

**PEMUSATAN
INFORMASI, PROMOSI DAN PRODUKSI
INDUSTRI KERAJINAN KULIT
DI MAGETAN**

**LANDASAN KONSEPSUAL PERANCANGAN
TUGAS AKHIR INI DIAJUKAN KEPADA**

**Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia Sebagai salah satu
syarat untuk mencapai Gelar Sarjana
Teknik Arsitektur**

OLEH :

AMBARWATI

**90 340 014 / TA. UII
900051013116120014**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA
1995**

**PEMUSATAN
INFORMASI, PROMOSI DAN PRODUKSI
INDUSTRI KERAJINAN KULIT
DI MAGETAN**

**LANDASAN KONSEPTUAL
TUGAS AKHIR**

Oleh
AMBARWATI

90340014
900051013116120014

Yogyakarta, November 1995
Menyetujui

Pembimbing Utama

(Ir. Chuffran Pasaribu)

Pembimbing Pembantu I

(Ir. Munichy B. Edress, M.Arch)

Pembimbing Pembantu II

(Ir. Ahmad Saifudin, M, M.T.)

**Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia**

Ketua Jurusan

(Ir. Wiryono Raharjo, M.Arch)



PERSEMBAHAN :

Teruntuk Orang-orang yang tercinta, Ayah, Ibu,
Kakak dan adik-adikku semua.

Juga buat seorang yang kusayangi



MOTTO :

"Allah SWT memberikan ilmu kepada orang yang dikehendaki-Nya.

barang siapa yang mendapat ilmu pengetahuan itu, sesungguhnya dia telah mendapat kebajikan yang banyak.

Tiadalah orang yang mendapat peringatan melainkan orang yang berakal.

Surat Al-Baqarah AYAT 268.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT, Yang maha Pengasih dan Maha Pemurah atas karunia dan petunjuk-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan penulisan skripsi berjudul : "Pemusatan Informasi, Promosi dan Produksi Industri Kerajinan Kulit di Magetan". Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi syarat kurikulum terakhir untuk menyelesaikan studi pada jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia. Segala pembahasan dalam skripsi ini merupakan langkah dan usaha untuk menyusun suatu perumusan konsep dasar perencanaan dan perancangan fisik pada tahap selanjutnya.

Kecermatan serta ketajaman wawasan sangatlah diperlukan, namun dengan adanya keterbatasan kemampuan dan waktu kami menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu kami membuka diri untuk segala saran yang diberikan.

Dari hati yang paling dalam kami ucapkan terimakasih setulusnya kepada :

1. Bapak Ir. Chuffran Pasaribu, selaku pembimbing utama.
2. Bapak Ir. Munichy B.E, M.Arch, selaku pembimbing pembantu dan Ir. A Syaifudin, Mj. MST, selaku pembimbing pendamping yang telah banyak mengorbankan waktu dan tenaga untuk memberikan bimbingan dan dorongan serta perhatiannya kepada kami.

Ucapan terima kasih juga kami sampaikan kepada :

- Ir. Wiryono, M.Arch, Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Indonesia.
- Seluruh dosen di lingkungan jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Indonesia.
- Seluruh staff dan perpustakaan di Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Indonesia.
- Pemda tingkat II Magetan, Jawa Timur
- Kepala Dinas Pekerjaan Umum Dati II Kabupaten Magetan.
- Kantor Statistik kabupaten Dati II Magetan
- Pengrajin kulit Desa Selosari, Mojoporno Dsb.
- Rekan-rekan mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas Islam Indonesia.

Semoga Allah SWT melimpahkan pahala atas beliau semua. Akhir kata kami panjatkan kehadirat Allah SWT dengan harapan semoga tulisan ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya ilmu arsitektur.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Medio Oktober 1995

Ambarwati

90340/TA-UII

Peserta Tugas Akhir

Periode I Tahun 1995