

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

TUGAS AKHIR

RESORT KELUARGA

DI PANTAI KRAKAL, GUNUNG KIDUL

*Pemanfaatan karakter alami yang diterapkan dalam penampilan
bangunan*

Telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji dalam Ujian Pendadaran pada
tanggal 8 Mei 2004 dan dinyatakan LULUS

Oleh:


ERWIN MAULANA

95 340 048

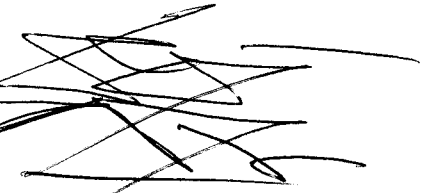
MENGETAHUI:

Dosen Pembimbing

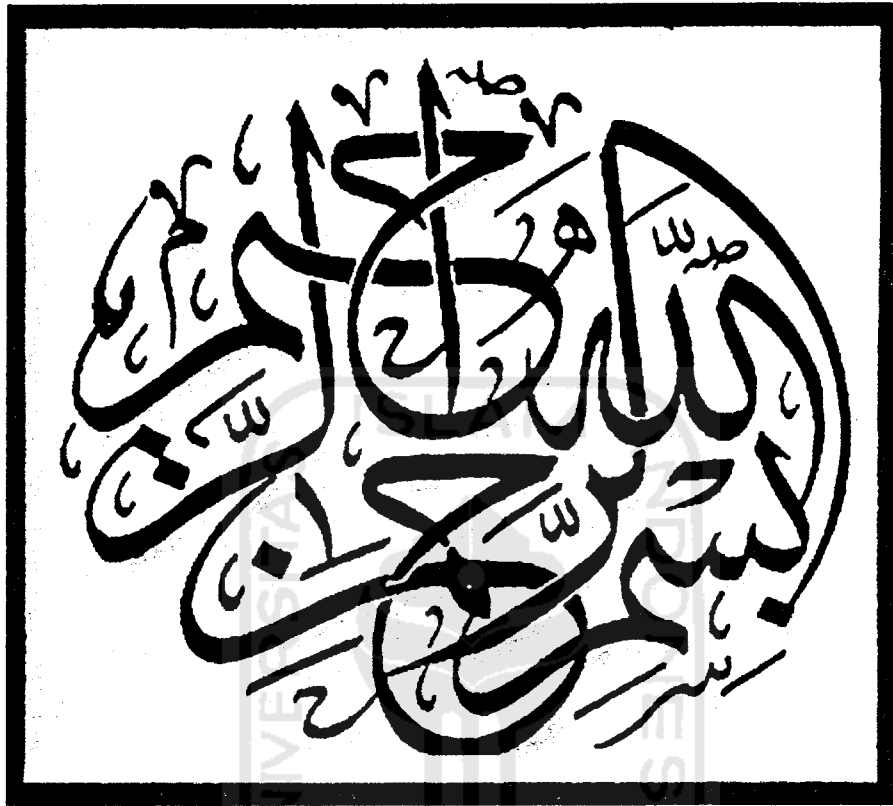
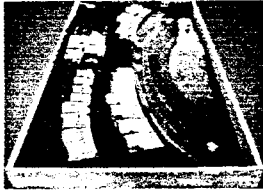
Ketua Jurusan Arsitektur



Ir. Wiryono Rahardjo M.Arch

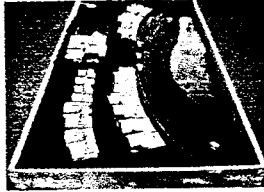


Ir. Revianto B. Santosa M.Arch



MOTTO

“ Ya Allah, terangilah pandanganku dengan kitab al-Qur’an, lapangkanlah dengannya dadaku, lakukanlah dengannya badanku, mudahkanlah dengannya urusanku, lepaskanlah (fasihkanlah) dengannya lisanku, kuatkanlah dengannya pemikiran kami, cepatkanlah dengannya pemahamanku, hilangkanlah dengannya kesusahanku, kuatkanlah dengannya ‘azamku, terangilah dengannya hatiku, berilah aku kemampuan untuk membaca al-Qur’an, muliakanlah aku dengan segala kebaikan, dengan daya dan upaya-Mu, karena sesungguhnya tidak ada daya dan upaya melainkan dengan pertolongan Allah Yang Maha luhur dan Maha besar ”



PERSEMBAHAN

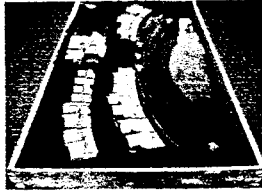
Kupersembahkan karya ini padamu wahai Bapak dan Ibuku yang telah dengan begitu sepenuhnya mengantarkanku pada kehidupan, dimana di dalamnya aku dikenalkan pada Tuhan Allah dan Nabi Muhammad, pada cinta kasih, toleransi, pengetahuan, indahny bingkai keluarga yang sakinah, persaudaraan dan kesetia kawan.

Meski dalam perjalanan ini anakmu ini tak lekang dari dosa dan khianat kepadamu, namun bibir kalian tak pernah menggunakan makian dan hanya menggunakan kelembutan dan kasih sayang untuk membimbingku meninggalkan keluputanku. Ampunilah aku duhai Bapak, duhai Ibu, mohonkanlah ampun bagiku pada Penguasa Langit dan Bumi pemegang keniscayaan abadi.

Betapa bersyukury aku mendapatkan anugerah telah dilahirkan dari rahim ibuku dan berada dalam bimbingan wibawa ayahku yang tak henti mengajarkan anak-anaknya untuk selalu berlaku jujur dan bersyukur pada sekecil apapun nikmat dan sehitam apapun nasib.

Ibu, Bapak, terimalah persembahanku ini, semoga sekecup ilmu pengetahuan yang kutuliskan disini dapat menjadikan anakmu ini berguna. Dan dapat menjadikan anak lelakimu berlaku bagai padi yang membungkuk tatkala isinya telah berat menggelembung.

Allaahummaghfirlil dzunubii waliwalidayyaa warhamhumaa kamaa rabbayaani shaghira.....



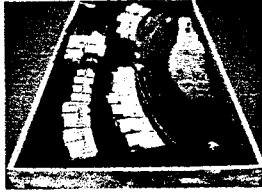
KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah rabbil 'alamiin atas berkat dan nikmat yang diberikan, shalawat dan salam selalu tertuju pada Nabi besar Muhammad SAW dan para sahabatnya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul RESORT KELUARGA DI PANTAI KRAKAL, GUNUNG KIDUL (*Pemanfaatan karakter alami yang diterapkan dalam penampilan bangunan*).

Sebagai pendukung daerah tujuan wisata Popinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, Kabupaten Gunungkidul mempunyai potensi yang cukup besar sebagai daerah tujuan wisata. Wilayah pegunungan Sewu merupakan pegunungan gamping/batuan kapur yang kaya dengan pantai sempit berpasir. Potensi obyek wisata di Kabupaten Gunungkidul terbesar pada obyek wisata alam pantai, wisata pantai ini telah mempesona para ahli perencanaan turisme dari luar negeri. Mereka menyarankan bahwa pantai ini harus dipersiapkan sebagai resort pantai, terutama bagi para turis asing (seperti turis resort Nusa Dua di Bali).

Resort dalam pengertian yang lebih umum adalah bangunan tempat beristirahat atau peristirahatan, sehingga lebih menyerupai bangunan rumah tinggal biasa. Jika ditilik dari pengertian diatas, maka Resort Keluarga adalah suatu tempat peristirahatan yang ditujukan untuk semua anggota keluarga, dimana seluruh anggota keluarga dapat menikmati suasana disekitar resort.

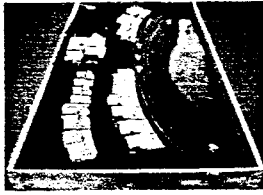
Sebagai Resort Keluarga diharapkan tempat tersebut akan berubah menjadi lebih eksklusif, karena keberadaannya yang memang agak sulit dijangkau oleh masyarakat umum, dan relatif menjadi sangat tenang untuk dijadikan tempat beristirahat. Dan jumlah kamar yang tersedia diharapkan dibatasi, sehingga lebih ditujukan untuk kalangan tertentu saja yang dapat menetap di resort tersebut, untuk menjaga nilai eksklusifisme dari resort.



Tugas Akhir ini diharapkan dapat menjadi salah satu kajian tentang hotel resort yang spesifik dalam menunjang kawasan wisata pantai krakal. Semoga dapat menjadi berguna bagi semua pihak.

Pada lembar ini, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih pada:

1. Yang Terhormat, Tercinta Bapak H. Abdillah Bin H. Ismail beserta Ibu Hj. Sumiah Khadijah Binti Rasban, Ayah Bundaku. Mas Ahmad Effendi Bin H.Zaenuri Yusuf beserta Mbak Sri Ernawati Binti H.Abdillah kakak ipar dan mbak sulung-ku yang telah menghadirkan 2 perempuan mungil cantik dan menyenangkan Safira Sayyidatina Fatna Binti Ahmad Effendi dan Naela Aenal Qitri Binti Ahmad Effendi. Mas Muhammad Rizaluddin Bin H.Ismail Dahri beserta Mbak Erni Murniati Binti H.Abdillah kakak ipar dan mbakku yang telah menghadirkan seorang perempuan cantik dan bandel Katya Rizqita Fitriana Binti Muhammad Rizaluddin dan laki-laki muda bertalenta tinggi Muhammad Kafka Rasyidan Azizi Bin Muhammad Rizaluddin. Adik lelakiku Arif Himawan bin H.Abdillah.
2. Bapak Rektor Universitas Islam Indonesia Dr. Luthfi Hasan dan wakilnya Ir. Moch. Teguh, MSCE.
3. Bapak Dekan Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia Prof. Ir. Widodo, MSCE, Ph.D. beserta seluruh pembantu Dekan.
4. Bapak Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia, Ir. Revianto Budi Santosa, M.Arch beserta seluruh staf dan karyawan jurusan.
5. Bapak Ir. Wiryono Rahardjo M.Arch selaku dosen pembimbing atas kesabarannya dalam membimbing penyusunan tugas akhir ini.
6. Ibu Ir. Hastuti Saptorini, MA selaku dosen penguji atas bimbingannya dalam penyusunan tugas akhir ini.
7. Para Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia beserta karyawan dan karyawan.



8. Adekku yang tersayang Dian Ratnasari yang selalu mendorongku, memberikanku energi disaat-saat putus asaku.
9. Teman-temanku satu perjuangan, Andi, Farhan, Yamin, yang bersama-sama bahu-membahu membantu dan menyelesaikan tugas yang teramat berat ini, semoga kalian juga diberikan kemudahan-kemudahan.
10. Teman-teman satu studio Yuyun, Fajar, Zaki, Dedi, Junaidi, Monang, Andi, Adi dan lainnya yang selalu siap berdiskusi tentang apa saja. Kru studio mas Sarjiman dan mas Tutut.
11. Faisal Riva'i Ratu Mega, dengan bantuannya yang tak terhitung lagi
12. Teman-teman semasa SMU-ku di SMU 2 Tegal Iwan, Sonny, Munir, yang telah terlebih dahulu menyelesaikan kewajibannya.
13. Seiji Ota (Otak Udang) orang jepang yang pemurah dan "pintar".
14. Teman-teman KKN-ku SL-29, Yuni, Fahmi, Andri, Ani, Budi, Didik, Yudi, Ummu atas semangat yang selalu kalian berikan.
15. Teman-teman di Peach 6012 Studio Kimangun, Rahmat Purwono Master Drummister, Bester Guitarrister Wisnu, Excellent Vocalister Teuku Dhani. Dan Rizal teman bassistku.
16. GUSDUR, Pak Mahfud dan teman-teman di PKB.
17. Prof. Dr. Amien rais atas "kesetiaannya" membela reformasi.
18. Para pengurus partai peserta pemilu 2004 beserta para capres dan cawapresnya.
19. Para sastrawan, penulis Lagu-wan, Musikus-wan, pembuat Software-wan, Pemain Sepakbola-wan, atas inspirasi dari kreasi yang kalian buat dan takkan pernah mati.

Erwin Maulana