujuh calon pengguna sistem. Evaluasi *prototype* dilakukan dengan mencoba *prototype* yang telah dibuat pada iterasi kedua. Skenario pengujian *prototype* yang dilakukan oleh calon pengguna dimulai dari registrasi akun, *login*, melakukan pemesanan, melakukan konfirmasi pembayaran, melakukan *reschedule* tanggal pemotretan, dan edit profil, melihat riwayat pemesanan *member*, dan testimonial. Kemudian skenario pengujian *prototype* pada admin dimulai dari *login*, manajemen data paket foto dan tipe paket, manajemen portofolio, manajemen data pemesanan *member*, melihat detail pembayaran *member*, memfilter dan mencetak rekapitulasi data transaksi *member*, manajemen data studio dan detail studio, manajemen data pengaturan, *reschedule* tanggal pemotretan, dan manajemen data testimoni. Apabila *prototype* kurang sesuai dengan kebutuhan, calon pengguna dapat memberikan saran atau masukan. Pada evaluasi *prototype* iterasi kedua masih terdapat beberapa perbaikan yang kemudian akan dilanjutkan pada iterasi ketiga. Adapun hasil evaluasi *prototype* iterasi kedua ditunjukkan pada Tabel 3.5.

Tabel 3.5 Tabel Evaluasi *Prototype* Iterasi Kedua

Tanggal dan Tempat Evaluasi	Perbaikan	Masukan
12 Februari 2020, di Reflection <i>Photography</i> Yogyakarta	Menghapus menu konfirmasi pembayaran pada setiap bagian <i>header</i> , dan kemudian diganti dengan panduan.	Membuat menu <i>My Account</i> menjadi <i>dropdown</i> yang terdiri dari menu informasi <i>member</i> , riwayat pemesanan, dan <i>logout</i> .
	Menambahkan halaman portofolio untuk setiap paket.	
	Menambahkan halaman baru untuk menampilkan detail sejarah Reflection <i>Photography</i> Yogyakarta.	

3.4 Perancangan *Prototype* Iterasi Ketiga

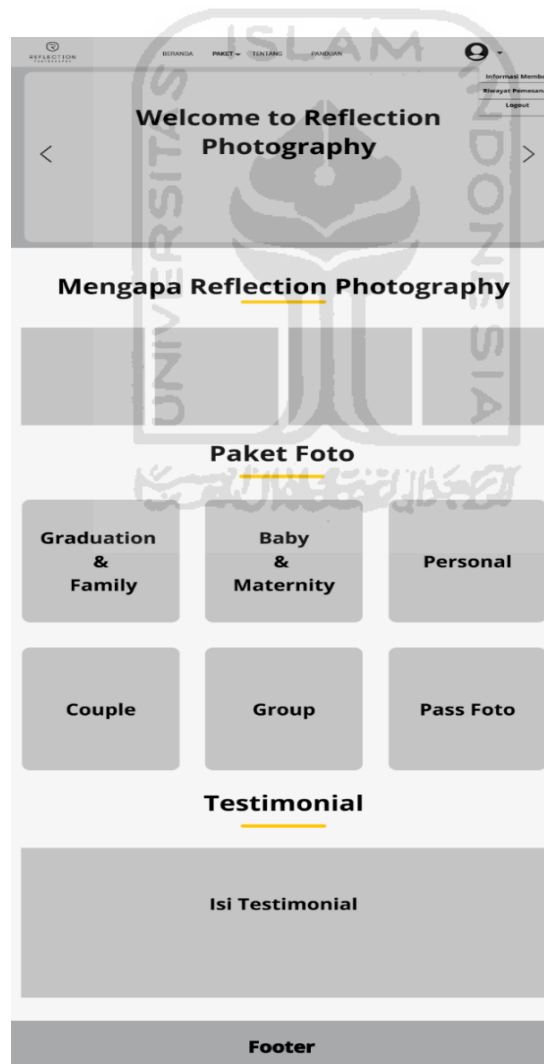
Pada perancangan *prototype* iterasi ketiga, penulis melakukan perancangan kembali berdasarkan hasil dari evaluasi *prototype* pada iterasi kedua. Berikut tahapan yang dilakukan oleh penulis yaitu sebagai berikut:

3.4.1 Rancangan Antarmuka

Rancangan antarmuka ini dibuat berdasarkan hasil dari evaluasi *prototype* pada iterasi kedua. Adapun rancangan antarmuka pada iterasi ketiga adalah sebagai berikut:

1. Halaman Utama (*User* dan *Member*)

Halaman utama merupakan halaman di mana *user* dan *member* pertama kali masuk ke dalam sistem akan diarahkan ke halaman ini. Rancangan antarmuka halaman utama pada iterasi ketiga dapat dilihat pada Gambar 3.83.



Gambar 3.83 Halaman Utama (*User* dan *Member*) pada Iterasi Ketiga

2. Halaman Panduan

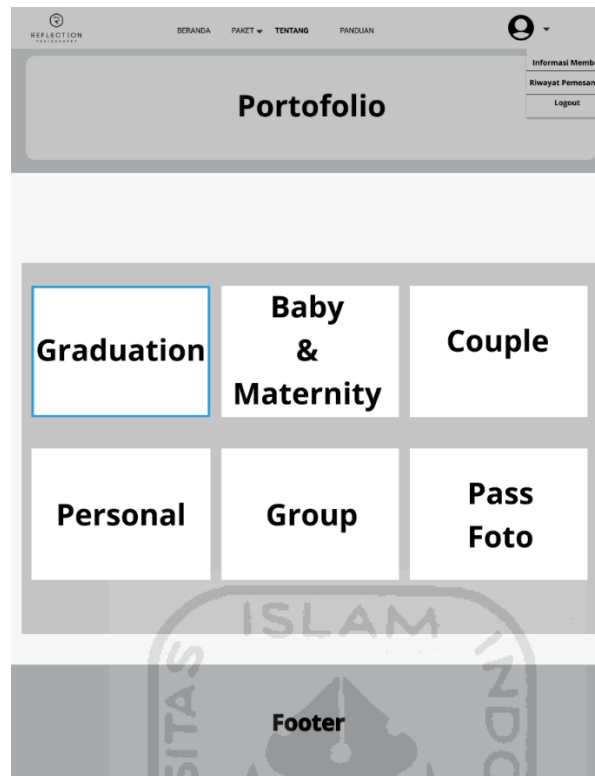
Halaman panduan merupakan halaman yang digunakan untuk melihat panduan pemesanan, konfirmasi pembayaran, dan *reschedule* tanggal pemotretan di Reflection Photography Yogyakarta. Rancangan antarmuka halaman panduan pada iterasi ketiga dapat dilihat pada Gambar 3.84.



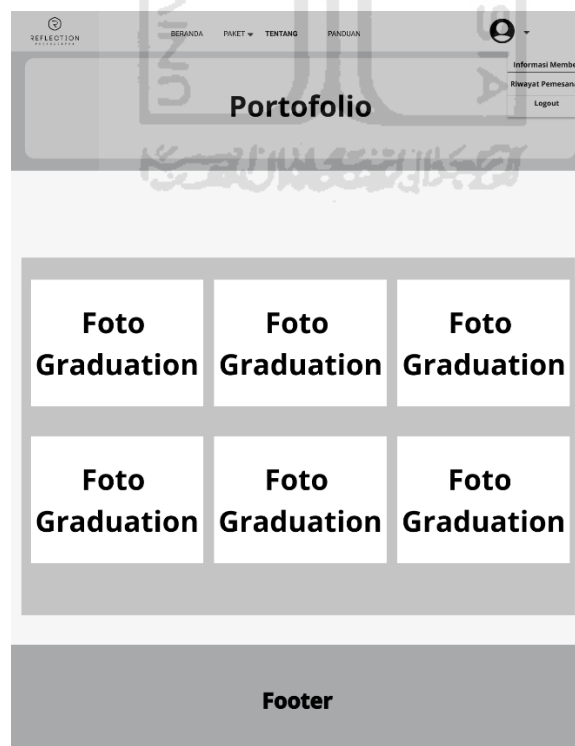
Gambar 3.84 Halaman Panduan pada Iterasi Ketiga

3. Halaman Portofolio (*User* dan *Member*)

Halaman portofolio merupakan halaman yang digunakan oleh *user* dan *member* untuk melihat portofolio dari Reflection Photography Yogyakarta. Rancangan antarmuka halaman portofolio pada iterasi ketiga dapat dilihat pada Gambar 3.85 dan Gambar 3.86.



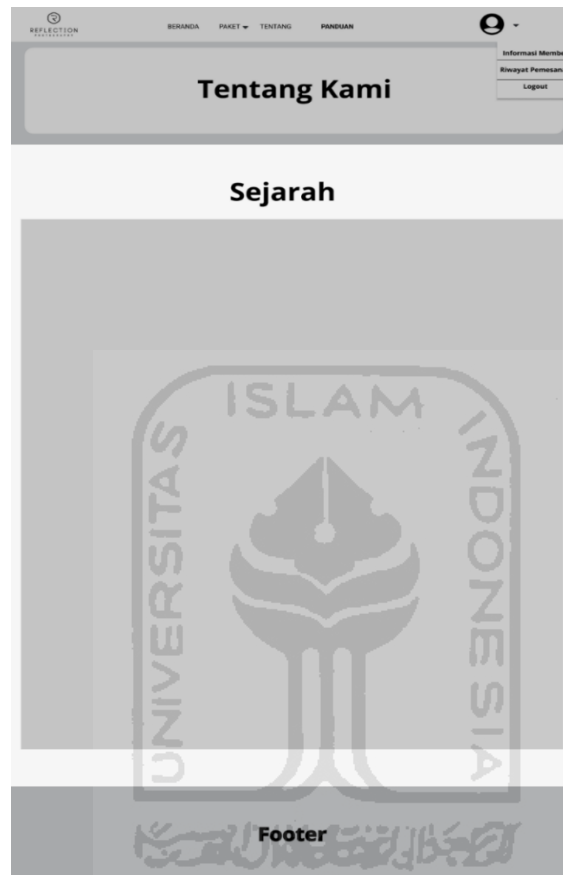
Gambar 3.85 Halaman Portofolio pada Iterasi Ketiga



Gambar 3.86 Halaman Portofolio pada Iterasi Ketiga

4. Halaman Sejarah

Halaman sejarah merupakan halaman yang digunakan untuk melihat detail sejarah dari *Reflection Photography* Yogyakarta. Rancangan antarmuka halaman sejarah pada iterasi ketiga dapat dilihat pada Gambar 3.87.



Gambar 3.87 Halaman Sejarah pada Iterasi Ketiga

5. Halaman Informasi *Member*

Halaman informasi *member* merupakan halaman yang digunakan oleh *member* untuk melihat informasi data diri. Pada halaman ini, *member* juga dapat mengubah profil yang berisi nama lengkap, nomor telepon, *email*, alamat dan ubah *password*. Rancangan antarmuka halaman informasi *member* pada iterasi ketiga dapat dilihat pada Gambar 3.88.

Gambar 3.88 Halaman Informasi *Member* pada Iterasi Ketiga

6. Halaman Riwayat Pemesanan

Halaman riwayat pemesanan merupakan halaman yang digunakan oleh *member* untuk melihat data pemesanan yang pernah dilakukan di Reflection *Photography* Yogyakarta. Rancangan antarmuka halaman riwayat pemesanan *member* pada iterasi ketiga dapat dilihat pada Gambar 3.89.

No	Kode Pemesanan	Tanggal Pesan	Tanggal Booking	Paket/Tipe Paket	Jumlah Bayar	Status	Opsi
1	RF01827377383830	05/02/20	07/02/20	Graduation/Platinum	1010000	Pending	Pembayaran
2	RF01827377383830	05/02/20	07/02/20	Graduation/Platinum		Menunggu Konfirmasi	
3	RF01827377383830	05/02/20	07/02/20	Graduation/Platinum		DP	Pembayaran
4	RF01827377383830	05/02/20	07/02/20	Graduation/Platinum		Menunggu Konfirmasi	
5	RF01827377383830	05/02/20	07/02/20	Graduation/Platinum		Proses	
6	RF01827377383830	05/02/20	07/02/20	Graduation/Platinum		Selesai	Testimoni

Gambar 3.89 Halaman Riwayat Pemesanan pada Iterasi Ketiga

3.4.2 Pembuatan dan Evaluasi *Prototype*

Pembuatan *prototype* pada iterasi ketiga dari Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di Reflection *Photography* Yogyakarta berdasarkan hasil dari evaluasi *prototype* pada iterasi kedua. Kemudian penulis melakukan evaluasi *prototype* pada tanggal 5 Maret 2020 kepada Erma Diah Putri selaku manajer, Farisa Rizka Amalia selaku supervisor Reflection *Photography* Yogyakarta, dan kepada tujuh calon pengguna sistem. Evaluasi *prototype* dilakukan dengan mencoba *prototype* yang telah dibuat pada iterasi ketiga. Skenario pengujian *prototype* yang dilakukan oleh calon pengguna dimulai dari registrasi akun, *login*, melakukan pemesanan, melakukan konfirmasi pembayaran, melakukan *reschedule* tanggal pemotretan, edit profil, melihat riwayat pemesanan *member*, melihat panduan, melihat portofolio, dan testimonial. Kemudian skenario pengujian *prototype* pada admin dimulai dari *login*, manajemen data paket foto dan tipe paket, manajemen portofolio, manajemen data pemesanan *member*, melihat detail pembayaran *member*, memfilter dan mencetak rekapitulasi data transaksi *member*, manajemen data studio dan detail studio, manajemen data pengaturan, *reschedule* tanggal pemotretan, dan manajemen data testimoni. Apabila *prototype* kurang sesuai dengan kebutuhan, calon pengguna dapat memberikan saran atau masukan. Pada evaluasi *prototype* iterasi ketiga masih terdapat beberapa perbaikan yang kemudian akan dilanjutkan pada iterasi keempat. Adapun hasil evaluasi *prototype* iterasi ketiga ditunjukkan pada Tabel 3.6.

Tabel 3.6 Tabel Evaluasi *Prototype* Iterasi Ketiga

Tanggal dan Tempat Evaluasi	Perbaikan	Masukan
5 Maret 2020, di Reflection <i>Photography</i> Yogyakarta	-	Menambahkan ubah <i>password</i> pada bagian admin.
		Menambahkan <i>Google Maps</i> pada menu Tentang.
		Menambahkan diagram perbandingan pendapatan per tiga bulan pada halaman beranda admin.

3.5 Perancangan *Prototype* Iterasi Keempat

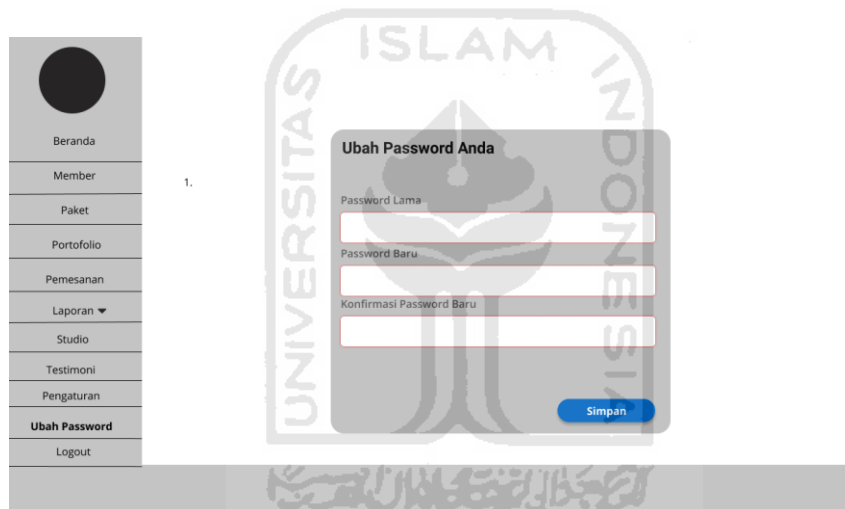
Pada perancangan *prototype* iterasi keempat, penulis melakukan perancangan kembali berdasarkan hasil dari evaluasi *prototype* pada iterasi ketiga. Berikut tahapan yang dilakukan oleh penulis yaitu sebagai berikut:

3.5.1 Rancangan Antarmuka

Rancangan antarmuka ini dibuat berdasarkan hasil dari evaluasi *prototype* pada iterasi ketiga. Adapun rancangan antarmuka pada iterasi keempat adalah sebagai berikut:

1. Halaman Ubah *Password* pada Admin

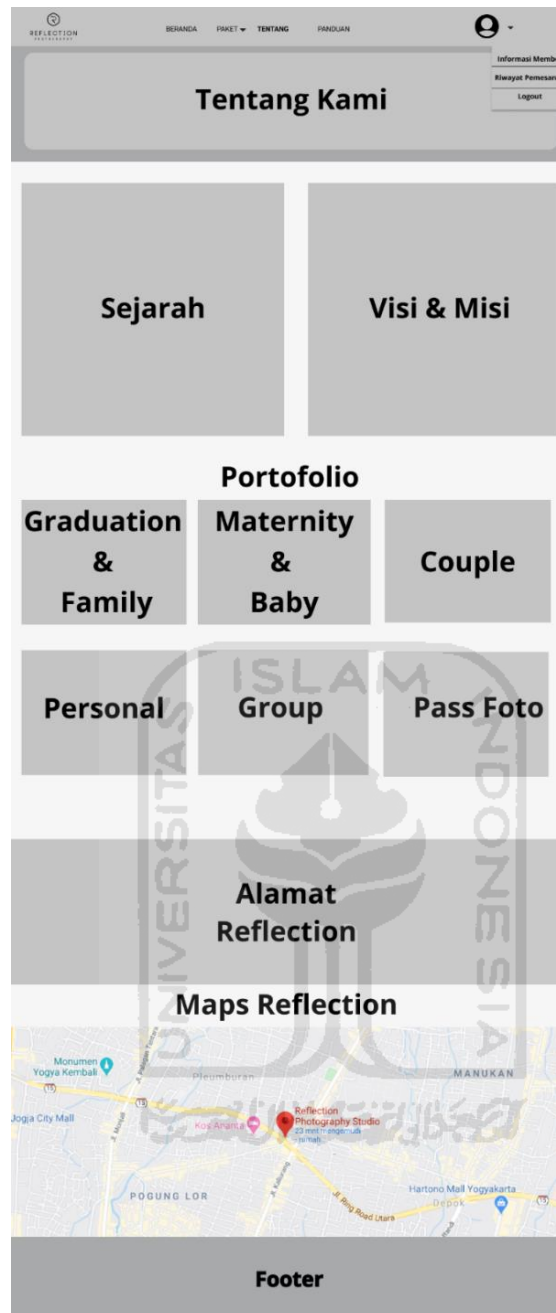
Halaman ubah *password* merupakan halaman yang digunakan untuk mengubah *password* pada admin. Rancangan antarmuka halaman ubah *password* admin pada iterasi keempat dapat dilihat pada Gambar 3.90.



Gambar 3.90 Halaman Ubah *Password* Admin

2. Halaman Tentang

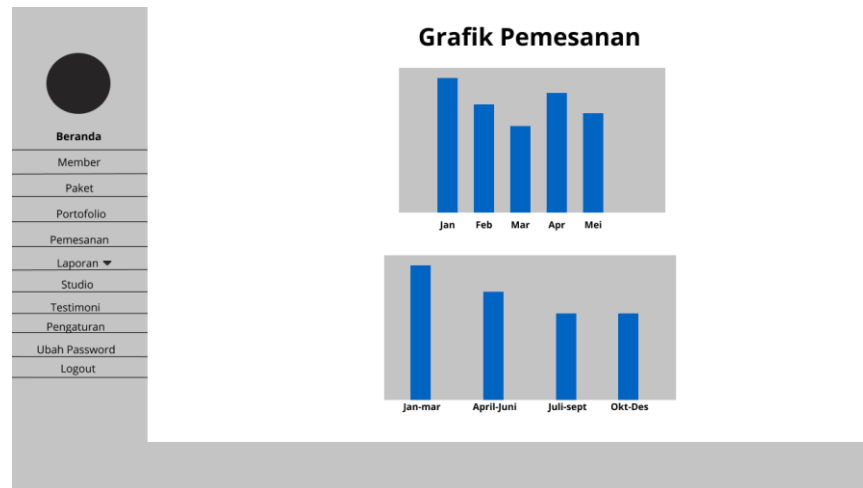
Halaman tentang merupakan halaman yang berisi *company profile*, sejarah, (visi dan misi), portofolio, *Google Maps*, dan alamat Reflection *Photography* Yogyakarta. Rancangan antarmuka halaman tentang pada iterasi keempat dapat dilihat pada Gambar 3.91.



Gambar 3.91 Halaman Tentang pada Iterasi Keempat

3. Halaman Beranda Admin

Halaman beranda admin merupakan halaman yang digunakan oleh admin untuk melihat grafik pemesanan *member* setiap bulan dan melihat grafik perbandingan pendapatan per tiga bulan. Rancangan antarmuka halaman beranda admin pada iterasi keempat dapat dilihat pada Gambar 3.92.



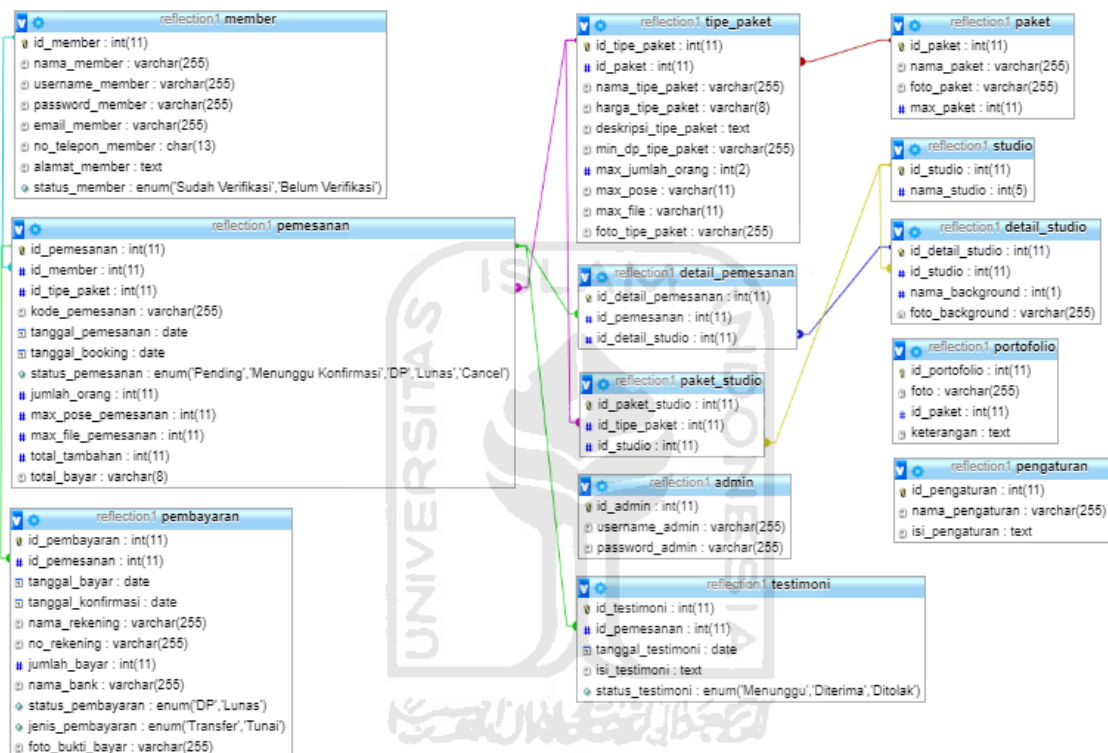
Gambar 3.92 Halaman Beranda Admin Iterasi Keempat

3.5.2 Pembuatan dan Evaluasi *Prototype*

Pembuatan *prototype* pada iterasi keempat dari Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di Reflection *Photography* Yogyakarta berdasarkan hasil dari evaluasi *prototype* pada iterasi ketiga. Kemudian penulis melakukan evaluasi *prototype* pada tanggal 7 Maret 2020 kepada Erma Diah Putri selaku manajer, Farisa Rizka Amalia selaku supervisor Reflection *Photography* Yogyakarta, dan kepada tujuh calon pengguna sistem. Evaluasi *prototype* dilakukan dengan mencoba *prototype* yang telah dibuat pada iterasi keempat. Skenario pengujian *prototype* yang dilakukan oleh calon pengguna dimulai dari registrasi akun, *login*, melakukan pemesanan, melakukan konfirmasi pembayaran, melakukan *reschedule* tanggal pemotretan, edit profil, melihat riwayat pemesanan *member*, melihat panduan, melihat portofolio, testimonial, dan melihat *Google Maps* pada halaman tentang. Kemudian skenario pengujian *prototype* pada admin dimulai dari *login*, melihat grafik data pemesanan *member*, melihat grafik data pendapatan per tiga bulan, manajemen data paket foto dan tipe paket, manajemen portofolio, manajemen data pemesanan *member*, melihat detail pembayaran *member*, memfilter dan mencetak rekapitulasi data transaksi *member*, manajemen data studio dan detail studio, manajemen data pengaturan, *reschedule* tanggal pemotretan, manajemen data testimoni, dan ubah *password* admin. Apabila *prototype* kurang sesuai dengan kebutuhan, calon pengguna dapat memberikan saran atau masukan. Pada evaluasi *prototype* iterasi keempat pihak Reflection *Photography* dan calon pengguna sistem menyatakan bahwa *prototype* sudah sesuai dengan apa yang dibutuhkan.

3.5.3 Rancangan Basis Data

Rancangan basis data dalam penelitian Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di Reflection *Photography* Yogyakarta dapat dilihat pada Gambar 3.93. Rancangan basis data ini digunakan untuk implementasi dalam pembuatan sistem. Terdapat 13 tabel yang digunakan untuk merancang Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di Reflection *Photography* Yogyakarta.



Gambar 3.93 Rancangan Basis Data Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di Reflection *Photography* Yogyakarta

Berdasarkan Gambar 3.93, terdapat 13 tabel yang digunakan untuk merancang Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di Reflection *Photography* Yogyakarta. Adapun detail dari tabel-tabel basis data yang telah dibuat adalah sebagai berikut:

1. Tabel Admin

Tabel admin digunakan untuk menyimpan data-data admin. Adapun struktur tabel admin ditunjukkan pada Tabel 3.7.

Tabel 3.7 Tabel Admin

Kolom	Tipe Data	Null	Nama Kunci
<i>id_admin</i>	int(11)	not null	PK
<i>username_admin</i>	varchar(255)	not null	
<i>password_admin</i>	varchar(255)	not null	

2. Tabel *Member*

Tabel *member* digunakan untuk menyimpan data-data *member*. Adapun struktur tabel *member* ditunjukkan pada Tabel 3.8

Tabel 3.8 Tabel *Member*

Kolom	Tipe Data	Null	Nama Kunci
<i>id_member</i>	int(11)	not null	PK
<i>nama_member</i>	varchar(255)	not null	
<i>username_member</i>	varchar(255)	not null	
<i>password_member</i>	varchar(255)	not null	
<i>email_member</i>	varchar(255)	not null	
<i>no_telepon_member</i>	char(13)	not null	
<i>alamat_member</i>	text	not null	
<i>status_member</i>	enum('Sudah Verifikasi', 'Belum Verifikasi')	not null	

3. Tabel Paket

Tabel paket digunakan untuk menyimpan data-data paket foto. Adapun struktur tabel paket iterasi ketiga ditunjukkan pada Tabel 3.9.

Tabel 3.9 Tabel Paket

Kolom	Tipe Data	Null	Kunci
<i>id_paket</i>	int(11)	not null	PK
<i>nama_paket</i>	varchar(255)	not null	

foto_paket	varchar(255)	not null	
max_paket	int(11)	not null	

4. Tabel Tipe Paket

Tabel tipe paket digunakan untuk menyimpan data-data tipe paket foto. Adapun struktur tabel tipe paket iterasi kedua ditunjukkan pada Tabel 3.10.

Tabel 3.10 Tabel Tipe Paket

Kolom	Tipe Data	Null	Nama Kunci
id_tipe_paket	int(11)	not null	PK
id_paket	int(11)	not null	FK
nama_tipe_paket	varchar(255)	not null	
harga_tipe_paket	varchar(8)	not null	
deskripsi_tipe_paket	text	not null	
min_dp_tipe_paket	varchar(255)	not null	
max_jumlah_orang	int(2)	not null	
max_pose	varchar(11)	not null	
max_file	varchar(11)	not null	
foto_tipe_paket	varchar(255)	not null	

5. Tabel Studio

Tabel studio digunakan untuk menyimpan data-data studio. Adapun struktur tabel studio ditunjukkan pada Tabel 3.11.

Tabel 3.11 Tabel Studio

Kolom	Tipe Data	Null	Nama Kunci
id_studio	int(11)	not null	PK
nama_studio	int(5)	not null	

6. Tabel Detail Studio

Tabel detail studio digunakan untuk menyimpan data-data detail studio. Adapun struktur tabel detail studio ditunjukkan pada Tabel 3.12.

Tabel 3.12 Tabel Detail Studio

Kolom	Tipe Data	Null	Nama Kunci
id_detail_studio	int(11)	not null	PK
id_studio	int(11)	not null	FK
nama_background	int(1)	not null	
foto_background	varchar(255)	not null	

7. Tabel Paket Studio

Tabel paket studio digunakan untuk menyimpan data-data studio yang ada di setiap tipe paket. Adapun struktur tabel paket studio ditunjukkan pada Tabel 3.13.

Tabel 3.13 Tabel Paket Studio

Kolom	Tipe Data	Null	Nama Kunci
id_paket_studio	int(11)	not null	PK
id_tipe_paket	int(11)	not null	FK
id_studio	int(11)	not null	FK

8. Tabel Pemesanan

Tabel pemesanan digunakan untuk menyimpan data-data pemesanan *member*. Adapun struktur tabel pemesanan iterasi kedua ditunjukkan pada Tabel 3.14.

Tabel 3.14 Tabel Pemesanan

Kolom	Tipe Data	Null	Nama Kunci
id_pemesanan	int(11)	not null	PK
id_member	int(11)	not null	FK
id_tipe_paket	int(11)	not null	FK
kode_pemesanan	varchar(255)	not null	
tanggal_pemesanan	date	not null	
tanggal_booking	date	not null	
status_pemesanan	enum('Pending', 'Cancel', 'DP', 'Lunas',	not null	

	'Menunggu Konfirmasi', 'Selesai', 'Proses', 'Diambil')		
jumlah_orang	int(11)	not null	
total_bayar	varchar(8)	not null	
total_tambahan	int(11)	not null	
max_pose_pemesanan	int(11)	not null	
max_file_pemesanan	int(11)	not null	

9. Tabel Detail Pemesanan

Tabel detail pemesanan digunakan untuk menyimpan data-data detail pemesanan *member*. Adapun struktur tabel pemesanan ditunjukkan pada Tabel 3.15.

Tabel 3.15 Tabel Detail Pemesanan

Kolom	Tipe Data	Null	Nama Kunci
id_detail_pemesanan	int(11)	not null	PK
id_pemesanan	int(11)	not null	FK
id_detail_studio	int(11)	not null	FK

10. Tabel Pembayaran

Tabel pembayaran digunakan untuk menyimpan data-data pembayaran *member*. Adapun struktur tabel pembayaran iterasi kedua ditunjukkan pada Tabel 3.16.

Tabel 3.16 Tabel Pembayaran

Kolom	Tipe Data	Null	Nama Kunci
id_pembayaran	int(11)	not null	PK
id_pemesanan	int(11)	not null	FK
tanggal_bayar	date	not null	
tanggal_konfirmasi	date	not null	
nama_rekening	varchar(255)	not null	

no_rekening	varchar(255)	not null	
jumlah_bayar	int(11)	not null	
nama_bank	varchar(255)	not null	
status_pembayaran	enum('DP', 'Lunas')	not null	
jenis_pembayaran	enum('Tunai', 'Transfer')	not null	
foto_bukti_bayar	varchar(255)	not null	

11. Tabel Portofolio

Tabel portofolio digunakan untuk menyimpan data-data portofolio. Adapun struktur tabel portofolio ditunjukkan pada Tabel 3.17.

Tabel 3.17 Tabel Portofolio

Kolom	Tipe Data	Null	Nama Kunci
id_portofolio	int(5)	not null	PK
foto	varchar(255)	not null	
id_paket	int(11)	not null	FK
keterangan	text	not null	

12. Tabel Pengaturan

Tabel pengaturan digunakan untuk menyimpan data-data pengaturan. Adapun struktur tabel pengaturan ditunjukkan pada Tabel 3.18.

Tabel 3.18 Tabel Pengaturan

Kolom	Tipe Data	Null	Nama Kunci
id_pengaturan	int(11)	not null	PK
nama_pengaturan	varchar(255)	not null	
isi_pengaturan	text	not null	

13. Tabel Testimoni

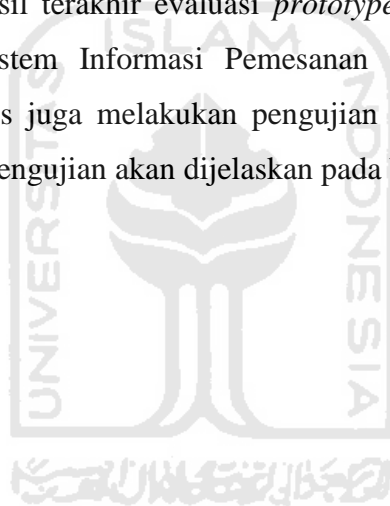
Tabel testimoni digunakan untuk menyimpan data-data testimoni *member*. Adapun struktur tabel testimoni ditunjukkan pada Tabel 3.19.

Tabel 3.19 Tabel Testimoni

Kolom	Tipe Data	Null	Nama Kunci
id_testimoni	int(11)	not null	PK
id_pemesanan	int(11)	not null	FK
tanggal_testimoni	date	not null	
isi_testimoni	text	not null	
status_testimoni	enum('Menunggu', 'Diterima','Ditolak')	not null	

3.6 Pembuatan dan Pengujian Sistem

Sistem dibuat berdasarkan hasil terakhir evaluasi *prototype* mulai dari iterasi pertama sampai iterasi keempat pada Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di Reflection *Photographhy* Yogyakarta. Penulis juga melakukan pengujian terhadap sistem yang telah dibuat. Hasil dari pembuatan dan pengujian akan dijelaskan pada bab selanjutnya.



BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Antarmuka Sistem

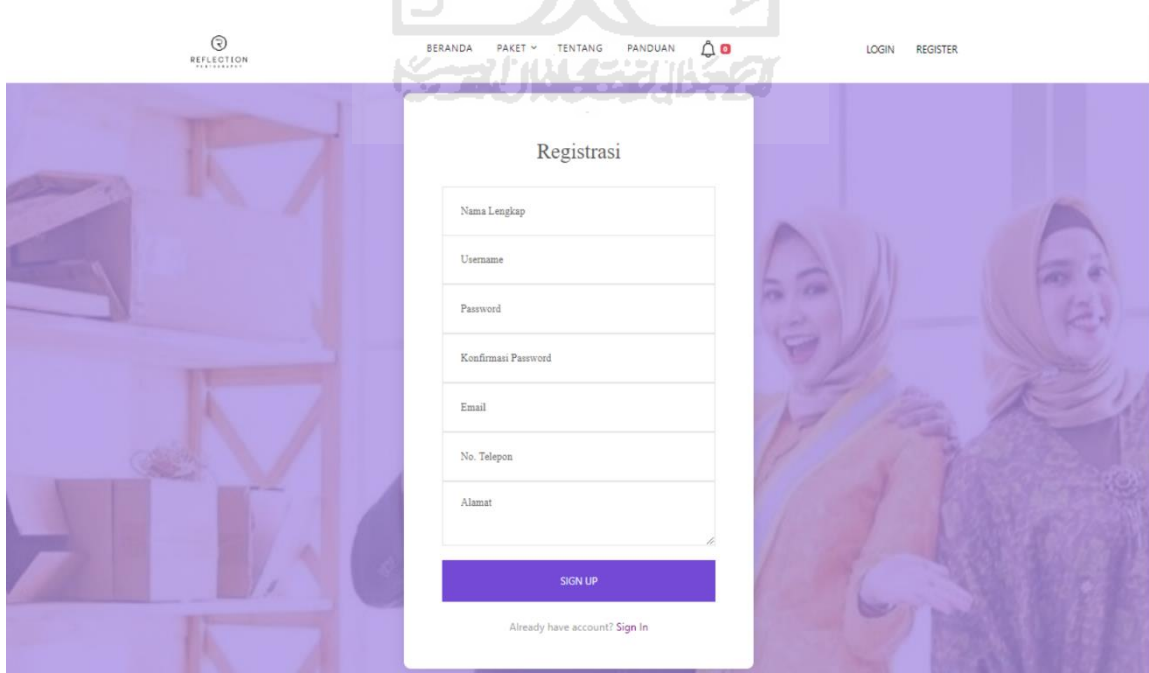
Pada tahapan ini, implementasi dari sistem dijelaskan menggunakan skenario agar dapat dipahami oleh pembaca. Terdapat tiga pengguna dalam sistem ini yaitu *admin*, *user*, dan *member* yang memiliki hak akses yang berbeda. Adapun hasil implementasi sistem pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

A. Skenario User

Pada skenario ini, yang disebut dengan *user* adalah pengguna yang dapat mengakses sistem namun tidak dapat melakukan pemesanan. Adapun skenario *user* adalah sebagai berikut:

1. Registrasi akun atau pendaftaran akun sebagai *member*

Untuk melakukan pendaftaran akun, ketika di halaman *home user* memilih menu register. Kemudian akan tampil *form* registrasi dan *user* akan mengisi data yang dibutuhkan sesuai dengan form tersebut. Kemudian klik tombol *sign up*, dan sistem akan mengirimkan *link* untuk verifikasi ke *email* yang telah didaftarkan. *User* wajib melakukan verifikasi supaya akun tersebut dapat digunakan dan dapat *login* ke dalam sistem. Implementasi dari halaman registrasi atau *sign up* ditunjukkan pada Gambar 4.1.

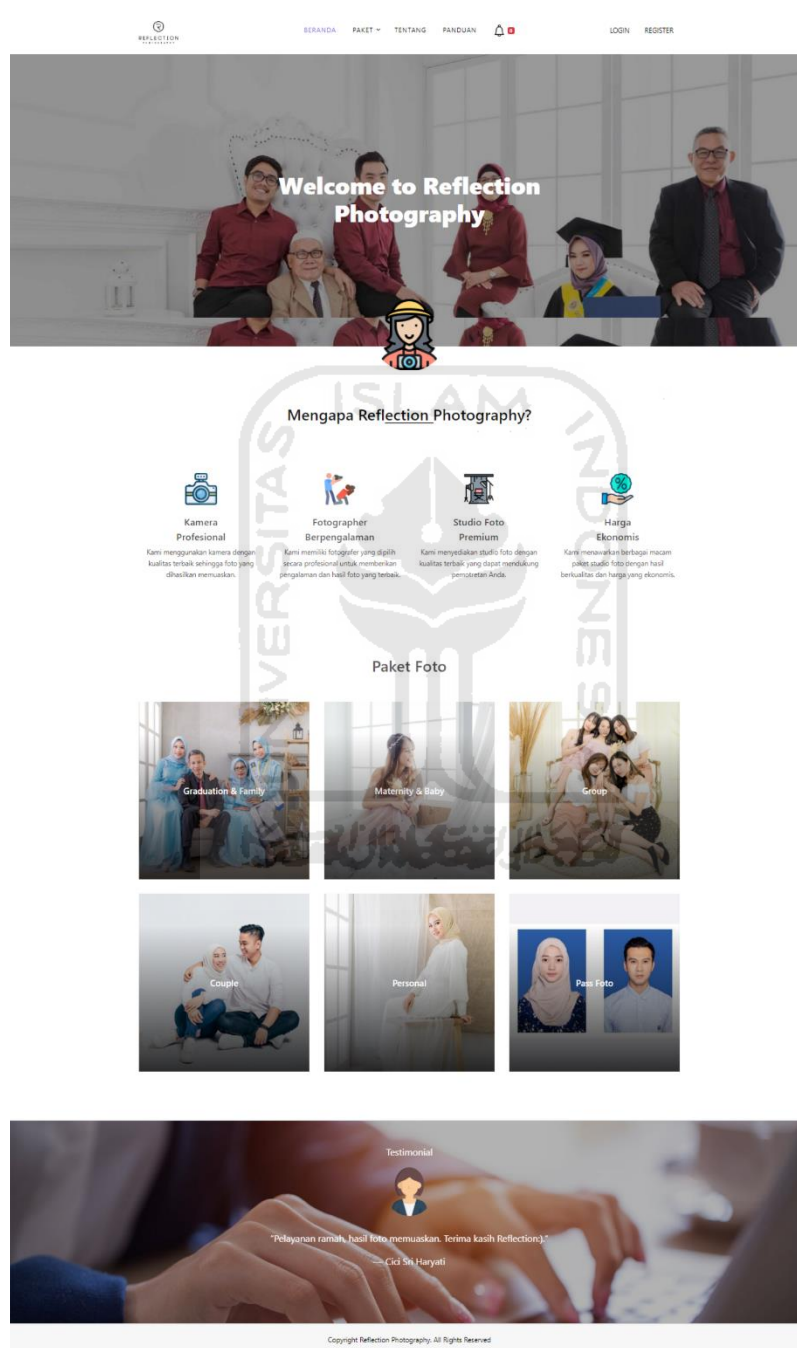


The image shows a web browser interface for a registration page. At the top, there is a navigation bar with the following items: a logo for 'REFLECTION', and links for 'BERANDA', 'PAKET', 'TENTANG', 'PANDUAN', 'LOGIN', and 'REGISTER'. The main content area is titled 'Registrasi' and contains a form with the following fields: 'Nama Lengkap', 'Username', 'Password', 'Konfirmasi Password', 'Email', 'No. Telepon', and 'Alamat'. Below the form is a prominent purple button labeled 'SIGN UP'. At the bottom of the form, there is a link that says 'Already have account? Sign In'. The background of the page is a light purple color with a faint image of two women in hijabs.

Gambar 4.1 Halaman Registrasi Akun

2. Halaman Utama *User*

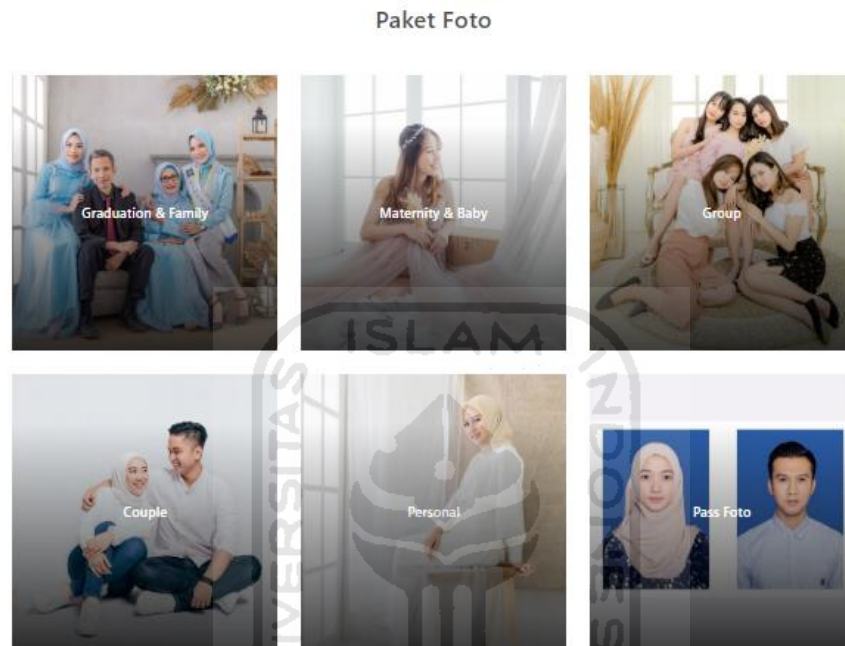
Halaman utama merupakan halaman di mana *user* pertama kali masuk ke dalam sistem akan diarahkan ke halaman ini. Implementasi halaman utama *user* ditunjukkan pada Gambar 4.2.



Gambar 4.2 Halaman Utama *User*

3. Halaman Lihat paket foto

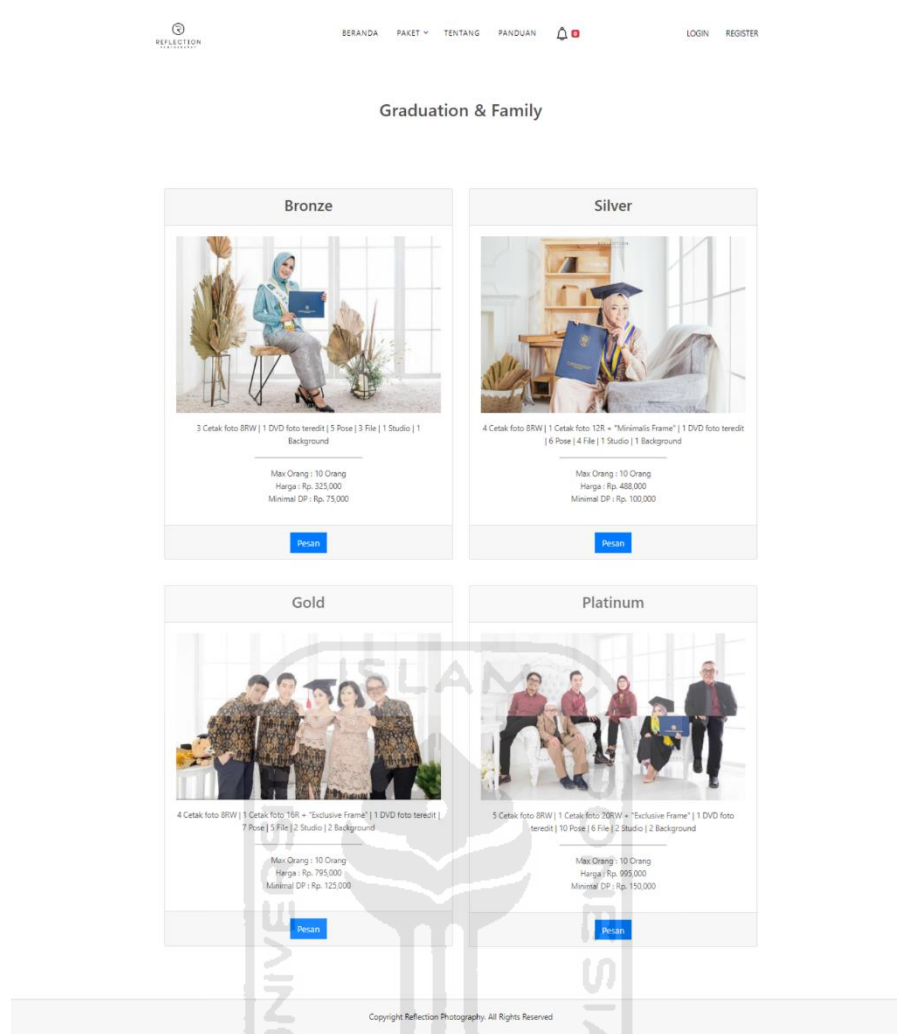
User dapat melihat paket foto yang ditawarkan oleh Reflection *Photography* Yogyakarta. *User* dapat melihat paket foto pada halaman *home* atau dapat mengklik menu Paket yang ada pada bagian *header*. Implementasi halaman lihat paket foto ditunjukkan pada Gambar 4.3.



Gambar 4.3 Halaman Lihat Paket Foto

4. Halaman Lihat tipe paket

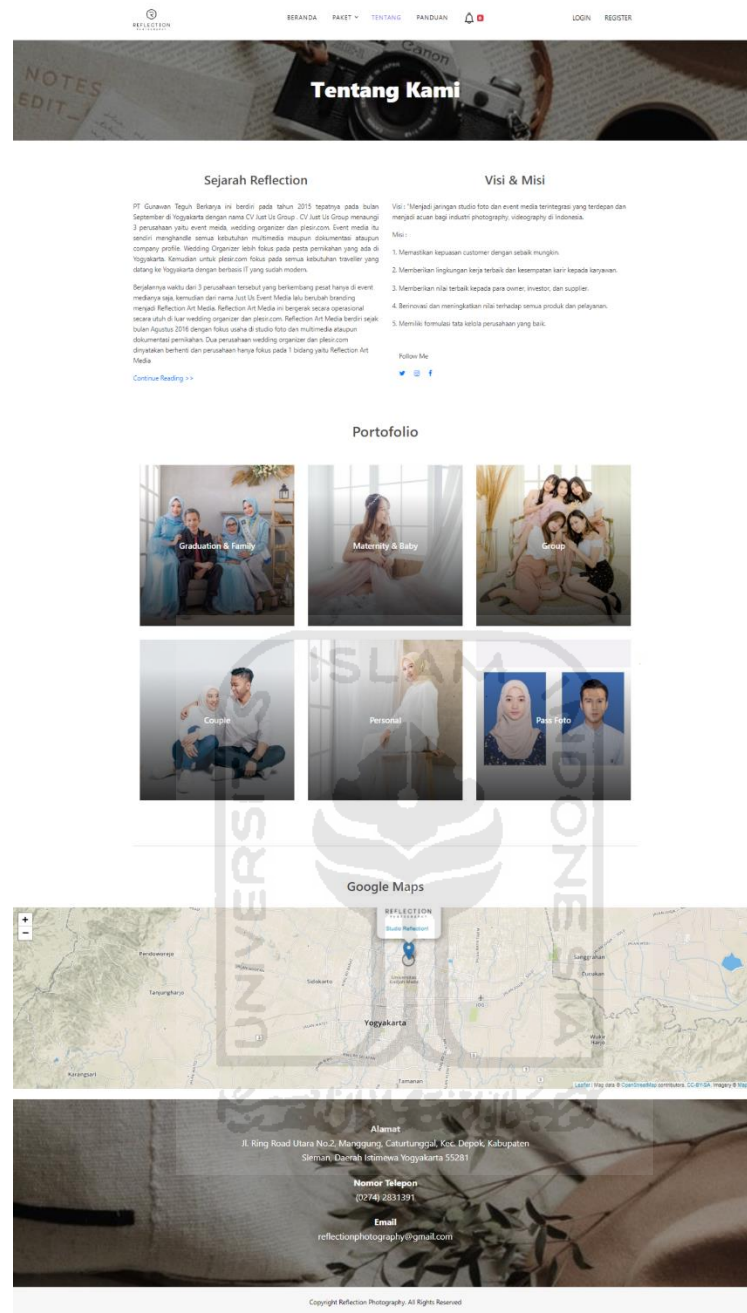
User dapat melihat tipe paket yang ditawarkan oleh Reflection *Photography* Yogyakarta. Untuk melihat tipe paket, *user* dapat mengklik menu Paket yang ada pada bagian *header*. Implementasi halaman lihat tipe paket ditunjukkan pada Gambar 4.4.



Gambar 4.4 Halaman Lihat Tipe Paket

5. Halaman Lihat *company profile*/tentang

User dapat melihat *company profile* dari Reflection Photography Yogyakarta. Untuk melihat *company profile*, *user* dapat mengklik menu Tentang yang ada pada bagian *header*. Implementasi halaman melihat *company profile* ditunjukkan pada Gambar 4.5.



Gambar 4.5 Halaman Lihat *Company Profile*

B. Skenario *Member*

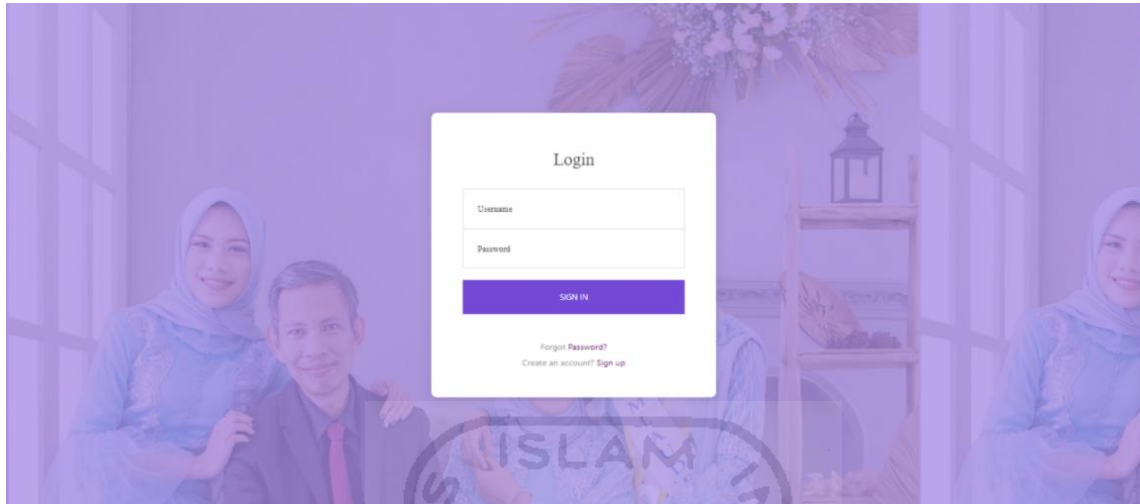
Pada skenario ini, yang disebut dengan *member* merupakan pengguna yang dapat mengakses sistem dan dapat melakukan pemesanan. Adapun implementasi skenario *member* adalah sebagai berikut:

1. *Member* melakukan *login* ke dalam sistem

Pada halaman *member* terdapat menu *Login* dan ketika di klik akan muncul halaman *login*.

Pada halaman *login*, *member* harus memasukkan *email* dan *password* sesuai dengan yang

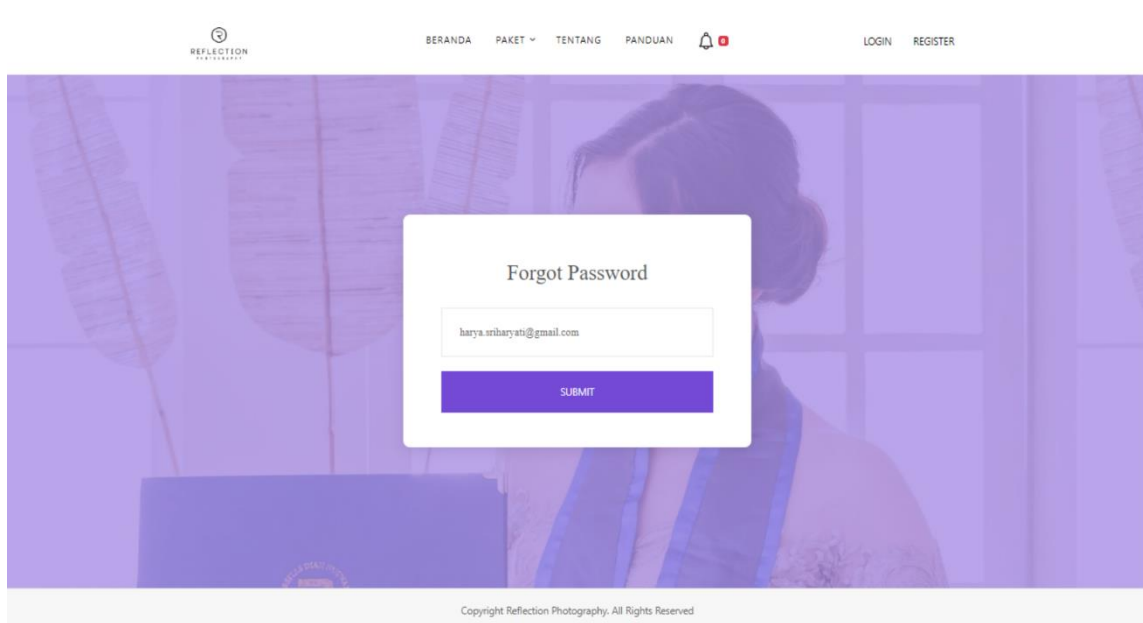
sudah didaftarkan. Jika sebelumnya sudah dilakukan verifikasi, maka *login* akan berhasil dan kemudian akan tampil halaman *Home*. Jika belum maka *login* tersebut tidak berhasil. Implementasi halaman *login* pada *member* ditunjukkan pada Gambar 4.6.



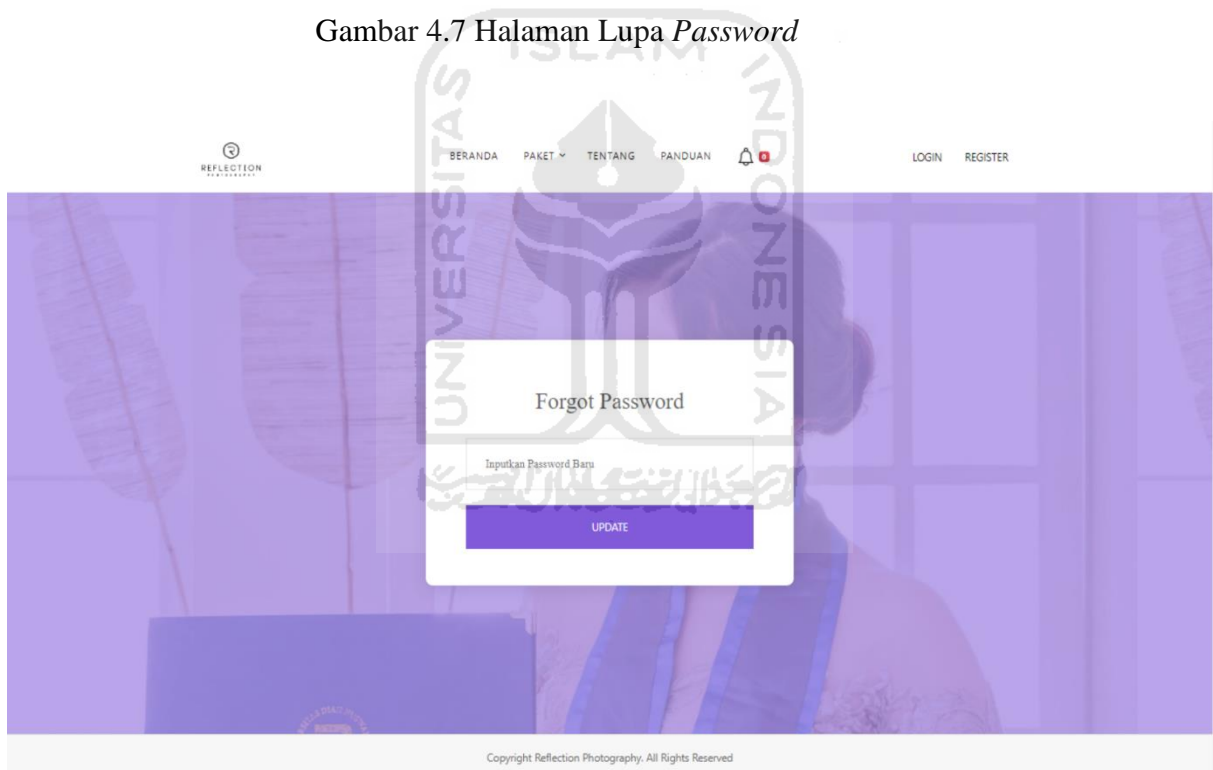
Gambar 4.6 Halaman *Login Member*

2. Halaman Lupa *Password*

Ketika *member* lupa *password* untuk masuk ke dalam sistem, maka *member* dapat mengklik *forgot password*. Langkah awal yang dilakukan ketika lupa *password* adalah dengan menginputkan *email* yang sudah didaftarkan sebelumnya, kemudian *member* membuat *password* baru pada form yang sudah disediakan. Implementasi halaman lupa *password* ditunjukkan pada Gambar 4.7 dan Gambar 4.8.



Gambar 4.7 Halaman Lupa Password

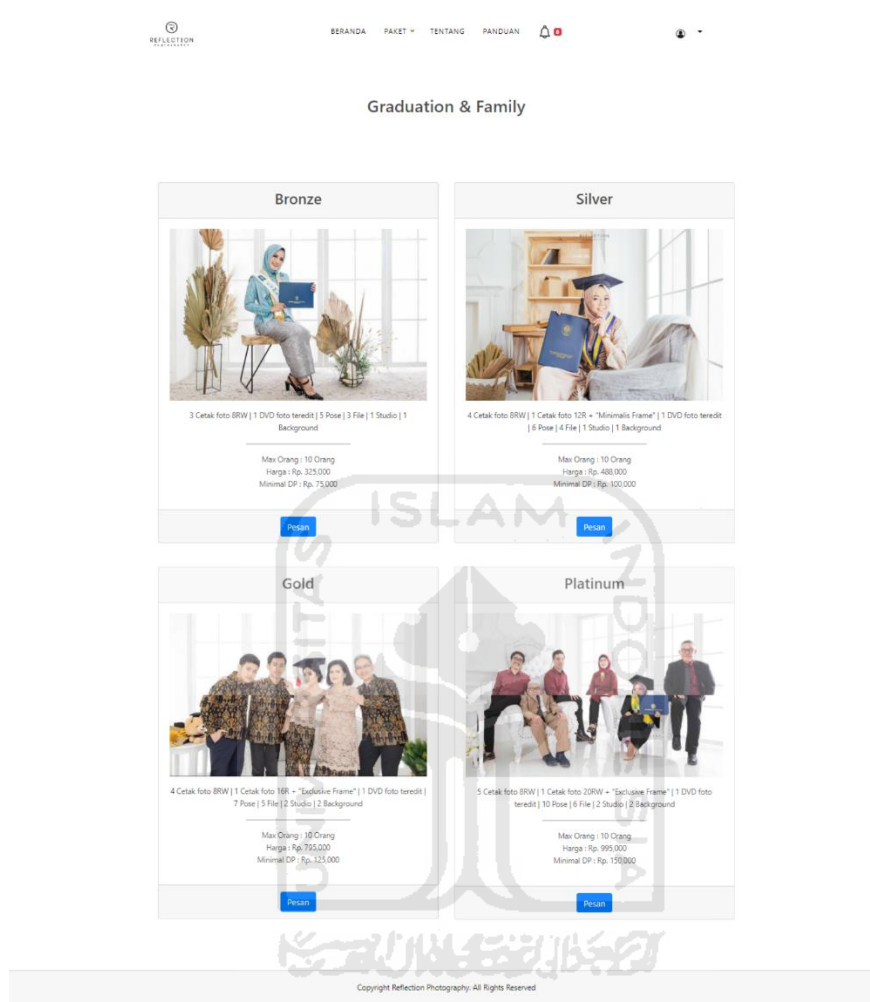


Gambar 4.8 Halaman Lupa Password

3. Halaman Pilih Paket Foto dan Tipe Paket

Ketika *member* berhasil *login* maka akan tampil halaman *Home*, dan pada halaman tersebut *member* dapat memilih paket foto yang diinginkan. Setiap paket foto, memiliki beberapa tipe paket yang dapat dipilih. Untuk melihat tipe paket, *member* dapat mengklik salah satu paket foto tersebut dan apabila akan melakukan pemesanan, *member* dapat

mengklik tombol pesan lalu akan tampil form pemesanan. Implementasi halaman pilih paket foto dan tipe paket ditunjukkan pada Gambar 4.9.



Gambar 4.9 Halaman Pilih Paket Foto dan Tipe Paket

4. Halaman Form Pemesanan

Halaman form pemesanan akan tampil ketika *member* sudah memilih tipe paket. Kemudian *member* harus mengisi form yang sudah disediakan oleh sistem sesuai dengan data diri yang dibutuhkan. Implementasi halaman form pemesanan ditunjukkan pada Gambar 4.10.

The image shows a web form titled "Form Pemesanan" from REFLECTION Photography. The form contains the following fields and options:

- Nama Lengkap**: Cici Sri Haryati
- No. Telepon**: 085747554797
- Tanggal Booking**: 24/07/2020
- Paket**: Graduation & Family
- Tipe Paket**: Platinum
- Max Orang**: 12
- Tambahan Orang (Optional)**: 2
- Total Bayar**: 1025000
- Studio**: Three radio buttons labeled 1, 2, and 3, with radio button 1 selected.
- Background**: Three image thumbnails with radio buttons 1, 2, and 3, with radio button 1 selected.

A blue "Pesan" button is located at the bottom right of the form. The background of the page is a purple-tinted image of a studio interior.

Gambar 4.10 Halaman Form Pemesanan

5. Halaman Riwayat Pemesanan

Ketika sudah selesai melakukan pemesanan, maka data pemesanan dapat dilihat pada halaman riwayat pemesanan. Halaman tersebut terdapat pada menu *My Account*. Klik menu riwayat pemesanan maka akan tampil data pemesanan yang telah dibuat. Data pemesanan tersebut memiliki beberapa status. Status awal *member* setelah melakukan pemesanan adalah “pending”. Jika *member* sudah melakukan pembayaran dan konfirmasi pembayaran maka status pemesanan akan berubah sesuai dengan jenis pembayaran yang telah dilakukan apabila sudah diverifikasi oleh admin. Jika *member* melakukan pembayaran dengan DP, maka status pemesanan akan berubah menjadi “DP” dan untuk pelunasan dapat dilakukan *on the spot* di bagian kasir. Jika *member* melakukan pembayaran dengan lunas, maka status pemesanan akan berubah menjadi “Proses”. Apabila *member* tidak melakukan pembayaran dalam waktu 1x24 jam, maka pemesanan akan otomatis dibatalkan dan status pemesanan berubah menjadi “Cancel”. Jika sesi pemotretan telah dilakukan serta hasil foto sudah jadi dan siap diambil maka status

pemesanan akan berubah menjadi “Selesai” dan *member* akan mendapat notifikasi di sistem bahwa file sudah jadi dan siap diambil. Jika hasil foto tersebut sudah diambil maka status pemesanan akan berubah menjadi “Diambil” dan *member* dapat mengisi form testimoni yang telah disediakan. Implementasi halaman riwayat pemesanan ditunjukkan pada Gambar 4.11 dan halaman konfirmasi pembayaran ditunjukkan pada Gambar 4.12.

Riwayat Pemesanan

Show entries

Search:

No	Kode Pemesanan	Tanggal Pemesanan	Tanggal Booking	Paket/Tipe Paket	Jumlah Bayar	Status	Foto Diambil	Ops
1	RF-41564	20 July 2020	24 July 2020	Graduation & Family/ Platinum	Rp. 1.025.000	Pending	0000-00-00 00:00:00	Konfirmasi Pembayaran Reschedule
2	RF-57402	20 July 2020	25 July 2020	Maternity & Baby/ Reguler	Rp. 350.000	Diambil	2020-07-20 20:05:54	Isi Testimoni
3	RF-92007	20 July 2020	22 July 2020	Graduation & Family/ Bronze	Rp. 355.000	Diambil	2020-07-20 11:37:44	

Showing 1 to 3 of 3 entries
**Tombol Reschedule akan muncul sebelum H-3!

Previous **1** Next

Copyright Reflection Photography. All Rights Reserved

Gambar 4.11 Halaman Riwayat Pemesanan

Konfirmasi Pembayaran

Kode Pemesanan: RF-41564

Pembayaran: DP

Jumlah Bayar: 250000

Nama Pemilik Rekening: Sri Haryati

No.Rekening: 9000032539478

Nama Bank: Mandiri

Bukti Bayar: tf.jpeg

[Submit](#)

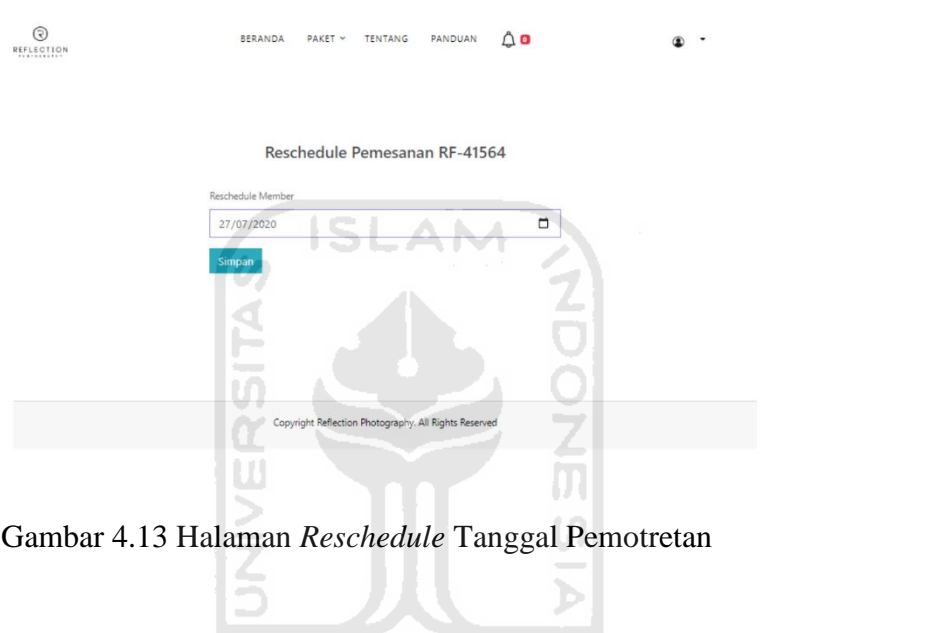
**Upload file dalam bentuk JPG, JPEG, PNG.

Copyright Reflection Photography. All Rights Reserved

Gambar 4.12 Halaman Konfirmasi Pembayaran

6. Halaman *Reschedule* Tanggal Pemotretan

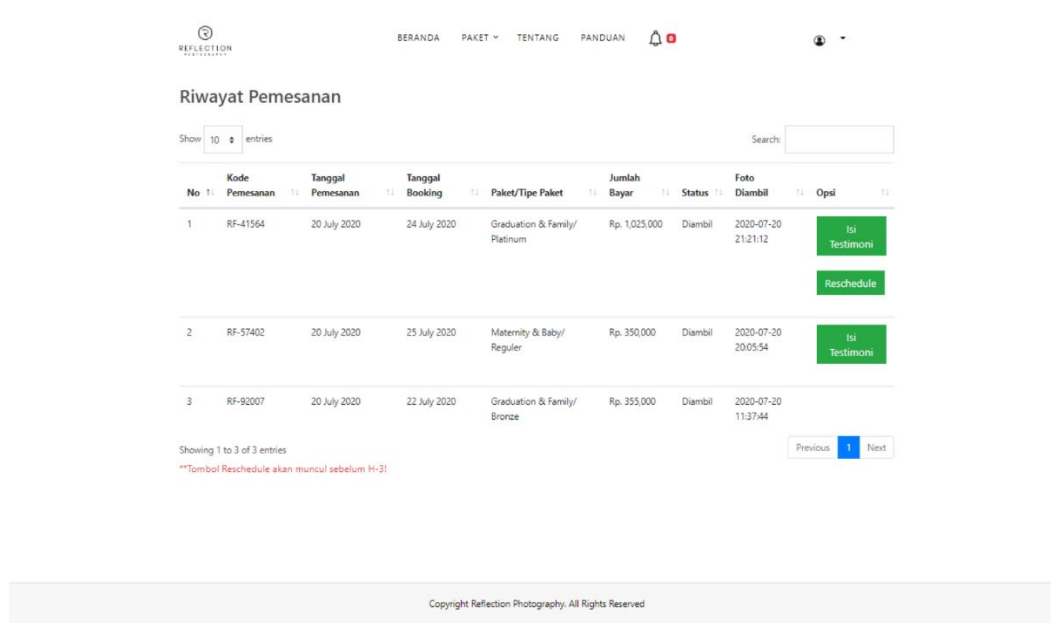
Reschedule dapat dilakukan oleh *member* apabila tanggal pemesanan sebelum H-3. Untuk melakukan *reschedule* tanggal pemotretan, *member* melakukan *login* terlebih dahulu ke dalam sistem kemudian memilih menu *My Account*, kemudian pilih riwayat pemesanan. Jika sudah waktunya *reschedule*, maka pada riwayat pemesanan bagian opsi akan muncul tombol *Reschedule* secara otomatis. Implementasi halaman *reschedule* ditunjukkan pada Gambar 4.13.



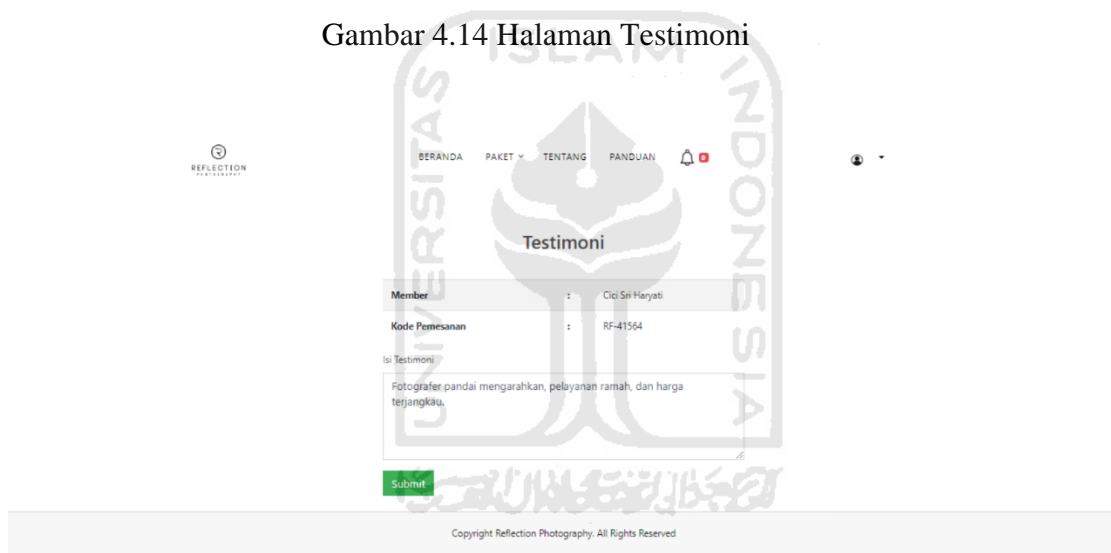
Gambar 4.13 Halaman *Reschedule* Tanggal Pemotretan

7. Halaman Testimoni

Setelah status pemesanan menjadi “Diambil”, maka *member* dapat mengisi testimoni. Untuk mengisi testimoni, *member* melakukan *login* terlebih dahulu ke dalam sistem kemudian memilih menu *My Account* dan pilih riwayat pemesanan. Jika pemesanan sudah selesai dan file sudah diambil, maka pada riwayat pemesanan bagian opsi akan muncul tombol Testimoni secara otomatis, kemudian *member* dapat memberikan testimoni pada form yang telah disediakan. Implementasi halaman testimoni ditunjukkan pada Gambar 4.14 dan Gambar 4.15.



Gambar 4.14 Halaman Testimoni



Gambar 4.15 Halaman Testimoni

8. Halaman Tentang

Halaman tentang merupakan halaman yang berisi *company profile* (sejarah, visi dan misi, portofolio, *Google Maps*, dan alamat) dari Reflection Photography Yogyakarta. Untuk melihat halaman tentang, *member* dapat memilih menu tentang yang ada pada bagian *header*. Implementasi halaman tentang ditunjukkan pada Gambar 4.16.

Tentang Kami

Sejarah Reflection

PT Gunawan Teguh Berkarya ini berdiri pada tahun 2015 tepatnya pada bulan September di Yogyakarta dengan nama CV Just Us Group. CV Just Us Group memiliki 3 perusahaan yaitu event media, wedding organizer dan plesir.com. Event media itu sendiri menghandle semua kebutuhan multimedia maupun dokumentasi ataupun company profile. Wedding Organizer lebih fokus pada pesta pernikahan yang ada di Yogyakarta. Kemudian untuk plesir.com fokus pada semua kebutuhan traveler yang datang ke Yogyakarta dengan berbagai IT yang sudah modern.

Bejalannya waktu dari 3 perusahaan tersebut yang berkembang pesat hanya di event media saja, kemudian dari nama Just Us Event Media lalu berubah branding menjadi Reflection Art Media. Reflection Art Media ini bergerak secara operasional secara utuh di luar wedding organizer dan plesir.com. Reflection Art Media berdiri sejak bulan Agustus 2016 dengan fokus usaha di studio foto dan multimedia ataupun dokumentasi pernikahan. Dua perusahaan wedding organizer dan plesir.com dinyatakan berhenti dan perusahaan hanya fokus pada 1 bidang yaitu Reflection Art Media

[Continue Reading >>](#)

Visi & Misi

Visi: "Menjadi jaringan studio foto dan event media terintegrasi yang terdepan dan menjadi acuan bagi industri photography, videography di Indonesia.

Misi:

1. Memastikan kepuasan customer dengan sebaik mungkin.
2. Memberikan lingkungan kerja terbaik dan kesempatan karir kepada karyawan.
3. Memberikan nilai terbaik kepada para owner, investor, dan supplier.
4. Berinovasi dan meningkatkan nilai terhadap semua produk dan pelayanan.
5. Memiliki formulasi tata kelola perusahaan yang baik.

Follow Me

[Twitter](#) [Instagram](#) [Facebook](#)

Portofolio

Graduation & Family

Maternity & Baby

Group

Couple

Personal

Pass Foto

Google Maps

Alamat
Jl. Ring Road Utara No.2, Manggung, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281

Nomor Telepon
(0274) 2831391

Email
reflectionphotography@gmail.com

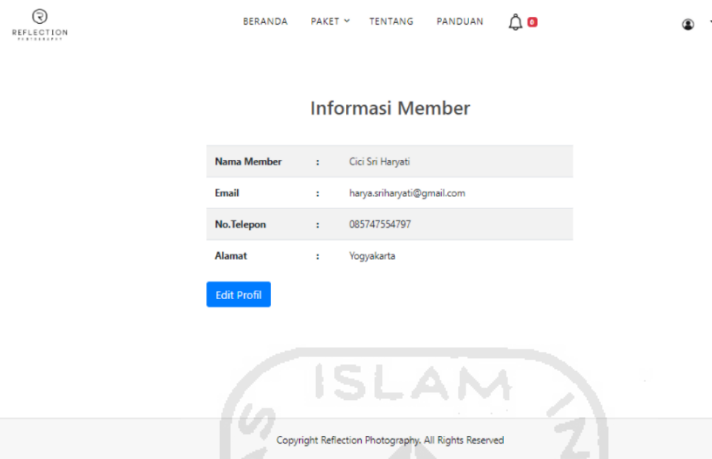
Copyright Reflection Photography. All Rights Reserved

Gambar 4.16 Halaman Tentang

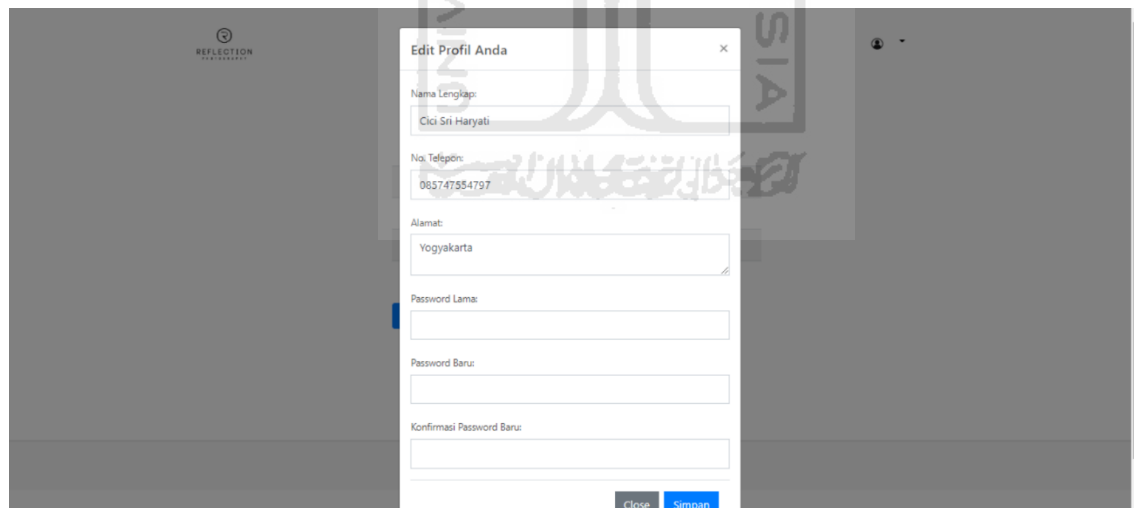
9. Halaman Manajemen Profil

Halaman manajemen profil merupakan halaman yang digunakan untuk melihat informasi data diri *member*. Pada halaman manajemen profil, *member* dapat mengubah informasi

yang telah disimpan. Untuk mengubah data yang ada, *member* melakukan *login* terlebih dahulu ke dalam sistem kemudian memilih menu *My Account* dan pilih informasi *member*. Ketika akan mengubah data informasi *member*, maka klik tombol edit profil. Implementasi halaman manajemen profil ditunjukkan pada Gambar 4.17 dan Gambar 4.18.



Gambar 4.17 Halaman Informasi *Member*



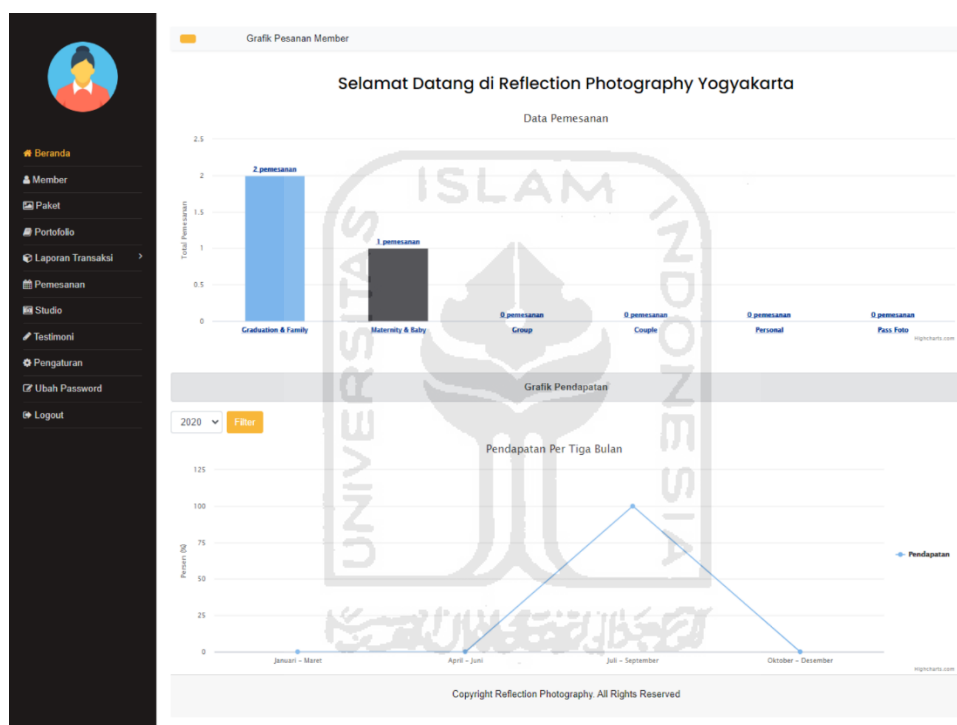
Gambar 4.18 Halaman Manajemen Profil *Member*

C. Skenario Admin

Pada skenario ini, yang disebut dengan admin adalah pengguna yang bertugas sebagai pengatur atau pengelola sistem. Adapun implementasi skenario admin adalah sebagai berikut:

1. Halaman Beranda

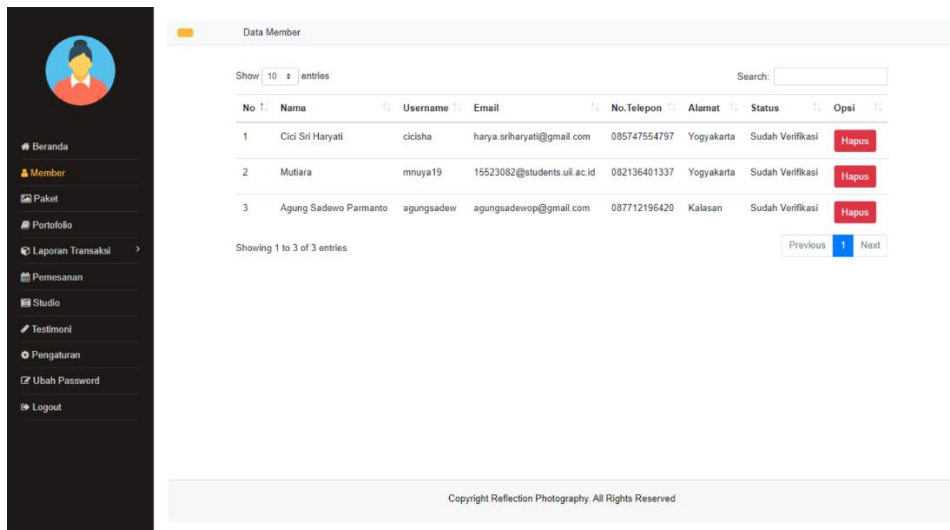
Pada halaman ini, admin dapat melihat grafik rekapitulasi data pemesanan *member* per bulan dan grafik pendapatan per tiga bulan. Untuk melihat rekapitulasi tersebut, admin harus *login* terlebih dahulu ke dalam sistem, kemudian pilih menu Beranda. Implementasi halaman Beranda pada admin ditunjukkan pada Gambar 4.19.



Gambar 4.19 Halaman Beranda

2. Halaman *Member*

Pada halaman ini, admin dapat melihat data *member* yang sudah mendaftarkan akun dan melihat status pendaftaran akun yang sudah verifikasi maupun belum verifikasi. Pada halaman ini, terdapat opsi hapus untuk menghapus data *member* yang belum melakukan verifikasi. Implementasi halaman *member* ditunjukkan pada Gambar 4.20.



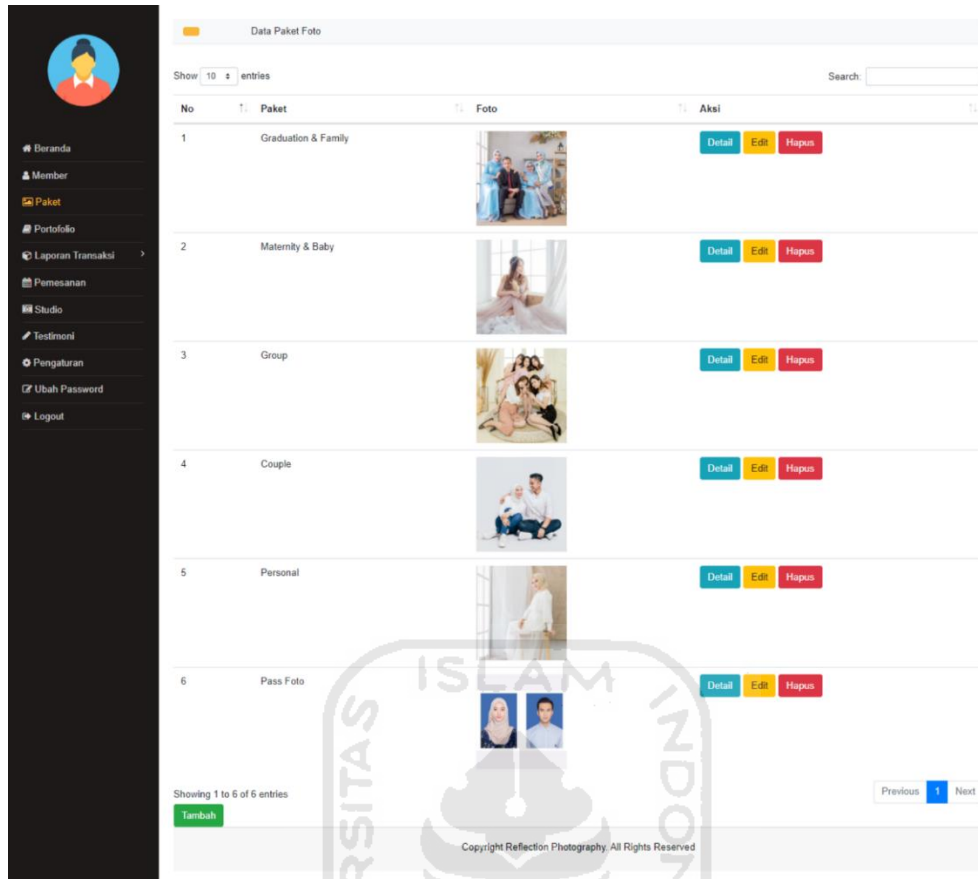
Gambar 4.20 Halaman *Member*

3. Halaman Menu Paket

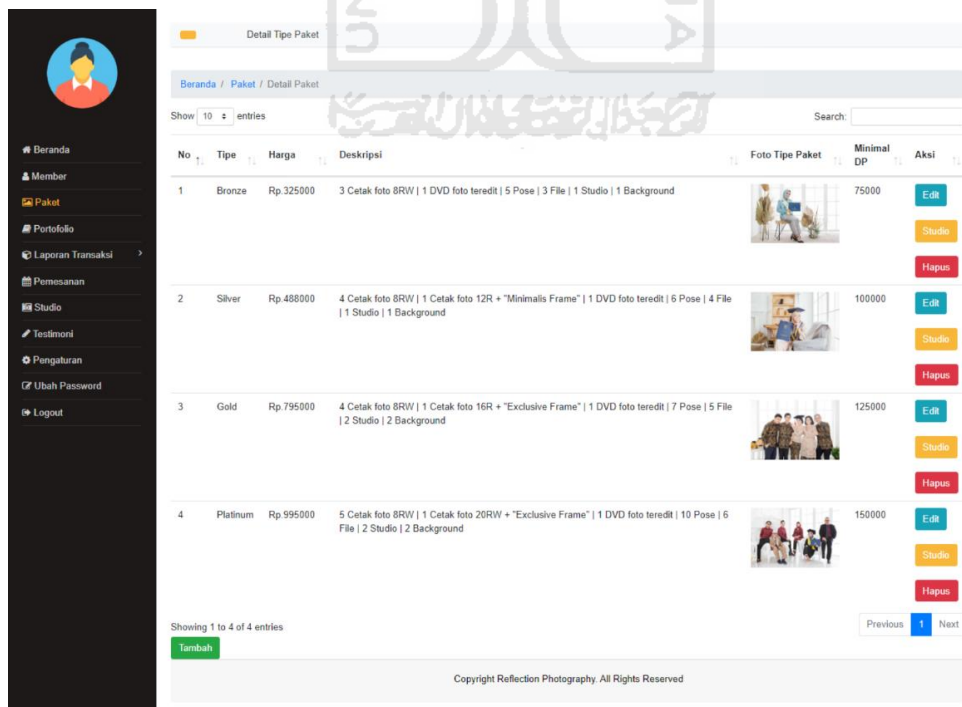
Pada halaman ini, admin dapat mengelola data paket foto dan data tipe paket. Admin dapat melihat, menambah, mengubah, menghapus, dan mencari data paket foto dan data tipe paket. Adapun implementasi pada halaman menu paket yaitu:

a. Halaman Paket Foto dan Tipe Paket

Halaman paket foto menampilkan data paket foto yang ada di Reflection *Photography* Yogyakarta. Pada halaman ini terdapat fitur tambah, detail, ubah, hapus, dan cari data paket foto. Sedangkan halaman tipe paket menampilkan data tipe paket yang tersedia. Tampilan halaman paket foto dan tipe paket ditunjukkan pada Gambar 4.21 dan Gambar 4.22.



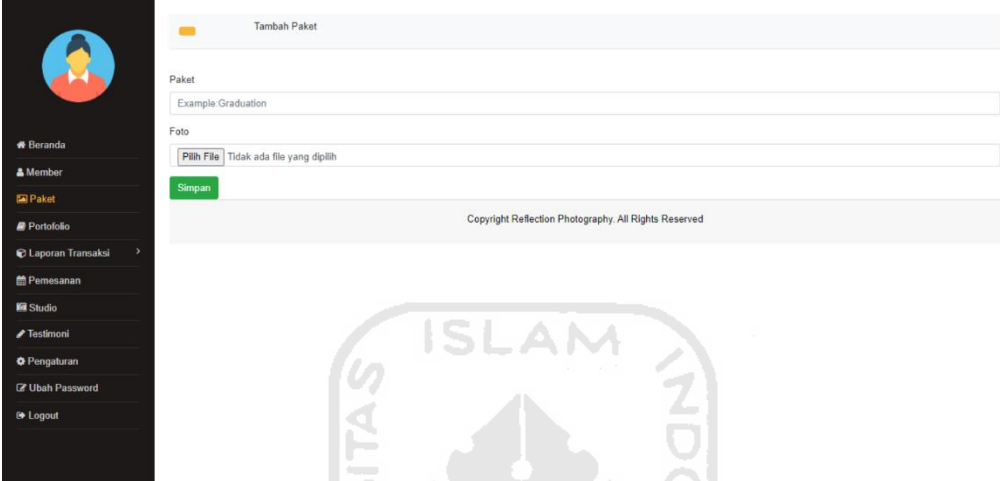
Gambar 4.21 Halaman Paket Foto



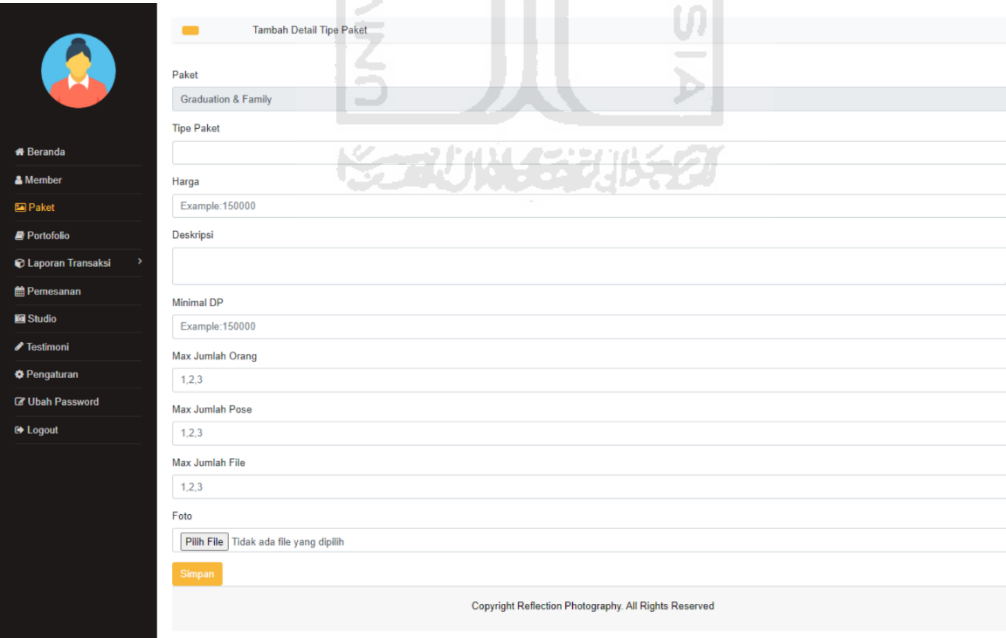
Gambar 4.22 Halaman Tipe Paket

b. Halaman Tambah Paket Foto dan Tambah Tipe Paket

Halaman tambah paket foto digunakan oleh admin untuk menambahkan data paket foto, sedangkan halaman tambah tipe paket digunakan untuk menambahkan data tipe paket. Tampilan halaman tambah paket foto dan tambah tipe paket ditunjukkan pada Gambar 4.23 dan Gambar 4.24.



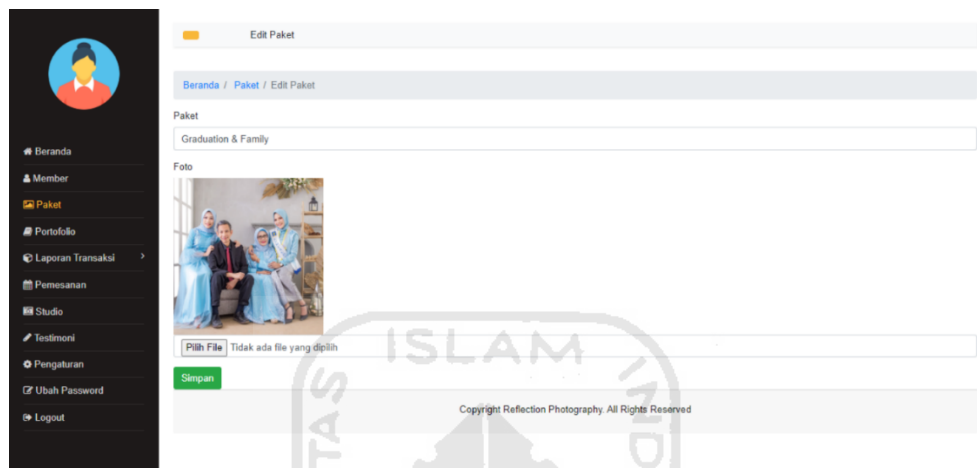
Gambar 4.23 Halaman Tambah Paket Foto



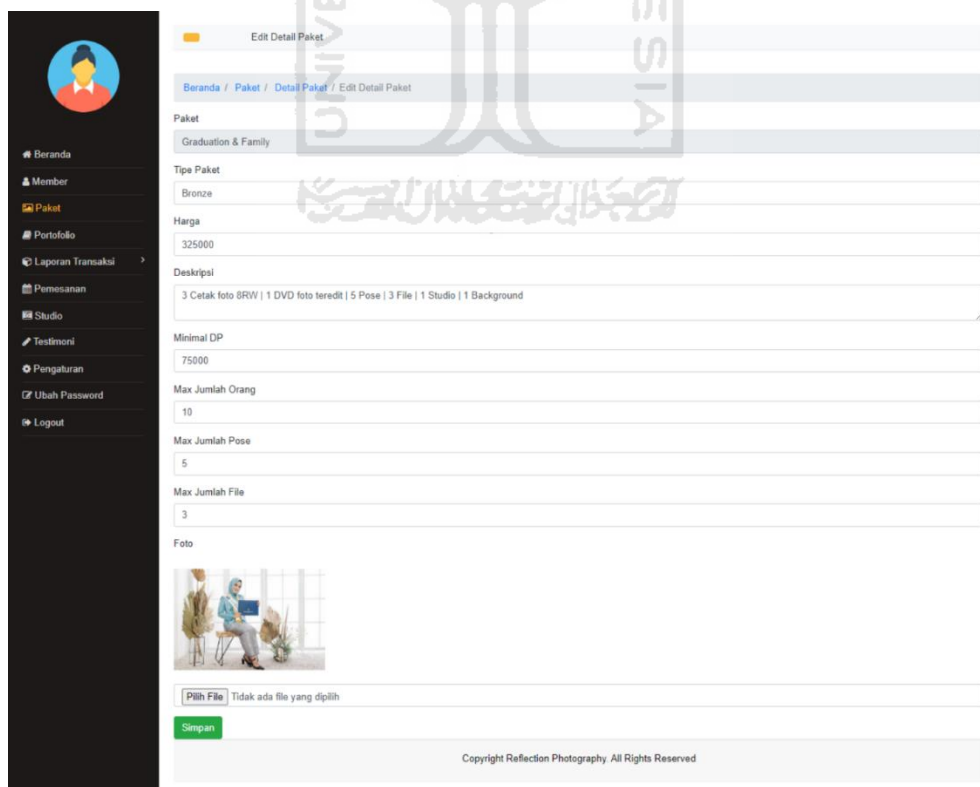
Gambar 4.24 Halaman Tambah Tipe Paket

c. Halaman Ubah Paket Foto dan Ubah Tipe Paket

Halaman ubah paket foto digunakan oleh admin untuk mengubah data paket foto, sedangkan ubah tipe paket digunakan untuk mengubah data tipe paket. Tampilan halaman ubah paket foto dan ubah tipe paket ditunjukkan pada Gambar 4.25 dan Gambar 4.26.



Gambar 4.25 Halaman Ubah Paket Foto



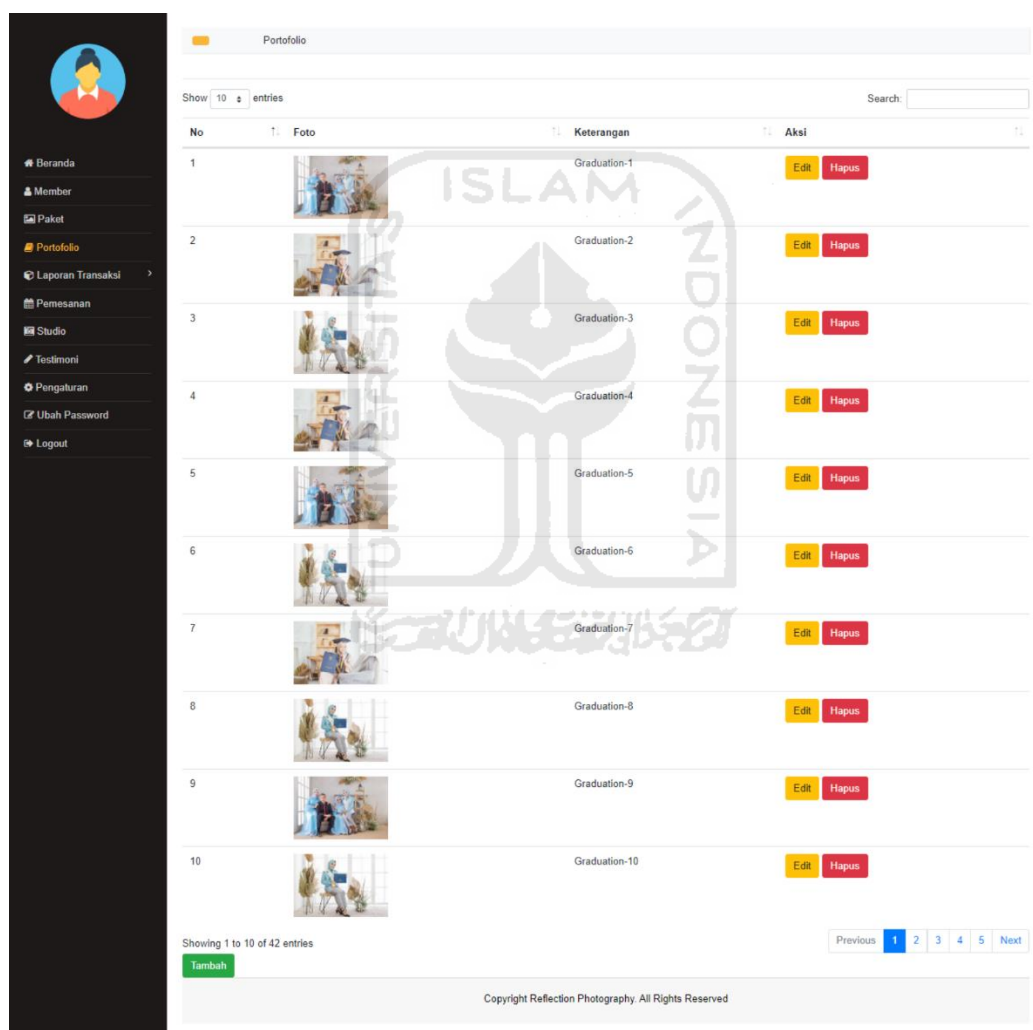
Gambar 4.26 Halaman Ubah Tipe Paket

4. Halaman Menu Portofolio

Pada halaman ini, admin dapat mengelola data portofolio. Admin dapat melihat, menambah, mengubah, menghapus, dan mencari data portofolio. Adapun implementasi pada halaman menu portofolio yaitu:

a. Halaman Portofolio

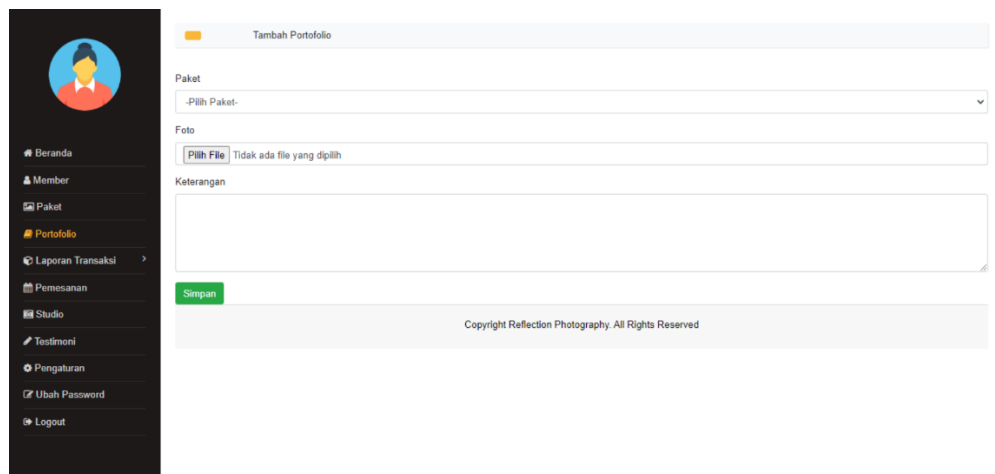
Halaman ini menampilkan data portofolio Reflection *Photography* Yogyakarta. Pada halaman ini terdapat fitur tambah, ubah, hapus, dan cari data portofolio. Tampilan halaman portofolio ditunjukkan pada Gambar 4.27.



Gambar 4.27 Halaman Portofolio

b. Halaman Tambah Portofolio

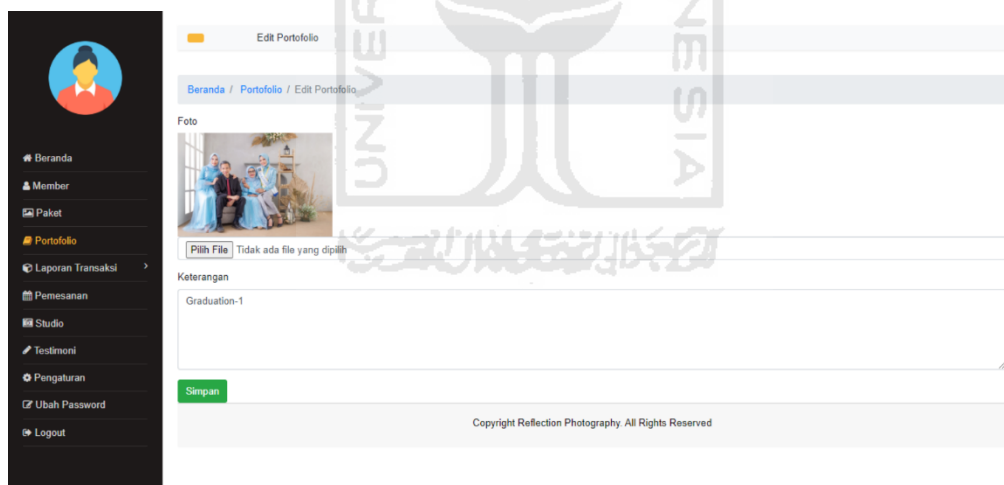
Halaman ini digunakan oleh admin untuk menambahkan data portofolio. Tampilan halaman tambah portofolio ditunjukkan pada Gambar 4.28.



Gambar 4.28 Halaman Tambah Portofolio

c. Halaman Ubah Portofolio

Halaman ini digunakan oleh admin untuk mengubah data portofolio. Tampilan halaman ubah portofolio ditunjukkan pada Gambar 4.29.



Gambar 4.29 Halaman Ubah Portofolio

5. Halaman Menu Pemesanan

Pada halaman ini, admin dapat mengelola data pemesanan *member*. Admin dapat melihat data pemesanan *member*, menambah pemesanan, konfirmasi pembayaran, melihat data detail pembayaran, dan *reschedule* tanggal pemotretan. Adapun implementasi pada halaman menu pemesanan yaitu:

a. Halaman Pemesanan

Halaman ini menampilkan data pemesanan *member*. Tampilan halaman data pemesanan ditunjukkan pada Gambar 4.30.

No	Nomor Order	Nama	Tanggal Pesan	Tanggal Booking	Jumlah Orang	Total Bayar	Status	Opsi
1	RF-41564	Cici Sri Haryati	2020-07-20	2020-07-24	12	1025000	Diambil (2020-07-20 21:21:12)	Detail Pemesanan Detail Pembayaran
2	RF-57402	Cici Sri Haryati	2020-07-20	2020-07-25	2	350000	Diambil (2020-07-20 20:05:54)	Detail Pemesanan Detail Pembayaran
3	RF-92007	Cici Sri Haryati	2020-07-20	2020-07-22	12	355000	Diambil (2020-07-20 11:37:44)	Detail Pemesanan Reschedule Detail Pembayaran

Showing 1 to 3 of 3 entries

Copyright Reflection Photography. All Rights Reserved

Gambar 4.30 Halaman Pemesanan

b. Halaman Detail Pemesanan

Halaman ini digunakan oleh admin untuk melihat data pemesanan dan menambahkan pemesanan *member* yang bersifat *on the spot*. Pemesanan yang dapat ditambahkan hanya jumlah pose dan jumlah file. Tampilan halaman detail pemesanan ditunjukkan pada Gambar 4.31.

Detail Pemesanan

Kode Pemesanan : RF-97173
 Paket/Tipe Paket : Graduation & Family / Platinum
 Maksimal Orang : 10
 Tambahan Orang : 2
 Max Jumlah Pose : 10 Pose
 Max Jumlah File : 6 File
 Tambah Jumlah Pose : 0
 Tambah Jumlah File : 0

Harga Paket	Rp 995,000	Pembayaran DP	Rp 250,000
Harga Tambahan Orang	Rp 30,000	Total	Rp 250,000
Harga Tambahan Pose	Rp 0	Tagihan	Rp 775,000
Harga Tambahan File	Rp 0		
Total	Rp. 1,025,000		

[Simpan](#)

Copyright Reflection Photography. All Rights Reserved

Gambar 4.31 Halaman Detail Pemesanan

c. Halaman Konfirmasi Pembayaran

Halaman ini digunakan oleh admin untuk mengkonfirmasi pembayaran yang telah dilakukan oleh *member*. Tampilan halaman konfirmasi pembayaran ditunjukkan pada Gambar 4.32.

Konfirmasi Pembayaran

Show 10 entries Search:

Nama	Tanggal Bayar	Nama Rekening	No. Rekening	Jumlah Bayar	Nama Bank	Status	Bukti Bayar	Opsi
Cici Sri Haryati	2020-07-20	Sri Haryati	9000032539477	250000	Mandiri	DP		Konfirmasi

Showing 1 to 1 of 1 entries

Previous **1** Next

Copyright Reflection Photography. All Rights Reserved

Gambar 4.32 Halaman Konfirmasi Pembayaran

d. Halaman Detail Pembayaran

Pada halaman ini, admin dapat melihat data detail pembayaran yang dilakukan oleh *member*. Tampilan halaman detail pembayaran ditunjukkan pada Gambar 4.33.

No	Kode Pemesanan	Tanggal Bayar	Jenis Pembayaran	Status Pembayaran	Total Bayar
1	RF-97173	20 July 2020	Transfer	DP	Rp. 250,000
2	RF-97173	20 July 2020	Tunai	Lunas	Rp. 775,000
Total Pembayaran					Rp. 1,025,000

Showing 1 to 2 of 2 entries

Copyright Reflection Photography. All Rights Reserved

Gambar 4.33 Halaman Detail Pembayaran

e. Halaman *Reschedule* Tanggal Pemotretan

Pada halaman ini, admin dapat melakukan *reschedule* tanggal pemotretan untuk *member*. Admin dapat melakukan *reschedule* H-3 sampai dengan H+3 dari tanggal pemotretan awal. Tampilan halaman *reschedule* tanggal pemotretan ditunjukkan pada Gambar 4.34.

Reschedule Tanggal Pemotretan

Tanggal Booking

22/07/2020

Ubah

Copyright Reflection Photography. All Rights Reserved

Gambar 4.34 Halaman *Reschedule* Tanggal Pemotretan

6. Halaman Menu Laporan Transaksi

Pada halaman ini, admin dapat memfilter dan mencetak rekapitulasi data transaksi per hari, per minggu, per bulan, dan per tahun. Adapun implementasi pada halaman menu laporan yaitu:

a. Halaman Laporan Transaksi Harian

Pada halaman ini, admin dapat memfilter dan mencetak rekapitulasi data transaksi per hari dengan memilih tanggal yang akan dilihat. Data laporan transaksi yang akan ditampilkan hanya pemesanan yang statusnya “Diambil”. Tampilan halaman laporan transaksi harian ditunjukkan pada Gambar 4.35.

Kode Pemesanan	Member	Tanggal Pemesanan	Jumlah Orang	Total Bayar	Status
RF-92007	Cici Sri Haryati	20 July 2020	12	Rp. 355,000	Diambil
RF-57402	Cici Sri Haryati	20 July 2020	2	Rp. 350,000	Diambil
RF-41564	Cici Sri Haryati	20 July 2020	12	Rp. 1,025,000	Diambil
Jumlah				Rp. 1,730,000	

Gambar 4.35 Halaman Laporan Transaksi Harian

b. Halaman Laporan Transaksi Mingguan

Pada halaman ini, admin dapat memfilter dan mencetak rekapitulasi data transaksi per minggu dengan memilih tanggal awal dan tanggal akhir yang akan dilihat. Data laporan transaksi yang akan ditampilkan hanya pemesanan yang statusnya ”Diambil”. Tampilan halaman laporan transaksi mingguan ditunjukkan pada Gambar 4.36.

Laporan Mingguan

Tanggal Awal
hh/bb/tttt

Tanggal Akhir
hh/bb/tttt

Filter

Show 10 entries Search:

Kode Pemesanan	Member	Tanggal Pemesanan	Jumlah Orang	Total Bayar	Status
RF-92007	Cici Sri Haryati	20 July 2020	12	Rp. 355,000	Diambil
RF-57402	Cici Sri Haryati	20 July 2020	2	Rp. 350,000	Diambil
RF-41564	Cici Sri Haryati	20 July 2020	12	Rp. 1,025,000	Diambil
Jumlah				Rp 1,730,000	

Showing 1 to 3 of 3 entries Previous 1 Next

Cetak

Copyright Reflection Photography. All Rights Reserved

Gambar 4.36 Halaman Laporan Transaksi Mingguan

c. Halaman Laporan Transaksi Bulanan

Pada halaman ini, admin dapat memfilter dan mencetak rekapitulasi data transaksi per bulan dengan memilih bulan dan tahun yang akan dilihat. Data laporan transaksi yang akan ditampilkan hanya pemesanan yang statusnya “Diambil”. Tampilan halaman laporan transaksi bulanan ditunjukkan pada Gambar 4.37.

Laporan Bulanan

Bulan
-Pilih Bulan-

Tahun
Pilih Tahun

Filter

Show 10 entries Search:

Kode Pemesanan	Member	Tanggal Pemesanan	Jumlah Orang	Total Bayar	Status
RF-92007	Cici Sri Haryati	20 July 2020	12	Rp. 355,000	Diambil
RF-57402	Cici Sri Haryati	20 July 2020	2	Rp. 350,000	Diambil
RF-41564	Cici Sri Haryati	20 July 2020	12	Rp. 1,025,000	Diambil
Jumlah				Rp 1,730,000	

Showing 1 to 3 of 3 entries Previous 1 Next

Cetak

Copyright Reflection Photography. All Rights Reserved

Gambar 4.37 Halaman Laporan Transaksi Bulanan

d. Halaman Laporan Transaksi Tahunan

Pada halaman ini, admin dapat memfilter dan mencetak rekapitulasi data transaksi per tahun dengan memilih tahun yang akan dilihat. Data laporan transaksi yang akan ditampilkan hanya pemesanan yang statusnya “Diambil”. Apabila admin akan mencetak laporan transaksi, maka admin dapat mengklik tombol cetak. Tampilan halaman laporan transaksi tahunan dan tampilan cetak rekapitulasi tahunan ditunjukkan pada Gambar 4.38 dan Gambar 4.39.

Kode Reservasi	Member	Tanggal Pemesanan	Jumlah Orang	Total Bayar	Status
RF-92007	Cici Sri Haryati	20 July 2020	12	Rp. 355,000	Diambil
RF-57402	Cici Sri Haryati	20 July 2020	2	Rp. 350,000	Diambil
RF-41564	Cici Sri Haryati	20 July 2020	12	Rp. 1,025,000	Diambil
Jumlah				Rp. 1,730,000	

Gambar 4.38 Halaman Laporan Transaksi Tahunan

Kode Pemesanan	Member	Tanggal Pemesanan	Jumlah Orang	Total Bayar	Status
RF-92007	Cici Sri Haryati	20 July 2020	12	Rp. 355,000	Diambil
RF-57402	Cici Sri Haryati	20 July 2020	2	Rp. 350,000	Diambil
RF-41564	Cici Sri Haryati	20 July 2020	12	Rp. 1,025,000	Diambil
Jumlah				Rp. 1,730,000	

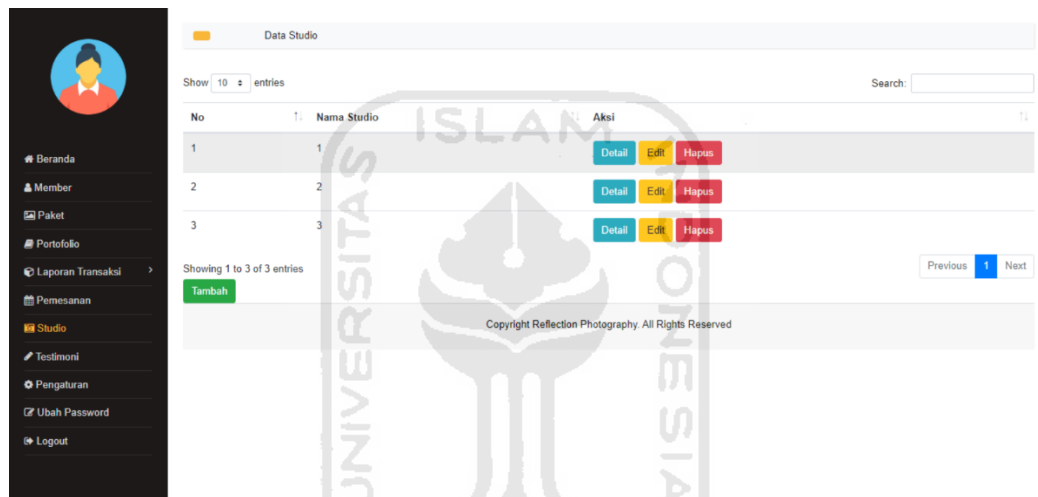
Gambar 4.39 Halaman Cetak Rekapitulasi Laporan Transaksi Tahunan

7. Halaman Menu Studio

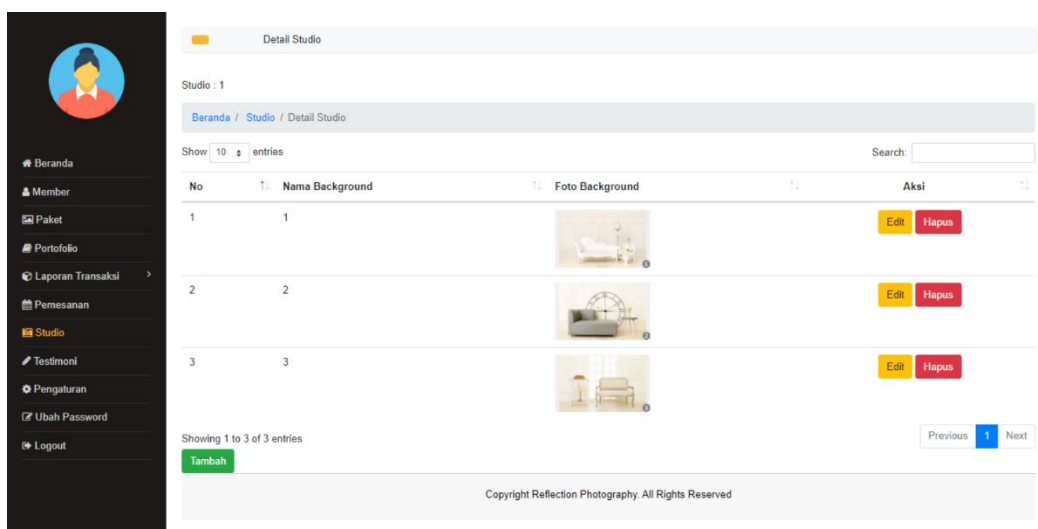
Pada halaman ini, admin dapat mengelola data studio dan data detail studio. Admin dapat melihat, menambah, mengubah, menghapus, dan mencari data studio dan data detail studio. Adapun implementasi pada halaman menu studio adalah sebagai berikut:

a. Halaman Studio dan Detail Studio

Halaman ini menampilkan data studio dan data detail studio Reflection *Photography* Yogyakarta. Pada halaman ini terdapat fitur tambah, ubah, hapus, dan cari data studio dan data detail studio. Tampilan halaman studio dan detail studio ditunjukkan pada Gambar 4.40 dan Gambar 4.41.



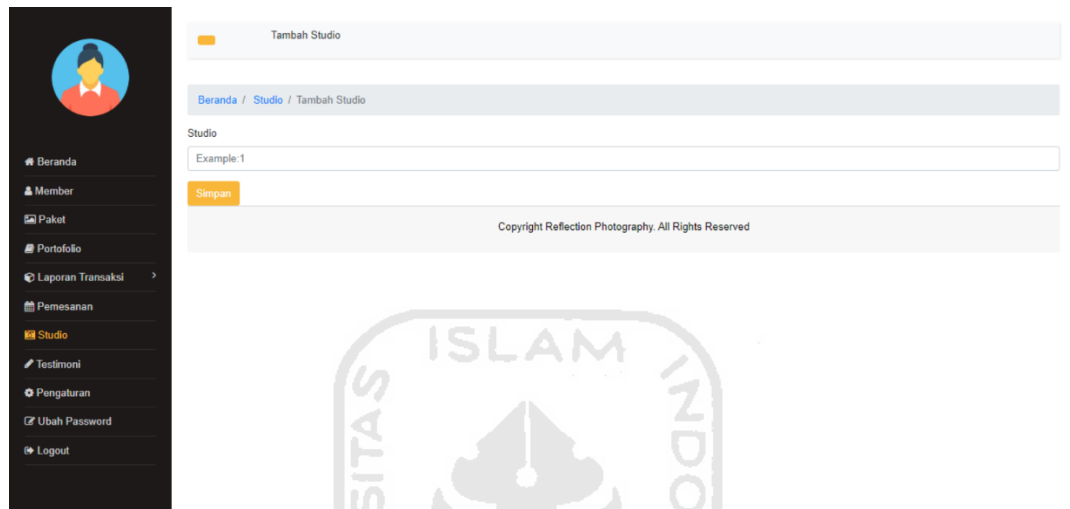
Gambar 4.40 Halaman Studio



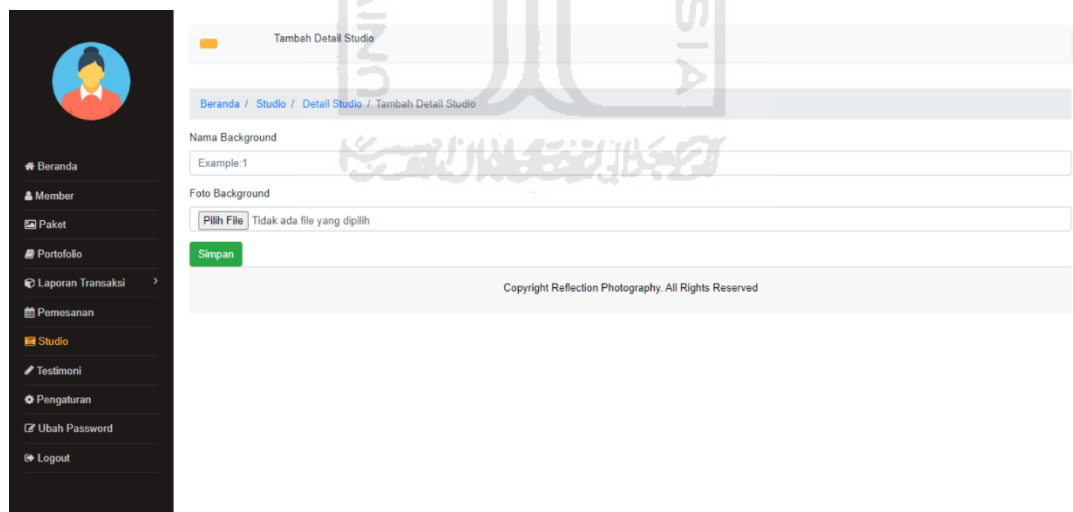
Gambar 4.41 Halaman Detail Studio

b. Halaman Tambah Data Studio dan Data Detail Studio

Halaman ini digunakan oleh admin untuk menambahkan data studio dan data detail studio. Tampilan halaman tambah data studio dan detail studio ditunjukkan pada Gambar 4.42 dan Gambar 4.43.



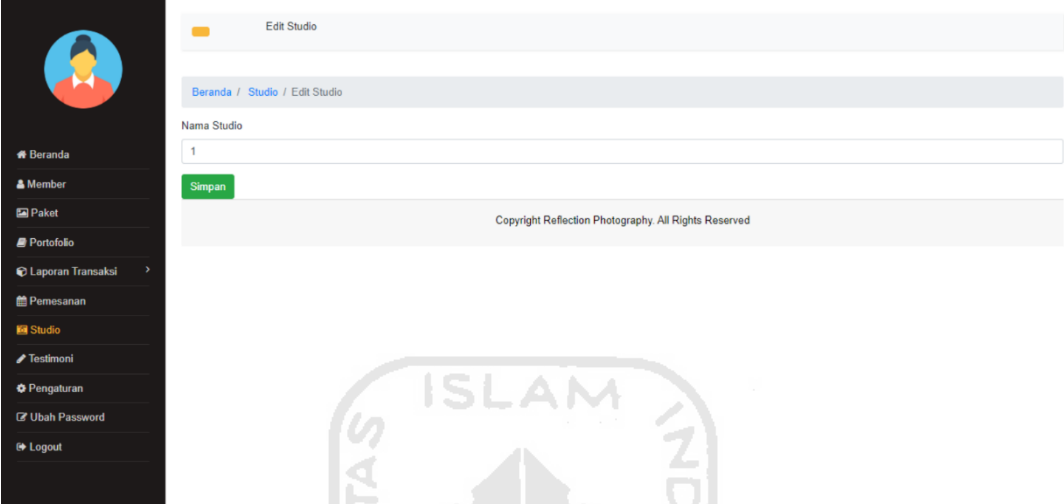
Gambar 4.42 Halaman Tambah Data Studio



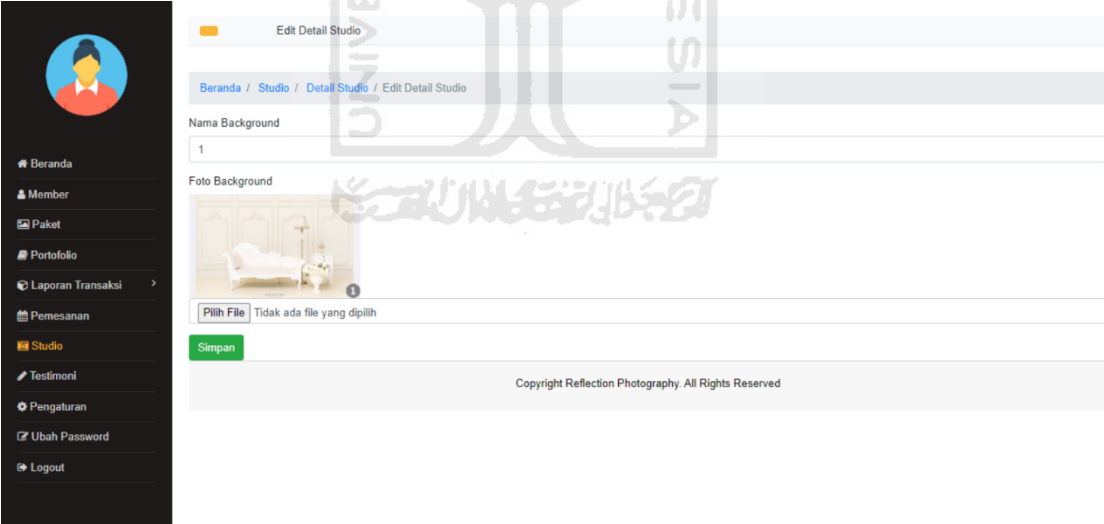
Gambar 4.43 Halaman Tambah Data Detail Studio

c. Halaman Ubah Data Studio dan Detail Studio

Halaman ini digunakan admin untuk mengubah data studio dan data detail studio. Tampilan halaman ubah data studio dan data detail studio ditunjukkan pada Gambar 4.44 dan Gambar 4.45.



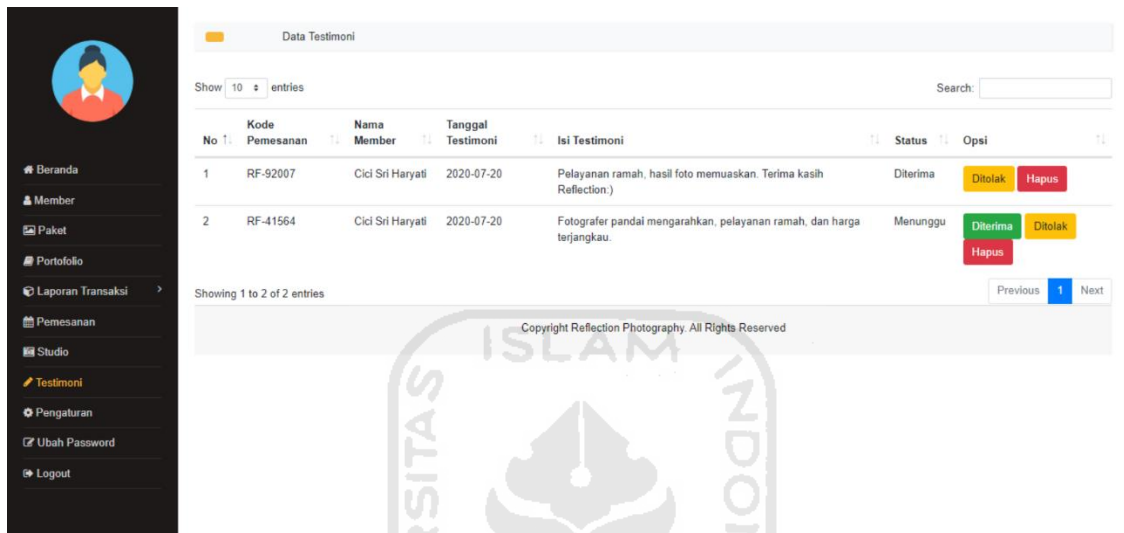
Gambar 4.44 Halaman Ubah Data Studio



Gambar 4.45 Halaman Ubah Data Detail Studio

8. Halaman Menu Testimoni

Halaman ini digunakan oleh admin untuk melihat, mengkonfirmasi, dan menghapus data testimoni yang telah dilakukan oleh *member*. Testimoni akan tampil pada halaman *member*, apabila status testimoni diterima. Tampilan halaman testimoni ditunjukkan pada Gambar 4.46.



Gambar 4.46 Halaman Testimoni

9. Halaman Menu Pengaturan

Pada halaman ini, admin dapat mengelola data pengaturan. Admin dapat melihat, menambah, mengubah, dan mencari data pengaturan. Adapun implementasi pada halaman menu pengaturan yaitu:

a. Halaman Pengaturan

Halaman ini menampilkan data pengaturan. Pada halaman ini terdapat fitur tambah, ubah, dan cari data pengaturan. Tampilan halaman pengaturan ditunjukkan pada Gambar 4.47.

Data Pengaturan

Show 10 entries Search:

No	Pengaturan	Isi	Opsi																				
1	Tarif Tambah Orang	15000	Edit																				
2	Tarif Tambah Pose	15000	Edit																				
3	Tarif Tambah File	20000	Edit																				
4	Template verifikasi pendaftaran akun	<p>Pendaftaran Member Baru <i>Reflection Photography Yogyakarta</i></p> <p>Terimakasih (nama_member), Sudah Mendaftar Di <i>Reflection Photography Yogyakarta</i> Silahkan klik link di bawah ini untuk melakukan verifikasi akun Anda</p> <p>Verifikasi Akun</p>	Edit																				
5	Template email detail pesanan	<p>Email Pemesanan</p> <p>REFLECTION PHOTOGRAPHY</p> <p>Halo (nama_member), Pesanan kamu sudah tercatat, silahkan melakukan pembayaran sebelum 1x24 jam</p> <p>PASTIKAN NOMINAL YANG KAMU BAYARKAN SESUAI DENGAN JUMLAH YANG TERTERA PADA INVOICE DI BAWAH INI</p> <p>NO. ORDER : (kode_pemesanan)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Paket</th> <th>Tipe</th> <th>Tambahan Orang</th> <th>Total</th> </tr> <tr> <td>(nama_paket)</td> <td>(nama_tipe_paket)</td> <td>(jumlah_orang)</td> <td>(total_bayar)</td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Pembayaran dapat dilakukan dengan DP min (min_dp_tipe_paket) atau lunas sesuai dengan yang tertera pada kolom total</td> <td colspan="2">Pastikan angka yang dibayarkan sesuai dengan yang tertera pada kolom total Lakukan pembayaran sebelum 1x24 jam</td> </tr> <tr> <td colspan="4">SEGERA LAKUKAN KONFIRMASI PEMBAYARAN VIA WEBSITE, SEBELUM BATAS WAKTU YANG DI TENTUKAN</td> </tr> <tr> <td colspan="4">BCA A/n Reflection Photography Rekening : 7382-2827-28288</td> </tr> </tbody> </table> <p>Setelah melakukan pembayaran, silahkan MELAKUKAN KONFIRMASI PEMBAYARAN MELALUI WEBSITE sebelum melewati batas waktu konfirmasi yang telah ditentukan.</p>	Paket	Tipe	Tambahan Orang	Total	(nama_paket)	(nama_tipe_paket)	(jumlah_orang)	(total_bayar)	Pembayaran dapat dilakukan dengan DP min (min_dp_tipe_paket) atau lunas sesuai dengan yang tertera pada kolom total		Pastikan angka yang dibayarkan sesuai dengan yang tertera pada kolom total Lakukan pembayaran sebelum 1x24 jam		SEGERA LAKUKAN KONFIRMASI PEMBAYARAN VIA WEBSITE, SEBELUM BATAS WAKTU YANG DI TENTUKAN				BCA A/n Reflection Photography Rekening : 7382-2827-28288				Edit
Paket	Tipe	Tambahan Orang	Total																				
(nama_paket)	(nama_tipe_paket)	(jumlah_orang)	(total_bayar)																				
Pembayaran dapat dilakukan dengan DP min (min_dp_tipe_paket) atau lunas sesuai dengan yang tertera pada kolom total		Pastikan angka yang dibayarkan sesuai dengan yang tertera pada kolom total Lakukan pembayaran sebelum 1x24 jam																					
SEGERA LAKUKAN KONFIRMASI PEMBAYARAN VIA WEBSITE, SEBELUM BATAS WAKTU YANG DI TENTUKAN																							
BCA A/n Reflection Photography Rekening : 7382-2827-28288																							
6	Template Email Pembayaran	<p>Konfirmasi Pembayaran <i>Reflection Photography</i></p> <p>Kode Pemesanan : #{kode_pemesanan}</p> <p>Tanggal Pembayaran : (tanggal_pembayaran)</p> <p>Jumlah Bayar : Rp. (jumlah_bayar)</p> <p>Status Pembayaran : (status_pembayaran)</p> <p>Jenis Pembayaran : (jenis_pembayaran)</p> <p>Sisa Tagihan : Rp. (sisa_tagihan)</p>	Edit																				

Showing 1 to 6 of 6 entries [Previous](#) **1** [Next](#)

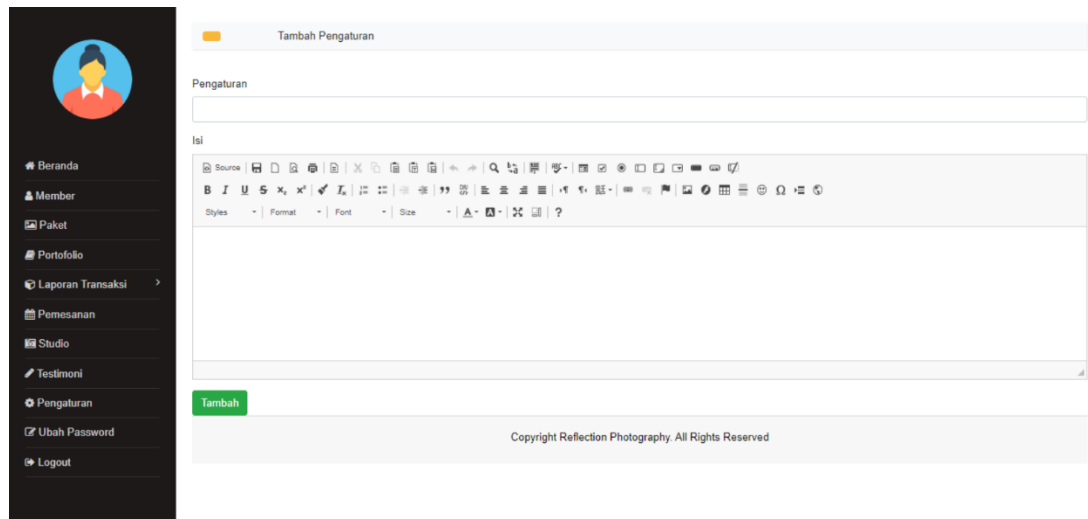
[Tambah](#)

Copyright Reflection Photography. All Rights Reserved

Gambar 4.47 Halaman Pengaturan

b. Halaman Tambah Pengaturan

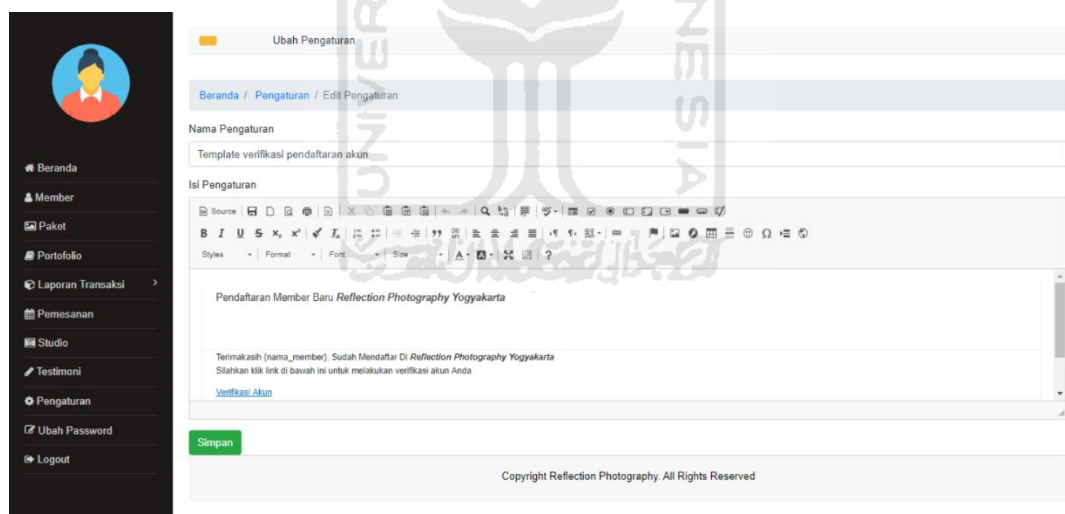
Halaman ini digunakan oleh admin untuk menambahkan data pengaturan. Tampilan halaman tambah pengaturan ditunjukkan pada Gambar 4.48.



Gambar 4.48 Halaman Tambah Pengaturan

c. Halaman Ubah Pengaturan

Halaman ini digunakan oleh admin untuk mengubah data pengaturan. Tampilan halaman ubah pengaturan ditunjukkan pada Gambar 4.49.



Gambar 4.49 Halaman Ubah Pengaturan

10. Halaman Menu Ubah *Password*

Halaman ini digunakan oleh admin untuk mengubah *password*. Tampilan halaman ubah *password* ditunjukkan pada Gambar 4.50.

Gambar 4.50 Halaman Ubah *Password*

4.2 Pengujian Sistem

Setelah sistem selesai dibuat, penulis melakukan pengujian apakah sistem sudah sesuai dengan kebutuhan pengguna atau belum. Pada penelitian ini, penulis melakukan 2 pengujian yaitu pengujian menggunakan metode *black box* dan pengujian *usability*.

4.2.1 Pengujian Menggunakan *Black Box*

Black-Box Testing merupakan teknik pengujian perangkat lunak yang berfokus pada spesifikasi fungsional dari perangkat lunak (Jaya, 2018). Pengujian ini dilakukan untuk menemukan kesalahan fungsionalitas seperti fungsi-fungsi yang hilang atau salah, kesalahan desain antarmuka (*interface*), kesalahan struktur data atau akses *database* eksternal, kesalahan performa, serta kesalahan inisialisasi dan terminasi (Febiharsa, Sudana, & Hudallah, 2018). Hasil pengujian *black box* pada sistem ini ditunjukkan pada Tabel 4.1 dan Tabel 4.2.

Tabel 4.1 *Black Box Testing* Bagian *Member*

No.	Skenario	Hasil yang Diharapkan	Kesimpulan
1.	Memilih menu registrasi.	Menampilkan halaman registrasi.	Sesuai
2.	Proses registrasi dengan mengisi data yang lengkap dan benar sesuai dengan aturan. Masukkan:	Terdapat <i>alert</i> untuk melakukan verifikasi akun melalui <i>email</i> .	Sesuai

No.	Skenario	Hasil yang Diharapkan	Kesimpulan
	Nama Lengkap: Cici Sri Haryati <i>Username:</i> cicisha <i>Password:</i> ***** <i>Konfirmasi Password:</i> ***** <i>Email:</i> harya.sriharyati07@gmail.com No. Telepon: 085678910112 Alamat: Jalan Kaliurang Km.13, Sleman, Yogyakarta.		
	Memasukkan salah satu data yang salah. Masukkan: <i>Password:</i> ***** <i>Konfirmasi Password:</i> *****	Terdapat <i>alert</i> mengenai <i>password</i> tidak sesuai.	Sesuai
	Memasukkan <i>email</i> yang sama dengan pendaftaran akun sebelumnya.	Terdapat <i>alert</i> mengenai <i>email</i> sudah terdaftar.	Sesuai
	Mengisi salah satu kolom dan tidak mengisi seluruh kolom.	Kursor akan mengarah pada kolom yang belum terisi.	Sesuai
3.	Memilih menu <i>login</i> .	Menampilkan halaman <i>login</i> .	Sesuai
4..	Proses <i>login</i> dengan mengisi data lengkap dan benar sesuai dengan aturan. Masukkan: <i>Username:</i> cicisha <i>Password:</i> *****	Berhasil masuk ke dalam sistem.	Sesuai
	Memasukkan salah satu data yang salah. Masukkan: <i>Username:</i> cicisha <i>Password:</i> ***	Terdapat <i>alert</i> mengenai <i>username</i> atau <i>password</i> yang diinputkan salah.	Sesuai
	Mengisi salah satu kolom dan tidak mengisi seluruh kolom.	Kursor akan mengarah pada kolom yang belum terisi.	Sesuai
5.	Memilih menu beranda.	Menampilkan halaman beranda.	Sesuai
6.	Memilih menu paket.	Menampilkan halaman paket foto dan tipe paket.	Sesuai
7.	Mengklik tombol pesan.	Menampilkan halaman form pemesanan.	Sesuai
8.	Proses pemesanan dengan mengisi data lengkap dan benar sesuai dengan aturan. Masukkan: Tanggal Booking: 15 Juni 2020 Studio: 1 <i>Background:</i> 2	Terdapat <i>alert</i> bahwa pemesanan berhasil dan lakukan pembayaran dalam waktu 1x24 jam.	Sesuai
9.	Mengklik menu <i>my account</i> dan pilih riwayat pemesanan.	Menampilkan halaman riwayat pemesanan	Sesuai
10.	Memilih opsi konfirmasi pembayaran.	Menampilkan halaman konfirmasi pembayaran.	Sesuai

No.	Skenario	Hasil yang Diharapkan	Kesimpulan
11.	Proses konfirmasi pembayaran dengan mengisi data lengkap dan benar sesuai dengan aturan. Masukkan: Nama Pemilik Rekening: Sri Haryati No. Rekening: 900003253910 Nama Bank: Mandiri Bukti Bayar: .jpg	Terdapat <i>alert</i> bahwa konfirmasi pembayaran berhasil dan menunggu dikonfirmasi oleh admin.	Sesuai
12.	Memilih opsi <i>reschedule</i> .	Menampilkan halaman <i>reschedule</i> .	Sesuai
13.	Proses <i>reschedule</i> tanggal pemotretan dengan mengisi data yang lengkap dan benar sesuai aturan. Masukkan: Tanggal <i>Reschedule</i> : 17 Juni 2020	Terdapat <i>alert</i> bahwa <i>reschedule</i> berhasil disimpan.	Sesuai
14.	Memilih opsi isi testimoni.	Menampilkan halaman testimoni.	Sesuai
15.	Proses isi testimoni dengan mengisi data sesuai dengan aturan. Masukkan: Isi Testimoni : Pelayanan ramah, hasil foto bagus, dan harga terjangkau.	Terdapat <i>alert</i> bahwa testimoni berhasil disimpan dan kembali ke halaman beranda.	Sesuai
16.	Mengklik menu <i>my account</i> dan pilih informasi <i>member</i> .	Menampilkan halaman informasi <i>member</i> .	Sesuai
17.	Mengklik tombol edit profil.	Menampilkan halaman edit profil.	Sesuai
18.	Proses edit profil dengan mengisi data yang lengkap dan benar sesuai aturan. Masukkan: Nama Lengkap: Cici Sri Haryati No. Telepon: 085678910112 Alamat: Jalan Kaliurang Km 13.5, Sleman, Yogyakarta. <i>Password</i> Lama: ***** <i>Password</i> Baru: ***** Konfirmasi <i>Password</i> Baru: *****	Terdapat <i>alert</i> bahwa data berhasil diubah.	Sesuai
19.	Memilih menu tentang.	Menampilkan halaman tentang.	Sesuai
20.	Memilih opsi portofolio pada halaman tentang.	Menampilkan halaman portofolio.	Sesuai
21.	Memilih menu panduan.	Menampilkan halaman panduan.	Sesuai
22.	Memilih menu <i>my account</i> dan mengklik opsi <i>logout</i> .	Keluar dari sistem dan menampilkan halaman beranda.	Sesuai

Tabel 4.2 *Black Box Testing* pada Admin

No.	Skenario	Hasil yang Diharapkan	Kesimpulan
1.	Memilih menu <i>login</i> .	Menampilkan halaman <i>login</i> .	Sesuai
2.	Proses <i>login</i> dengan mengisi data lengkap dan benar sesuai dengan aturan. Masukkan: <i>Username:</i> admin <i>Password:</i> *****	Terdapat <i>alert</i> bahwa “Berhasil masuk ke dalam sistem”.	Sesuai
	Memasukkan salah satu data yang salah. Masukkan: <i>Username:</i> admin <i>Password:</i> ***	Terdapat <i>alert</i> mengenai <i>username</i> atau <i>password</i> yang diinputkan salah dan akan kembali ke halaman <i>login</i> .	Sesuai
	Mengisi salah satu kolom dan tidak mengisi seluruh kolom.	Kursor akan mengarah pada kolom yang belum terisi.	Sesuai
3.	Memilih menu beranda.	Menampilkan halaman beranda yang berisi grafik pemesanan <i>member</i> per bulan dan grafik pendapatan per tiga bulan.	Sesuai
4.	Memilih menu paket	Menampilkan halaman paket.	Sesuai
5.	Memilih opsi tambah pada halaman paket.	Menampilkan halaman tambah data paket foto.	Sesuai
6.	Proses tambah data paket foto dengan mengisi data lengkap dan benar sesuai aturan. Masukkan: Nama Paket: Graduation & Family Foto: Graduation .jpg	Data berhasil ditambahkan dan muncul pada halaman paket.	Sesuai
	Memasukkan nama paket yang sama.	Muncul <i>alert</i> bahwa nama paket sudah terdaftar.	Sesuai
	Tidak memasukkan semua data.	Kursor akan mengarah pada kolom yang belum terisi.	Sesuai
7.	Memilih opsi detail pada halaman paket.	Menampilkan halaman detail paket.	Sesuai
8.	Memilih opsi tambah pada halaman detail paket.	Menampilkan halaman tambah data detail paket.	Sesuai
9.	Proses tambah data detail paket dengan mengisi data yang lengkap dan benar sesuai aturan. Masukkan: Nama Tipe Paket: Platinum Harga: 995000 Deskripsi: 5 Cetak foto 8RW 1 Cetak foto 20RW + "Exclusive Frame" 1 DVD foto teredit 2 Background Minimal DP : Rp. 150,000	Data berhasil ditambahkan dan muncul pada halaman detail paket.	Sesuai

No.	Skenario	Hasil yang Diharapkan	Kesimpulan
	Max Orang : 10 Orang Max Jumlah Pose: 10 Pose Max Jumlah File: 7 Foto: Graduation .jpg		
	Memasukkan tipe paket yang sama.	Muncul <i>alert</i> bahwa tipe paket sudah terdaftar.	Sesuai
10.	Memilih opsi edit pada halaman detail paket.	Menampilkan halaman edit data detail paket.	Sesuai
11.	Proses edit data detail paket dengan mengisi data yang lengkap dan benar sesuai aturan. Masukkan: Nama Tipe Paket: Platinum Harga: 995000 Deskripsi: 5 Cetak foto 8RW 1 Cetak foto 20RW + "Exclusive Frame" 1 DVD foto teredit 2 Background Minimal DP : Rp. 150,000 Max Orang : 10 Orang Max Jumlah Pose: 10 Pose Max Jumlah File: 7 Foto: Graduation.jpg	Data berhasil diubah dan muncul pada halaman detail paket.	Sesuai
12.	Memilih opsi studio pada halaman detail paket.	Menampilkan halaman studio untuk setiap tipe paket.	Sesuai
13.	Memilih opsi edit pada halaman paket.	Menampilkan halaman edit data paket.	Sesuai
14.	Proses edit data paket dengan mengisi data yang lengkap dan benar sesuai aturan. Masukkan: Nama Paket: Graduation Foto: Graduation.jpg	Data berhasil diubah dan muncul pada halaman paket.	Sesuai
15.	Memilih opsi hapus pada halaman paket, kemudian klik OK ketika muncul konfirmasi hapus data.	Data terhapus.	Sesuai
	Klik batal ketika muncul konfirmasi hapus data.	Data tidak terhapus.	Sesuai
16.	Memilih menu portofolio.	Menampilkan halaman portofolio.	Sesuai
17.	Memilih opsi tambah pada halaman portofolio.	Menampilkan halaman tambah data portofolio.	Sesuai
18.	Proses tambah data portofolio dengan mengisi data lengkap dan benar sesuai aturan. Masukkan: Nama Paket: Graduation & Family Foto: Graduation .jpg Keterangan: Graduation	Data berhasil ditambahkan dan muncul pada halaman portofolio.	Sesuai

No.	Skenario	Hasil yang Diharapkan	Kesimpulan
19.	Memilih opsi edit pada halaman portofolio.	Menampilkan halaman edit data portofolio.	Sesuai
20.	Proses edit data portofolio dengan mengisi data yang lengkap dan benar sesuai aturan. Masukkan: Foto: Graduation.jpg Keterangan: Graduation	Data berhasil diubah dan muncul pada halaman portofolio.	Sesuai
21.	Memilih opsi hapus pada halaman portofolio, kemudian klik OK ketika muncul konfirmasi hapus data.	Data terhapus.	Sesuai
	Klik batal ketika muncul konfirmasi hapus data.	Data tidak terhapus.	Sesuai
22.	Memilih menu laporan transaksi harian. Masukkan: Tanggal: 15 Juni 2020	Menampilkan data transaksi <i>member</i> yang memiliki status “Diambil” pada tanggal 15 Juni.	Sesuai
23.	Memilih opsi cetak pada halaman laporan transaksi harian.	Mencetak data laporan transaksi harian.	Sesuai
24.	Memilih menu laporan transaksi mingguan. Masukkan: Tanggal Awal: 15 Juni 2020 Tanggal Akhir: 21 Juni 2020	Menampilkan data transaksi <i>member</i> yang memiliki status “Diambil” pada tanggal 15 Juni sampai dengan 21 Juni 2020.	Sesuai
25.	Memilih opsi cetak pada halaman laporan transaksi mingguan.	Mencetak data laporan transaksi mingguan.	Sesuai
26.	Memilih menu laporan transaksi bulanan. Masukkan: Bulan: Juni Tahun: 2020	Menampilkan data transaksi <i>member</i> yang memiliki status “Diambil” pada bulan Juni 2020.	Sesuai
27.	Memilih opsi cetak pada halaman laporan transaksi bulanan.	Mencetak data laporan transaksi bulanan.	Sesuai
28.	Memilih menu laporan transaksi tahunan. Masukkan: Tahun: 2020	Menampilkan semua data transaksi <i>member</i> yang memiliki status “Diambil” pada tahun 2020.	Sesuai
29.	Memilih opsi cetak pada halaman laporan transaksi tahunan.	Mencetak data laporan transaksi tahunan.	Sesuai
30.	Memilih menu pemesanan.	Menampilkan halaman pemesanan.	Sesuai
31.	Memilih opsi pembayaran pada halaman pemesanan.	Menampilkan halaman konfirmasi pembayaran.	Sesuai
32.	Memilih opsi detail pemesanan pada halaman pemesanan.	Menampilkan halaman detail pemesanan yang dapat digunakan untuk menambahkan pemesanan yang bersifat <i>on the spot</i> .	Sesuai
33.	Memilih opsi detail pembayaran pada halaman pemesanan.	Menampilkan halaman detail pembayaran yang dilakukan oleh <i>member</i> .	Sesuai

No.	Skenario	Hasil yang Diharapkan	Kesimpulan
34.	Memilih opsi <i>reschedule</i> pada halaman pemesanan.	Menampilkan halaman <i>reschedule</i> tanggal pemotretan.	Sesuai
35.	Proses <i>reschedule</i> dengan mengisi data yang lengkap dan sesuai aturan. Masukkan: Tanggal: 22 Juni 2020	Data berhasil disimpan.	Sesuai
36.	Memilih opsi selesai pada halaman pemesanan.	Muncul <i>alert</i> "Apakah pemesanan ini telah selesai?"	Sesuai
37.	Memilih menu studio.	Menampilkan halaman studio.	Sesuai
38.	Memilih opsi tambah pada halaman studio.	Menampilkan halaman tambah data studio.	Sesuai
39.	Proses tambah data studio dengan mengisi data lengkap dan benar sesuai aturan. Masukkan: Nama Studio: 4	Data berhasil ditambahkan dan muncul pada halaman studio.	Sesuai
	Memasukkan nama studio yang sama.	Muncul <i>alert</i> bahwa nama studio sudah terdaftar.	Sesuai
	Tidak memasukkan semua data.	Kursor akan mengarah pada kolom yang belum terisi.	Sesuai
40.	Memilih opsi detail pada halaman studio.	Menampilkan halaman detail studio.	Sesuai
41.	Memilih opsi tambah pada halaman detail studio.	Menampilkan halaman tambah data detail studio.	Sesuai
42.	Proses tambah data detail studio dengan mengisi data yang lengkap dan benar sesuai aturan. Masukkan: Nama Background: 4 Foto: Graduation .jpg	Data berhasil ditambahkan dan muncul pada halaman detail studio.	Sesuai
	Memasukkan nama <i>background</i> yang sama.	Muncul <i>alert</i> bahwa nama <i>background</i> sudah terdaftar.	Sesuai
43.	Memilih opsi edit pada halaman detail studio.	Menampilkan halaman edit data detail studio.	Sesuai
44.	Proses edit data detail studio dengan mengisi data yang lengkap dan benar sesuai aturan. Masukkan: Nama <i>Background</i> : 5 Foto: Graduation.jpg	Data berhasil diubah dan muncul pada halaman detail studio.	Sesuai
45.	Memilih opsi hapus pada halaman detail studio, kemudian klik OK ketika muncul konfirmasi hapus data.	Data terhapus.	Sesuai
	Klik batal ketika muncul konfirmasi hapus data.	Data tidak terhapus.	Sesuai
46.	Memilih menu testimoni.	Menampilkan halaman testimoni.	Sesuai
47.	Memilih opsi diterima pada halaman testimoni.	Mengubah data testimoni dengan status diterima.	Sesuai

No.	Skenario	Hasil yang Diharapkan	Kesimpulan
48.	Memilih opsi ditolak pada halaman testimoni.	Mengubah data testimoni dengan status diterima.	Sesuai
49.	Memilih menu pengaturan.	Menampilkan halaman pengaturan.	Sesuai
50.	Memilih opsi tambah pada halaman pengaturan.	Menampilkan halaman tambah data pengaturan.	Sesuai
51.	Proses tambah data pengaturan dengan mengisi data yang lengkap dan benar sesuai aturan. Masukkan: Nama Pengaturan: Tarif Tambah Orang Isi Pengaturan: 15000	Data berhasil disimpan dan muncul pada halaman pengaturan.	Sesuai
52.	Memilih opsi edit pada halaman pengaturan.	Menampilkan halaman edit pengaturan.	Sesuai
53.	Proses edit data pengaturan dengan mengisi data yang lengkap dan sesuai aturan. Masukkan: Nama Pengaturan: Tarif Tambah Orang Isi Pengaturan: 20000	Data berhasil diubah dan muncul pada halaman pengaturan.	Sesuai
54.	Memilih menu ubah <i>password</i> .	Menampilkan halaman ubah <i>password</i> .	Sesuai
55.	Proses ubah <i>password</i> dengan mengisi data yang lengkap dan sesuai dengan aturan. Masukkan: <i>Password</i> Lama: ***** <i>Password</i> Baru: ***** Konfirmasi <i>Password</i> Baru: *****	Data berhasil disimpan dan lakukan <i>login kembali</i> .	Sesuai
56.	Memilih menu <i>logout</i> .	Menampilkan halaman <i>login</i> .	Sesuai

Berdasarkan hasil pengujian menggunakan metode *black box* yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa sistem yang diuji **sesuai** dengan hasil yang diharapkan.

4.2.2 Pengujian Usability

Pengujian *usability* merupakan pengujian yang dilakukan kepada pengguna untuk mengetahui tingkat kemudahan dalam menggunakan sistem (Henriyadi & Mulyati, 2014). Pengujian ini dilakukan kepada Ibu Erma Diah Putri selaku manajer, Farisa Rizka Amalia selaku supervisor Reflection *Photography* Yogyakarta, dan kepada tujuh calon pengguna sistem ini yang terdiri dari mahasiswa dan masyarakat dengan rentang umur 22-35 tahun. Pengujian ini dilakukan dengan mencoba langsung sistem yang telah dibuat, kemudian responden diminta untuk mengisi kuesioner.

Kuesioner yang diberikan kepada responden merupakan kuesioner yang berisi pertanyaan tertutup dan terbuka dengan menggunakan skala likert. Kuesioner yang diberikan merujuk pada jurnal yang berjudul “*Usability Testing Sistem Informasi Studi Kasus pada Aplikasi Repositori Publikasi Badan Penelitian dan Pengembangan Pertanian*” (Henriyadi & Mulyati, 2014). Pada penelitian ini digunakan skala likert 1 sampai 5, di mana responden memilih 5 pilihan yaitu: (1) sangat tidak setuju, (2) tidak setuju, (3) netral, (4) setuju, (5) sangat setuju. Adapun kelompok jenis pertanyaan atau pernyataan kuesioner terhadap calon pengguna dapat dilihat pada Tabel 4.3.

Tabel 4.3 Kelompok dan jenis pertanyaan atau pernyataan dalam kuesioner calon pengguna

Kelompok/Aspek	Jenis Pertanyaan	No	Pertanyaan/Pernyataan
Karakteristik Responden	Tertutup	1.	Nama
		2.	Jenis Kelamin
		3.	Umur
Teknis			
Administrasi dan Tampilan	Tertutup	4.	Mudah melakukan registrasi
		5.	Mudah melakukan verifikasi pendaftaran akun
		6.	Mudah melakukan <i>login</i> sebagai <i>member</i>
		7.	Mudah melakukan <i>logout</i> sebagai <i>member</i>
		8.	Notifikasi kesalahan mudah untuk dipahami
		9.	Mudah untuk mengelola profil <i>member</i> termasuk merubah <i>password</i>
		10.	Tata letak dan kontras warna sudah sesuai
		11.	Bahasa yang digunakan pada setiap kata/kalimat mudah dipahami dan dimengerti
		12.	Ukuran font mudah untuk dibaca
		Pemilihan paket dan tipe paket	Tertutup
14.	Mudah mendapatkan informasi mengenai paket, tipe paket dan deskripsinya		
15.	Mudah menampilkan data tipe paket yang sesuai dengan jenis paket foto yang dipilih		
Pemesanan	Tertutup	16.	Nama field yang digunakan mudah untuk dipahami
		17.	Mudah melakukan pemesanan dengan sistem dibandingkan dengan datang langsung maupun melalui whatsApp/telepon
		18.	Notifikasi yang diterima mudah untuk dipahami
Riwayat Pemesanan	Tertutup	19.	Mudah untuk melihat riwayat pemesanan
		20.	Mudah melakukan konfirmasi pembayaran
		21.	Mudah melakukan <i>reschedule</i> tanggal foto
		22.	Mudah dalam memberikan testimoni

Kelompok/Aspek	Jenis Pertanyaan	No	Pertanyaan/Pernyataan
		23.	Nama field yang digunakan mudah untuk dipahami
Panduan	Tertutup	24.	Informasi mengenai panduan pemesanan mudah untuk dipahami
		25.	Informasi mengenai panduan konfirmasi pembayaran mudah untuk dipahami
		26.	Informasi mengenai panduan <i>reschedule</i> mudah untuk dipahami

Penulis melakukan pengujian *usability* menggunakan analisis kuantitatif sesuai dengan rujukan jurnal yang didapatkan. Pengujian *usability* ini menggunakan analisis kuantitatif yang bertujuan untuk menilai tingkat kemudahan pengguna dalam menggunakan sistem (Henriyadi & Mulyati, 2014). (Henriyadi & Mulyati, 2014) melakukan analisis data berdasarkan hasil persentase jawaban dari setiap pernyataan dalam kuesioner, di mana terdapat dua kondisi yaitu sebagai berikut:

- a. Sistem **diterima** apabila penjumlahan jawaban hasil kuesioner “setuju” dan “sangat setuju” lebih dari sama dengan 75%.
- b. Sistem **tidak diterima** apabila penjumlahan jawaban hasil kuesioner “tidak setuju” dan “sangat tidak setuju” kurang dari 75%.

Setelah data kuesioner terkumpul, penulis melakukan analisis kuantitatif. Penulis melakukan perhitungan berdasarkan kondisi yang sudah dijelaskan sebelumnya. Hasil dari perhitungan tersebut akan menunjukkan apakah sistem diterima atau tidak oleh pengguna. Adapun rumus perhitungan untuk dua kondisi tersebut adalah sebagai berikut:

$$\text{Setuju} = \frac{\text{Jawaban sangat setuju} + \text{Jawaban setuju}}{\text{Jumlah rseponden}} \times 100\%$$

$$\text{Tidak Setuju} = \frac{\text{Jawaban sangat tidak setuju} + \text{Jawaban tidak setuju}}{\text{Jumlah responden}} \times 100\%$$

Berdasarkan rumus perhitungan tersebut, dilakukan perhitungan terhadap hasil kuesioner yang telah terkumpul. Apabila persentase perhitungan menunjukkan hasil lebih dari sama dengan 75%, maka **sistem diterima** dan apabila persentase perhitungan menunjukkan hasil kurang dari 75% maka sistem **tidak diterima**.

Berdasarkan Tabel 4.3, penulis telah melakukan pengujian kepada tujuh calon pengguna sistem yang terdiri dari mahasiswa dan masyarakat. Berdasarkan data tersebut, penulis melakukan pengujian terhadap lima aspek yaitu administrasi dan tampilan, pemilihan paket dan tipe paket, pemesanan, riwayat pemesanan, dan panduan. Hasil pengujian terhadap calon pengguna ditunjukkan pada Tabel 4.4 dan penilaian terhadap hasil pengujian ditunjukkan pada Tabel 4.5.

Tabel 4.4 Hasil Pengujian Kepada Calon Pengguna

Aspek Teknis	Hasil Evaluasi					Total
	SS	S	N	TS	STS	
Administrasi dan Tampilan						
Mudah melakukan registrasi	6	1	0	0	0	7
Mudah melakukan verifikasi pendaftaran akun	4	3	0	0	0	7
Mudah melakukan <i>login</i>	7	0	0	0	0	7
Mudah melakukan <i>logout</i>	7	0	0	0	0	7
Notifikasi kesalahan mudah untuk dipahami	6	1	0	0	0	7
Mudah untuk mengelola profil member termasuk merubah password	1	6	0	0	0	7
Tata letak dan kontras warna sudah sesuai	2	4	1	0	0	7
Bahasa yang digunakan pada setiap kata/kalimat mudah dipahami dan dimengerti	6	1	0	0	0	7
Ukuran font mudah untuk dibaca	4	3	0	0	0	7
Pemilihan Paket dan Tipe Paket						
Tampilan data paket foto dan tipe paket mudah dipahami	5	2	0	0	0	7
Mudah mendapatkan informasi mengenai paket, tipe paket dan deskripsinya	5	2	0	0	0	7

Mudah menampilkan data tipe paket yang sesuai dengan jenis paket foto yang dipilih	4	3	0	0	0	7
Pemesanan						
Nama field yang digunakan mudah untuk dipahami	6	1	0	0	0	7
Mudah melakukan pemesanan dengan sistem dibandingkan dengan datang langsung maupun melalui whatsApp/telepon	4	3	0	0	0	7
Notifikasi yang diterima mudah untuk dipahami	5	2	0	0	0	7
Riwayat Pemesanan						
Mudah untuk melihat riwayat pemesanan	5	2	0	0	0	7
Mudah melakukan konfirmasi pembayaran	5	2	0	0	0	7
Mudah melakukan <i>reschedule</i> tanggal pemotretan	5	2	0	0	0	7
Mudah melakukan testimoni	5	2	0	0	0	7
Panduan						
Nama field yang digunakan mudah untuk dipahami	5	2	0	0	0	7
Informasi mengenai panduan pemesanan mudah untuk dipahami	5	2	0	0	0	7
Informasi mengenai panduan konfirmasi pembayaran mudah untuk dipahami	6	1	0	0	0	7
Informasi mengenai panduan <i>reschedule</i> mudah untuk dipahami	5	2	0	0	0	7

Tabel 4.5 Hasil Penilaian terhadap Calon Pengguna

No.	Aspek	Total Skor Pertanyaan/Pernyataan	Indeks Aspek	Keterangan
1.	Administrasi dan Tampilan	$34 + 32 + 35 + 35 + 34 + 25$ $+ 29 + 34 + 32 = 295$	$290/315$ $= 92,06\%$	Diterima
2.	Pemilihan Paket dan Tipe Paket	$33 + 33 + 32 = 98$	$98/105 =$ $93,33\%$	Diterima
3.	Pemesanan	$34 + 32 + 33 = 101$	$101/105$ $= 96,19\%$	Diterima
4.	Riwayat Pemesanan	$33 + 33 + 33 + 33 = 132$	$132/140$ $= 94,29\%$	Diterima
5.	Panduan	$33 + 33 + 34 + 33 = 133$	$133/140$ $= 95\%$	Diterima

Berdasarkan hasil penilaian terhadap pengujian, diperoleh hasil 92,06% pada aspek administrasi dan tampilan, 93,33% pada aspek pemilihan paket dan tipe paket, 96,19% pada aspek pemesanan, 94,29 pada aspek riwayat pemesanan, dan 95% pada aspek panduan. Dari kelima aspek tersebut mendapatkan hasil rata-rata **94,17%** yang artinya **sistem diterima**.

Selain melakukan pengujian terhadap tujuh calon pengguna, penulis juga melakukan pengujian kepada pihak Reflection *Photography* Yogyakarta. Penulis melakukan pengujian terhadap sepuluh aspek yaitu administrasi dan tampilan, grafik data pemesanan dan pendapatan, manajemen data *member*, manajemen data paket foto dan tipe paket, manajemen data portofolio, filter dan cetak laporan transaksi *member*, manajemen data pemesanan, manajemen data studio dan detail studio, manajemen data testimoni, dan manajemen data pengaturan. Adapun kelompok jenis pertanyaan atau pernyataan kuesioner terhadap pihak Reflection *Photography* ditunjukkan pada Tabel 4.6.

Tabel 4.6 Kelompok dan jenis pertanyaan atau pernyataan dalam kuesioner pihak Reflection *Photography* Yogyakarta

Kelompok/Aspek	Jenis Pertanyaan	No	Pertanyaan/Pernyataan
Karakteristik Responden	Tertutup	1.	Nama
		2.	Jenis Kelamin
		3.	Umur
Teknis			
Administrasi dan Tampilan	Tertutup	4.	Mudah melakukan <i>login</i> sebagai admin
		5.	Mudah melakukan <i>logout</i> sebagai admin
		6.	Notifikasi kesalahan mudah untuk dipahami
		7.	Mudah untuk merubah <i>password</i>

		8.	Tata letak dan kontras warna sudah sesuai
		9.	Bahasa yang digunakan pada setiap kata/kalimat mudah dipahami dan dimengerti
		10.	Ukuran font mudah untuk dibaca
Grafik Data Pemesanan dan Pendapatan	Tertutup	11.	Tampilan grafik data pemesanan dan pendapatan mudah dipahami
Manajemen Data <i>Member</i>	Tertutup	12.	Tampilan data <i>member</i> mudah dipahami
Manajemen Data Paket Foto dan Tipe Paket	Tertutup	13.	Nama field yang digunakan mudah dipahami
		14.	Mudah untuk melakukan tambah data paket foto dan data tipe paket
		15.	Mudah untuk melakukan ubah data paket foto dan data tipe paket
		16.	Notifikasi kesalahan mudah dipahami
		17.	Terdapat konfirmasi sebelum menghapus data paket foto dan data tipe paket
Manajemen Data Portofolio	Tertutup	18.	Nama field yang digunakan mudah dipahami
		19.	Mudah untuk melakukan tambah data portofolio
		20.	Mudah untuk melakukan ubah data portofolio
		21.	Notifikasi kesalahan mudah dipahami
		22.	Terdapat konfirmasi sebelum menghapus data portofolio
Filter dan Cetak Laporan Transaksi <i>Member</i>	Tertutup	23.	Nama field yang digunakan mudah dipahami
		24.	Mudah untuk memfilter data transaksi member berdasarkan inputan (harian, mingguan, bulanan, dan tahunan)
		25.	Mudah untuk mencetak rekapitulasi data transaksi <i>member</i>
Manajemen Data Pemesanan	Tertutup	26.	Nama field yang digunakan mudah untuk dipahami
		27.	Mudah untuk melakukan konfirmasi pembayaran yang dilakukan oleh <i>member</i>
		28.	Mudah untuk menambahkan data pesanan <i>member</i> yang bersifat <i>on the spot</i>
		29.	Mudah untuk melihat data detail pembayaran <i>member</i>
		30.	Mudah untuk melakukan <i>reschedule member</i>
Manajemen Data Studio dan Detail Studio	Tertutup	31.	Nama field yang digunakan mudah dipahami
		32.	Mudah untuk melakukan tambah data studio dan data detail studio
		33.	Mudah untuk melakukan ubah data studio dan data detail studio
		34.	Notifikasi kesalahan mudah dipahami
		35.	Terdapat konfirmasi sebelum menghapus data studio dan data detail studio
Manajemen Data Testimoni	Tertutup	36.	Nama field yang digunakan mudah dipahami
		37.	Mudah untuk mengkonfirmasi status testimoni
		38.	Tampilan data testimoni mudah untuk dipahami
	Tertutup	39.	Nama field yang digunakan mudah dipahami

Manajemen Pengaturan	Data	40.	Mudah untuk melakukan tambah data pengaturan
		41.	Mudah untuk melakukan ubah data pengaturan

Berdasarkan Tabel 4.6, penulis telah melakukan pengujian kepada pihak Reflection *Photography* Yogyakarta. Berdasarkan data tersebut, penulis melakukan pengujian terhadap sepuluh aspek yaitu administrasi dan tampilan, grafik data pemesanan dan pendapatan, manajemen data *member*, manajemen data paket foto dan tipe paket, manajemen data portofolio, filter dan cetak laporan transaksi *member*, manajemen data pemesanan, manajemen data studio dan detail studio, manajemen data testimoni, dan manajemen data pengaturan. Hasil pengujian terhadap pihak Reflection *Photography* ditunjukkan pada Tabel 4.7 dan penilaian terhadap hasil pengujian ditunjukkan pada Tabel 4.8.

Tabel 4.7 Hasil Pengujian kepada Pihak Reflection *Photography*

Aspek Teknis	Hasil Evaluasi					Total
	SS	S	N	TS	STS	
Administrasi dan Tampilan						
Mudah melakukan <i>login</i>	1	1	0	0	0	2
Mudah melakukan <i>logout</i>	2	0	0	0	0	2
Notifikasi kesalahan mudah untuk dipahami	1	1	0	0	0	2
Mudah untuk merubah <i>password</i>	1	1	0	0	0	2
Tata letak dan kontras warna sudah sesuai	0	1	1	0	0	2
Bahasa yang digunakan pada setiap kata/kalimat mudah dipahami dan dimengerti	1	1	0	0	0	2
Ukuran font mudah untuk dibaca	1	1	0	0	0	2
Grafik Data Pemesanan dan Pendapatan						
Tampilan grafik data pesanan dan pendapatan mudah dipahami	1	1	0	0	0	2
Manajemen Data <i>Member</i>						
Tampilan data <i>member</i> mudah untuk dipahami	1	1	0	0	0	2

Aspek Teknis	Hasil Evaluasi					Total
	SS	S	N	TS	STS	
Manajemen Data Paket Foto dan Tipe Paket						
Nama field yang digunakan mudah dipahami	1	1	0	0	0	2
Mudah untuk melakukan tambah data paket foto dan data tipe paket	2	0	0	0	0	2
Mudah untuk melakukan ubah data paket foto dan data tipe paket	2	0	0	0	0	2
Notifikasi kesalahan mudah dipahami	1	1	0	0	0	2
Terdapat konfirmasi sebelum menghapus data paket foto dan data tipe paket	2	0	0	0	0	2
Manajemen Data Portofolio						
Nama field yang digunakan mudah untuk dipahami	1	1	0	0	0	2
Mudah untuk melakukan tambah data portofolio	2	0	0	0	0	2
Mudah untuk melakukan ubah data portofolio	2	0	0	0	0	2
Notifikasi kesalahan mudah dipahami	1	1	0	0	0	2
Terdapat konfirmasi sebelum menghapus data portofolio	2	0	0	0	0	2
Filter dan Cetak Laporan Transaksi <i>Member</i>						
Nama field yang digunakan mudah dipahami	1	1	0	0	0	2
Mudah untuk memfilter data transaksi member berdasarkan inputan (harian, mingguan, bulanan, dan tahunan)	2	0	0	0	0	2
Mudah untuk mencetak rekapitulasi data transaksi member	2	0	0	0	0	2

Aspek Teknis	Hasil Evaluasi					Total
	SS	S	N	TS	STS	
Nama field yang digunakan mudah untuk dipahami	1	1	0	0	0	2
Manajemen Data Pemesanan						
Mudah untuk melakukan konfirmasi pembayaran yang dilakukan oleh member	2	0	0	0	0	2
Mudah untuk menambahkan data pesanan member yang bersifat on the spot	2	0	0	0	0	2
Mudah untuk melihat data detail pembayaran <i>member</i>	1	1	0	0	0	2
Mudah untuk melakukan <i>reschedule member</i>	1	1	0	0	0	2
Manajemen Data Studio dan Detail Studio						
Nama field yang digunakan mudah dipahami	1	1	0	0	0	2
Mudah untuk melakukan tambah data studio dan data detail studio	2	0	0	0	0	2
Mudah untuk melakukan ubah data studio dan data detail studio	2	0	0	0	0	2
Notifikasi kesalahan mudah dipahami	1	1	0	0	0	2
Terdapat konfirmasi sebelum menghapus data studio dan data detail studio	2	0	0	0	0	2
Manajemen Data Testimoni						
Nama field yang digunakan mudah dipahami	2	0	0	0	0	2
Mudah untuk mengkonfirmasi status testimoni	2	0	0	0	0	2
Tampilan data testimoni mudah untuk dipahami	2	0	0	0	0	2
Manajemen Data Pengaturan						

Aspek Teknis	Hasil Evaluasi					Total
	SS	S	N	TS	STS	
Nama field yang digunakan mudah dipahami	1	1	0	0	0	2
Mudah untuk melakukan tambah data pengaturan	2	0	0	0	0	2
Mudah untuk melakukan ubah data pengaturan	2	0	0	0	0	2

Tabel 4.8 Hasil Penilaian terhadap pihak Reflection *Photography*

No.	Aspek	Total Skor Pertanyaan/Pernyataan	Indeks Aspek	Keterangan
1.	Administrasi dan Tampilan	$9 + 10 + 9 + 9 + 7 + 9 + 9 = 62$	$62/70 = 88,57\%$	Diterima
2.	Grafik Data Pemesanan dan Pendapatan	9	$9/10 = 90\%$	Diterima
3.	Manajemen Data <i>Member</i>	9	$9/10 = 90\%$	Diterima
4.	Manajemen Data Paket Foto dan Tipe Paket	$9 + 10 + 10 + 9 + 10 = 48$	$48/50 = 96\%$	Diterima
5.	Manajemen Data Portofolio	$9 + 10 + 10 + 9 + 10 = 48$	$48/50 = 96\%$	Diterima
6.	Filter dan Cetak Rekapitulasi Data Transaksi	$9 + 10 + 10 + 9 = 38$	$38/40 = 95\%$	Diterima
7.	Manajemen Data Pemesanan	$10 + 10 + 9 + 9 = 38$	$38/40 = 95\%$	Diterima
8.	Manajemen Data Studio dan Detail Studio	$9 + 10 + 10 + 9 + 10 = 48$	$48/50 = 96\%$	Diterima
9.	Manajemen Data Testimoni	$10 + 10 + 10 = 30$	$30/30 = 100\%$	Diterima
10.	Manajemen Data Pengaturan	$9 + 10 + 10 = 29$	$29/30 = 96,67\%$	Diterima

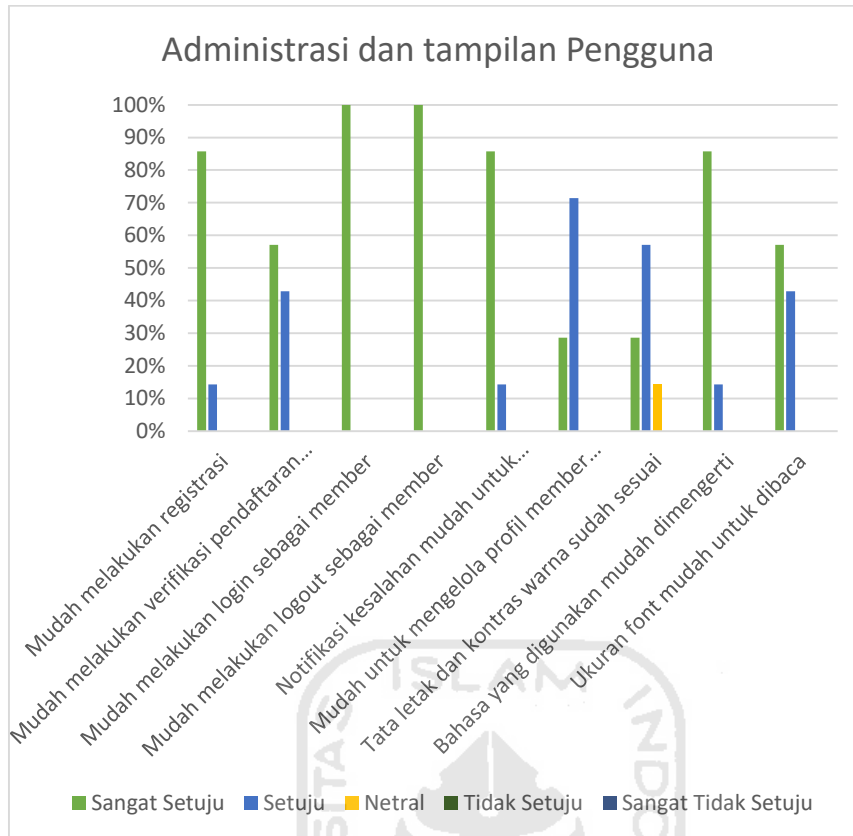
Berdasarkan penilaian hasil pengujian terhadap pihak *Reflection Photography* Yogyakarta, diperoleh hasil 88,57% pada aspek administrasi dan tampilan, 90% pada aspek grafik data pemesanan dan pendapatan serta manajemen data *member*, 96% pada aspek manajemen paket foto dan tipe paket, manajemen data portofolio, manajemen data studio foto dan detail studio, 95% pada aspek filter dan cetak rekapitulasi data transaksi serta manajemen pemesanan, 100% pada aspek manajemen data testimoni, dan 96,67% pada aspek manajemen data pengaturan. Dari kesepuluh aspek tersebut mendapatkan hasil rata-rata **94,32%** yang artinya **sistem diterima**.

Berdasarkan kuesioner di atas, adapun penjelasan mengenai aspek teknis yang diuji adalah sebagai berikut:

1. Aspek terhadap calon pengguna

- a. Administrasi dan Tampilan

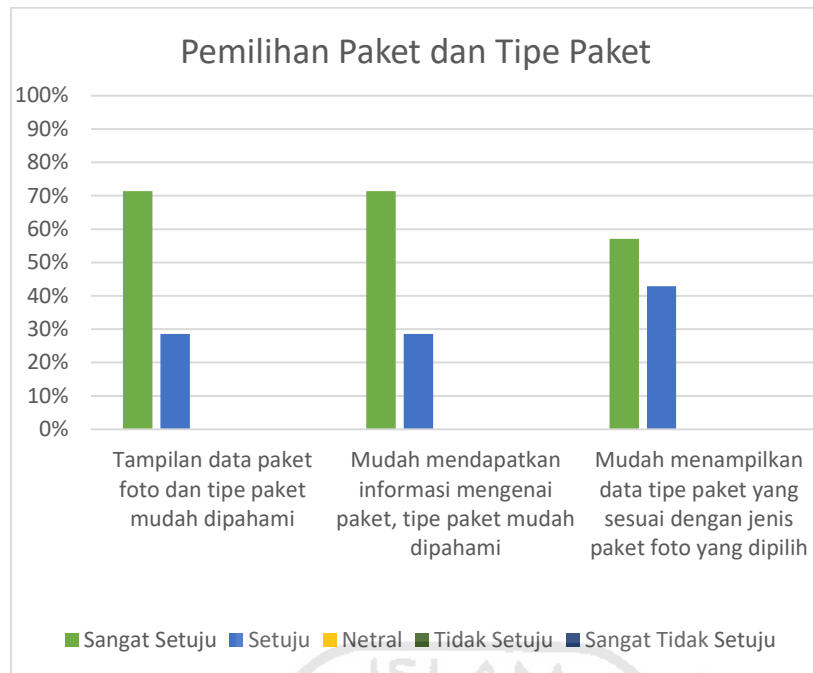
Berdasarkan hasil kuesioner dari tujuh responden pada aspek administrasi dan tampilan, sebanyak 85,7% responden sangat setuju dan 14,3% responden setuju dengan tiga pernyataan yaitu “mudah untuk melakukan registrasi akun”, “notifikasi kesalahan mudah dipahami”, dan “bahasa yang digunakan pada setiap kata/kalimat mudah dipahami dan dimengerti”. Sebesar 57,1% responden sangat setuju dan 42,9% setuju dengan dua pernyataan yaitu “mudah untuk melakukan verifikasi akun” dan “ukuran font mudah untuk dibaca”. Sebesar 100% responden sangat setuju dengan dua pernyataan “mudah melakukan *login*” dan “mudah melakukan *logout*”. Sebesar 28,6% responden sangat setuju dan 71,4% setuju dengan pernyataan yaitu “mudah untuk mengelola data profil termasuk merubah *password*”. Sebesar 28,6% sangat setuju, 57,1% setuju, dan 14,3% netral dengan pernyataan “tata letak dan kontras warna sudah sesuai”. Hasil pengujian pada aspek administrasi dan tampilan pengguna dapat dilihat pada Gambar 4.51.



Gambar 4.51 Hasil pengujian pada aspek administrasi dan tampilan pengguna

b. Pemilihan paket dan tipe paket

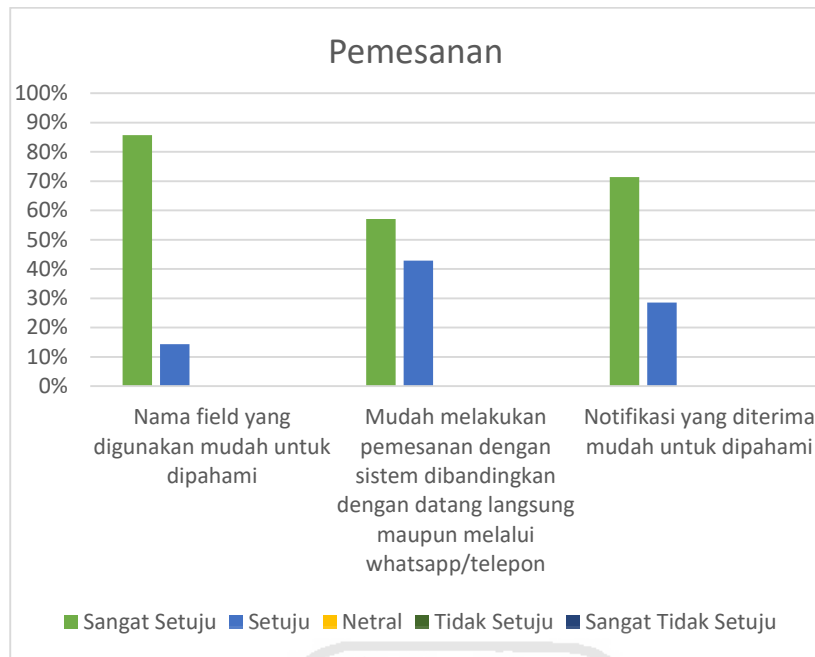
Berdasarkan hasil kuesioner dari tujuh responden pada aspek pemilihan paket dan tipe paket, sebanyak 71,4% responden sangat setuju % dan 28,6 setuju dengan dua pernyataan yaitu “tampilan data paket foto dan tipe paket mudah dipahami” dan “mudah mendapatkan informasi mengenai paket foto, tipe paket, dan deskripsi”. Sebesar 57,1% sangat setuju dan 42,9% setuju dengan pernyataan yaitu “mudah menampilkan data tipe paket yang sesuai dengan jenis paket foto yang dipilih”. Hasil pengujian pada aspek pemilihan paket dan tipe paket dapat dilihat pada Gambar 4.52.



Gambar 4.52 Hasil pengujian pada aspek pemilihan paket dan tipe paket

c. Pemesanan

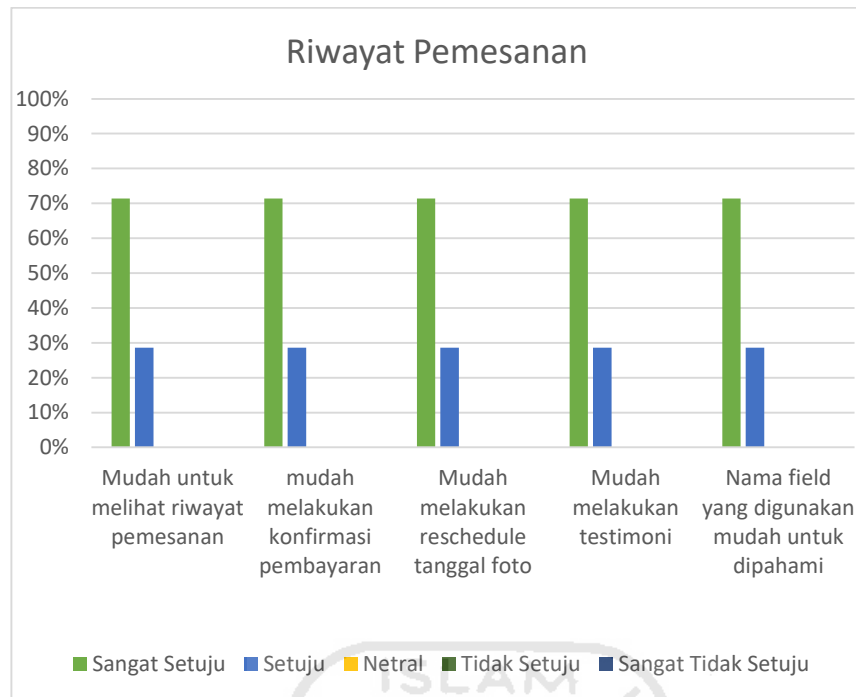
Berdasarkan hasil kuesioner dari tujuh responden pada aspek pemesanan, 85,7% responden sangat setuju dan 14,3% setuju dengan pernyataan yaitu “nama field yang digunakan pada form pemesanan mudah dipahami”. Sebesar 57,1% sangat setuju dan 42,9% setuju dengan pernyataan yaitu “lebih mudah melakukan pemesanan studio foto melalui sistem dibandingkan dengan datang langsung maupun melalui whatsapp/telepon”. Sebesar 71,4% responden sangat setuju dan 28,6% setuju dengan pernyataan yaitu “notifikasi yang diterima mudah dipahami”. Hasil pengujian pada aspek pemesanan dapat dilihat pada Gambar 4.53.



Gambar 4.53 Hasil pengujian pada aspek pemesanan

d. Riwayat Pemesanan

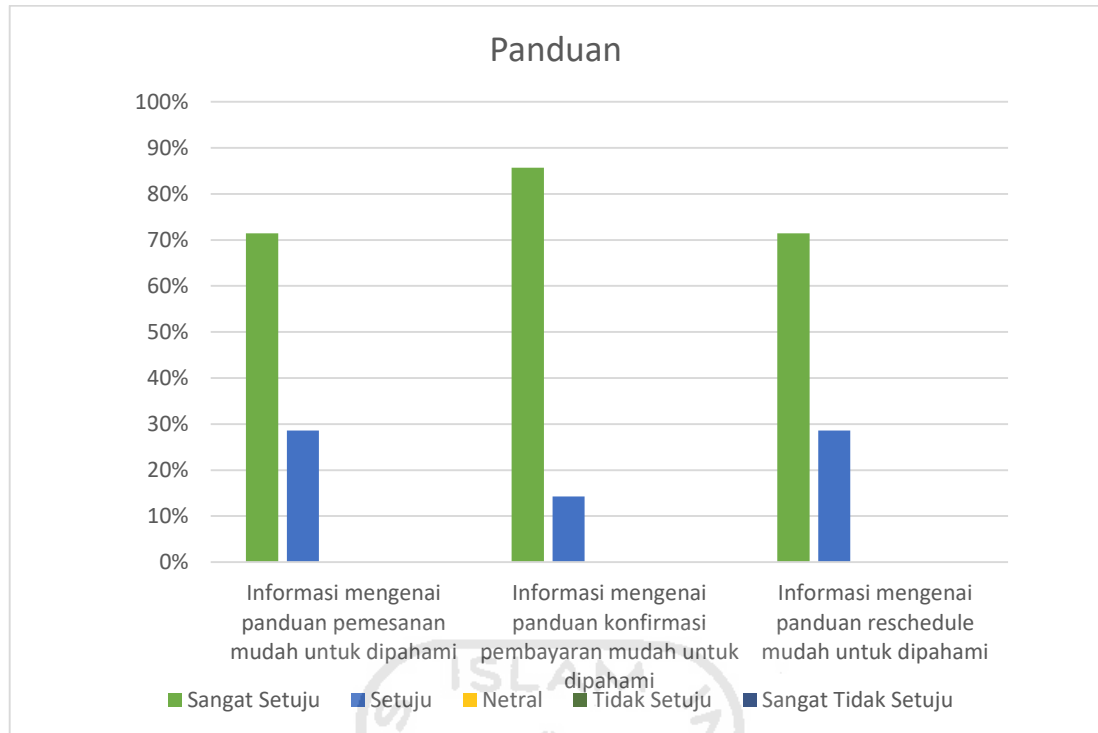
Berdasarkan hasil kuesioner dari tujuh responden pada aspek riwayat pemesanan, 71,4% responden sangat setuju dan 28,6% setuju dengan lima pernyataan yaitu “mudah melihat data riwayat pemesanan”, “mudah melakukan konfirmasi pembayaran”, “nama field yang digunakan pada form konfirmasi pembayaran mudah dipahami”, “mudah melakukan *reschedule*”, dan “mudah melakukan testimoni”. Hasil pengujian pada aspek riwayat pemesanan dapat dilihat pada Gambar 4.54.



Gambar 4.54 Hasil pengujian pada aspek riwayat pemesanan

e. Panduan

Berdasarkan hasil kuesioner dari tujuh responden pada aspek panduan, 71,4% responden sangat setuju dan 28,6% setuju dengan tiga pernyataan yaitu “informasi mengenai panduan pemesanan mudah untuk dipahami” dan “informasi mengenai panduan *reschedule* mudah dipahami”. Sebesar 85,7% responden sangat setuju dan 14,3% setuju dengan pernyataan “informasi mengenai panduan konfirmasi pembayaran mudah dipahami”. Hasil pengujian pada aspek panduan dapat dilihat pada Gambar 4.55.

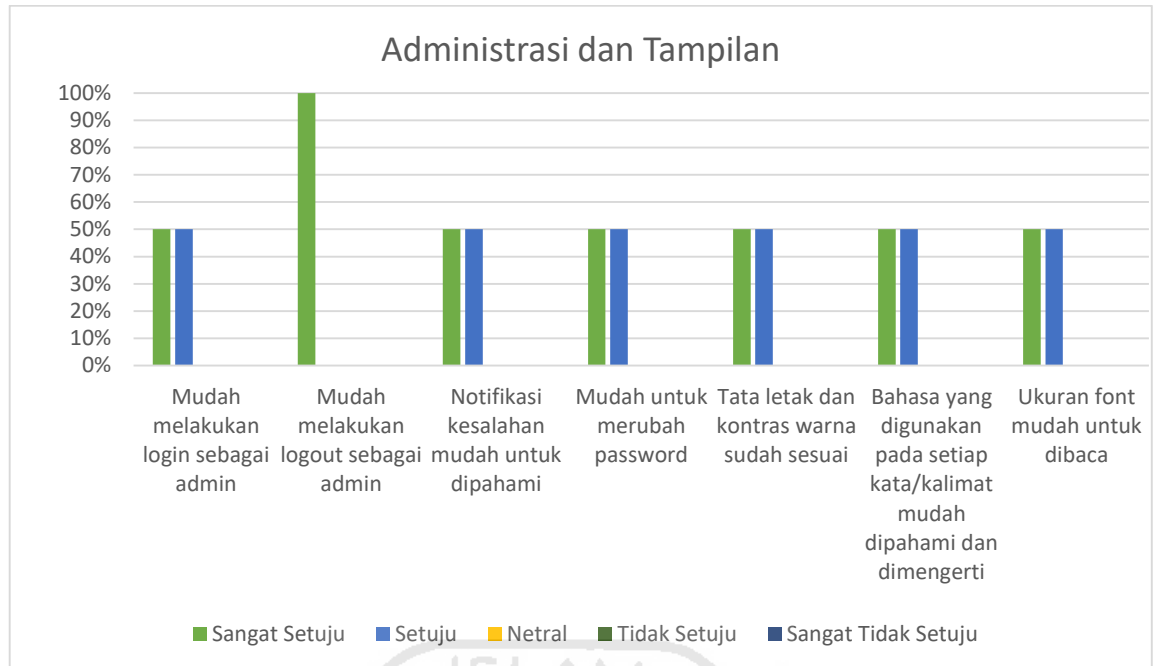


Gambar 4.55 Hasil pengujian pada aspek panduan

2. Aspek terhadap admin

a. Administrasi dan tampilan

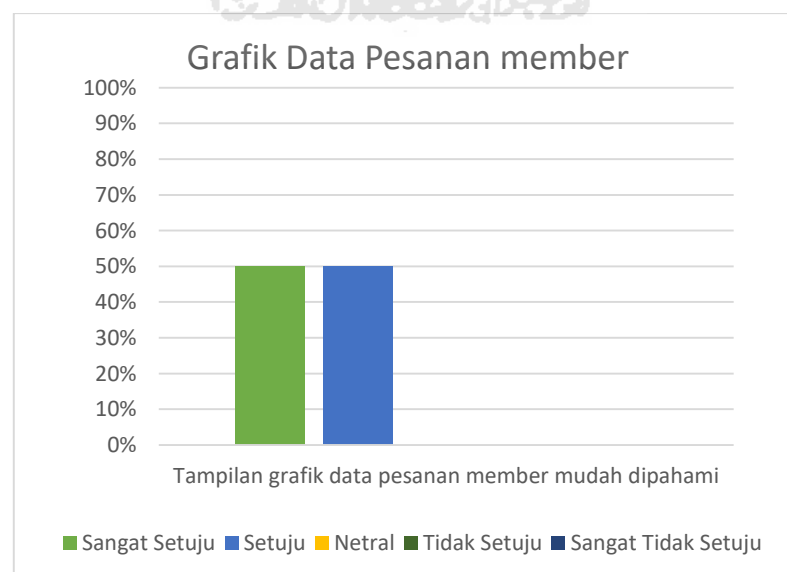
Berdasarkan hasil kuesioner dari dua responden pada aspek administrasi dan tampilan, sebanyak 50% responden sangat setuju dengan enam pernyataan yaitu “mudah untuk melakukan *login*”, “notifikasi kesalahan mudah dipahami”, “mudah melakukan ubah *password*”, “ukuran font mudah untuk dibaca”, “bahasa yang digunakan pada setiap kata/kalimat mudah dipahami dan dimengerti“, dan “tata letak dan kontras warna sesuai”. Sebesar 100% responden sangat setuju dengan pernyataan “mudah melakukan *logout*”. Hasil pengujian pada aspek administrasi dan tampilan admin dapat dilihat pada Gambar 4.56.



Gambar 4.56 Hasil pengujian pada aspek administrasi dan tampilan admin

b. Grafik data pemesanan *member*

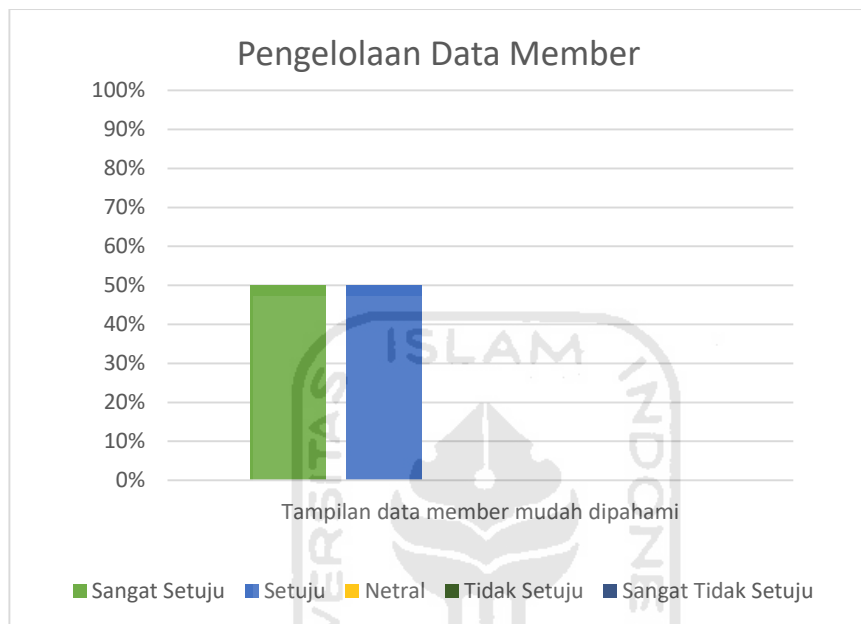
Berdasarkan hasil kuesioner dari dua responden pada aspek grafik data pemesanan *member*, sebanyak 50% responden sangat setuju dan 50% setuju dengan pernyataan yaitu “tampilan grafik data pemesanan *member* mudah dipahami”. Hasil pengujian pada aspek grafik data pesanan dan pendapatan dapat dilihat pada Gambar 4.57.



Gambar 4.57 Hasil pengujian pada aspek grafik data pesanan dan pendapatan

c. Pengelolaan data *member*

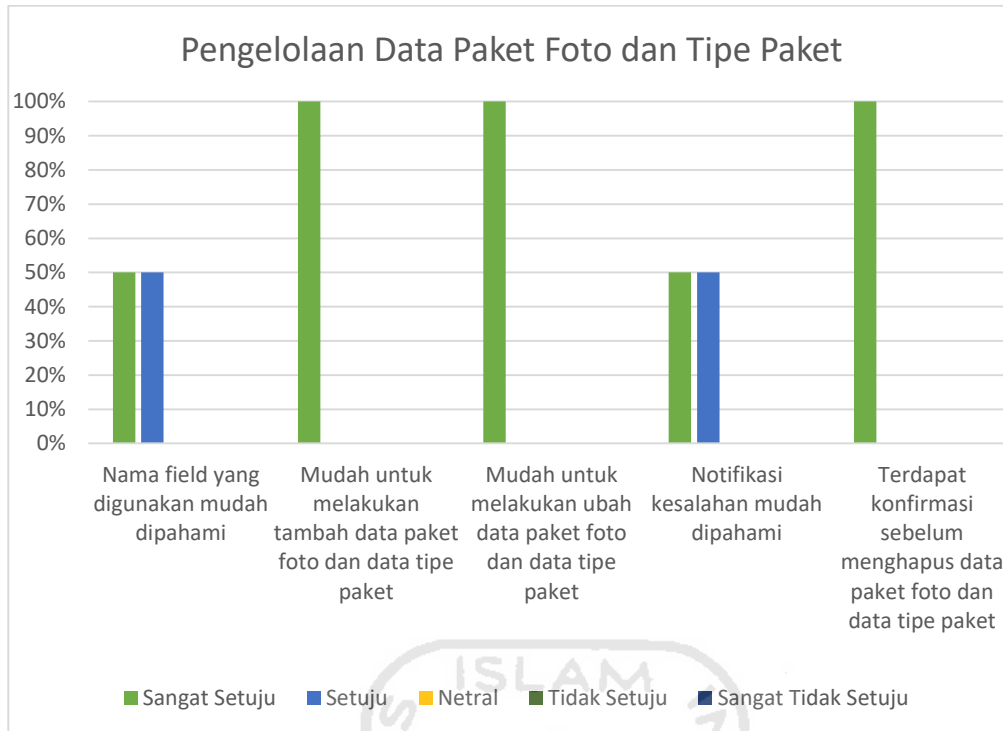
Berdasarkan hasil kuesioner dari dua responden pada aspek pengelolaan data *member*, 50% responden sangat setuju dan 50% responden setuju dengan pernyataan yaitu “tampilan data *member* mudah dipahami”. Hasil pengujian pada aspek pengelolaan data *member* dapat dilihat pada Gambar 4.58.



Gambar 4.58 Hasil pengujian pada aspek pengelolaan data *member*

d. Pengelolaan data paket foto dan tipe paket

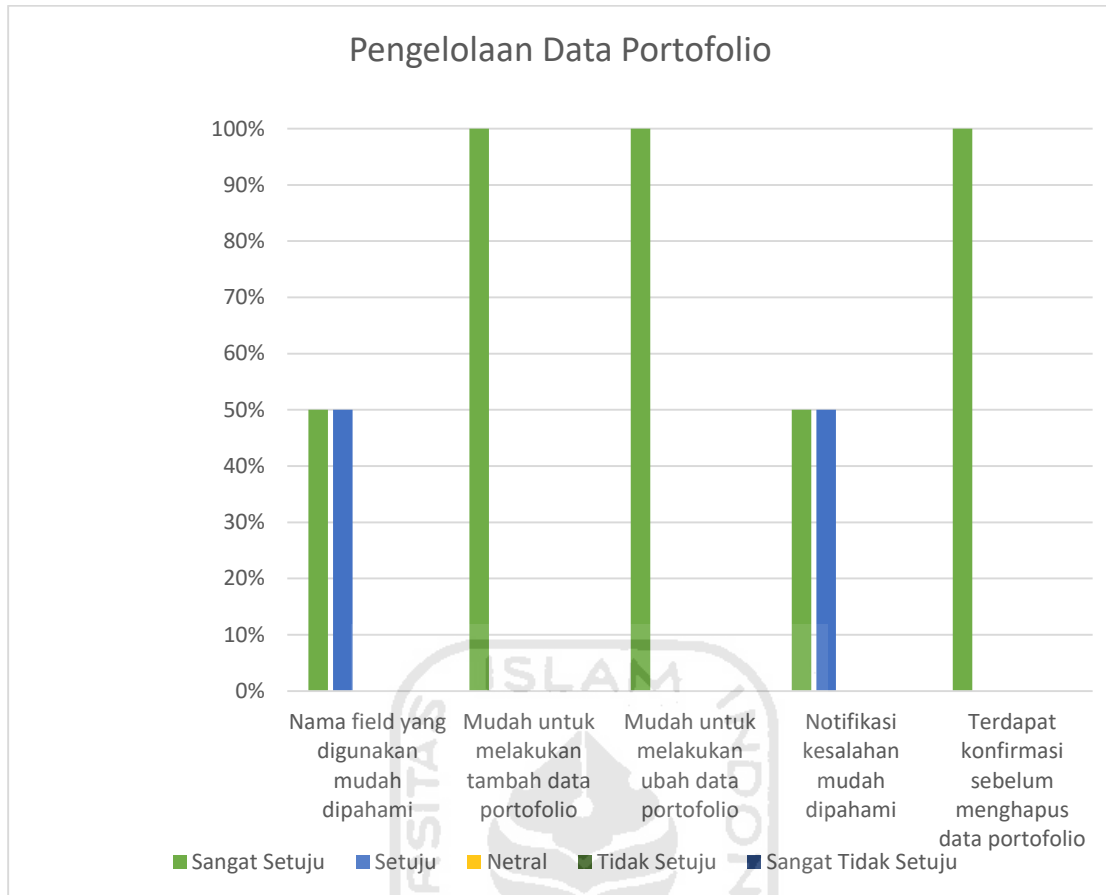
Berdasarkan hasil kuesioner dari dua responden pada aspek pengelolaan data paket foto dan tipe paket, 50% responden sangat setuju dan 50% responden setuju dengan pernyataan yaitu “nama field yang digunakan pada menu paket mudah dipahami”, “notifikasi kesalahan mudah dipahami”. 100% responden sangat setuju dengan tiga pernyataan yaitu “mudah untuk melakukan tambah data paket foto dan data tipe paket”, “mudah untuk melakukan ubah data paket foto dan data tipe paket”, dan “terdapat konfirmasi sebelum menghapus data paket foto dan data tipe paket”. Hasil pengujian pada aspek pengelolaan data paket foto dan tipe paket dapat dilihat pada Gambar 4.59.



Gambar 4.59 Hasil pengujian pada aspek pengelolaan data paket foto dan tipe paket

e. Pengelolaan data portofolio

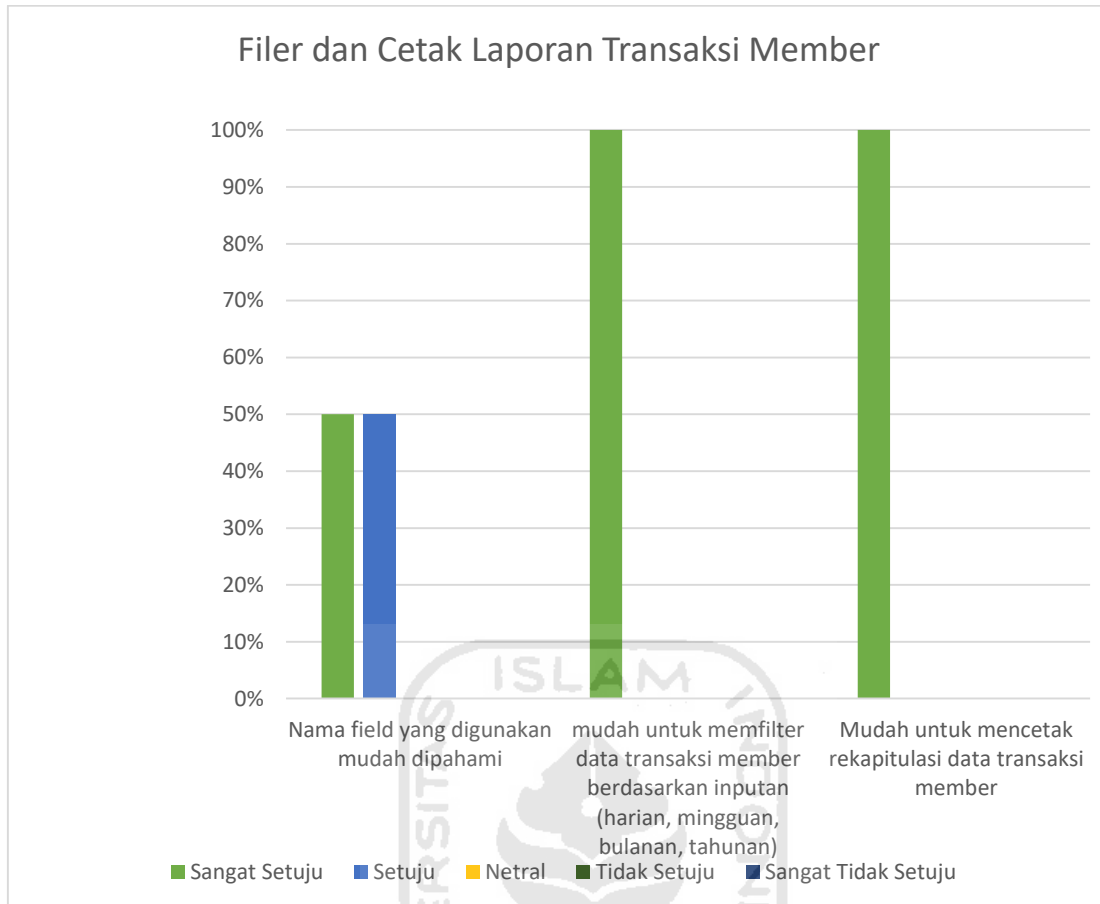
Berdasarkan hasil kuesioner dari dua responden pada aspek pengelolaan data portofolio, 50% responden sangat setuju dan 50% responden setuju dengan dua pernyataan yaitu “nama field yang digunakan pada menu portofolio mudah dipahami” dan “notifikasi kesalahan mudah dipahami”. Sebesar 100% responden sangat setuju dengan tiga pernyataan yaitu “mudah untuk melakukan tambah data portofolio”, “mudah untuk melakukan ubah data portofolio”, dan “terdapat konfirmasi sebelum menghapus data portofolio”. Hasil pengujian pada aspek pengelolaan data portofolio dapat dilihat pada Gambar 4.60.



Gambar 4.60 Hasil pengujian pada aspek pengelolaan data portofolio

f. Filter dan cetak laporan data transaksi *member*

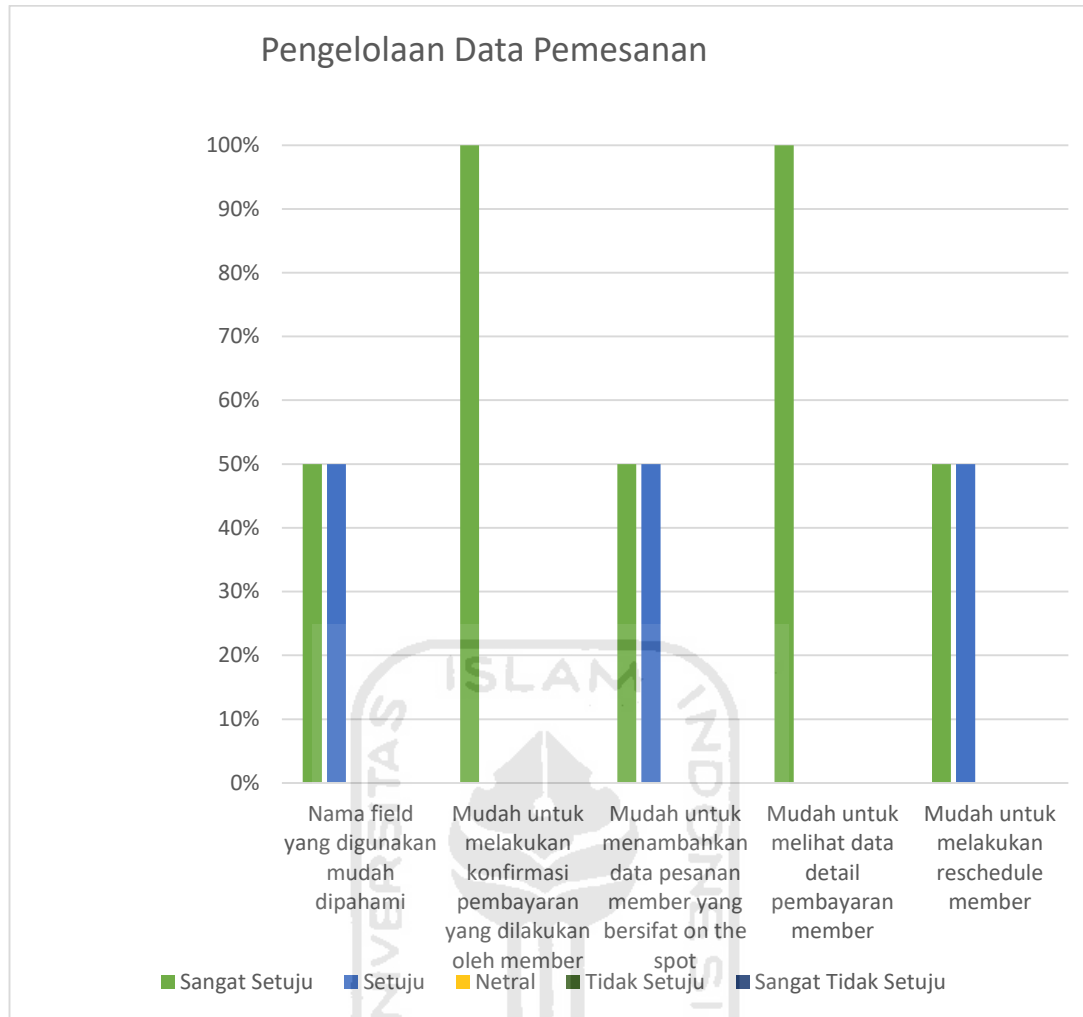
Berdasarkan hasil kuesioner dari dua responden pada aspek filter dan cetak laporan data transaksi *member*, 50% responden sangat setuju dan 50% setuju dengan pernyataan yaitu “nama field yang digunakan pada filter dan cetak laporan data transaksi *member* mudah dipahami”. Sebesar 100% responden sangat setuju dengan dua pernyataan yaitu “mudah untuk memfilter data transaksi *member* berdasarkan inputan (harian, mingguan, bulanan, dan tahunan)” dan “mudah untuk mencetak rekapitulasi data transaksi *member*”. Hasil pengujian pada aspek filter dan cetak laporan data transaksi dapat dilihat pada Gambar 4.61.



Gambar 4.61 Hasil pengujian pada aspek filter dan cetak laporan data transaksi

g. Pengelolaan data pemesanan

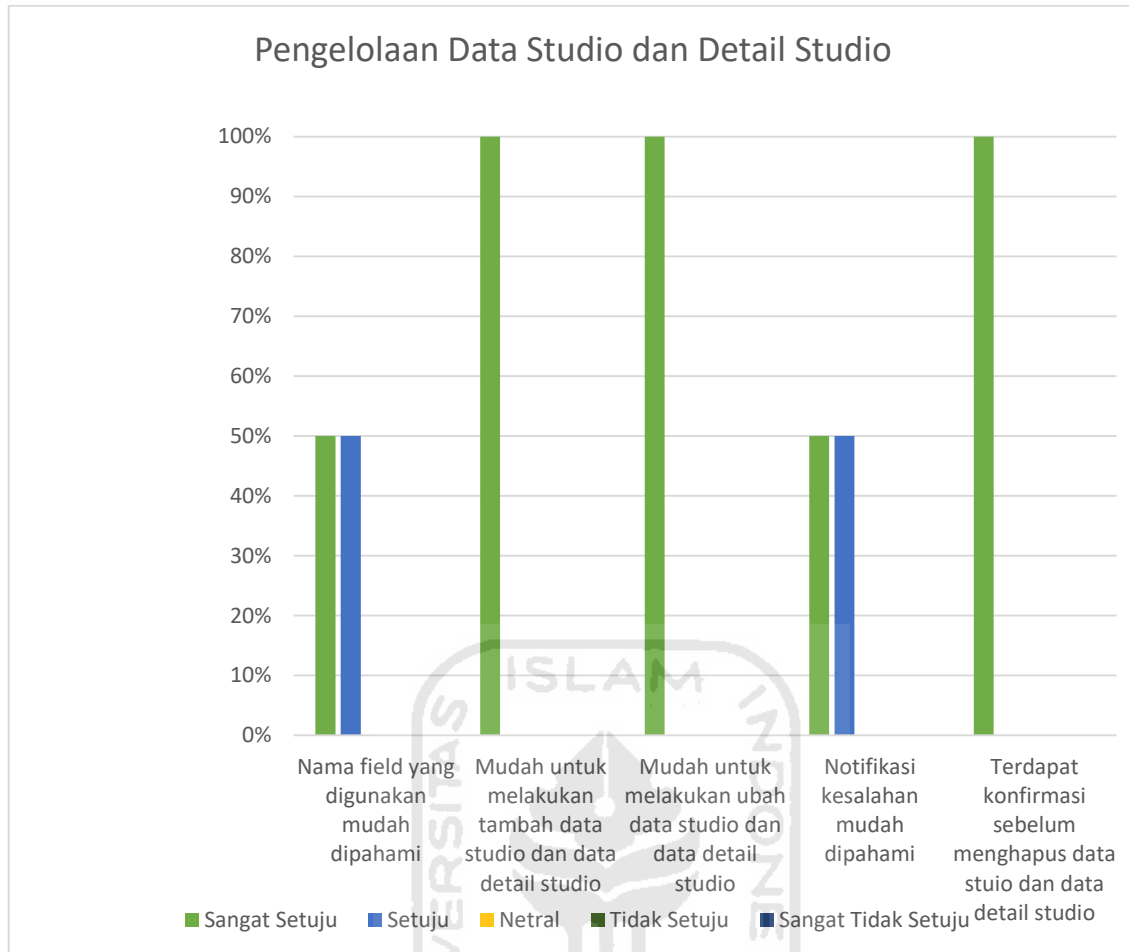
Berdasarkan hasil kuesioner dari dua responden pada aspek pengelolaan data pemesanan, 100% responden sangat setuju dengan dua pernyataan yaitu “nama field yang digunakan pada pengelolaan data pemesanan mudah dipahami”, “mudah untuk melakukan konfirmasi pembayaran yang dilakukan oleh *member*”, “mudah untuk melihat data detail pembayaran *member*”. Sebesar 50% responden sangat setuju dan 50% setuju dengan pernyataan dua yaitu “mudah untuk menambahkan data pesanan *member* yang bersifat *on the spot*” dan “mudah untuk melakukan *reschedule member*”. Hasil pengujian pada aspek pengelolaan data pemesanan dapat dilihat pada Gambar 4.62.



Gambar 4.62 Hasil pengujian pada aspek pengelolaan data pemesanan

h. Pengelolaan data studio dan detail studio

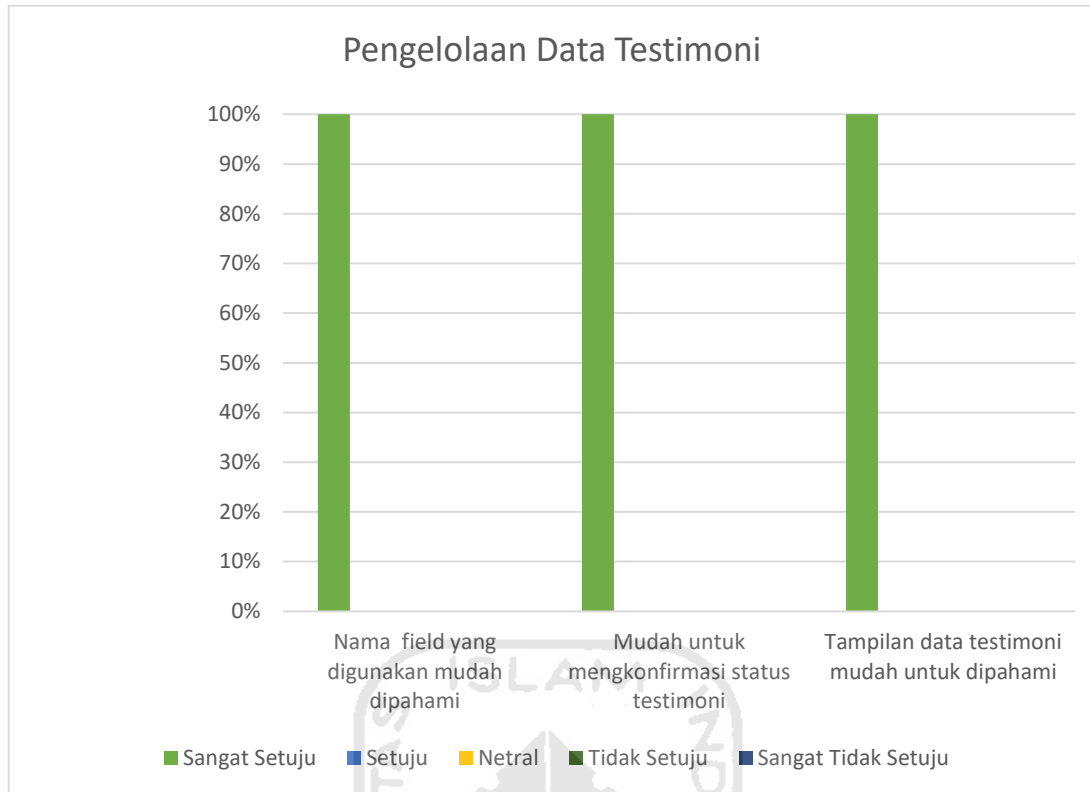
Berdasarkan hasil kuesioner dari dua responden pada aspek pengelolaan data studio foto dan detail studio, 50% responden sangat setuju dan 50% responden setuju dengan dua pernyataan yaitu “nama field yang digunakan pada pengelolaan data studio dan detail studio mudah dipahami” dan “notifikasi kesalahan mudah dipahami”. Sebesar 100% responden sangat setuju dengan tiga pernyataan yaitu “mudah untuk melakukan tambah data studio foto dan data detail studio”, “mudah untuk melakukan ubah data studio foto dan data detail studio”, dan “terdapat konfirmasi sebelum menghapus data studio foto dan data detail studio”. Hasil pengujian pada aspek pengelolaan data studio foto dan detail studio dapat dilihat pada Gambar 4.63.



Gambar 4.63 Hasil pengujian pada aspek pengelolaan data studio foto dan detail studio

i. Pengelolaan data testimoni

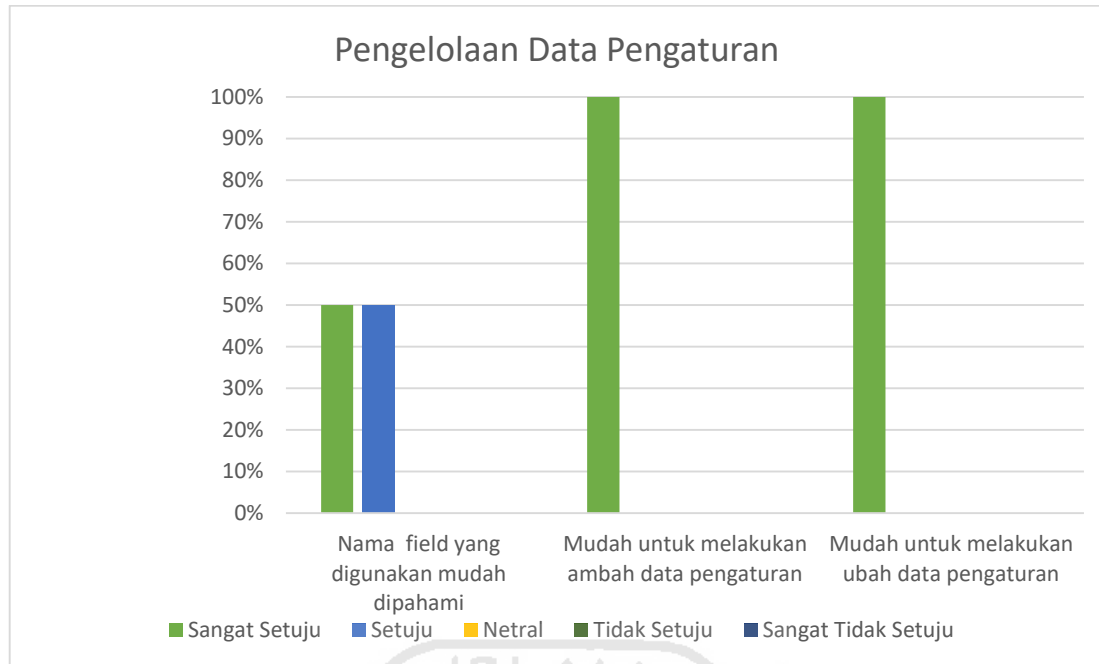
Berdasarkan hasil kuesioner dari dua responden pada aspek pengelolaan data testimoni, 100% responden setuju dengan dua pernyataan yaitu “nama field yang digunakan pada menu testimoni mudah dipahami” , “mudah untuk mengkonfirmasi status testimoni” , dan “tampilan data testimoni mudah untuk dipahami”. Hasil pengujian pada aspek pengelolaan data testimoni dapat dilihat pada Gambar 4.64.



Gambar 4.64 Hasil pengujian pada aspek pengelolaan data testimoni

j. Pengelolaan data pengaturan

Berdasarkan hasil kuesioner dari dua responden pada aspek pengelolaan data pengaturan, 100% responden sangat setuju dengan dua pernyataan yaitu “mudah untuk melakukan tambah data pengaturan” dan “mudah untuk melakukan ubah data pengaturan”. Sebesar 50% responden sangat setuju dan 50% setuju dengan pernyataan yaitu “nama field yang digunakan pada menu pengaturan mudah dipahami”. Hasil pengujian pada aspek pengelolaan data pengaturan dapat dilihat pada Gambar 4.65.



Gambar 4.65 Hasil pengujian pada aspek pengelolaan data pengaturan

4.3 Kelebihan dan Kekurangan Sistem

Berdasarkan pembuatan dan pengujian sistem, sistem ini memiliki kelebihan dan kekurangan. Adapun kelebihan dari sistem ini yaitu dapat digunakan untuk melakukan pemesanan dengan menambahkan jumlah orang jika melebihi kapasitas jumlah orang dari tipe paket dan dapat digunakan untuk melakukan *reschedule* tanggal pemotretan oleh *member* maupun admin. Sedangkan kekurangan dari sistem ini yaitu hanya dapat digunakan untuk melakukan pemesanan studio foto yang bersifat *indoor*.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan pada penelitian Sistem Informasi Pemesanan Studio Foto di Reflection *Photography* Yogyakarta, maka dapat disimpulkan:

- a. Sistem dibangun dengan menggunakan framework Code Igniter dan bahasa pemrograman PHP. Terdapat tiga pengguna dalam sistem ini yaitu admin, *user*, dan *member*. Setiap pengguna mempunyai hak akses yang berbeda. Sistem ini diuji dengan dua pengujian yaitu black box dengan semua fitur yang diuji menunjukkan bahwa sistem sudah sesuai sedangkan untuk pengujian *usability*, semua aspek teknis yang diuji menunjukkan hasil lebih dari 75% yang artinya sistem **diterima** oleh pengguna.
- b. Sistem ini dapat membantu calon pengguna dalam mendapatkan informasi terkait studio foto yang dibutuhkan, mempermudah dalam melakukan pemesanan, mempermudah dalam melakukan konfirmasi pembayaran, mempermudah pelanggan dalam melakukan *reschedule* tanggal pemotretan serta mempermudah pihak Reflection *Photography* Yogyakarta dalam mengelola data dan membuat laporan transaksi.

5.2 Saran

Adapun saran yang diberikan untuk pengembangan sistem ini ke depannya adalah hasil pemotretan yang pernah dilakukan dapat langsung tersimpan ke profil pengguna supaya mempermudah dalam mengakses *file softcopy* nya.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, A. (2015). *Macam Foto*. Retrieved from <http://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/3183/1/14420100002-2018-STIKOMSURABAYA.pdf>
- Febiharsa, D., Sudana, I. M., & Hudallah, N. (2018). Uji Fungsionalitas (BlackBox Testing) Sistem Informasi Lembaga Sertifikasi Profesi (SILSP) Batik Dengan AppPerfect Web Test Dan Uji Pengguna. *JOINED Journal*, 1(2), 117–126. <https://doi.org/10.31331/joined.v1i2.752>
- Gani & Kusumalestari. (2014). *Jurnalistik Foto*. Retrieved from [http://repository.unpas.ac.id/28049/4/BAB II.pdf](http://repository.unpas.ac.id/28049/4/BAB%20II.pdf)
- Guntoro. (2019). 6 Metode Pengembangan Perangkat Lunak Paling Populer. Retrieved from https://badoystudio.com/metode-pengembangan-perangkat-lunak/#Metode_Pengembangan_Software_Yang_Umum_Digunakan
- Henriyadi, & Mulyati, R. (2014). Usability Testing Sistem Informasi : Studi Kasus pada Aplikasi Repositori Publikasi Badan Penelitian dan Pengembangan Pertanian Usability Testing for Information system: A case study of IAARD Publication Repository Information System. *Jurnal Perpustakaan Pertanian*, 23(2), 54–63. <https://doi.org/https://doi.org/10.24252/kah.v3i1a2>
- Howkins. (2001). Pengertian Industri Kreatif Menurut Para Ahli dan Contohnya. Retrieved from <https://akuntanonline.com/pengertian-industri-kreatif-menurut-para-ahli-dan-contohnya/>
- Iswandaru, F. (2014). Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Jasa Fotografi Berbasis Web Pada Cleo Photography, 1–11.
- Jaya, T. S. (2018). Pengujian Aplikasi dengan Metode Blackbox Testing Boundary Value Analysis (Studi Kasus: Kantor Digital Politeknik Negeri Lampung). *Jurnal Informatika Pengembangan IT (JPIT)*, 3(2), 45–46. <https://doi.org/10.30591/jpit.v3i1.647>
- Jogiyanto. (2005). *Karakteristik Sistem Menurut Jogiyanto*. Retrieved from http://file.upi.edu/Direktori/FPEB/PRODI_MANAJEMEN_FPEB/197207152003121-CHAIRUL_FURQON/001._SIM-gambaran_umum.pdf#page=1&zoom=auto,-107,848
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2016). Pengertian Fotografi. Retrieved from <https://www.artikelsiana.com/2019/03/pengertian-fotografi-tujuan-jenis-unsur-sejarah-dunia-dan-indonesia.html>
- Muhyuzir, T. (2001). Pengertian Sistem Informasi Menurut Para Ahli. Retrieved from

- <http://www.sarjanaku.com/2012/11/pengertian-sistem-informasi-menurut.html>
- Mulyani. (2016a). Bab ii landasan teori 2.1 1., 5–25. Retrieved from https://repository.bsi.ac.id/index.php/unduh/item/217792/File_10-Bab-II-Landasan-Teori.pdf
- Mulyani, S. (2016b). *Metode Analisis dan Perancangan Sistem*. Retrieved from https://books.google.co.id/books?id=SbrPDgAAQBAJ&pg=PA27&lpg=PA27&dq=metode+prototyping+menurut+sri+mulyani&source=bl&ots=fncSeEK3IH&sig=ACfU3U0_5N5crM3DPx4gbT4J4RaxDJuEzg&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwi79_De_sjnAhVypOkKHfr0DVAQ6AEwA3oECAkQAQ#v=onepage&q=metode p
- Mulyanto, A. (2009). Karakteristik Sistem Informasi. Retrieved from https://www.academia.edu/31609036/Tinjauan_Pustaka_2.1_Sistem_2.1.1_Pengertian_Sistem
- Nardi. (1989). Pengertian Fotografi. Retrieved from http://repository.unpas.ac.id/28047/4/BAB_2.pdf
- Nugroho, R. A. (2015). *Sistem Informasi Pemesanan Jasa Fotografi Berbasis Web pada Karma Kreatif Semarang*. Retrieved from http://eprints.dinus.ac.id/16931/1/jurnal_16123.pdf
- Putra, J. C. (2012). Aplikasi Pemesanan pada Studio Kreasindo Palembang Berbasis Web. Retrieved from <https://searchdatamanagement.techtarget.com/definition/entity-relationship-diagram-ERD>
- Romney & Steinbart. (2004). Karakteristik dan Tujuan Sistem Infromasi. Retrieved from http://digilib.uinsgd.ac.id/6852/5/BAB_II.pdf
- Romney & Steinbart. (2011). Tujuan Sisteem Informasi. Retrieved from https://repository.widyatama.ac.id/xmlui/bitstream/handle/123456789/7263/Bab_3.pdf?sequence=11
- Rusmania, N. (2015). Landasan Teori Sistem Informasi, 151, 10–17. <https://doi.org/10.1145/3132847.3132886>
- Sinaga & Hasti. (2018). *Information System of Photo Studio Orders Based On Web Fakhri Almubarok Studio*. Retrieved from <https://elib.unikom.ac.id/gdl.php?mod=browse&op=read&id=jbptunikompp-gdl-ronysamuel-38948>
- Sofi, M. (2014). *Teater Broadway*. Retrieved from <http://repository.its.ac.id/48870/1/3410100059-Undergraduate-Theses.pdf>

Sudarma. (2014). Pengertian Fotografi Menurut Para Ahli, 8–24. Retrieved from <http://repository.unpas.ac.id/28049/4/BAB II.pdf>



LAMPIRAN

Lampiran A

Daftar responden pengujian

No.	Nama, Umur, Jenis Kelamin
1.	Karunia Okta Firma (22, Perempuan)
2.	Mutiara A'yun (23, Perempuan)
3.	Nurul Khotimah (22, Perempuan)
4.	Selviana Desi Permatasari (23, Perempuan)
5.	Audita Rahma Puteri (23, Perempuan)
6.	Agung Sadewo Parmanto (23, Laki-Laki)
7.	Nafidatul Ula (23, Perempuan)
8.	Erma Diah Putri (34, Perempuan)
9.	Farisa Rizka Amalia (26, Perempuan)

