

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR PERPUSTAKAAN UMUM SWASTA TERPADU DI JOGJAKARTA *PENCIPTAAN TATA RUANG DALAM MELALUI PENDEKATAN MULTIFUNGSI GUNA MEMADUKAN FUNGSI - FUNGSI PROMOSI, RETAIL, RISET DAN PENDIDIKAN*

**INTEGRATED PRIVATE LIBRARY
IN JOGJAKARTA**
*DESIGNING INTERIOR WITH MULTIFUNCTIONAL APPROACH FOR
PROMOTION, RETAIL, RESEARCH AND EDUCATIONAL FUNCTION*

Di susun oleh :
HIRMAWAN PUJI NOVYANTO

98 512 115

Telah Diperiksa dan Disetujui :

Ketua Jurusan

Teknik Arsitektur

(Ir. H. Revianto Budi S, M. Arch)

Dosen Pembimbing

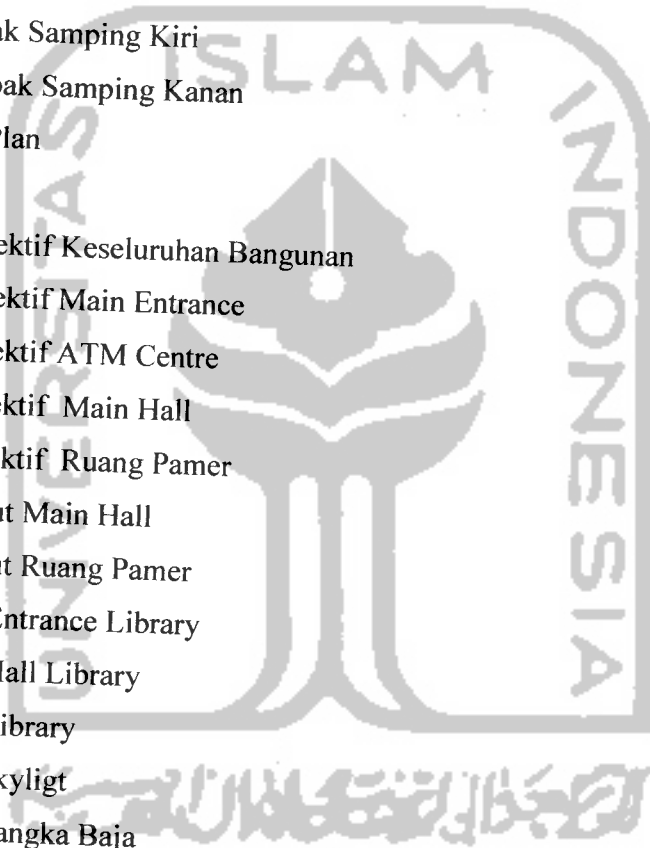
(Ir. H. A. Syaifullah. MJ, Msi)

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Koleksi buku	1
Gambar 1.2 Ilustrasi ruang pameran	2
Gambar 1.3 Ilustrasi ruang riset	3
Gambar 1.4 Ilustrasi ruang koleksi dan baca	3
Gambar 1.5 Fasade Sosok bangunan Perpustakaan yang modern	4
Gambar 1.6 Tersedianya koleksi buku yang lengkap	6
Gambar 1.7 Citra bangunan yang akan menambah daya tarik pengunjung	13
Gambar 1.8 Antara ruang baca dan ruang koleksi tidak terpisah	20
Gambar 1.9 Pengunjung dapat leluasa memilih buku sendiri	21
Gambar 1.10 Fasilitas pendukung perpustakaan	22
Gambar 1.11 Perpustakaan Prop. D. I. Yogyakarta	23
Gambar 1.12 Lokasi Site	42
Gambar 1.13 Kondisi fisik site	43
Gambar 1.14 Peta site	44
Gambar 1.15 Luasan dan bentuk site	45
Gambar 1.16 Batasan site	46
Gambar 1.17 View ke site	47
Gambar 1.18 View dari site	49
Gambar 1.19 Ruang katalogisasi	51
Gambar 1.20 Penataan rak penyimpanan koleksi buku	51
Gambar 1.21 Perletakan ruang baca dan ruang referensi saling berdekatan	52
Gambar 1.22 Kondisi fisik bangunan Perpustakaan Prop. D. I. Yogyakarta	53
Gambar 1.23 Lokasi Site terpilih	57
Gambar 1.24 bentuk dan lay-out ruangan	58
Gambar 1.25 Main Entrance perpustakaan	59
Gambar 1.26 Ruang-ruang bersama yang paralel	59
Gambar 1.27 Ruang-ruang bersama yang serial	60
Gambar 1.28 Arah orientasi bangunan	61

- Gambar 2.1 Lingkungan sekitar
- Gambar 2.2 View bangunan
- Gambar 2.3 Kontur
- Gambar 2.4 Drainase
- Gambar 2.5 Kebisingan
- Gambar 2.6 Matahari
- Gambar 2.7 Angin
- Gambar 2.8 Vegetasi
- Gambar 2.9 Oientasi dan bentuk tapak
- Gambar 2.10 Konsep penzoningan
- Gambar 2.11 Analisis sirkulasi
- Gambar 2.12 Penentuan titik masuk dan keluar site
- Gambar 2.13 Analisis sirkulasi ruang luar
- Gambar 2.14 Analisis sirkulasi ruang dalam
- Gambar 2.15 Tata ruang dalam
- Gambar 2.16 Tata ruang dalam untuk keterpaduan ruang
- Gambar 2.17 Hall pameran
- Gambar 2.18 Konsep dasar ruang paralel
- Gambar 2.19 Ruang baca dan ruang referensi
- Gambar 2.20 Kantin
- Gambar 2.21 Konsep dasar ruang serial
- Gambar 2.22 Main hall
- Gambar 2.23 Ruang pameran
- Gambar 2.24 Analisis ruang promosi
- Gambar 2.25. Analisis ruang perpustakaan dan ruang riset
- Gambar 2.26 Konsep openspace
- Gambar 2.27 Pengaturan tata masa bangunan
- Gambar 2.28 Konsep Perancangan
- Gambar 2.29 Konsep terpadu
- Gambar 2.30 Konsep Pola gubahan masa
- Gambar 2.31 Konsep Fasade

- Gambar 2.32 Konsep Struktur
- Gambar 3.1 Denah Basement
- Gambar 3.2 Denah Lantai 1
- Gambar 3.3 Denah Lantai 2
- Gambar 3.4 Denah Lantai 3
- Gambar 3.5 Potongan A-A'
- Gambar 3.6 Potongan B-B'
- Gambar 3.7 Tampak Depan
- Gambar 3.8 Tampak Belakang
- Gambar 3.9 Tampak Samping Kiri
- Gambar 3.10 Tampak Samping Kanan
- Gambar 3.11 Site Plan
- Gambar 3.12 Situsi
- Gambar 3.13 Perspektif Keseluruhan Bangunan
- Gambar 3.14 Perspektif Main Entrance
- Gambar 3.15 Perspektif ATM Centre
- Gambar 3.16 Perspektif Main Hall
- Gambar 3.17 Perspektif Ruang Pamer
- Gambar 3.18 Lay-out Main Hall
- Gambar 3.19 Lay-out Ruang Pamer
- Gambar 3.20 Main Entrance Library
- Gambar 3.21 Main Hall Library
- Gambar 3.22 Main Library
- Gambar 3.23 Detil Skylight
- Gambar 3.24 Detil Rangka Baja
- Gambar 3.25 Perpustakaan Multimedia
- Gambar 3.26 Perpustakaan Anak



DAFTAR TABEL

Tabel I	Jumlah Perpustakaan menurut jenisnya dan Kabupaten/Kota di DIY	8
Tabel II	Gambaran Minat Baca di PerpusNas Prop. DIY	9
Tabel III	Statistik Pengunjung PerpusNas Prop. DIY	9
Tabel IV	Prediksi Jumlah Pengunjung PerpusNas DIY	10
Tabel V	Statistik Koleksi Referensi PerpusNas Prop. DIY	11
Tabel VI	Prediksi Jumlah Referensi PerpusNas Prop. DIY	12
Tabel VII	Frekwensi Kegiatan dan Jadwal Penggunaan Ruang	32
Tabel VIII	Konsep Karakteristik Ruang Terpadu	34
Tabel IX	Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Pelayanan	37
Tabel X	Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Pengunjung	38
Tabel XI	Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Penunjang	39
Tabel XII	Kebutuhan Ruang	55

DAFTAR BAGAN

Statistik Pengunjung	9
Statistik Koleksi Referensi	11

DAFTAR SKEMA

Skema 1 Struktur Organisasi Perpustakaan Umum Swasta Terpadu.....	18
Skema 2 Pola Kegiatan Pengelola.....	23
Skema 3 Pola Kegiatan Pengunjung.....	25
Skema 4 Hubungan Ruang Kegiatan Promosi.....	26
Skema 5 Hubungan Ruang Kegiatan Retail.....	27
Skema 6 Hubungan Ruang Kegiatan Riset.....	28
Skema 7 Hubungan Ruang Kegiatan Pendidikan.....	29
Skema 8 Hubungan Ruang Kegiatan pada Perpustakaan yang Terpadu.....	30
Skema 9 Skenario Aspek Kajian Permasalahan.....	54
Skema10 Kerangka Pola Pikir.....	64



PERSEMBAHAN

- *Bapak dan Ibu tercinta yang tidak pernah lelah membimbingku selama ini, tiada henti berkorban dan selalu berdo'a demi kesuksesanku*
- *Dek Ambar, Dabe Bobby, dan Alvin Audy Shaquele, adik-adik tercinta dan keponakanku tersayang yang tiada bosan memberikan semangat*
- *Ulfa Damayanti terkasih yang selalu meluangkan waktu, memberikan semangat dan selalu mengerti aku dalam suka maupun duka, Terima kasih buat pengertian dan cintamu*

KATA PENGANTAR

Bismillahir Rachmaanir Rachiim

Assalamu'alaikum wr.wb

Segala puji dan syukur saya haturkan kepada Allah SWT, atas berkah rakhmat taufik dan hidayah-Nya penulisan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya sebagai salah satu persyaratan kelulusan pendidikan tahap sarjana (S1) di jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Indonesia.

Judul yang diambil dalam tugas akhir ini adalah PERPUSTAKAAN UMUM SWASTA TERPADU DI JOGJAKARTA dengan Penciptaan Tata Ruang Dalam yang Multifungsi Guna Mendukung Fungsi-fungsi Promosi, Retail, Riset dan Pendidikan.

Penulis menyadari banyak pihak yang telah membantu selama proses penulisan Tugas Akhir ini, terutama dosen pembimbing. Penulis mengucapkan terimakasih kepada Bapak Ir. H. A. Syaifullah. MJ, Msi selaku dosen pembimbing dan Bapak Ir. H. Supriyanta sebagai dosen penguji yang telah banyak memberikan masukan dan kesempatan membagi ilmunya kepada penulis dengan kesabaran, perhatian serta arahannya selama proses penulisan Tugas Akhir ini berlangsung.

Tidak lupa pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga diberi kemudahan dan kekuatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Ir. H. A.Syaifullah. MJ, Msi, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir atas kesabarannya telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Ir. H. Supriyanta, sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan pengarahan dan pertimbangan kepada penulis.
4. Bapak Ir. Revianto Budi Santosa, M. Arch, selaku Ketua Jurusan Arsitektur FTSP Universitas Islam Indonesia. **Bapak adalah Ayah, kakak dan temanku, terimakasih banyak atas wejangan, bimbingan, obrolan dan guyonannya.**
5. Bapak Ir. Hanif Budiman selaku koordinator Tugas Akhir.

6. Bapak dan Ibu tercinta atas segala kasih sayang, perhatian , kesabaran dan dorongan moral serta do'a yang tiada henti-hentinya, semoga ini bisa menjadi sembah baktiku. (*.....ternyata aku sangat nakal.....ma'afkan anakmu ya Buk.....*)
7. Dek Ambar, Dabe Bobby dan keponakanku tersayang Alvin Audy Shaquelle yang juga ikut memberikan dukungan serta do'anya selama menjalani Tugas Akhir ini. I love all of you.
8. Ulfa Damayanti terkasih yang selalu meluangkan waktu, memberikan semangat dan selalu mengerti aku dalam suka maupun duka, Terima kasih buat pengertian dan cintamu "*.....Walaupun kita jauh, semoga Allah akan lekas menyatukan kita berdua.....*"
9. Keluarga Magersari, Pak Di, Lik Yam, Fitri, Lia yang juga selalu mendoakan. Terima kasih atas tempat tinggal, kamar dan ma'emnya (*gratis euy.....*)
10. Yudi 'Gepeng' si Master Spyder Solitaire, thank's selalu menemani hari-hari sulitku. Dan anak-anak Magersari, thank's for all.
11. Kang Dani 'Krucil' Wibowo dan Mas Agus 'Enyenk' Haryadi, atas wejangan Siraman Rohaninya, obrolan dan guyonannya.
12. Anak-anak Gentan Community: Ranu P-Yank (*thank's Interiornya*), Oki Ngapax (*thank's atas kedewasaan dan pengertianmu*), Istiadi S-Bach (*thank's atas pensil warna dan*), Aan DZ Jambul (*hadapi dengan Senyuman*), Faisal Gepeng (*thank's Laporan Prancangannya*), Iyan Oweq (*thank's atas render warnanya*), Pa'e Novan (*ingat.....air yang itu bikin kita selalu happy*), Aris Kunciung, Yanto 19, Firmansyah Si Om, Salim Mbich, Isban IBENX, Turki Onta, Eka G-Black, Yani Fuck Off (*thanks for sticker cuttingnya*) Irfan Lasack, Oyong, **terimakasih buat persahabatan dan dukungannya.**
13. Mas Sarjiman dan mas Mukidi yang ikut membantu selama masa studio.
14. Teman – teman satu bimbingan, Agung Panggayuh, Bony, Christian dan Ardiansyah Bozex (*kok kamu bisa periode depan sih?*), terimakasih sudah sabar untuk direpotin sama aku, makasih ya friend! **We are good team,men...**
15. Teman – teman Seperjusngsn di **STUDIO**, Tri Joko, Bayus, Ijjud, Rizal, *Kapten* Andi, mas Renold, Yudi, Agung Pesawat, Agus Klaten, Yulia rahma, Yongki,

Bayu, Dudin, Dito, Ayik, Ratih, Avi, Jimmy, A2x, Topik dan yang lainnya
.....datangnya keakraban di simpang perpisahan

16. Sahabat – sahabatku Fani *T-Must* (oooooooooy..... *mana aja lo!*), Sigit dan mama (*semoga menjadi keluarga yang sakinah*), Dita, Eniek, Anik, Ahmad Ucup, **semoga persahabatan kita abadi.**
17. Syaifudin '*Dudin*' Mansyur untuk bantuan segalanya (...**maju terus pantang mundur**....) *kaulah my best friend dan juga saudaraku.*
18. Fetta yang udah berbahagia dengan*ma'af selama ini kita putus hubungan.*
19. Keluarga Besar '**WIS-PER**' : Mbah Sri, Kang Tono, Teteh, Wahyu, Mas Dani, Ridlo, Udin, V-tok, H. Munif, Hendy, Luson, Moro, Bowo *si Police academy*
20. Archier's Corner (**Arsitek '98**) yang ga' bisa disebutin satu-satu.
21. Pak Agus Kantin, mbak Yayuk untuk makanan yang enak membuat badan sehat selama studio dan yang penting atas kas bonnya. Yu Lusi....to, *maaf atas keisenganku.*
22. Seluruh civitas Akademika Jurusan Arsitektur FTSP Universitas Islam Indonesia. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-per satu yang telah membantu dalam penulisan Tugas Akhir ini.

Akhirnya penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini bukanlah satu karya yang sempurna, namun kiranya dapat menjadi langkah awal dalam mendapatkan hasil yang lebih sempurna lagi. Semoga dapat bermanfaat bagi kita semua.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Jogjakarta 27 Februari 2005

Penulis

Hirmawan Puji Novyanto