

Lembar Pengesahan

Tugas Akhir

Judul

PUSAT APRESIASI SENI MUSIK DI YOGYAKARTA

Disusun oleh :

Anggrian Harmawan
No. Mhs : 97 512 180
NIRM : 970051013116120159
Yogyakarta, Januari 2002

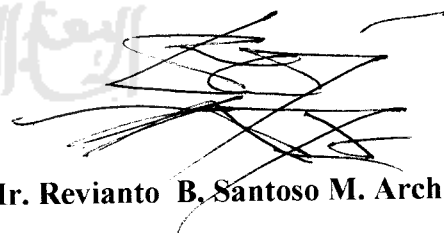
Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



Ir. Amir Adenan



Ir. Revianto B. Santoso M. Arch

Mengetahui

Ketua Jurusan Arsitektur

Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia



Ir. Revianto B. Santoso M. Arch

ALHAMDULLILAH,
PUJI SYUKUR PADA ALLAH SWT
SEBAGAI UCAPAN SYUKUR YANG IKHLAS DARI
LUBUK HATI PENULIS YANG PALING DALAM,
KUPERSEMBAHKAN KARYA KECILKU INI KEPADA
BAPAK HARTOPO – IBU ANGGRAINI , KAKAK-KU ANGGARITA
dan CANTIK-KU MELIA HERAWATI
ATAS CINTA DAN KASIH –SAYANG YANG SELAMA INI TELAH DIBERIKAN,
YANG MEMBERIKAN KEKUATAN DAN BIMBINGAN DENGAN CURAHAN DOA'



I ALSO DEDICATED THIS FOR MY EXISTENCE IN THE UNDERGROUND MUSIC
SCENE

CREATIVE, POWERFUL AND JOYOUS !!! Unmatched Heaviness

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahiim,

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahirrabbi 'alamin, segala puji dan syukur penyusun panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, shalawat serta salam ditujukan kepada junjungan kita Rasulullah SAW sehingga penyusun dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini dengan sebaik baiknya.

Penulisan Tugas Akhir ini merupakan tugas yang harus dikerjakan untuk memenuhi syarat Yudisium Tingkat Sarjana (S1) Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.

Pada kesempatan ini, penulis mengambil tema “ Pusat Apresiasi Seni Musik di Yogyakarta “ dengan pendekatan pada interpretasi lagu Nocturnal Crucifixion karya band Dying Fetus pada konsep perancangan dan perencanaan bentuk bangunan serta bagaimana merancang ruang pertunjukan sebagai suatu fasilitas yang diwadahi pada Pusat Apresiasi Seni Musik .

Dalam pelaksanaan penulisan Tugas Akhir ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu melalui lembaran ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT “ The Almighty “ atas Rahmat dan Hidayah-Nya serta kesehatan yang diberikan-Nya sehingga penulisan ini dapat selesai tepat pada waktunya.
2. Yth. Ir. Revianto Budi Santoso, M. Arch selaku Ketua Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia.

3. Yth. Ir. Amir Adenan selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dalam penulisan Tugas Akhir ini.
4. Yth. Ir. Revianto Budi Santoso, M. Arch selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dalam penulisan Tugas Akhir ini.
5. Staf Perpustakaan UII, ISI, dan UNY yang telah memberiku ijin meminjam buku.
6. Ytc. Ayahanda, Ibunda serta kakakku yang selalu memberikan dukungan materi, semangat dan doa-doanya.
7. Lia-ku di Semarang, makasih atas cinta, kasih sayang dan dorongan semangatmu yang sangat berarti bagiku.
8. Anak-anak Arumdalu 2000, Bagus Cah Pesisir (Makasih banyak Gus, buat Komputer ITS dan Printermu), Antony Cobain , Aben dan Edi.
9. Rekan-rekan Arsitek Smile '97, rekan-rekan Arsitek lainnya, Mas Ari Ketek, Mas Anis, Iwan D, Kunto (Makasih buat printermu), Halim CI, Rini Astuti (Perantara CD).
10. Rekan rekan seperjuangan bimbingan Pak Amir dan Pak Revi, Selamat berjuang teman !
11. Temen temen terbaikku yang cerewet Irna Cihuy, Army ST dan Icha yang hilang entah kemana.
12. Hail to all my bandmate in SEVERE CARNAGE, Detrimental Sequences is just the beginning.....Prepare our next Hyperblast !!!
13. All my penpals around the world via internet who supported me through many toys and metal cd`s. Thanks A lot bro !!!
14. MANY EXTREME BANDS around this extreme Earth such as Dying Fetus, Deeds of Flesh, Disavowed, Pyaemia, Disgorge (USA), Internal Bleeding, Brodequin.....etc
Your music so cool and insane!!!

15. RX King - ku K 4812 TE yang telah menemaniku menuju segala penjuru mata angin.
16. Gitar Jackson Flying V – ku yang selalu menyertaiku di setiap aku suntuk, tidur, konser dan tempat aku mencurahkan segala kreativitas bermusik - ku.
17. Semua pihak yang telah banyak membantu hingga terselesaikannya penyusunan dalam penulisan Tugas Akhir ini.

Penyusun menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini masih banyak sekali terdapat kekurangan-kekurangannya dan jauh dari sempurna, untuk itu penyusun akan menerima segala macam kritik ataupun saran yang konstruktif sifatnya guna tersempurnakannya penyusunan laporan ini.

Penyusun berharap agar penulisan Tugas Akhir ini dapat dipergunakan sebagai tambahan khasanah pustaka dan dapat dipergunakan sebaik-baiknya serta bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Wabillahi Taufiq Walhidayah,

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Januari 2002

Penyusun,

Anggrian Harmawan