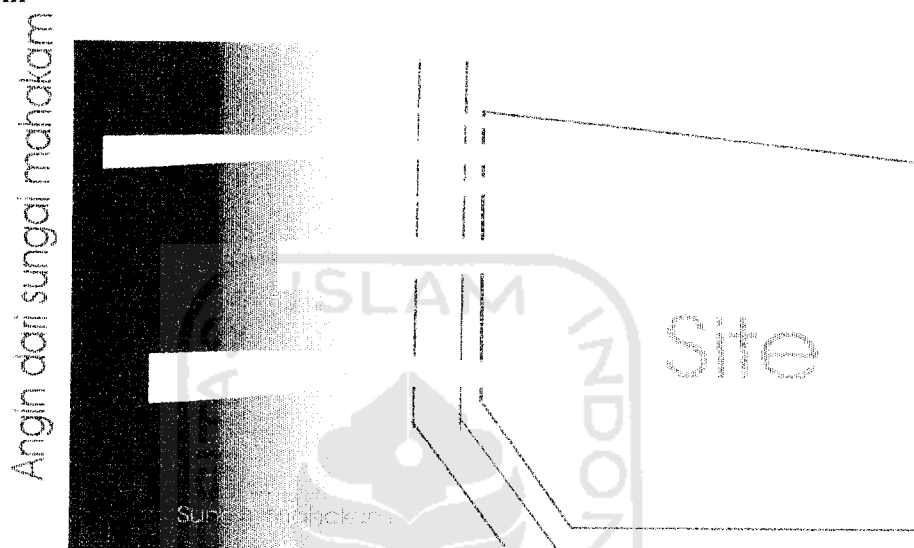


## BAB 2. ANALISA

### 2.1 ANALISIS DI LUAR SITE

#### 2.1.1. ANALISA ARAH ANGIN

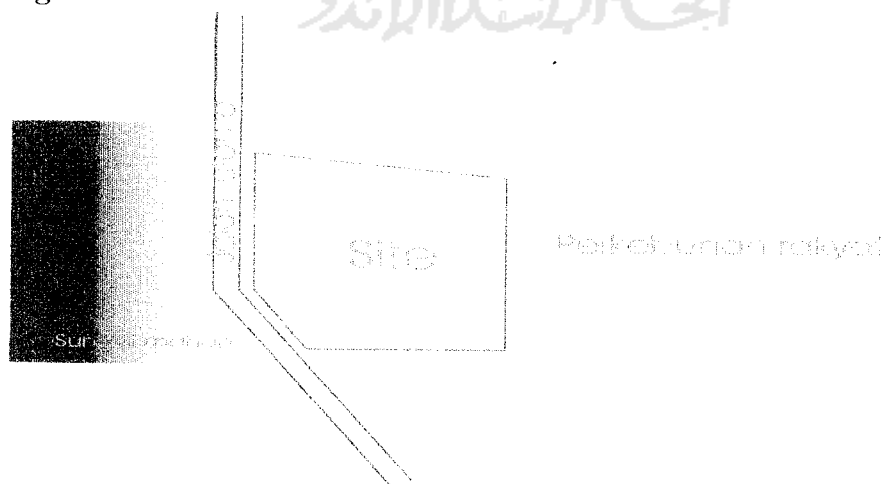
arah **angin** sebagian besar berasal dari arah **sungai mahakam**



Gambar 15. Analisa arah angin  
Sumber: Pemikiran sendiri

#### 2.1.2. ANALISA LINGKUNGAN SEKITAR

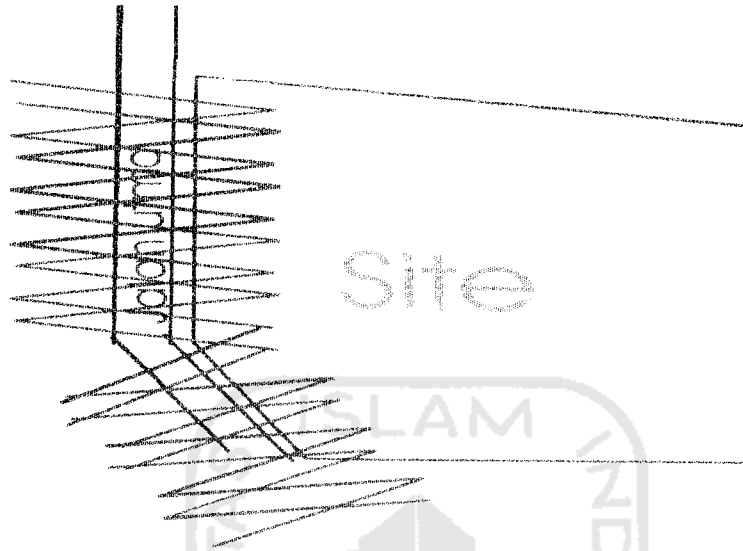
sisi timur, utara dan selatan berupa **lahan** perkebunan/pertanian rakyat sisi barat berupa **jalan utama** dan **sungai mahakam**.



Gambar 16. Analisa lingkungan sekitar  
Sumber: Pemikiran sendiri

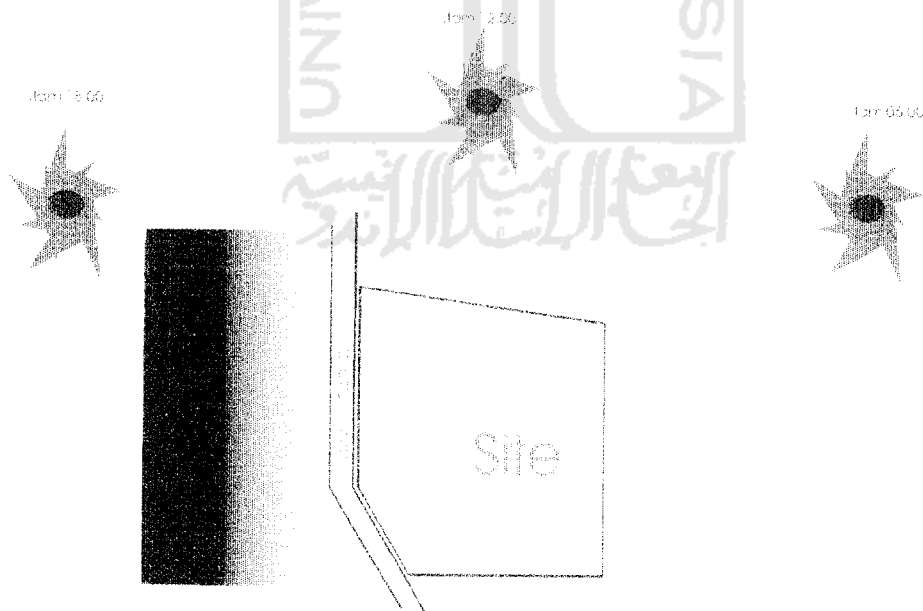
### 2.1.3. ANALISA KEBISINGAN

kebisingan berasal dari kendaraan yang melintasi site waktu-waktu padat yaitu pada pukul 09.00 sampai 21.00



Gambar 17. Analisa kebisingan  
Sumber: Pemikiran sendiri

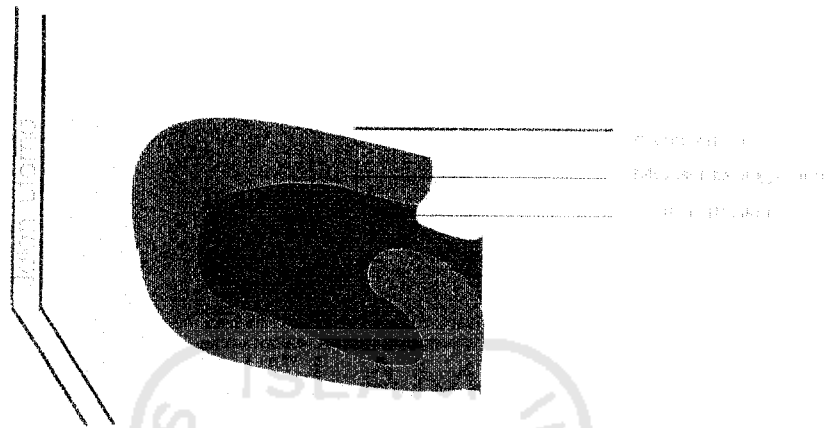
### 2.1.5. ANALISA LINTASAN MATAHARI



Gambar 18. Analisa lintasan matahari  
Sumber: Pemikiran sendiri

## 2.2. TRANSFORMASI ZONNING

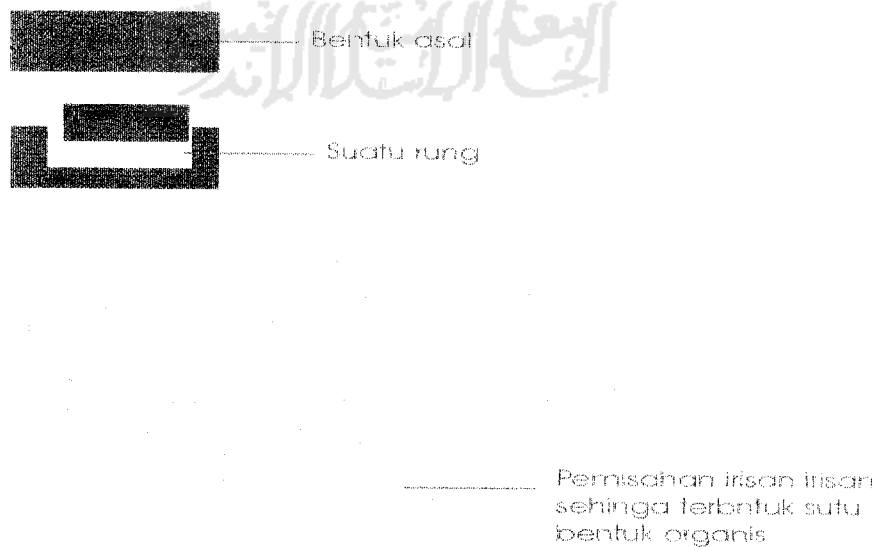
penzoningan dibagi atas 3 area, yaitu:  
area **sirkulasi**, area massa **bangunan** dan  
**plaza terbuka**



Gambar 19. Transformasi zoning  
Sumber: Pemikiran sendiri

## 2.3 TRANSFORMASI BENTUK MASSA

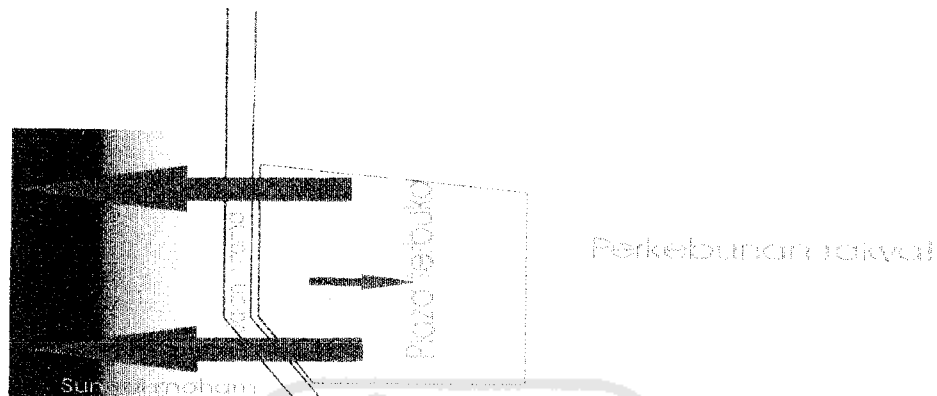
Bentuk awal berupa **persegi**, kemudian adanya  
suatu pengolahan bentuk dengan **pemisahan**  
sehingga didapat suatu bentuk yang **organis** untuk  
mendukung konsep **integrasi antar kegiatan**  
**indoor dan out door**



Gambar 20. Transformasi bentuk massa  
Sumber: Pemikiran sendiri

## 2.4. TRANSFORMASI ORIENTASI

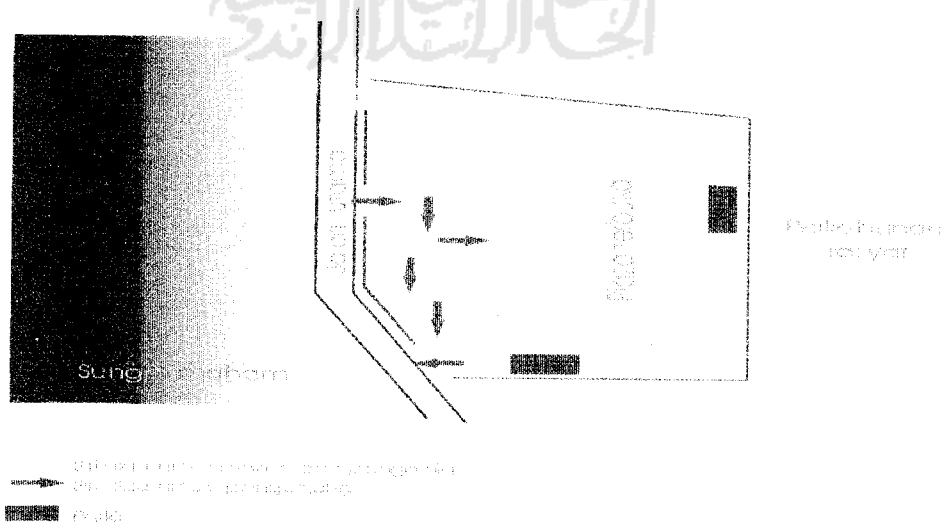
bangunan berorientasi **kejalan** dan ke **sungai mahakam** serta ke area terbuka



Gambar 21. Transformasi orientasi  
Sumber: Pemikiran sendiri

## 2.5. TRANSFORMASI SIRKULASI

sirkulasi untuk **pengunjung** berbentuk **linier** dan pada sirkulasi untuk **pengelola dan service** **melingkar** pada sisi utara bangunan



Gambar 22. Transformasi sirkulasi  
Sumber: Pemikiran sendiri