

Lampiran

KOMPOSISI INSTRUMEN GAMELAN JAWA (SATU PERANGKAT):

Satu perangkat gamelan Jawa lengkap (Slendro dan Pelog),  
terdiri atas:

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| - Gender Panembung .....   | 2 buah |
| - Gender Barung .....      | 3 buah |
| - Gender Penerus .....     | 3 buah |
| - G a m b a n g .....      | 3 buah |
| - C l e m p u n g .....    | 2 buah |
| - Clempung Peking .....    | 2 buah |
| - R e b a b .....          | 2 buah |
| - Seruling .....           | 2 buah |
| - Kendhang Gending .....   | 1 buah |
| - Kendhang Ketipung .....  | 1 buah |
| - Kendhang Bathangan ..... | 1 buah |
| - Bonang Penembung .....   | 2 buah |
| - Bonang Barung .....      | 2 buah |
| - Bonang Penerus .....     | 2 buah |
| - Saron Demung .....       | 2 buah |
| - Saron Peking .....       | 2 buah |
| - Saron Ricik .....        | 4 buah |
| - Kethuk Kenong .....      | 2 set  |
| - K e m p u l .....        | 2 set  |
| - Gong Suwukan .....       | 2 buah |
| - Gong Besar .....         | 2 buah |
| - B e d h u g .....        | 1 buah |
| - K e m p y a n g .....    | 2 buah |

---

Sumber:

Bidang Kesenian, Kanwil Depdikbud DIY

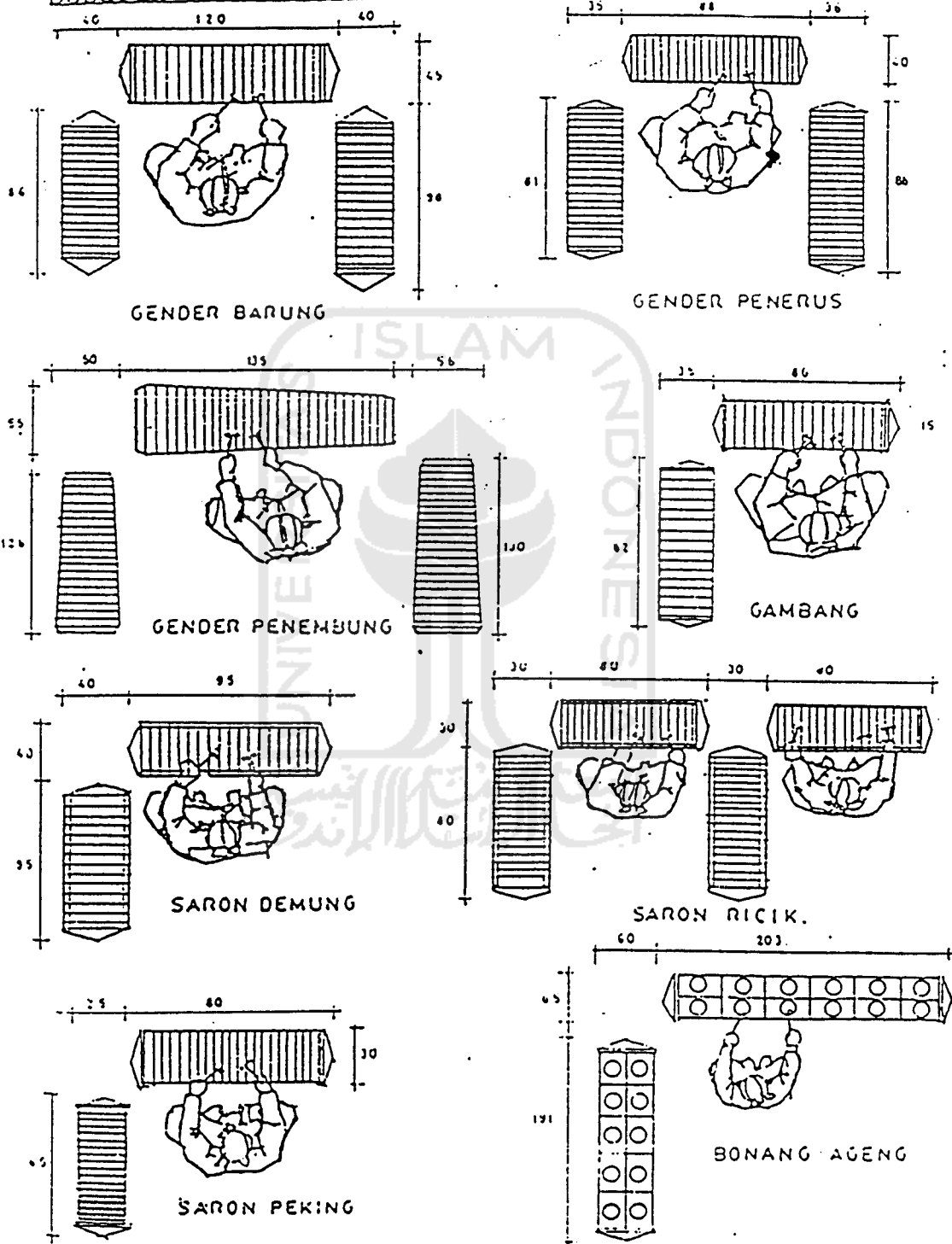
## Lampiran

### Kebutuhan ruang untuk gamelan Jawa dan pemainnya:

|                             |          |               |                    |
|-----------------------------|----------|---------------|--------------------|
| - Gender Gantung            | (2 buah) | 1,25 X 1,25 = | 1,6 M <sup>2</sup> |
| - Gender Barung             | (3 buah) | 1,8 X 1,45 =  | 2,61               |
| - Gender Penerus            | (3 buah) | 1,7 X 1,3 =   | 2,21               |
| - Gambang                   | (3 buah) | 2,4 X 1,7 =   | 4,08               |
| - Saron Demung              | (2 buah) | 1,35 X 1,4 =  | 1,89               |
| - Saron Rincik              | (2 buah) | 2(1,1 X 1,1 = | 2,40               |
| - Saron Peking              | (2 buah) | 1,1 X 1,0 =   | 1,10               |
| - Saron Penerus             | (2 buah) | 2,5 X 2,2 =   | 5,5                |
| - Saron Barung              | (2 buah) | 2,4 X 2,5 =   | 6,0                |
| - Kethuk Kenong             |          | 2,7 X 2,7 =   | 7,30               |
| - Clempung                  |          | 2,2 X 1,4 =   | 1,70               |
| - Rebab                     |          | 0,8 X 0,8 =   | 0,64               |
| - Suling                    |          | 0,8 X 0,8 =   | 0,64               |
| - Kendhang                  | (3 buah) | 1,2 X 1,25 =  | 1,5                |
| - Gong (2 pemain)           |          | 1,8 X 2,5 =   | 4,5                |
| Masing-masing 1 set gong    |          |               |                    |
| +<br>= 50,20 M <sup>2</sup> |          |               |                    |

Lampiran

Besaran Ruang Perangkat Gamelan Jawa:

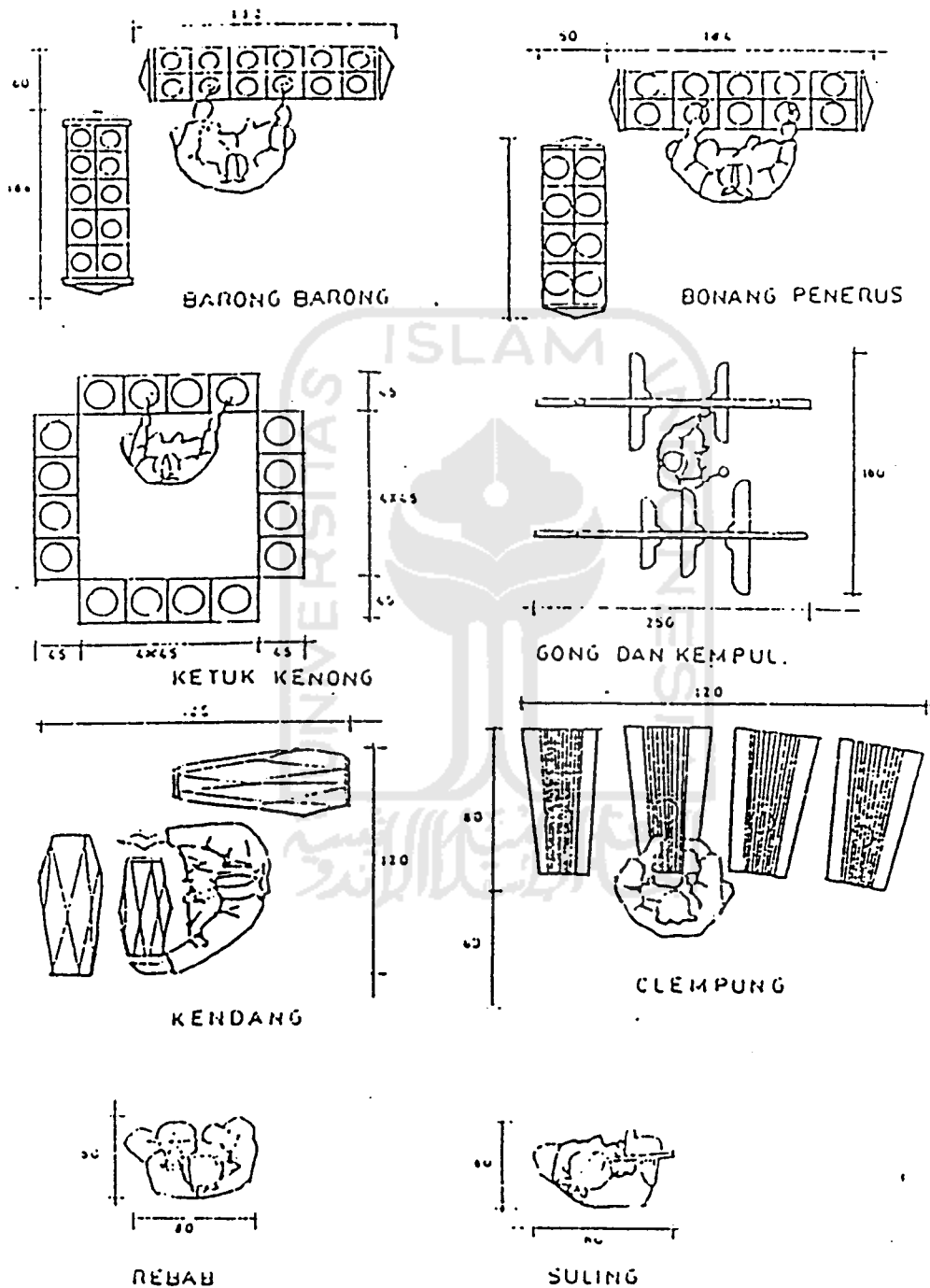


Sumber:

Gatut. W, Pusat Penelitian dan Pembinaan Kesenian Wayang  
Thesis (Yogyakarta, Bagian T. Arsitektur-FT UGH).

Lampiran

Besaran Ruang Perangkat Gamelan Jawa:



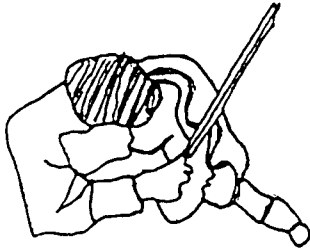
Sumber:

Gatut. W, Pusat Penelitian dan Pembinaan Kesenian Wayang  
Thesis(Yogyakarta, Bagian T. Arsitektur-FT UGM).

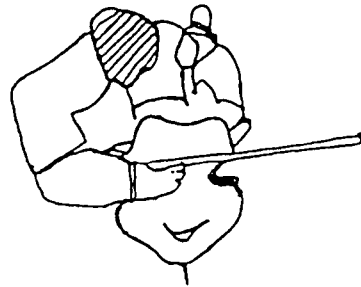
Lampiran

A. PERMAINAN MUSIK GESEK

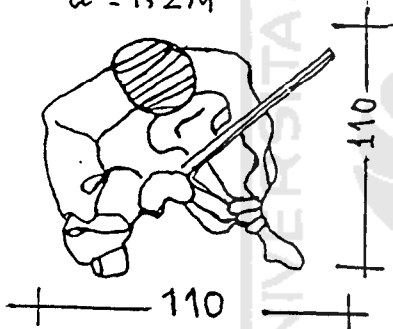
BIOLA



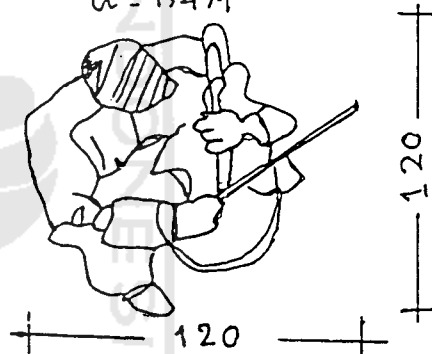
CELLO



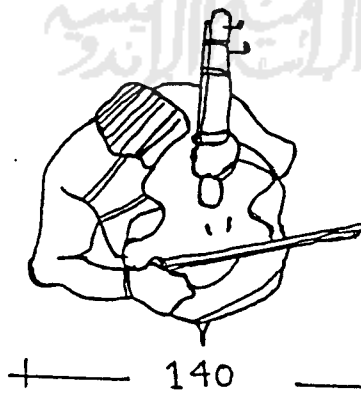
$a = 1,2 M^2$



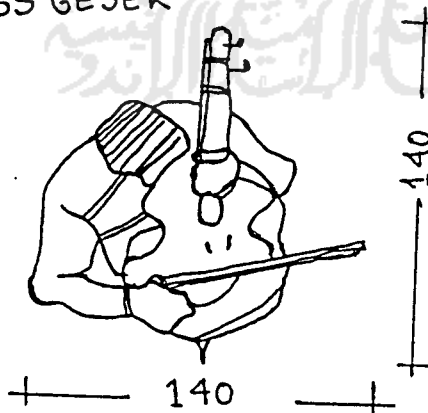
$a = 1,4 M^2$



BASS GESEK



$a = 2,0 M^2$



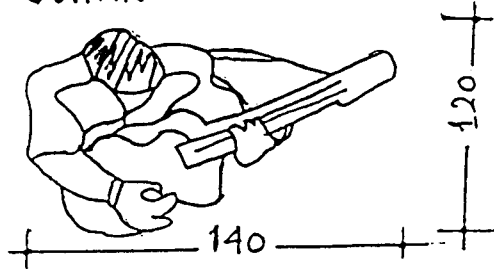
Sumber:

Ananto Yudono, Lembaga Pendidikan Tinggi di Indonesia,  
Thesis (Yogyakarta, Bagian T. Arsitektur-FT UGM; Zulfan,  
Gedung Pementasan Musik)

Lampiran

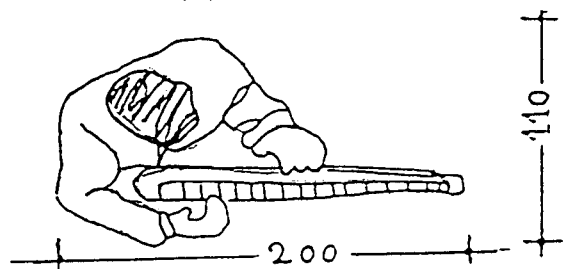
B. PERMAINAN MUSIK PETIK

GUITAR

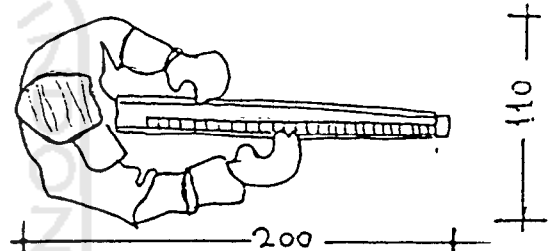
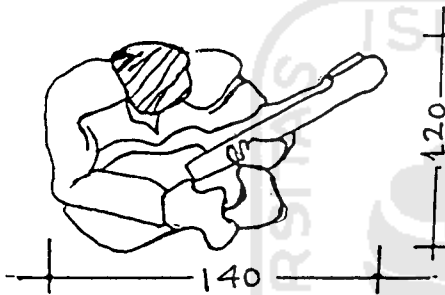


$$a = 1,7M^2$$

HARPA

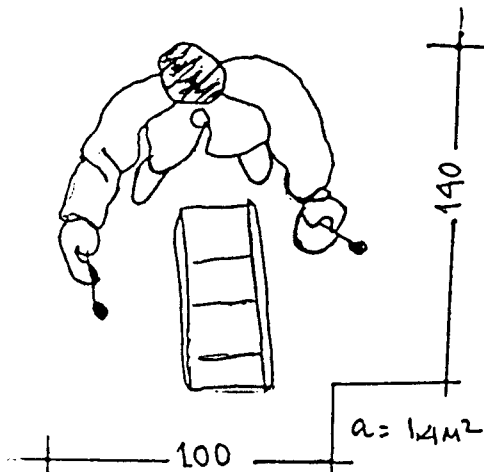


$$a = 2,2M^2$$

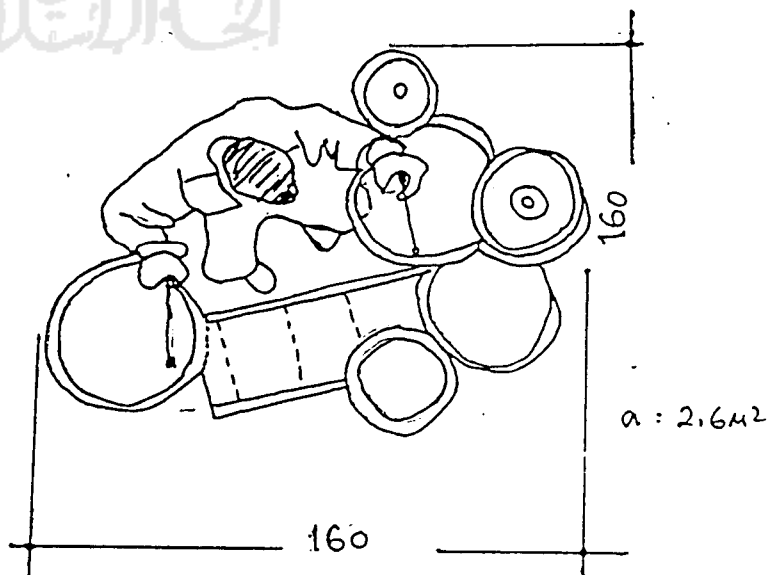


C. PERMAINAN MUSIK PERKUSI

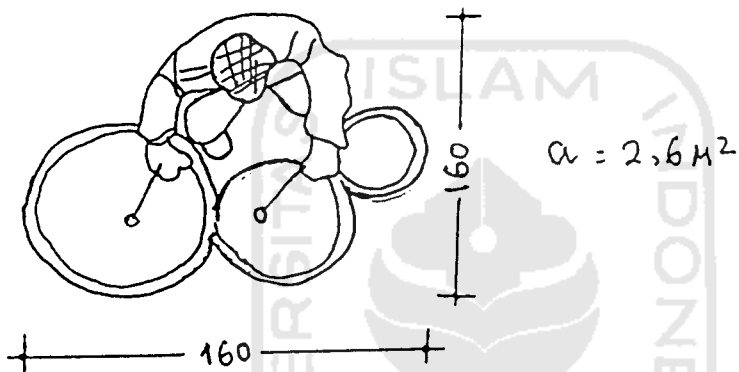
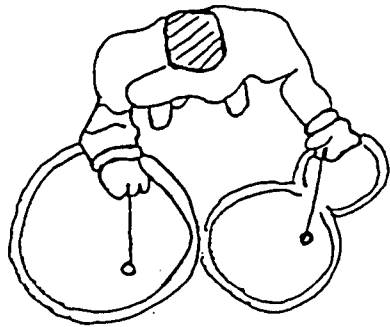
DRUM



DRUM LENGKAP

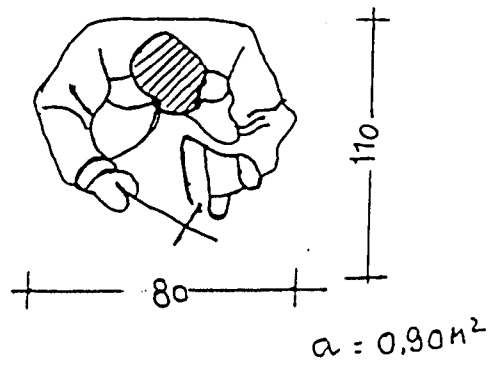
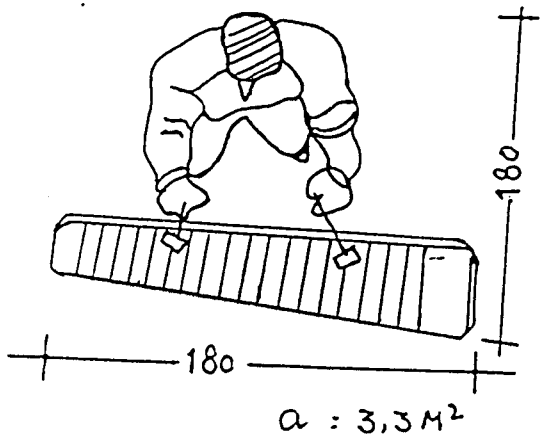
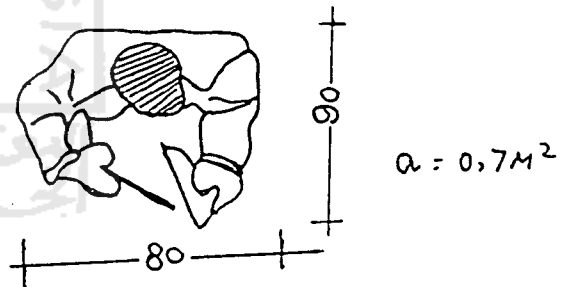
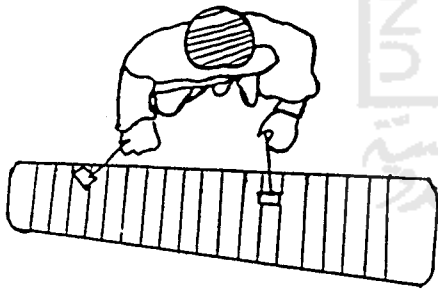


Lampiran



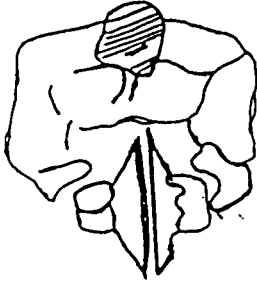
GAMBANG

TRIANGLE

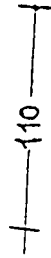
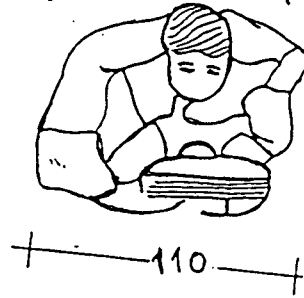


Lampiran

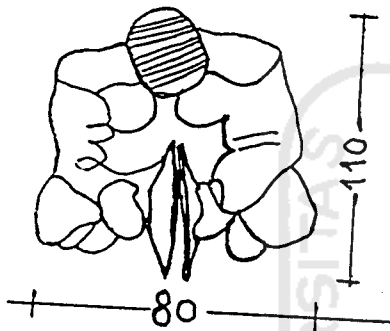
SIMBA



BELL LYRA

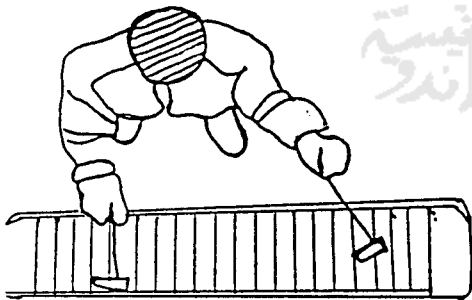


$a = 1,2 M^2$

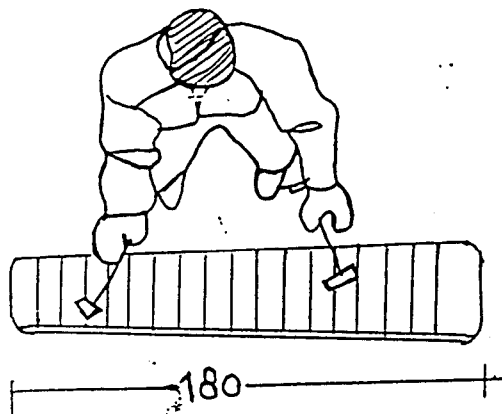
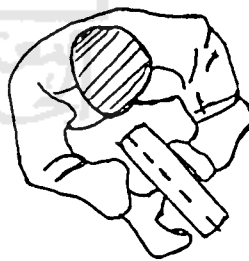


$a = 0,9 M^2$

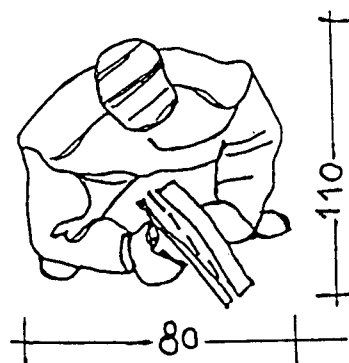
XYLOPHONE



TAMBORINE (TERBANG)



$a = 3,3 M^2$

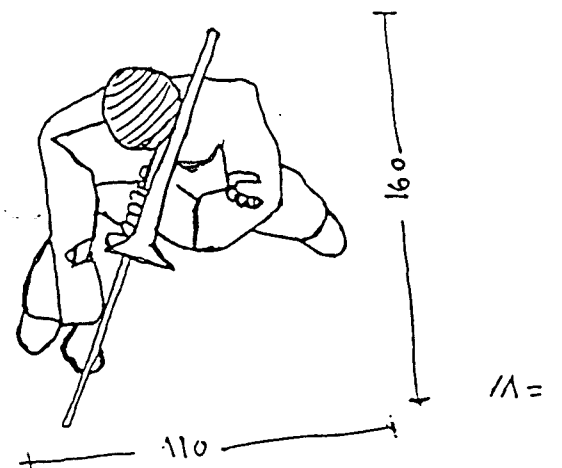
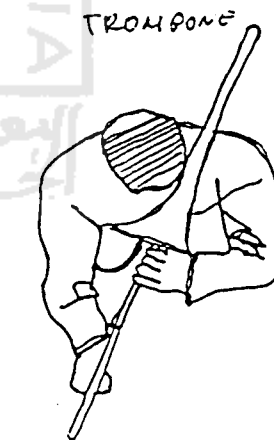
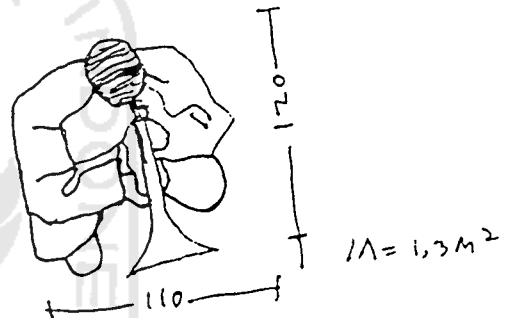
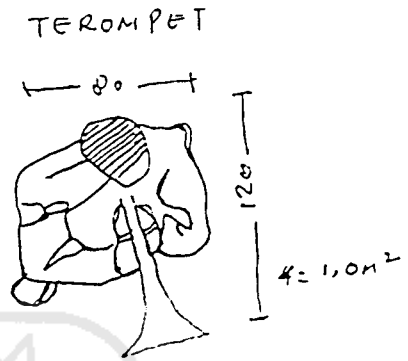
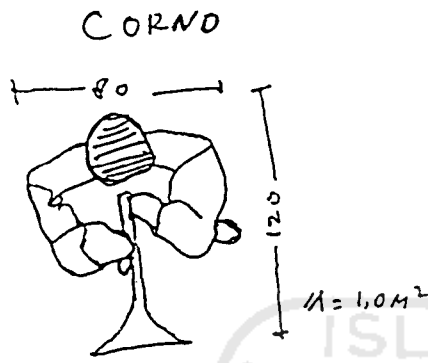


$a = 0,9 M^2$



Lampiran

D. PERMAINAN MUSIK TIUP



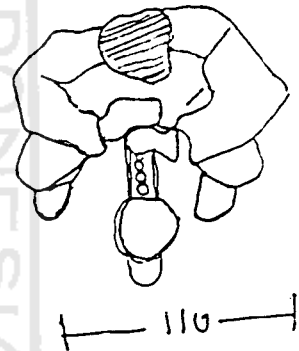
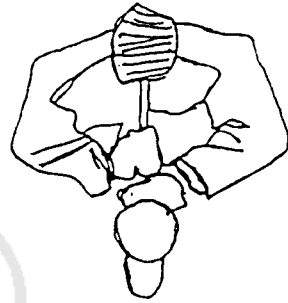
Lampiran

CLARINET



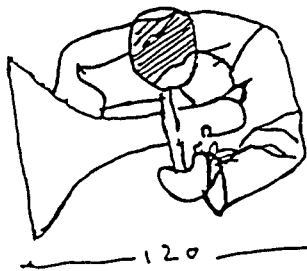
120  
 $A = 1,44m^2$

SAXOPHONE



190

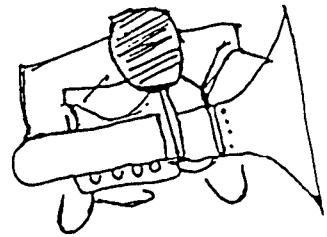
BARITONE



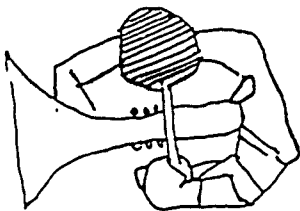
120

$A = 1,44m^2$

TUBA



120



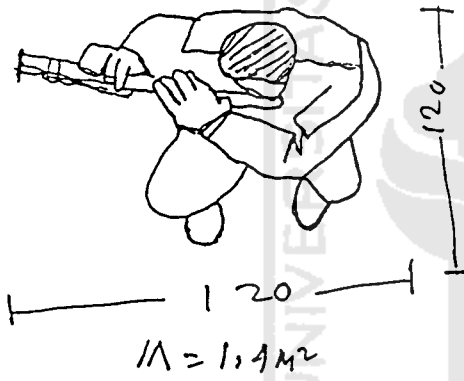
120

2.

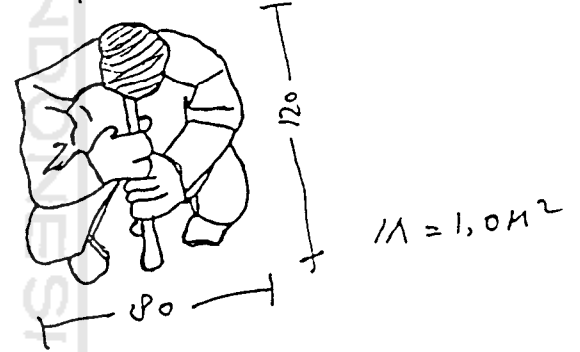
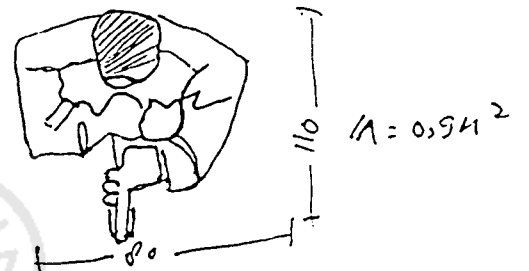
Lampiran

E. TIUP KAYU

FLUTE

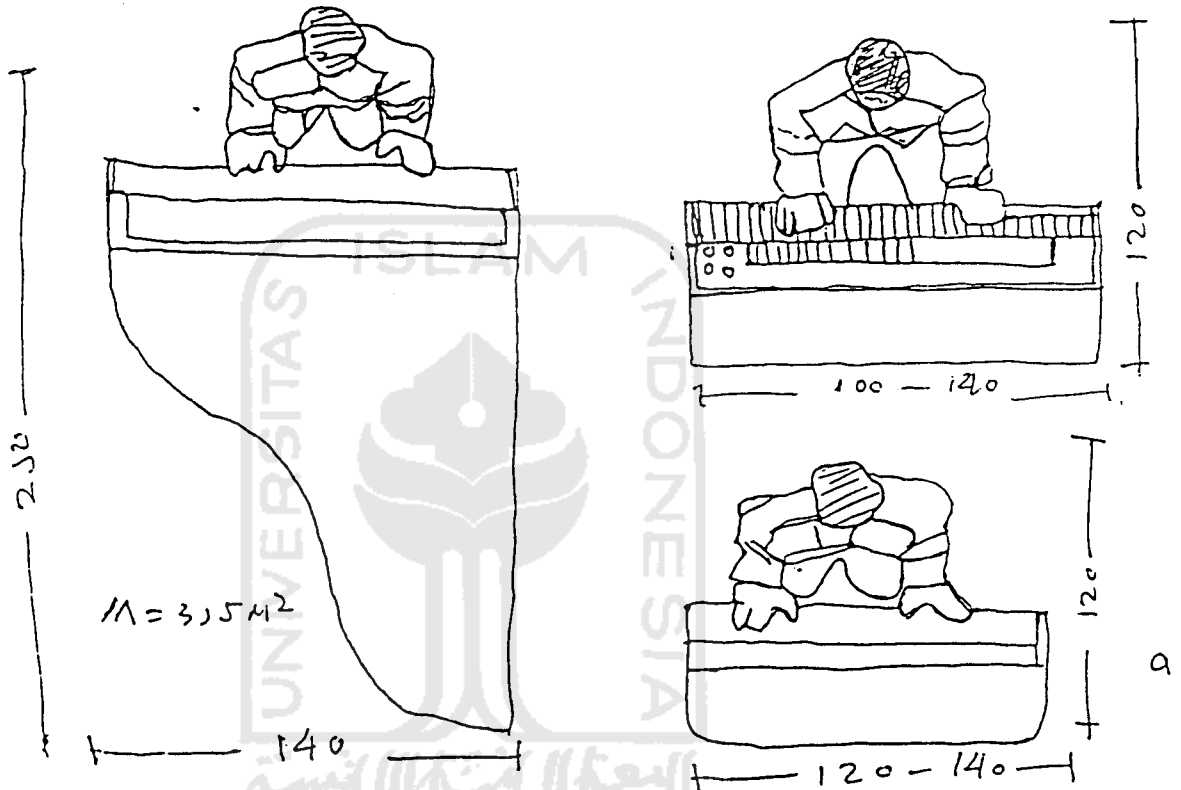


OBOE



Lampiran

F. PIANO DAN SEJENISNYA



VOKAL



KONDUKTOR



Lampiran

Kebutuhan ruang untuk alat musik dan pemain

|                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| - Drum lengkap        | 1,6 X 1,6 = 2,6 M <sup>2</sup>  |
| - Gitar (2 buah)      | 1,4 X 1,2 = 1,7 M <sup>2</sup>  |
|                       | 1,4 X 1,2 = 1,7 M <sup>2</sup>  |
| - Orgen               | 1,4 X 1,2 = 1,7 M <sup>2</sup>  |
| - Terompet            | 0,8 X 1,2 = 1,0 M <sup>2</sup>  |
| - Simba               | 0,8 X 1,1 = 0,9 M <sup>2</sup>  |
| - Seruling            | 0,8 X 0,8 = 0,64 M <sup>2</sup> |
| - Tamborine (Terbang) | 0,8 X 1,10 = 0,9 M <sup>2</sup> |
|                       | _____ +                         |
|                       | = 11,14 M <sup>2</sup>          |



11. Tabel Kesan Tampilan Material

| MATERIAL       | SIFAT   | KESAN PENAMPILAN   | CONTOH PEMAKAIAN  |
|----------------|---|--|---|
| Kayu           | Mudah dibentuk, juga untuk konstruksi-konstruksi yang kecil bentuk-bentuk lengkung  | Hangat, Junak, alamiah, menyegarkan  | Bangunan rumah tinggal dan temp masyarakat membutuhkan temp langsung dengan bangunan  |
| Batu bata      | Flexibel, terutama pada detail dapat untuk macam-macam struktur bahkan untuk struktur besar   | praktis  | Banyak digunakan untuk bangun perumahan, monumental, komersial  |
| Semen (stucco) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- dapat untuk exterior dan interior</li> <li>- cocok untuk diberikan segala macam warna</li> <li>- mudah rata</li> <li>- mudah dibentuk</li> </ul> | dekoratif  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- bangunan-bangunan di Mediterani</li> <li>- untuk elemen-elemen dekoratif</li> </ul>  |
| Batu alam      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tak membutuhkan proses</li> <li>- dapat dibentuk (diolah)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- berat, kasar</li> <li>- alamiah</li> <li>- sederhana</li> <li>- informil</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- untuk pondasi</li> <li>- dinding dekoratif</li> <li>- banyak digunakan untuk bangun kecil, terutama rumah tinggal</li> </ul> |
| Batu kapur     | Mudah bergabung dengan bahan lain, mudah rata   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sederhana</li> <li>- kuat (jika dicampur dengan bahan lain)</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- bangunan rumah tinggal</li> <li>- bangunan ibadah</li> </ul>   |
| Marmer         |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- mewah, kuat</li> <li>- formil</li> <li>- agung</li> </ul>                           | Bangunan-bangunan untuk menunjuki kekuasaan, kemewahan dan kekuatan   |
| Beton          | Hanya menahan gaya tekan  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- formil</li> <li>- kaku</li> <li>- keras</li> <li>- kokoh</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- bangunan-bangunan komersial</li> <li>- bangunan pemerintahan</li> </ul>  |
| Baja           | Hanya menahan gaya tarik  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- keras</li> <li>- kokoh</li> <li>- kasar</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- bangunan-bangunan pemerintah</li> <li>- bangunan-bangunan utilitas</li> </ul>  |
| Metal          | efisien   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ringan</li> <li>- dingin</li> </ul>   | - bangunan-bangunan komersial   |
| Plastik        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- mudah dibentuk sesuai dengan kebutuhan (karena bahan pabrikasi)</li> <li>- dapat diberi bermacam-macam warna</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ringan</li> <li>- dinamis</li> <li>- informil</li> </ul>                            | Bangunan-bangunan yang sifatnya sa  |
| Kaca           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tembus pandang</li> <li>- biasanya digabungkan dengan bahan lain</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ringkih</li> <li>- dingin</li> <li>- dinamis</li> </ul>                             | Hanya sebagai pengisi   |

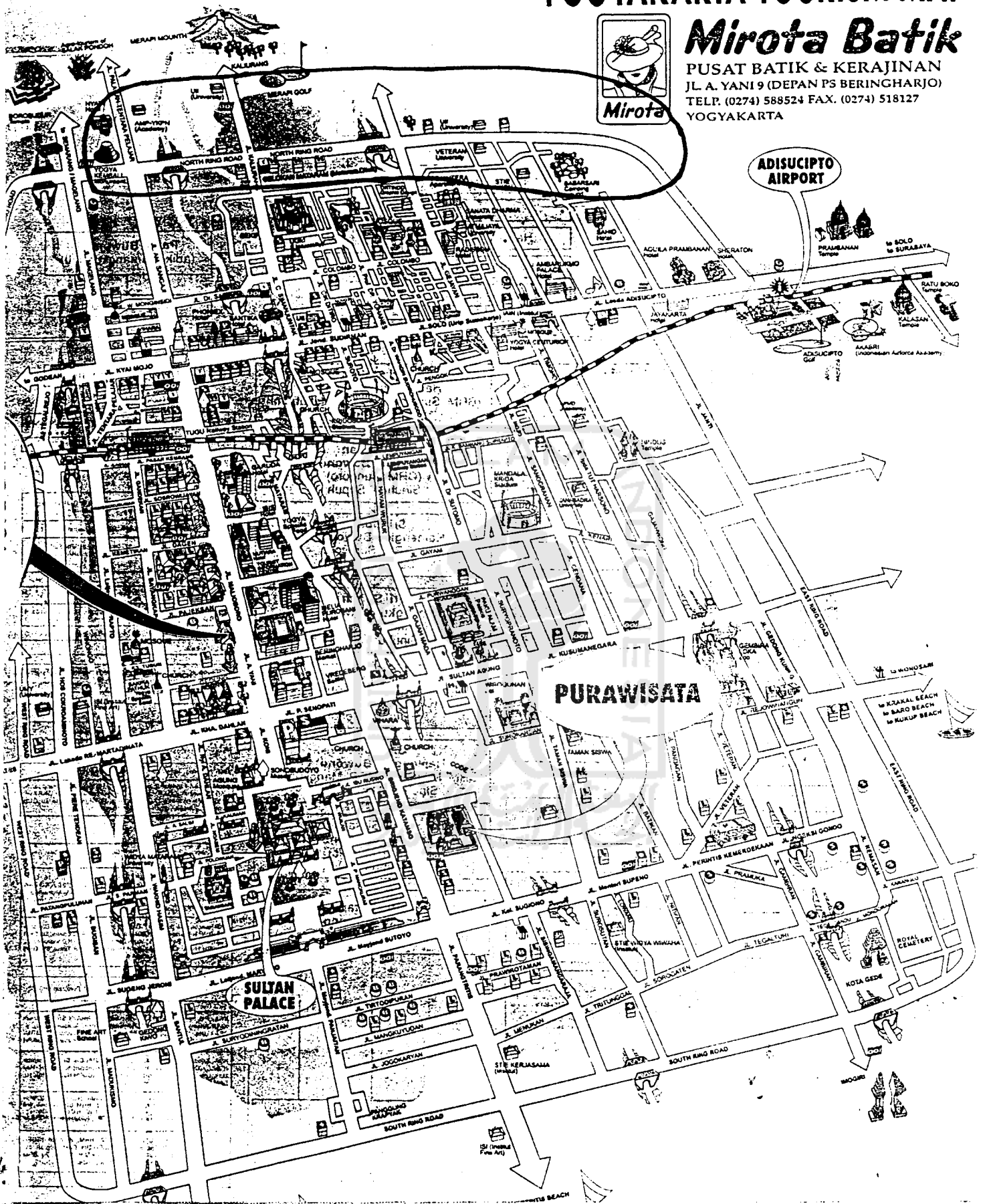
Sumber. Suwondo, *Pesan, kesan, bentuk-bentuk Arsitektur*, p. 19-20

# YOGYAKARTA TOURISM MAP



## Mirota Batik

PUSAT BATIK & KERAJINAN  
JL. A. YANI 9 (DEPAN PS BERINGHARJO)  
TELP. (0274) 588524 FAX. (0274) 518127  
YOGYAKARTA



ADISUCIPTO AIRPORT

PURAWISATA

SULTAN PALACE