

**MUSEUM PERKEMBANGAN ARSITEKTUR
DI INDONESIA**

**Sebagai Upaya Meningkatkan Apresiasi Masyarakat
Terhadap Arsitektur**

LANDASAN KONSEPSUAL PERANCANGAN

Tugas Akhir Diajukan Kepada
Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Dalam
Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur

Oleh:

Dwi Muhardini

90 340 048

Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia
1996

**MUSEUM PERKEMBANGAN ARSITEKTUR
DI INDONESIA
Sebagai Upaya Meningkatkan Apresiasi Masyarakat
Terhadap Arsitektur**

**LANDASAN KONSEPSUAL PERANCANGAN
TUGAS AKHIR**

Oleh:

Dwi Muhardini

No. Mhs: 90 340 048

Yogyakarta, Juni 1996

Menyetujui

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

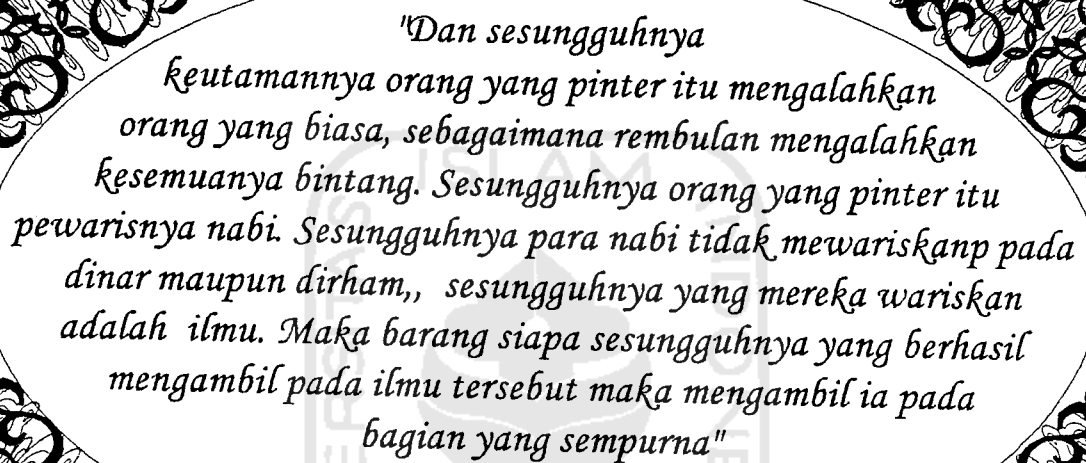

Ir. Munichy. B. Edress, M. Arch.


Ir. Suparwoko, MURP

Mengetahui,
Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia
Ketua Jurusan


Ir. Wiryono Raharjo, M. Arch.

Kupersembahkan kepada :
Ayahku dan Ibuku tercinta;
Yang telah menjadi busur bagi anak panahnya
Kakak, Ayuk, Abdik dan Keponakanku tersayang;
Yang telah memberi semangat dalam menggapai cita
Dan semua teman-teman yang kukemang;
Yang telah memberi warna dalam hidupku



"Dan sesungguhnya keutamannya orang yang pintar itu mengalahkan orang yang biasa, sebagaimana rembulan mengalahkan kesemuanya bintang. Sesungguhnya orang yang pintar itu pewarisnya nabi. Sesungguhnya para nabi tidak mewariskan pada dinar maupun dirham,, sesungguhnya yang mereka wariskan adalah ilmu. Maka barang siapa sesungguhnya yang berhasil mengambil pada ilmu tersebut maka mengambil ia pada bagian yang sempurna"

(Hadist Rowih Ibnu Majah)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr. wb.

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan hidayah-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Museum Perkembangan Arsitektur di Indonesia dalam upaya meningkatkan apresiasi masyarakat terhadap arsitektur".

Seperti kita ketahui, dampak dari perkembangan ini adalah munculnya banyak bangunan yang komersial sehingga bangunan-bangunan dengan dengan arsitektur tradisional dan bangunan bersejarah banyak yang berubah bentuk/ faedahnya atau hilang dari tempatnya, sehingga hal ini menjadi bermacam bangunan lama/kuno yang bernilai sejarah.

Melihat kondisi tersebut penulis berusaha meningkatkan apresiasi masyarakat terhadap nilai arsitektur dengan menemuangkannya ke dalam fasilitas berupa museum perkembangan arsitektur. Yang menjadi tema tugas akhir ini dengan berdasarkan teori dan ditunjang dengan studi literatur yang berhubungan dengan pokok permasalahan, penulis mencoba untuk menganalisa permasalahan tersebut sehingga didapatkan suatu konsep dasar perencanaan dan perancangan.

Dengan selesainya penyusunan tugas akhir ini, penulis ucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Bapak. Ir. Wiryono Raharjo, M. Arch, selaku ketua jurusan teknik Arsitektur FTSP. UII.
2. Bapak Ir. Munichy B Edrees, M. Arch, selaku dosen pembimbing utama, yang telah membimbing dan mengarahkan dalam penyusunan tugas akhir ini.
3. Bapak Ir. Suparwoko, MURP, selaku dosen pembimbing pembantu, yang telah meluangkan waktu membimbing dalam penyusunan tugas akhir ini.

4. Bapak Amir selaku Kanwil Parpostel Lombok, yang telah banyak memberikan informasi tentang kota Lombok.
5. Bapak Tedjo selaku Kasubdit permuseuman Indonesia di Jakarta yang telah memberikan informasi tentang permuseuman di Indonesia.
6. Ayah, Ibu dan kakak-kakak dan Adik-Adik, yang telah membantu moral, material dan do'a hingga penyusunan tugas akhir selesai.

Akhirnya penulis berharap semoga tugas akhir ini bermanfaat bagi segenap pembaca. Penulis menyadari penyusunan tugas akhir ini masih ada kekurangannya, saran dan kritik membangun penulis harapkan dari segenap pembaca untuk lebih baik lagi dalam penyusunan ini.

Wassalamu'alaikum wr. wb.



Yogyakarta, Mei 1996

Penyusun

Dwi Muhardini