

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK.....	
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	8
1.2 Rumusan Permasalahan.....	8
1.3 Tujuan penelitian.....	9
1.4 Lingkup Penelitian.....	9
<b>BAB II     KAJIAN TEORI</b> .....	11
2.1 Landasan Teori.....	12
2.1.1 Tinjauan POE.....	14
2.1.2 Tinjauan Fisik Ruang Produksi Meubel.....	16
2.1.3 Kenyamanan Pergerakan.....	19
2.1.4 Sirkulasi.....	25
2.2 Kajian Pustaka.....	26
2.3 Kesimpulan.....	26
<b>BAB III    METODE PENELITIAN</b> .....	29
3.1 Variabel dan Sub Variabel Penelitian.....	29
3.2 Sampel.....	30
3.3 Cara Pengumpulan Data.....	34
3.4 Instrument / Alat.....	34

## **BAB IV HASIL PENELITIAN**

4.1 Pengaruh Sirkulasi Terhadap Kenyamanan Kegiatan Produksi.....	43
4.1.1 Pengaruh Pengaturan Ruang – Ruang Produksi Terhadap Kenyamanan Sirkulasi.....	44
4.1.2 Kenyamanan Sirkulasi Terhadap Kegiatan produksi.....	56

## **BAB V ANALISIS**

5.1 Analisis Penataan Ruang – Ruang Pada Bagian Produksi.....	65
5.1.1 Kenyamanan Sirkulasi Pada ruang Pemotongan Kayu Pada Proses Produksi .....	65
5.1.2 Kenyamanan Sirkulasi Pada Ruang Ngemal Pada Proses Produksi.....	67
5.1.3 Kenyamanan Sirkulasi Pada Ruang Tatah/Ukir Pada Proses Produksi.....	69
5.1.4 Kenyamanan sirkulasi Pada Ruang Perakitan Pada Proses Produksi.....	71
5.1.5 Kenyamanan Sirkulasi Pada Ruang amplas Pada Proses Produksi.....	73
5.1.6 Kenyamanan Sirkulasi Pada Ruang Barang ½ Jadi Pada Proses Produksi.....	75
5.1.7 Kenyamanan Sirkulasi Pada Ruang Finishing Pada Proses Produksi.....	79

## **BAB VI REKOMENDASI DESAIN**

6.1 Pola Penataan Ruang – Ruang Produksi Dan Ruang Pendukung lainnya.....	83
6.2 Area Potong Kayu.....	87
6.3 Area bubut, Area Ngemal Dan Area Tatah/ Ukir.....	89
6.4 Area Ruang Perakitan.....	91
6.5 Area Amplas.....	92

6.6 Area Barang ½ Jadi.....	94
6.7 Area Finishing.....	96
6.8 Area Ngejok.....	98
6.9 Area Packing.....	99
6.10 Area sirkulasi.....	101
<b>Lampiran.....</b>	



## DAFTAR GAMBAR

Gb 1.1	: Salah Satu Area Sirkulasi ruang Produksi.....	6
Gb 1.2	: Kegiatan Karyawan CV Dinalyus Pada Pengerjaan Perakitan.....	7
Gb 2.1	: Dimensi Meja Kerja yang Rendah Pada Sentra Karya.....	18
Gb 2.2	: Dimensi Meja Kerja Yang Tinggi Pada sentra karya.....	19
Gb 2.3	: Ukuran Tebal dan Rentang Tubuh Manusia.....	23
Gb 2.4	: Sirkulasi / Koridor Dan Jalan Lintasan.....	24
Gb 2.5	: Jarak bersih Rentang Tubuh Dengan Barang Bawaan.....	24
Gb 2.6	: Area sirkulasi untuk Berjalan menghadap Ke Depan Pada Sebuah Koridor Selebar 2 – 4 meter.....	25
Gb 4.1	: Denah Awal Perusahaan Meubel Ukir CV Dinalyus.....	46
Gb 4.2	: Alur Sirkulasi Dan Tahapan Proses Produksi.....	63
Gb 4.3	: Alur Sirkulasi Yang Juga Sebagai Area Keg Mengamplas.....	64
Gb 4.4	: Sirkulasi Pada Ruang Perantara.....	64
Gb 5.1	: Alat Potong Kayu Yang Membutuhkan Dimensi Yang Besar ( 5m <sup>2</sup> ).....	66
Gb 5.2	: Denah Ruang Pematangan Kayu.....	67
Gb 5.3	: Pembatas Ruang Ngemal Dan Ruang Potong Kayu.....	68
Gb 5.4	: Denah Ruang Ngemal.....	69
Gb 5.5	: Situasi Rg Tatah/ Ukir.....	70
Gb 5.6	: Denah Ruang Tatah / Ukir.....	71
Gb 5.7	: Situasi Pada Ruang Perakitan yang Tidak Memiliki Pembatas Dengan Ruang Lainnya.....	72
Gb 5.8	: Denah Ruang Perakitan.....	73
Gb 5.9	: Situasi Ruang Amplas Yang Berada Pada Area Sirkulasi.....	74
Gb 5.10	: Denah Ruang Amplas.....	75
Gb 5.11	: Situasi Ruang Barang Setengah Jadi.....	76
Gb 5.12	: Denah Ruang Barang Setengah Jadi.....	77
Gb 5.13	: Situasi Ruang Finishing Dan Ruang Kualiti Kontrol.....	78
Gb 5.14	: Denah Ruang Finishing.....	79

Gb 5.15 : Situasi Ruang Jok Dan Packing.....	80
Gb 5.18 : Denah Ruang Jok Dan Finishing.....	81
Gb 6.1 : Analisa Penzoningan Pada Denah Existing.....	84
Gb 6.2 : Analisa Penzoningan Pada Denah Rekomendasi.....	84
Gb 6.3 : Penataan Ruang Potong Kayu.....	88
Gb 6.4 : Penataan Ruang Kerja dan Peralatan Potong Kayu.....	88
Gb 6.5 : Konfigurasi Ruang Bubut, Ngemal, Tatah / Ukir.....	89
Gb 6.6 : Penataan Furniture Dan Peralatan Pada Ruang Bubut, Ngemal, Tatah/ Ukir.....	90
Gb 6.7 : Konfigurasi Ruang Perakitan.....	91
Gb 6.8 : Penataan Furniture Ruang Perakitan.....	92
Gb 6.9 : Konfigurasi Ruang Amplas.....	93
Gb 6.10 : Penataan Furniture Ruang Amplas.....	94
Gb 6.11 : Konfigurasi Ruang Barang Setengah Jadi.....	95
Gb 6.12 : Penataan Furniture Barang Setengah Jadi.....	95
Gb 6.13 : Konfigurasi Ruang Finishing.....	97
Gb 6.14 : Penataan Furniture Ruang Finishing.....	97
Gb 6.15 : Konfigurasi Ruang Ngejok.....	98
Gb 6.16 : Penataan Furniture Ruang Ngejok.....	98
Gb 6.17 : Konfigurasi Ruang Packing.....	100
Gb 6.18 : Penataan Furniture Ruang Packing.....	100
Gb 6.19 : Konfigurasi Ruang Sirkulasi.....	101
Gb 6.20 : Rekomendasi Ram Sebagai Area Penghubung Yang Lebih Nyaman.....	102

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 : Lama Bekerja Pada Perusahaan Meubel Ukir CV Dinalyus.....	42
Tabel 4.2 : Kenyamanan Sirkulasi pada Ruang Finishing.....	46
Tabel 4.3 : Kenyamanan Sirkulasi Pada Ruang Jok Dan Packing.....	47
Tabel 4.4 : Kenyamanan Sirkulasi Pada Ruang Tatah / Ukir.....	49
Tabel 4.5 : Kenyamanan Sirkulasi Pada Ruang Perakitan.....	50
Tabel 4.6 : Kenyamanan Sirkulasi Pada Ruang Potong Kayu.....	51
Tabel 4.7 : Kenyamanan Sirkulasi Pada Ruang Amplas.....	51
Tabel 4.8 : Kenyamanan Sirkulasi Pada Ruang Barang Setengah Jadi.....	52
Tabel 4.9 : Kenyamanan Sirkulasi Pada Ruang Bubut dan Ngemal.....	53
Tabel 4.10: Kenyamanan Sirkulasi Pada Ruang Kantor Produksi.....	53
Tabel 4.11: Kenyamanan Sirkulasi Pada Ruang Perantara.....	54
Tabel 4.12: Ruang Tambahan Yang Diinginkan Oleh Pemakai.....	55
Tabel 4.13: Pengelompokkan Ruang Berdasarkan Persyaratan Ruang.....	57
Tabel 4.14: Kebutuhan Besaran Ruang Perusahaan Meubel Ukir.....	60

