

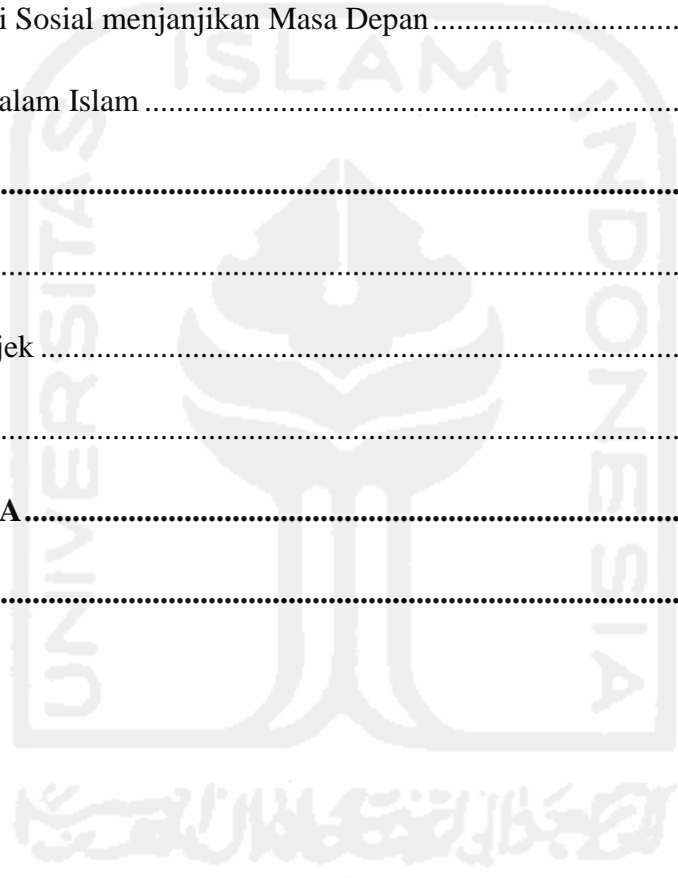
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL LAPORAN PROJEK KOMUNIKASI.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK.....	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DATAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
ABSTRAK.....	xx
ABSTRACT.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Rumusan Ide Penciptaan.....	4
1.2 Tujuan Karya	5
1.3 Latar Belakang.....	1
1.4 Manfaat Karya	5
1.4.1 Manfaat Umum	5
1.4.2 Manfaat Khusus	5
1.5 Tinjauan Pustaka.....	6

1.5.1 Fotografi sebagai penunjang suatu media massa	6
1.5.2 Dunia Islam dalam sebuah media dan karya kreatif	7
1.5.3 Konvergensi media kreatif sebagai tempat berkarya	12
1.6 Deskripsi Rancangan Karya.....	13
1.7 Metode Penciptaan Karya	13
1.7.1 Pra Produksi	13
1.7.2 Produksi	14
1.7.3 Pasca Produksi	14
1.8 Perencanaan Anggaran dan Jadwal Pelaksanaan	14
1.8.1 Perencanaan Anggaran.....	14
1.8.1.1 Pra Produksi	14
1.8.1.2 Produksi	15
1.8.1.3 Pasca-Produksi	15
1.8.2 Jadwal Pelaksanaan.....	15
BAB II GAMBARAN OBJEK PERANCANGAN KARYA.....	17
2.1 Majalah Kreatif	17
2.2 Fotografi dan Perkembangannya	19
2.2.1 Sejarah Fotografi.....	20
2.2.2 Era Penemuan Film.....	21
2.2.3 Era Fotografi Instan	22
2.2.4 Sejarah Kamera SLR (Single-Lens Reflect)	22

2.2.5 Kamera SLR Digital (DSLR).....	23
BAB III METODE PENCIPTAAN KARYA.....	25
3.1 Pra Produksi.....	25
3.1.1 Konsep Media.....	25
3.1.1.1 Tujuan Media.....	25
3.1.1.2 Strategi Media.....	25
3.1.1.3 Program Media.....	26
3.1.2 Konsep Kreatif.....	27
3.1.2.1 Tujuan Kreatif.....	27
3.1.2.2 Strategi Kreatif.....	28
3.1.2.3 Isi Pesan.....	29
3.1.2.4 Bentuk Pesan.....	29
3.1.2.5 Strategi Visual.....	30
3.1.2.6 Program Kreatif.....	32
3.2 Produksi.....	37
3.2.1 Penjaringan Ide Dasar.....	37
3.2.2 Pengembangan Ide Kreatif.....	42
3.3 Pasca-Produksi.....	51
3.3.1 Desain Akhir Karya.....	51
BAB IV DUNIA ISLAM DALAM MAJALAH FOTOGRAFI KREATIF.....	56
4.1 Analisis Data.....	56

4.1.1 Ibadah.....	56
4.1.2 Mencintai dan Dicintai dalam Dunia Islam	58
4.1.3 Alam (Lingkungan Hidup) dan Ke-IslamanNya.....	60
4.1.4 Keluarga Kecil dan Cintanya	63
4.1.5 Simbol-Simbol yang memiliki makna	65
4.1.6 Interaksi Sosial menjanjikan Masa Depan.....	67
4.1.7 Ritual dalam Islam	70
BAB V PENUTUP.....	73
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Keterbatasan Projek	74
5.3 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN.....	78



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Pengerjaan Proyek	16
Table 2. Urutan Isi Majalah	31



DAFTAR GAMBAR

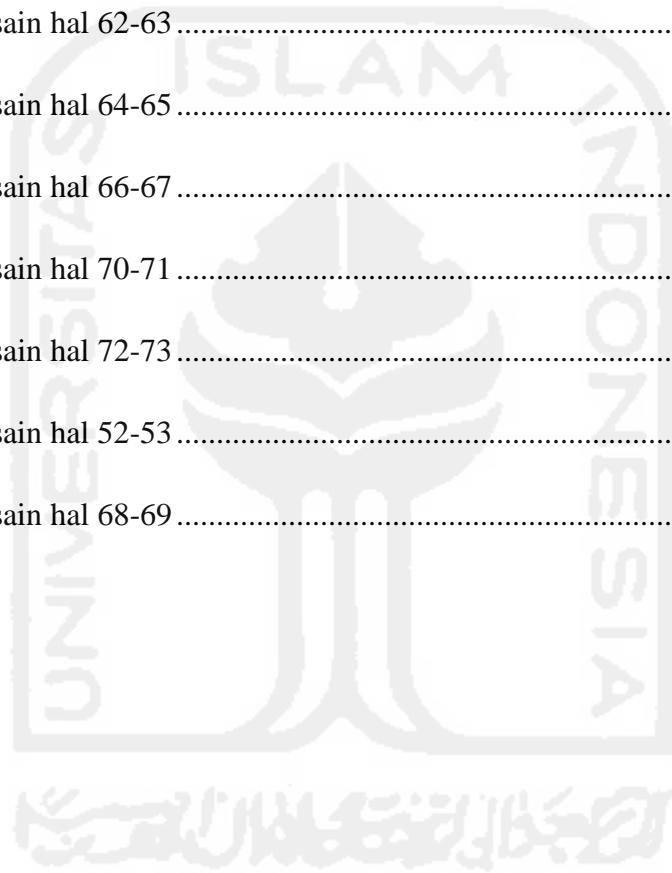
Gambar 1. Salah satu hasil karya foto dari Thalib Chaidir.....	39
Gambar 2. Salah satu hasil karya foto dari Ulet Ifansasti.....	39
Gambar 3. Contoh cover majalah fotografi	41
Gambar 4. Contoh layout Majalah.....	41
Gambar 5. Sket layout cover dan cover back	43
Gambar 6. Sket layout halaman 1	43
Gambar 7. Sket layout hal 2-3	43
Gambar 8. Sket layout hal 4-5	43
Gambar 9. Sket layout hal 6-7	43
Gambar 10. Sket layout hal 8-9	43
Gambar 11. Sket layout hal 10-11	44
Gambar 12. Sket layout hal 12-13	44
Gambar 13. Sket layout hal 14-15	44
Gambar 14. Sket layout hal 16-17	44
Gambar 15. Sket layout hal 18-19	44
Gambar 16. Sket layout hal 20-21	44
Gambar 17. Sket layout hal 22-23	44
Gambar 18. Sket layout hal 24-25	44
Gambar 19. Sket layout hal 26-27	45

Gambar 20. Sket layout hal 28-29	45
Gambar 21. Sket layout hal 30-31	45
Gambar 22. Sket layout hal 32-33	45
Gambar 23. Sket layout hal 34-35	45
Gambar 24. Sket layout hal 36-37	45
Gambar 25. Sket layout hal 38-39	45
Gambar 26. Sket layout hal 40-41	45
Gambar 27. Sket layout hal 42-43	46
Gambar 28. Sket layout hal 44-45	46
Gambar 29. Sket layout hal 46-47	46
Gambar 30. Sket layout hal 48-49	46
Gambar 31. Sket layout hal 50-51	46
Gambar 32. Sket layout hal 52-53	46
Gambar 33. Sket layout hal 54-55	46
Gambar 34. Sket layout hal 56-57	46
Gambar 35. Sket layout hal 58-59	47
Gambar 36. Sket layout hal 60-61	47
Gambar 37. Sket layout hal 62-63	47
Gambar 38. Sket layout hal 64-65	47
Gambar 39. Sket layout hal 66-67	47
Gambar 40. Sket layout hal 68-69	47

Gambar 41. Sket layout hal 70-71	47
Gambar 42. Sket layout hal 72-73	47
Gambar 43. Sket layout hal 74-75	48
Gambar 44. Sket layout hal 76-77	48
Gambar 45. Sket layout hal 78-79	48
Gambar 46. Sket layout hal 80-81	48
Gambar 47. Sket layout hal 82-83	48
Gambar 48. Sket layout hal 84-85	48
Gambar 49. Sket layout hal 86-87	48
Gambar 50. Sket layout hal 88-89	48
Gambar 51. Sket layout hal 90-91	49
Gambar 52. Sket layout hal 92-93	49
Gambar 53. Sket layout hal 94-95	49
Gambar 54. Sket layout hal 96-97	49
Gambar 55. Sket layout hal 98-99	49
Gambar 56. Sket layout hal 100-101	49
Gambar 57. Sket layout hal 102-103	49
Gambar 58. Sket layout hal 104.....	49
Gambar 59. <i>Behind the scene</i>	50
Gambar 60. <i>Behind the scene</i>	50
Gambar 61. Final desain hal 2-3	51

Gambar 62. Final desain hal 4-5	51
Gambar 63. Final desain hal 6-7	51
Gambar 64. Final desain hal 8-9	51
Gambar 65. Final desain hal 10-11	51
Gambar 66. Final desain hal 12-13	52
Gambar 67. Final desain hal 14-15	52
Gambar 68. Final desain hal 16-17	52
Gambar 69. Final desain hal 18-19	52
Gambar 70. Final desain hal 20-21	52
Gambar 71. Final desain hal 22-23	52
Gambar 72. Final desain hal 24-25	52
Gambar 73. Final desain hal 26-27	53
Gambar 74. Final desain hal 28-29	53
Gambar 75. Final desain hal 30-31	53
Gambar 76. Final desain hal 34-35	53
Gambar 77. Final desain hal 36-37	53
Gambar 78. Final desain hal 38-39	53
Gambar 79. Final desain hal 40-41	53
Gambar 80. Final desain hal 42-43	53
Gambar 81. Final desain hal 44-45	54
Gambar 82. Final desain hal 46-47	54

Gambar 83. Final desain hal 48-49	54
Gambar 84. Final desain hal 50-51	54
Gambar 85. Final desain hal 54-55	54
Gambar 86. Final desain hal 56-57	54
Gambar 87. Final desain hal 60-61	54
Gambar 88. Final desain hal 62-63	54
Gambar 89. Final desain hal 64-65	55
Gambar 90. Final desain hal 66-67	55
Gambar 91. Final desain hal 70-71	55
Gambar 92. Final desain hal 72-73	55
Gambar 93. Final desain hal 52-53	55
Gambar 94. Final desain hal 68-69	55



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Sistem Konvergensi Media

Lampiran Bukti Terima Distribusi

Lampiran Komentar Review Majalah

Lampiran Proses Distributor

Lampiran Pra Produksi

Lampiran Produksi

Lampiran Pasca Produksi

