

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1. VARIABEL – SUB VARIABEL PENELITIAN

Variabel – variabel dalam penelitian adalah variabel – variabel yang ada di ruang objek penelitian, berikut variabel – variabel dalam penelitian kali ini :

Variabel	Sub - Variabel
1. Aspek Pengguna	a. Direktur b. Staf Administrasi c. Staf Produksi atau Tukang
2. Aspek Fungsi	a. Konfigurasi ruang
43. Aspek perilaku	a. Persepsi b. Kognisi

3.2. SAMPEL

Dalam penelitian ini, salah satu cara untuk mendapatkan data primernya adalah dengan membagikan kuesioner kepada para pengguna bangunan. Sehingga kita perlu menentukan sample sebagai batasan jumlah responden untuk mewakili para pemakai ruang produksi pada khususnya. Adapun sample dalam penelitian adalah sebagai berikut :

Keiompok	Sampie
1. Direktur	1
2. Staf Administrasi	5
3. Staf Produksi	
a. Tukang potong kayu	2
b. Tukang ngemal	2
c. Tukang bubut	3
d. Tukang tatah/ukir	6
e. Tukang perakitan	5
f. Tukang amplas	5
g. Tukang finishing	5
h. Tukang jok	2
i. Tukang packing	2
Lain - lain	2

Sumber : Hasil observasi Peneliti

3.3. CARA PENGUMPULAN DATA

Penelitian ini akan menggunakan metode deskriptif, yaitu suatu metode penelitian yang digunakan untuk menggambarkan sifat suatu keadaan sementara berjalan pada saat penelitian dilakukan, dan memeriksa sebab – sebab dari suatu gejala tertentu (Travers, 1978). Dalam studi kasus penelitian kali ini yang akan dideskripsikan adalah penataan ruang – ruang produksi untuk kemudian dievaluasi sesuai dengan kebutuhan karyawan dan standart yang berlaku. Berikut ini cara – cara memperoleh informasi deskriptif sesuai dengan jenis datanya.

A. Data Primer

Data primer merupakan data yang diperoleh secara langsung dari sumber yang kita amati maupun pihak – pihak yang terkait. Dalam penelitian ini, data primer diperoleh dengan beberapa cara, yaitu :

1. *Observasi* terhadap aktivitas yang terjadi di ruang objek penelitian, meliputi hal – hal sebagai berikut :
 - a. Observasi terhadap kecenderungan berperilaku para users ketika berada dalam ruang objek penelitian.
 - b. Observasi terhadap pola tata ruang dan pengaruhnya terhadap perilaku pengguna.
2. Observasi terhadap pola pergerakan user dengan area sirkulasi yang disediakan oleh ruang untuk kemudian dibandingkan dengan standart sirkulasi yang berlaku. Kegiatan ini dilakukan dengan pengukuran langsung, juga akan dibantu oleh kompilasi data dari penyebaran kuesioner.
3. Mengamati pola tata ruangan terhadap aktivitas yang ada. Pada kegiatan ini rekomendasi desain mulai didapatkan.
4. Kuesioner

Pengedaran kuesioner ini dimaksudkan untuk mendapatkan data mengenai persepsi users terhadap ruang sebagai dasar kecenderungan berperilaku di dalam objek penelitian. Selain iytu pengguna juga akan ditanyakan mengenai kenyamanan pergerakan dan sirkulasi di dalam

ruang objek penelitian. Waktu penyebaran kuesioner yaitu pada jam 09.00-12.00. Adapun pertanyaan dalam kuesioner yaitu mengenai perilaku users dan mengenai keadaan ruangan menurut pendapat users. Kuesioner dibagikan kepada staf administrasi dan staf produksi atau tukang.

5. Dokumentasi Foto

Dokumentasi foto sangat penting sebagai data eksisting bagi peneliti ini. Sesuai dengan objek peneliti, yaitu ruang – ruang produksi pada perusahaan meubel ukir kayu CV Dinalyus, maka foto – foto diperlukan sebagai data juga hanya sebatas pada objek penelitian tersebut. Ruang produksi dapat dikelompokkan sebagai berikut :

- a. Ruang pemotongan kayu yang bebarengan dengan ruang ngemal yang kedua ruangan tersebut hanya dibatasi oleh rak kayu.
- b. Ruang Tatah yang berada pada sebelah utara bagian produksi
- c. Ruang perakitan yang ditempatkan berdekatan dengan bagian amplas, bagian bubut, dan ruang barang setengah jadi
- d. Ruang finishing yang berada jauh dengan area produksi dan area finishing ditempatkan pada area parkir karyawan dan kontenaer.

- e. Ruang ngejok dan packing sebagian diletakkan pada satu ruang.

B. Data Sekunder, merupakan data yang diperoleh secara tidak langsung, melainkan dengan cara Studi literatur, dalam pengumpulan data seperti yang telah disebutkan diatas, diperlukan alat – alat yang dapat menunjang penelitian, yaitu :

1. mistar dan meteran untuk mengukur secara langsung besaran dan dimensi ruang.
2. Kamera untuk dokumentasi kegiatan dan kondisi di lokasi.
3. Kuesioner yang ditujukan kepada pengguna ruang objek penelitian.
4. Komputer untuk menyimpan, mengurai, dan mengolah data – data yang kemudian disajikan dalam bentuk tulisan terstruktur.

C. Cara Analisis Data

Cara analisis data dalam penelitian, meliputi hal – hal sebagai berikut :

1. Setelah mendapat data yang menyeluruh dari hasil observasi di lapangan, kemudian data tersebut akan disusun sesuai dengan kelompok aspeknya dan di jabarkan secara diskriptif tentang permasalahanyang akan dijawab pada penelitian.
2. Mengadakan perbandingan dari hasil evaluasi pada masing – masing variabel penelitian dengan standart yang berlaku yang diperoleh dari

studi literature. Kegiatan ini juga akan dibantu oleh hasil data yang diperoleh dari penyebaran kuesioner kepada pengguna khususnya karyawan bagian produksi, mengenai kebutuhan mereka terhadap ruang objek penelitian.

3.4. INSTRUMEN/ ALAT

Bahan/alat yang akan dipakai dalam penelitian di bedakan dalam 5 (lima) kategori. Masing – masing kategori memiliki tujuan yang berbeda sesuai dengan yang dibutuhkan. Berikut merupakan penjabaran dari masing – masing instrumen yang digunakan, yaitu :

1. Data – data yang merupakan alat untuk penggambaran pengamatan baik secara visual (observasi lapangan) maupun kajian data sekunder.
2. Buku catatan, untuk mencatat semua kegiatan yang dilakukan selama penelitian.
3. Lembar kuisisioner, yang dibagikan kepada para pekerja ditempat produksi,sebanyak 40 sampel yang terdiri dari : 5 sampel bagian pemotongan kayu, 5 sampel bagian tatah/ukir, 10 sampel bagian perakitan, 10 sampel bagian amplas, 3 sampel bagian finishing, 2 sampel bagian packing, 5 sampel bagian staf administrasi
4. Kamera, digunakan untuk mengambil gambar – gambar obyek penelitian yang nanti akan mendukung penelitian.

5. Komputer, digunakan untuk menguraikan/ mengolah data - data yang telah terkumpul, yang kemudian penyelesaiannya dalam bentuk penulisan.



PENGARUH SIRKULASI
TERHADAP EFISIENSI KEGIATAN PRODUKSI
INDUSTRI MEUBEL UKIR KAYU
DI JEPARA

Dengan Hormat

Dalam segala kesibukan Bapak/ Ibu/ Sdr/ I pada saat sekarang ini perkenalkankah saya memohon sedikit waktu Bapak/ Ibu/ Sdr/ I untuk mengisi daftar pertanyaan dengan memberikan **tanda silang** pada salah satu tanda kurung yang dianggap paling cocok dengan Bapak/ Ibu/ Sdr/ I, yang bersama ini saya lampirkan.

Saya, Inge Farizade selaku mahasiswi Universitas Islam Indonesia, jurusan Arsitektur, sedang melakukan Tugas Akhir dengan judul Pengaruh Sirkulasi Terhadap Efisiensi Kegiatan Produksi Industri Meubel Ukir Kayu Di Jepara, sebagai persyaratan kelulusan.

Jawaban – jawaban yang Bapak/Ibu/ Sdr/ I berikan sangat penting bagi saya, atas partisipasi Bapak/ Ibu/ Sdr/ I saya ucapkan terima kasih

BIODATA RESPONDEN (Pekerja dan Staf)

Nama

Bekerja di bagian

1. Sudah berapa lama anda bekerja di perusahaan CV Dinalyus:.....

- Kurang dari 1 tahun 8 – 10 tahun
 2 – 4 tahun lebih dari 10 tahun
 5 – 7 tahun

2. Pekerjaan yang anda kuasai sebagai.....

- Tukang ukir Tukang Finishing
 Tukang Amplas lain – lain.....

3. Bagaimana menurut anda kondisi fisik bangunan ini.....

- Baik Kurang
 Cukup Sangat kurang

4. Pada saat bekerja, apakah ruang bekerja yang anda tempati sudah baik dan nyaman menurut anda.....

- Ya
 Tidak
 kadang – kadang

5. Apakah anda merasa ruang – ruang bekerja yang anda pakai memberikan ketenangan.....

- Ya
 Tidak
 Kadang – kadang

6. Jika anda berada pada tempat anda bekerja apakah anda sering merasa terganggu dengan aktivitas sirkulasi lainnya seperti lainnya seperti orang yang berjalan – jalan melakukan pekerjaan lain.....

- Sering sekali
- Kadang – kadang
- Tidak pernah
- Jarang sekali

7. Apakah gangguan – gangguan tersebut sudah sangat mengganggu konsentrasi anda dalam bekerja.....

- Sangat mengganggu sekali Kadang – kadang
- Cukup mengganggu

8. Jika anda di dalam ruang kerja apakah anda merasa terganggu dengan aktivitas yang ada diluar/ didalam tempat produksi

- Ya
- Tidak

9. Jika ya apa bentuk gangguannya.....

- Orang yang lalu lalang mengambil barang mentah
- Tidak mudah terjangkaunya alat – alat produksi
- Lain – lain.....

10. Apakah gangguan – gangguan tersebut sudah sangat mengganggu konsentrasi anda dalam bekerja.....

- Sangat mengganggu sekali Kadang – kadang
- Cukup mengganggu
- Lain – lain.....

11. Apakah penempatan – penempatan ruang produksi lainnya menyatu dengan ruang anda bekerja.....

- Ya
- Tidak

12. Jika anda *staf* apakah besar ruang yang anda tempati sudah membuat anda nyaman dalam bekerja.....

- Sudah nyaman
- Kurang Nyaman
- Tidak Nyaman

13. Apakah anda merasa terganggu dengan pola penataan furniture di ruang anda bekerja

- Saya tidak merasa terganggu
- Saya merasa terganggu

14. Adakah hal – hal yang mempengaruhi kenyamanan anda dalam melakukan aktivitas di ruangan ini selain hal – hal yang dinyatakan di atas

() Ada

() Tidak

Jika ada, apa saran – saran dan harapan anda guna peningkatan kualitas tempat anda bekerja.....

