

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

SINEMA THEATRE IMAX DI JOGJAKARTA

Tinjauan khusus pada system fire protection dan  
citra visual bangunan dengan aplikasi teknologi tinggi

Disusun oleh :

Nama : RATNA SAFITRI

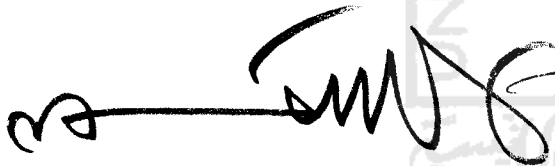
No. Mhs : 98512177

Jogjakarta, 10 Agustus 2002

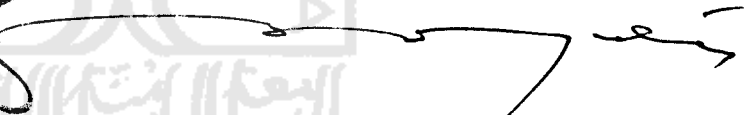
Telah disetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



( Ir. Munichy. B. Edress, M. Arch )



( Ir. Handoyotomo, MSA )

Telah disahkan,

Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia



( Ir. Rianto Budi Santosa, M. Arch )

## LEMBAR MOTTO

Bukkankah Kami telah melapangkan untukmu dadamu ?

Dan Kami telah menghilangkan darimu bebanmu

Yang memberatkan punggungmu

Dan Kami tinggikan sebutan (nama)mu bagimu

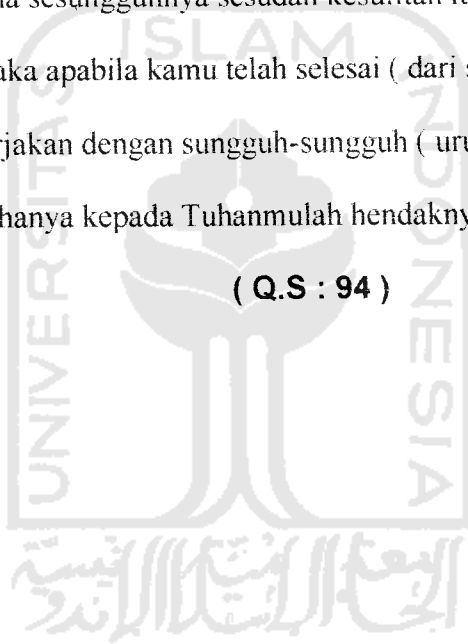
Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan

Maka apabila kamu telah selesai ( dari sesuatu urusan )

Kerjakan dengan sungguh-sungguh ( urusan ) yang lain

Dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap

( Q.S : 94 )



## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahiim,  
Assalamualaikum Wr, Wb

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya dengan bimbingan dan petunjuk, yang akhirnya dapat mewujudkan Tugas Akhir ini.

Tema yang diangkat dalam Tugas Akhir ini adalah mengenai perencanaan dan perancangan dari **SINEMA THEATER IMAX DI JOGJAKARTA, dengan Tinjauan Khusus Pada Sistem Fire Protection dan Citra Visual Aplikasi Teknologi Tinggi.**

Tugas Akhir ini merupakan akhir dari rangkaian tugas dari program strata 1 Jurusan Arsitektur, Universitas Islam Indonesia, sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Teknik Arsitektur.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang membantu terwujudnya tugas akhir ini, antara lain kepada :

1. Bapak Ir. Widodo, MSCE, PhD. Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
2. Bapak Ir. Revianto Budi Santosa, M. Arch. Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia.
3. Bapak Ir. Munichy. B. Edrees, M.Arch, selaku dosen pembimbing tugas akhir I.
4. Bapak Ir. Handoyotomo, MSA, selaku dosen pembimbing tugas akhir II.
5. Bapak Ir. Yanto Haryono, Bapak Alex, dan Bapak Didin, selaku staf Pengelola Keong Mas Imax Theatre, Taman Mini Indonesia Indah, Jakarta, atas petunjuk dan bimbingan selama pelaksanaan survey.
6. Segenap karyawan di Keong Mas Imax Theater atas bantuan dan kerjasamanya.
7. Papa dan Mama yang selalu memberikan dukungan baik moril dan materil, serta doa dan kasih sayang yang selalu menyertai.
8. Untuk Kak Devi, A' Oci dan Si Kecil Farhan atas dorongan semangat yang tiada hentinya.

9. Untuk Kak Dewi, Kak Ical dan Ade Upay , terima kasih ats pengertiannya dan juga dukungannya.
10. Special thanks untuk Abang-ku “Ahmad Zaki Yamani”, atas kehadirannya di hati ini, serta bantuan dan perhatian yang tak pernah usai setiap saat.
11. Sahabat-sahabat tercinta Icha, Dila dan Elly atas perhatian dan kekompakannya selama ini dan sampai kapanpun.
12. Untuk teman-teman Arsitek '98, terutama teman-teman bermain dan bercerita, Ira Denta , Mutia, serta Tri, Fitri, dan Ririn.
13. Mas Tutut, Mas Mukidi, Mba Ayu dan segenap karyawan FTSP.
14. Ken, Vannes, Jerry dan Vic yang selalu menjadi inspirasi dikala bosan datang.
15. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Keinginan untuk memberikan yang terbaik bagi dunia dan orang-orang tercinta adalah harapan setiap manusia, namun dalam penulisan tugas akhir ini, penulis menyadari masih adanya kekurangan dan keterbatasan dalam tulisan ini. Insya Allah tugas akhir ini bermanfaat dan dapat diterima sebagai tambahan pengetahuan bagi kita semua.

Penulis

Ratna Safitri