

DAFTAR ISI

Lembar Judul.....	i
Lembar Pengesahan	ii
Lembar Motto	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	ix
Daftar tabel	xii
Abstraks.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

I.1	Batasan pengertian judul	1
I.2	Latar belakang	2
I.2.1	Keberadaan Imax Theater	3
I.2.2	Kebutuhan theater dengan system pencegahan dan penanggulangan kebakaran	4
I.2.3	Citra visual bangunan dengan adaptasi Teknologi tinggi	5
I.3	Permasalahan	6
I.3.1	Permasalahan Umum	6
I.3.2	Permasalahan Khusus	6
I.4	Tujuan dan Sasaran	6
I.5	Lingkup pembahasan	7
I.6	Metode Pembahasan	7
I.6.1	Tahap pengungkapan masalah dan data	7
I.6.2	Tahap analisa dan sintesa	8
I.6.3	Tahap kesimpulan	9
I.7	Sistematika Penulisan	9
I.8	Keaslian Penulisan	10
I.9	Kerangka pola pikir	11

BAB II	TINJAUAN UMUM THEATER FILM	
2.1	Tinjauan mengenai perfilman	12
2.1.1	Pengertian film	12
2.1.2	Jenis-jenis film	12
2.2	Tinjauan umum theater Imax	13
2.2.1	Teknologi theater Imax	13
	A. Dome theater	14
	B. Proyektor Imax	14
	C. Layar pertunjukkan	15
	C. Simulator Ride	16
	D. Imax 3D	16
	E. Sound sistem	16
	F. Status dan fungsi	17
	G. Sarana dan prasarana	18
	H. Pengelolaan	18
2.2.2	Tinjauan media tayang sejenis	19
2.4	Tinjauan khusus perencanaan bangunan	21
2.4.1	Fire protection	21
	A. Persyaratan lingkungan	21
	B. Persyaratan bangunan	22
	C. Sistem pengaturan asap	24
	D. Sistem pemadaman dengan air	26
	E. Sistem fire alarm	27
	F. Material bangunan	29
2.4.2	Teknologi tinggi sebagai citra arsitektur	32
	A. Pengertian citra bangunan	32
	B. Teknologi tinggi dalam arsitektur	33
	C. Bangunan dengan adaptasi teknologi tinggi	34
	D. Karya arsitektur yang berteknologi tinggi	36

BAB III	ANALISA SISTEM FIRE PROTECTION DAN CITRA ARSITEKTUR TEKNOLOGI TINGGI	
	3.1 Pengantar	38
	3.2 Analisa permasalahan dan penyelesaian untuk penanggulangan terhadap bahaya kebakaran	39
	A. Lingkungan	39
	B. Bangunan	41
	C. Struktur bangunan	52
	D. Bahan bangunan	56
	E. Sistem utilitas	59
	3.3 Teknologi tinggi sebagai citra arsitektur	64
	3.3.1 Kajian transformasi desain	64
	3.3.2 Citra arsitektur bangunan	65
	3.3.3 Karakter bangunan dengan citra visual high-tech	66
	3.4 Kesimpulan	72
BAB IV	KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
	4.1 Konsep dasar perencanaan bangunan	75
	4.1.1 Konsep site	75
	4.1.2 Pendekatan program ruang	77
	4.1.3 Penzoningan	79
	4.1.4 Pola susunan ruang	79
	4.2 Konsep dasar perancangan bangunan	82
	4.2.1 Penampilan bangunan	82
	4.2.2 Konsep sirkulasi	83
	4.2.3 Tata ruang dalam	84
	4.2.4 Tata ruang luar	85
	4.2.5 Pola parkir	87
	4.3 Konsep dasar teknik	88
	4.3.1 Sistem struktur	88
	4.3.2 Konsep bahan bangunan	89
	4.3.3 Sistem Utilitas	90

DAFTAR GAMBAR

No	Keterangan Gambar	Halaman
2.1	Jenis-jenis film	13
2.2	Dome Theater	14
2.3	Proyektor Imax	15
2.4	Simulator ride	16
2.5	Tata suara	16
2.6	Keong mas Imax theater	19
2.7	Imax theater, Hongkong	19
2.8	Imax theater, Chiba	19
2.9	Cinesphere dan Kinemax theater, Paris	20
2.10	Solido dan Omnimax, Poitiers	20
2.11	La Geode dan Imax 3D, Paris	20
2.12	Perletakan dan persyaratan tangga darurat	23
2.13	Smoke Barriers	25
2.14	Automatic heat and smoke roof ventilator	25
2.15	Jenis-jenis detector	26
2.16	Komponen standpipes dan hoses	27
2.17	Fire Alarm	28
2.18	Pompidou center, Paris	36
2.19	Parc de la Villete	37
3.1	Blok bangunan	40
3.2	Pengaturan jarak bangunan dan kompartemenisasi	40
3.3	Penangkal Petir system 3000	42
3.4	FBS system	42
3.5	Detil ruang mesin	43
3.6	Denah keong mas theater	45
3.7	Bentuk ruang dome theater	47
3.8	Lay Out sirkulasi normal theater	48
3.9	Jalur evakuasi bila api dari tengah theater	49
3.10	Jalur evakuasi bila api dari bagian atas theater	49
3.11	Jalur evakuasi bila api dari bagian bawah theater	50
3.12	Jalur evakuasi bila api dari sisi samping theater	51
3.13	Pintu darurat dalam theater	52

3.14	Fireglass door	52
3.15	Pengujian struktur baja	53
3.16	Proteksi baja dengan forming material	54
3.17	Detail material Firestop	54
3.18	Proteksi struktur balok baja	55
3.19	Proteksi struktur kolom baja	55
3.20	Detil bahan peredam	57
3.21	Kursi busa non- combustible	58
3.22	Kursi kulit	59
3.23	Kursi Fiber	59
3.24	Control Panel fire alarm system	60
3.25	Tabung yamato	61
3.26	Riser	62
3.27	Emergency light	62
3.28	Contoh sketsa transformasi desain	64
3.29	Indide-out elemen	66
3.30	Cellebration process	67
3.31	Tensile member	67
3.32	Uji bahan fireglass dan fireframe	68
3.33	Portland Int. Airport –curtain wall	69
3.34	Glasgow Imax Theater dan Tinseltown cinemas-alucobond	69
3.35	Pompidou center- Elemen ekspose	70
3.36	Portland Int. Airport – space frame	70
3.37	Sketsa penampilan bangunan	71
4.1	Peta lokasi	75
4.2	Lokasi site terpilih	76
4.3	Penzoningan	79
4.4	Sketsa façade bangunan	82
4.5	Pola Sirkulasi dalam theater	83
4.6	Pola sirkulasi ruang	83
4.7	Bentuk ruang sirkulasi	84
4.8	Elemen mekanikal yang diekspos	84
4.9	Tata ruang luar	85
4.10	Pencapaian	85

4.11	Alternatif pengendalian bising luar	86
4.12	Kolam	86
4.13	Pagar pembatas	87
4.14	Gedung parkir dan pola parkir	87
4.15	Struktur shell	88
4.16	Struktur space frame	88
4.17	Bahan non combustible	89
4.18	Bahan berkarakter high-tech	89
4.19	Telecommunication protection	91
4.20	Control Signal protection	91



DAFTAR TABEL

No.	Keterangan Tabel	Halaman
Tabel 2.1	Lebar minimum jalan lingkungan	21
Tabel 2.2	Ketentuan tinggi dan jarak bangunan	22
Tabel 2.3	Tingkat mutu bahan bangunan terhadap api	31
Tabel 3.1	Vynil Sheet characteristic	57
Tabel 4.1	Kegiatan dan kebutuhan ruang theater	77
Tabel 4.2	Asumsi besaran ruang	78

DAFTAR SKEMA

No.	Keterangan Skema	Halaman
Skema 1.1	Kerangka pola pikir	11
Skema 2.1	Pola kegiatan di Theater lmax	18
Skema 4.1	Pola hubungan ruang public	80
Skema 4.2	Pola hubungan ruang pengelola	80
Skema 4.3	Organisasi ruang keseluruhan	81
Skema 4.4	Sistem air kotor	90
Skema 4.5	Sistem air bersih	90
Skema 4.6	Listrik	90