

GALERI SENI RUPA MODERN DI YOGYAKARTA
(Interpretasi Seni Rupa Modern Ke Dalam Bentuk Arsitektur)

MODERN ART GALLERY IN YOGYAKARTA
(A Modern Fine Art Interpretation into Architectural Construction)

ABSTRAK

Yogyakarta adalah pusat seni budaya di Indonesia. Pasar seni rupa dikuasai oleh seniman-seniman yang berada di Yogyakarta. Di Indonesia seni ada beberapa komponen antara lain seniman, konsumen/penikmat seni dan galeri yang mulai menjamur. Melihat Potensi yang begitu besar senirupawan Yogyakarta membutuhkan tempat untuk berpameran. Kebanyakan wadah-wadah seni yang ada hanya bersifat pribadi dan kecil, masih jarang sebuah wadah seni rupa yang merupakan kompleks terpadu ruang seni rupa yang bisa digunakan untuk berbagai fungsi, mulai dari pembuatan, ajang pameran maupun tempat berkumpulnya para seniman.

Galeri seni rupa modern yang dimaksud adalah suatu bangunan seni sebagai media interaksi antara seniman dan penikmat seni rupa yang mampu mewadahi kegiatan pameran dan workshop dengan konsep perencanaan dan perancangan interpretasi seni rupa modern kedalam bentuk arsitektur melalui penampilan bangunan.

Penerapan Interpretasi seni rupa modern ke penampilan bangunan yang terdiri dari fasade, struktur, bentuk massa dan interior ruang. Fasade bangunan merupakan interpretasi dari ciri seni rupa modern yaitu karya seni yang tidak terikat pada masa lampau. Struktur interpretasi dari karya seni yang didukung ilmu pengetahuan dan teknologi, bentuk massa interpretasi dari kebebasan berekspresi dan interior merupakan interpretasi dari komposisi garis, bentuk dan warna yang tidak mengikatkan pada bentuk alam.

Konsep galeri seni rupa modern ini adalah menampilkan bangunan yang kontekstual dengan lingkungan Yogyakarta melalui interpretasi seni rupa modern kedalam penampilan bangunan, berupa fasade bangunan, struktur, bentuk massa dan interior ruang. Penataan massa bangunan diatur mengikuti organisasi ruang.