

# **SAMARINDA YOUTH CENTER**

## ***Bentuk Arsitektur Mahakam sebagai sarana Sosialisasi dan Penyaluran Bakat***

Oleh :

Zuraidah

01 512 111

### **ABSTRAKSI**

Youth Center adalah suatu lingkungan, tempat remaja untuk bersosialisasi, menyalurkan bakat dan kreatifitas yang dimiliki di bidang olahraga, dan musik yang memenuhi unsur pendidikan, rekreasi, seni dan sosial. Lokasinya yang berada di tepian sungai Mahakam maka akan memberikan pengaruh yang sangat kuat dengan unsur budaya lokal yaitu suku Dayak. Suku dayak dahulu selalu menetap disepanjang sungai besar di Kalimantan begitu pula dengan suku Dayak yang ada di Kalimantan Timur contohnya suku Dayak Kenyah. Arsitektur lokal yang ada adalah rumah tinggal mereka yaitu rumah panjang, di wilayah Kal-Timur lebih dikenal dengan Lamin. Rumah yang panjangnya dapat mencapai 300m dan dihuni hingga 50 keluarga. Bentuknya panggung untuk menghindari serangan binatang buas, musuh dan masa pasang air sungai.

Remaja adalah salah satu taraf dalam perkembangan manusia, pada masa ini mereka mulai untuk mencari jati diri dan memiliki kehidupan sosial yang intensif. Remaja di Samarinda sama halnya dengan dikota-kota lain, mereka lebih senang menghabiskan waktu dengan teman sebaya diluar rumah. Dalam perencanaannya, bangunan Youth Center ini mengambil bentuk arsitektur tepian Mahakam dan penampilan bangunan yang merupakan hasil transformasi dari prinsip Lamin dan karekteristik remaja. Karena diperlukannya tempat yang dapat mewadahi semua kegiatan remaja sehingga lebih terorganisir dan terakomodir.