

LEMBAR PENGESAHAN

FASILITAS SENI BUDAYA MELAYU TERPADU
DI KAWASAN TEPIAN SUNGAI SIAK
KOTAMADYA PEKANBARU

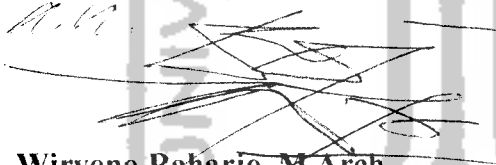
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan

DISUSUN OLEH :
MUHAMMAD SYAHENDRI
No. Mhs : 93.340.026
NIRM : 930051013116120026

Di Yogyakarta, September 2001

Dosen Pembimbing Utama

M. H.



Ir.H. Wiryono Raharjo, M.Arch

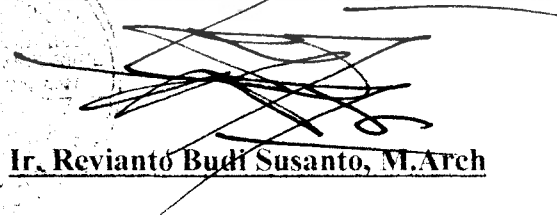
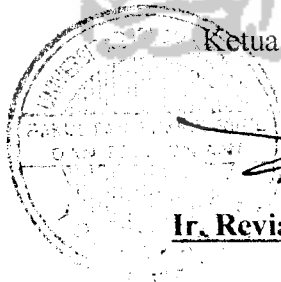
Dosen Pembimbing Pendamping



Ir. Hastuti Saptorini, MA

Mengetahui

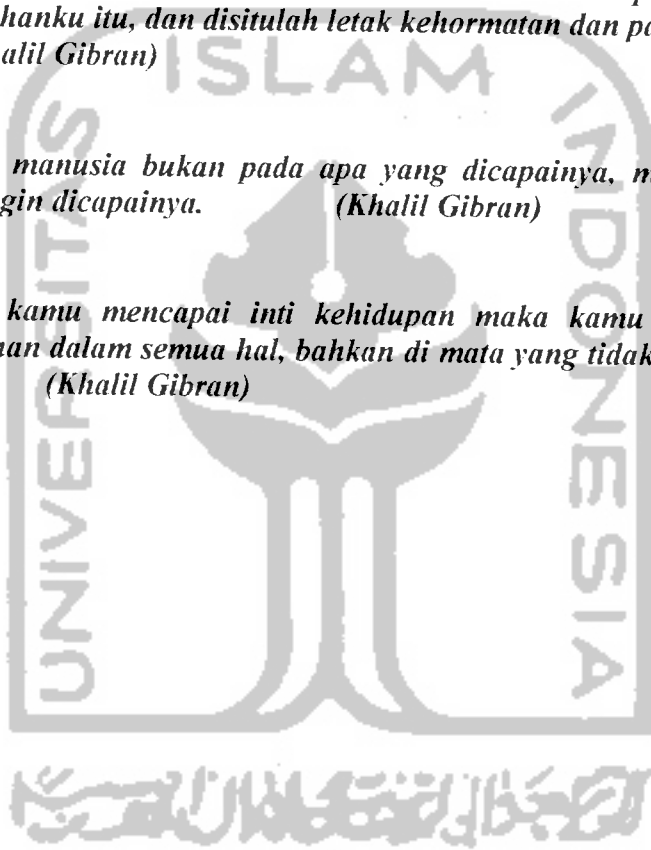
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

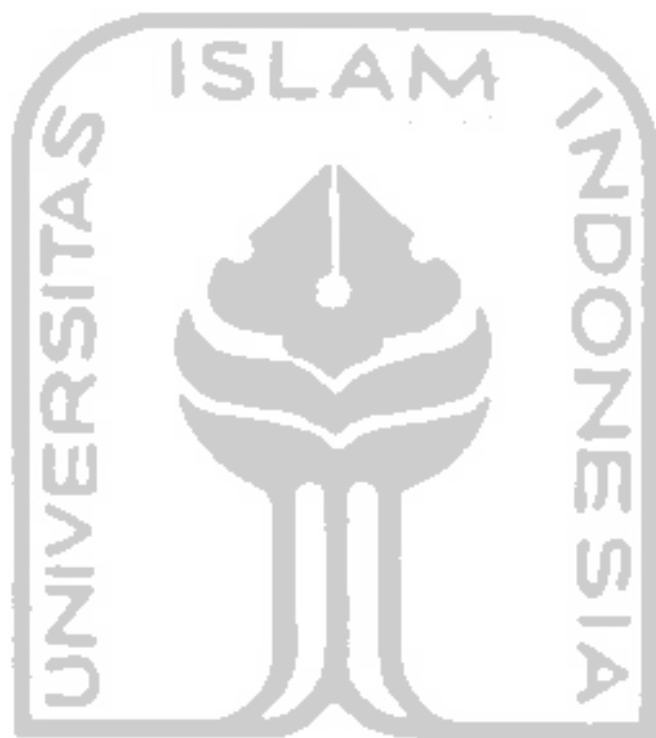


Ir. Revianto Budi Susanto, M.Arch

MOTTO

- *.....Allah meninggikan orang yang beriman di antara kamu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan, beberapa derajat....*
(Qs. Al. Mujaadalah, 11)
- *Aku tidak mengetahui kebenaran mutlak tetapi aku menyadari kebodohanku itu, dan disitulah letak kehormatan dan pahalaku*
(Khalil Gibran)
- *Makna manusia bukan pada apa yang dicapainya, melainkan pada apa yang ingin dicapainya.*
(Khalil Gibran)
- *Ketika kamu mencapai inti kehidupan maka kamu akan menemukan keindahan dalam semua hal, bahkan di mata yang tidak melihat keindahan itu.*
(Khalil Gibran)





Kupersembahkan untuk :

(Alm). H. Muhammad Syahar , Abah kami
Amanat Allah di kandungan istriku 3 (tiga) bulan

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Assalamu'alikum Warahmatullahi Wabarakatuhu

Syukur alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan berkahnya serta hidayahNya pada hambanya, tanpa tanpa disangka-sangka dan tak terduga hanya Allahlah yang menggerakkan semua ini. Walaupun hampir selama 2 (dua) tahun tertunda, akhirnya penulis dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir ini juga dengan didampingi oleh istri tercinta dan anak kami yang masih dalam kandungan. Walaupun ada sedikit hambatan dan rintangan yang terjadi dalam proses penulisan tugas akhir ini, Alhamdulillah penulis sadar sepenuhnya akan keberadaan, kemampuan itu semua dari Allah dan kembali kepadaNya, karena itu semua ada hikmahnya.

Dengan terselesaikannya penulisan ini, penulis juga mengatur banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu atas segala bimbingannya, dorongan, bantuan dan kerjasamanya kepada:

1. Bapak Ir. Revianto Budi Susanto, M.Arch, selaku ketua jurusan Teknik Arsitektur UII.
2. Bapak Ir. H. Wiryono Raharjo, M.Arch, selaku dosen pembimbing utama yang telah membimbing penulisan tugas akhir ini.
3. Ibu Ir. Hastuti Saptorini, selaku dosen pembimbing pendamping yang selalu membimbing dengan kesabaran dan selalu mengarahkan dalam penulisan ini.

3. Ibu Ir. Hastuti Saptorini, selaku dosen pembimbing pendamping yang selalu membimbing dengan kesabaran dan selalu mengarahkan dalam penulisan ini.
4. Mamaku di Brandan, Mertuaku di Palembang Romo dan Ibu yang tak henti-hentinya berdoa untuk anaknya ini.
5. Istriku beserta anakku yang tersayang selalu mendampingi penulis.
6. Rengkek yang sering diganggu kost dan direpoti komputernya, Lian yang sering disuruh ngetik.
7. Saudara-saudaraku, Bang Ai, Mbak Ira, Ardhi dan istrinya, serta semua keponakanku

Atas segala bantuan dan dukungannya, penulis mendoakan atas kehadiran Allah SWT semoga mendapatkan imbalan yang sepantasnya. Akhirnya penulis berharap semoga hasil penulisan ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Wabillahi'taufiq Walhidayah

Wassalammu'alaikum. Wr, Wb

Yogyakarta, September.2001

Hormat saya

Penulis