

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAKSI	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Yogyakarta Sebagai Tempat Pendidikan	1
1.1.2. Perlunya Penggabungan Asrama-asrama Sulawesi Selatan Dalam Satu Wadah	2
1.2. Permasalahan	5
1.2.1. Permasalahan Umum	5
1.2.2. Permasalahan Khusus	5
1.3. Tujuan dan Sasaran	6
1.4. Lingkup Pembahasan	6
1.5. Metoda Pembahasan	7
1.6. Sistematika Pembahasan	10
1.7. Keaslian Penulisan	11
BAB II INTERAKSI SOSIAL PADA ASRAMA SULAWESI SELATAN ..	
2.1. Asrama Mahasiswa	13
2.1.1. Pengertian Asrama Pelajar dan Mahasiswa	13

2.1.2. Jenis-jenis Asrama Pelajar dan Mahasiswa	14
2.1.3. Tinjauan Khusus Asrama Sulawesi Selatan di Yogyakarta ..	15
2.2. Interaksi Sosial	19
2.2.1. Jenis dan Pola Interaksi Sosial	20
2.2.2. Bentuk - Bentuk Interaksi Sosial	21
2.2.3. Tinjauan Karakter Umum Masyarakat Sulawesi Selatan	22
2.2.4. Tinjauan Interaksi Sosial pada Asrama Sulawesi Selatan	24
2.3. Kesimpulan	25
BAB III ARSITEKTUR TRADISIONAL DAN KONTEKSTUAL	27
3.1. Konsep Dasar Arsitektur Tradisional Sulawesi Selatan	27
3.1.1. Konsepsi Jagad Raya (Kosmos)	28
3.1.2. Typologi Rumah Tradisional Bugis Makassar	30
3.1.3. Ragam Hias	34
3.1.4. Bahan dan Konstruksi	38
3.2. Arsitektur Lokal	38
3.3. Arsitektur Kontekstual	39
3.4. Kesimpulan	45
BAB IV ANALISA TATA RUANG DAN BENTUK	
ASRAMA SULAWESI SELATAN DI YOGYAKARTA	47
4.1. Analisa Kebutuhan Ruang	47
4.1.1. Pelaku Kegiatan	47
4.1.2. Jenis Kegiatan	47
4.1.3. Pola Pengelompokan Penghuni	50
4.1.4. Pertimbangan Jumlah Penghuni Dalam Ruang Tidur	51
4.1.5. Pola Tata Ruang	53
4.1.6. Besaran Ruang	57
4.2. Transformasi Konsep Dasar Arsitektur Tradisional Sulawesi Selatan pada Perencanaan Asrama	61
4.2.1. Analisa Lokasi	61

4.2.2. Penentuan Lokasi / Site	64
4.2.3. Analisa Bentuk Arsitektur Kontekstual	65
4.2.4. Analisa Gubahan Massa	69
4.2.5. Analisa Sirkulasi	70
4.3. Kesimpulan	72

**BAB V KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ASRAMA PELAJAR DAN MAHASISWA SULAWESI SELATAN**

DI YOGYAKARTA	74
5.1. Konsep Dasar Perencanaan Dan Perancangan	74
5.1.1. Penentuan Zoning Kegiatan	74
5.1.2. Konsep Bentuk Arsitektur	75
5.1.3. Konsep Tata Ruang	76
5.1.4. Konsep Bahan dan Konstruksi	77
5.1.5. Konsep Sistem Utilitas	78
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	83



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.	Filosofi bentuk rumah tradisional Sul-Sel	28
Gambar 3.2.	<i>Timpa Laja</i> - Rumah Sao Raja	30
Gambar 3.3.	<i>Timpa Laja</i> - Rumah Rakyat (Bola)	31
Gambar 3.4.	Konstruksi Rumah Tradisional Bugis Makassar	31
Gambar 3.5.	Pembagian zone vertikal rumah tradisional Sul-Sel	32
Gambar 3.6.	Zone ruang pada rumah tradisional Sul-Sel	33
Gambar 3.7.	Ragam hias <i>Bunga Parenreng</i>	34
Gambar 3.8.	Ragam hias Ayam Jantan	35
Gambar 3.9.	Ragam hias Kepala Kerbau	36
Gambar 3.10.	Ragam hias berbentuk Naga	36
Gambar 3.11.	Ragam hias <i>Uleng Lolo</i> (bulan Sabit)	37
Gambar 3.12.	Ragam hias Kaligrafi	38
Gambar 3.13.	Rumah tradisional di Kotagede	39
Gambar 3.14.	Ruang Seminar Balai Pertemuan UGM	40
Gambar 3.15.	Rancangan Toko Buku Gramedia Yogyakarta	40
Gambar 3.16.	Dekanat F.N.G. ISI Yogyakarta	41
Gambar 3.17.	Gedung Kantor LPP Yogyakarta	42
Gambar 3.18.	Desain Gedung Bank Indonesia Yogyakarta	42
Gambar 3.19.	Gedung BDNI Yogyakarta dengan nuansa tradisional	43
Gambar 3.20.	Ornamen pada gedung BDNI Yogyakarta	44
Gambar 3.21.	Gedung Kantor BRI cabang Yogyakarta	44
Gambar 3.22.	Gedung Bank Lippo Yogyakarta	45
Gambar 3.23.	Alternatif bentuk atap pada bangunan di Yogyakarta	45
Gambar 4.1.	Skema Struktur Pengelompokan Penghuni Asrama	51
Gambar 4.2.	Pola Tata Ruang Makro Asrama	53
Gambar 4.3.	Interaksi Penghuni antar ruang tidur	54
Gambar 4.4.	Interaksi Penghuni antar Unit	55

Gambar 4.5.	Interaksi Penghuni antar Blok	55
Gambar 4.6.	Interaksi Penghuni putra dan putri	56
Gambar 4.7.	Interaksi Penghuni asrama dengan masyarakat luar	56
Gambar 4.8.	Alternatif bentuk tata ruang tidur	60
Gambar 4.9.	Alternatif lokasi Asrama Pelajar dan Mahasiswa Sul-Sel	62
Gambar 4.10.	Lokasi / Site Terpilih	65
Gambar 4.11.	Model rumah Tradisional Bugis Makassar (Sul-Sel)	66
Gambar 4.12.	Model rumah Tradisional Sulawesi Selatan	66
Gambar 4.13.	Sebagian dari ornamen tradisional Sulawesi Selatan	67
Gambar 4.14.	Sketsa ornamen tradisional Sulawesi Selatan	67
Gambar 4.15.	Salah satu bangunan kantor Gubernur Sulawesi Selatan	68
Gambar 4.16.	Pola gubahan massa bangunan	70
Gambar 4.17.	Pola sirkulasi	71
Gambar 5.1.	Pembagian zona kegiatan	74
Gambar 5.2.	Bentuk - bentuk arsitektural yang akan diterapkan	76
Gambar 5.3.	Sistem jaringan air bersih	79
Gambar 5.4.	Sistem jaringan air kotor	79
Gambar 5.5.	Sistem jaringan listrik	80
Gambar 5.6.	Sistem jaringan penangkal petir	80

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.	Data Asrama Sulawesi Selatan di Yogyakarta	3
Tabel 2.1.	Data Perguruan Tinggi para penghuni Asrama Sulawesi Selatan ..	16
Tabel 2.2.	Data Kabupaten Asal para penghuni Asrama Sulawesi Selatan	17
Tabel 4.1.	Kegiatan dan kebutuhan ruang pada Asrama Sulawesi Selatan	49
Tabel 4.2.	Kegiatan yang dapat dilaksanakan dalam satu wadah	50
Tabel 4.3.	Luas ruang tidur minimum yang dibutuhkan	59
Tabel 4.4.	Rekapitulasi besaran ruang yang dibutuhkan	61

