

L e m b a r P e n g e s a h a n

Tugas Akhir

Judul :

**Redesain Studio Audio Visual Pada TVRI Stasiun
Yogyakarta**

**Optimasi Penataan Ruang Studio Audio Visual Sebagai Pendukung
Kualitas Produksi Acara**

Disusun oleh :

FERLANDORIZA MAHERDA

97 512 034

Yogyakarta, 7 Agustus 2004

Menyetujui

Pembimbing

Ir Ahmad Saifuddin M, MT

Mengetahui

Ketua Jurusan Arsitektur

Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan

Universitas Islam Indonesia

Ir Revianto B.S, M Arch

*buka dan lihatlah dalam kegelapan
dan tutuplah mata ketika ada kegelapan dalam terang
rasakan semua dalam kenyataan
rasakan semua dalam kepahitan*

buka semua pori-pori...

*nikmati sentuhan lembut debu dan duri yang beterbangan
kembalilah dari mimpi hitam yang berhembus
datangi mimpi yang sedang dijalani
lepaskan tali yang mengikat di seluruh detak nadi kesia-siaan*

*ikatkan diri pada roda cita
keinginan yang akan mengantar pada sebuah puncak
puncak yang akan selalu didaki dengan dorongan perubahan
tentukan arah perubahan untuk menuju puncak yang sesungguhnya*

(ferlandoriza_1999)



..... untuk mama di lain fana,
yang telah membuka semua mata
dalam setiap sel tubuhku

Kata Pengantar

أنا كاتب صوتي...
...
أنا كاتب صوتي...
...
أنا كاتب صوتي...
...

aku takkan pernah tahu, apa yang akan dan sedang kutulis...

aku hanya menulis apa yang kupikir, yang telah kujalani,

yang sedang kujalani, dan yang ingin kujalani...

aku menulis bersama iringan irama waktu, karena segalanya akan terjual ah bersama waktu...

aku menulis bersama hitam dan putih, gelap dan terang, jelas dan buram,

mimpi bayang-bayang dan kenyataan, serta semua yang tak akan pernah terpisahkan...

aku menulis bersama harapan-harapan dari kehidupan maya yang akan menjadi nyata

seiring datar dan tegaknya kembali cermin yang mencekung...

hanya orang yang mampu memandang wajah didalam topeng yang dapat

menggali terpendamnya kiasan dunia...

أنا كاتب صوتي...
...
أنا كاتب صوتي...
...
أنا كاتب صوتي...
...

Sujud syukur kepada Allah SWT yang yang telah menciptakan dunia dengan segala kegelapannya, yang menjadikan segala yang ada didalamnya selalu mencari penerangan dariNya sehingga akhir karya yang menjadi titik awal pijakan untuk suatu perubahan ini dapat terselesaikan dengan segala ketidak-sempurnaannya. Waktu yang dibuat manusia telah menuntut karya ini berakhir, namun waktu yang diciptakanNya akan menuntut karya-karya lain yang berguna bagi dunia milikNya.

Arsitektur adalah hanya sebuah wadah yang tidak akan berguna bila tidak diisi. Sehingga dengan karya ini (Redesain Studio Audio Visual pada TVRI Yogyakarta) penulis telah dituntut untuk belajar mengisi dan memberikan jiwa bagi dunia Arsitektur. Isi dari wadah "arsitektur" dalam karya ini adalah dunia hiburan dan informasi dalam sebuah layar kaca, dunia ini telah memberikan berbagai pengaruh baik positif maupun negatif pada perkembangan jiwa-jiwa manusia. Secuil benih kebaikan hendaknya dapat ikut tertaburkan dengan terwujudnya dunia pertelevisian yang menjiwai karya arsitektur ini.

أنا كاتب صوتي...
...
أنا كاتب صوتي...
...
أنا كاتب صوتي...
...

Penulis

Terimakasih yang tak terperi yang tak terbalaskan yang hanya dapat terungkap dan terucap kepada semua yang telah memberikan kesejukan dan kehangatan. Dengan segala kerendahan hati dan raga, terimakasih terucap untuk :

1. Allah SWT, dengan segala ke-Maha-annya bagi ciptaanNya.
2. Kanjeng Nabi Muhammad SAW, sebagai panutan akhir jaman.
3. Bapak (alm)Sumadi dan Ibu Sudarmi.
4. Bapak Drs. Sudaya Ahmad dan Ibu Dr. Kartilah Pd.
5. Kakak-kakak tercinta ; Mas Edy & Mbak Lis, (alm)Mbak Hari, Mbak Tut & Mas Pur, Mas Wahyu & Mbak Rena, Mas Wid & Mbak Tatie, Mas Endro & Mbak Mur.
6. Keluarga Besar H. Ahmad Sayudi.
7. Ir Saifuddin M,MT atas bimbingannya.
8. Master-master TVRI ; Bpk. Sugiarto Kd, Bpk. Bandargung, Bpk. Tugiyo.
9. Rekan-rekan dan seluruh civitas akademik Arsitektur UII.
10. Teman-teman senasib sepenenderitaan ; Gigih, Marwan,dan Mirza . . .
11. Mas Tutut & Mas Sarjiman serta Teman-teman Studio yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
12. Pak Agus yang selalu setia mengirim ransum, yang membuat studio di siang hari terasa nikmat . . .
13. Nita, buat semua supportnya . . .
14. Weni, Soni, dan Leni, buat kebersamaannya dulu . . .
15. Banteng Perkasa 45 ; Keluarga Bpk Toro, Topix'z, Tono, Oky, Endho, dan Zaky. Keep fight n flying . . .
16. Banteng All Stars ; Nunuk, Paidi, Toying, Pithadh, Agus, Hakim, Gopillz, Rustam, Faisal, dsb . . .
17. Mamik dan Ari Cs, atas kesediaannya menjadi kelinci percobaan tattoo . . .
18. Adik-adik tesayang, Elwin, Rosi, Intan, Fela, Wina, Fauzan, Farah, dan Firman . . .
19. Dewi, atas segala pengertiannya . . .
20. Burjo Manap & Mul dan Angkringan Wandex, yang setia menemani sampai pageeee . . .
21. Lia, atas miskol dan smsnya . . .
22. Mark Davillas "The Legend of The Street", dan kawan-kawan pengendara Need For Speed Underground . . .
23. Revolution Builder Machine . . .
24. Shaker Community, tempat party separty-partynya . . .
25. Dan semua yang kasad mata dan tak kasad mata yang tiada dapat tersebutkan seluruhnya . . .