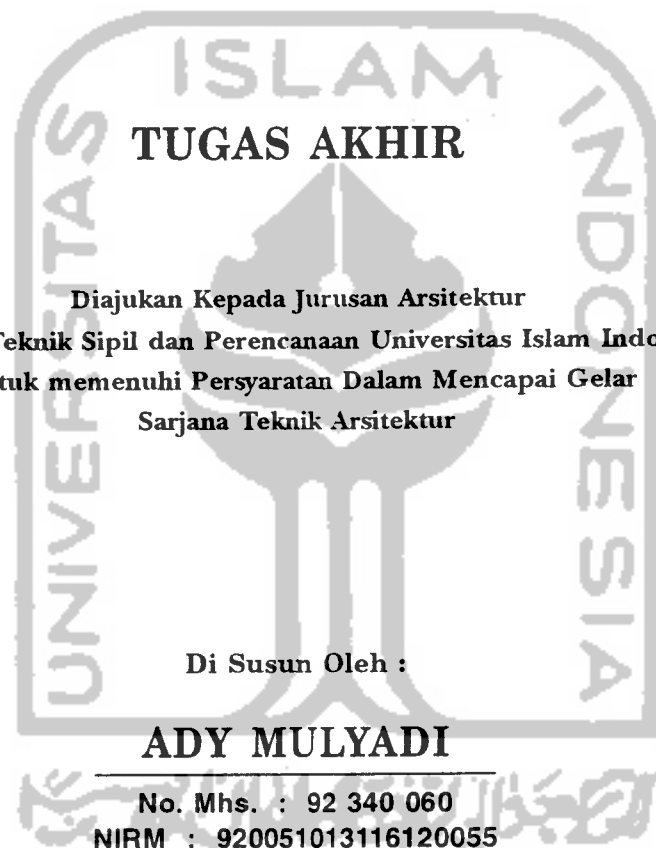


**ASRAMA PELAJAR DAN MAHASISWA
SULAWESI SELATAN
DI YOGYAKARTA**

KONSEP DASAR PERANCANGAN



**Diajukan Kepada Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia
Untuk memenuhi Persyaratan Dalam Mencapai Gelar
Sarjana Teknik Arsitektur**

Di Susun Oleh :

ADY MULYADI

**No. Mhs. : 92 340 060
NIRM : 920051013116120055**

**JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA
1997**

LEMBAR PENGESAHAN
ASRAMA PELAJAR DAN MAHASISWA
SULAWESI SELATAN
DI YOGYAKARTA

TUGAS AKHIR

Disusun Oleh :

ADY MULYADI

No. Mhs. : 92 340 060

NIRM : 920051013116120055

Yogyakarta, September 1997

Menyetujui

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



(Ir. Hadi Setiawan)



(Ir. Wiryono Raharjo, M.Arch)

Mengetahui


Jurusan Arsitektur

Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan

Universitas Islam Indonesia

Ketua Jurusan




(Wiryono Raharjo, M.Arch)

Motto :

*"Ambillah lima kesempatan sebelum datang lima perkara :
Hidupmu sebelum datang ajalmu.
Schatmu sebelum datang sakitmu.
Waktu luangmu sebelum datang kesibukanmu.
Masa mudamu sebelum datang hari tuamu.
Waktu kayamu sebelum datang kefakiranmu "*
(H. R. Baihagi dan Hakim)

*"Jangandah engkau berhenti (tidak menuntut ilmu) apa saja
yang belum engkau miliki "*
(2. S. Al-Israa', ayat 36)

*Kupersembahkan karya Tugas Akhir ku ini
untuk :*

*Kedua orang tuaku tercinta
yang selalu memberikan
doa, semangat, dorongan materil dan spirituil
demi kelancaran proses Tugas Akhir ini,*

*Kakak dan adik-adikku
yang banyak memberikan dukungan
dalam penyusunan karya ini,*

*Seseorang
yang banyak memberikan motivasi
untuk menyelesaikan
karya ini*

KATA PENGANTAR

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayahNya kepada kita sekalian, sehingga kami sebagai penulis dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir ini.

Penyusunan karya Tugas Akhir ini merupakan persyaratan dalam menyelesaikan program studi pada jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia. Adapun judul yang diambil untuk karya Tugas Akhir ini adalah **Asrama Pelajar dan Mahasiswa Sulawesi Selatan di Yogyakarta**, dengan penekanan pada proses interaksi sosial dan penerapan arsitektur tradisional Sulawesi Selatan.

Dalam proses penyusunan karya Tugas Akhir ini, kami sebagai penulis menyadari bahwa banyak pihak yang terlibat yang sangat menentukan hasil karya penulisan ini. Untuk itu kami sangat perlu untuk menghaturkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Ir. Wiryono Raharjo, M.Arch, selaku ketua Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia, dan juga selaku dosen pembimbing pendamping dalam proses penyusunan karya Tugas Akhir ini.
2. Bapak Ir. Hadi Setiawan, selaku dosen pembimbing utama dalam proses penyusunan karya Tugas Akhir ini.
3. Bapak Ir. H. Muhammad Iftironi, selaku dosen wali yang banyak memberikan bimbingan dalam proses perkuliahan hingga proses penyusunan karya Tugas Akhir ini.
4. Kedua Orang Tua dan kakak serta adik - adik penulis yang selalu memberikan dorongan materil dan spirituil serta fasilitas kepada penulis.
5. Rekan - rekan perantau di asrama Latimojong, Merapi, Anging Mamiri, Bawakaraeng dan Sawerigading serta asrama Sulawesi Selatan lainnya di Yogyakarta yang telah banyak memberikan data sebagai penunjang utama selesainya karya Tugas Akhir ini.

6. Rekan - rekan pengurus dan anggota IKAMI (Ikatan Kekeluargaan Mahasiswa Indonesia) Sulawesi Selatan - cabang Yogyakarta, yang banyak memberikan data serta masukan - masukan yang sangat berarti.
7. Rekan - rekan seperjuangan di jurusan Arsitektur dan Teknik Sipil yang saling membantu dalam proses penyusunan karya Tugas Akhir ini.
8. Rekan - rekan Psikologi yang banyak memberikan dukungan dalam proses penyusunan hingga penyelesaian karya Tugas Akhir ini.
9. Dan semua pihak yang ikut terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga karya Tugas Akhir ini bermanfaat bagi penulis dan juga bagi kita sekalian, baik pada saat ini maupun pada masa - masa mendatang.

Amiin...

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 5 Agustus 1997

Penyusun,

ADY MULYADI

92 340 060



ABSTRAKSI

Aorama Pelajar dan Mahasiswa merupakan suatu wadah yang berfungsi untuk menampung para penghuninya yang mempunyai tujuan utama yaitu memberikan fasilitas akomodasi yang dapat menunjang kegiatan utama dari para pelajar dan mahasiswa tersebut, diantaranya kegiatan hunian dan belajar.

Kota Yogyakarta yang dikenal sebagai kota Pelajar mempunyai banyak fasilitas pendidikan yang lengkap, sehingga banyak pelajar dan mahasiswa dari berbagai daerah di seluruh Indonesia yang datang ke Yogyakarta untuk melanjutkan pendidikannya, baik di tingkat Sekolah Lanjutan maupun di tingkat Perguruan Tinggi. Demikian juga dengan para pelajar dan mahasiswa yang berasal dari Propinsi Sulawesi Selatan. Pengadaan suatu wadah yang berupa Aorama Pelajar dan Mahasiswa Sulawesi Selatan di Yogyakarta merupakan suatu upaya untuk mewujudkan jalinan yang harmonis antara para pelajar dan mahasiswa maupun masyarakat Sulawesi Selatan yang berada di Yogyakarta.

Sebagai sesama perantau mereka diharapkan dapat saling berinteraksi antar sesama masyarakat Sulawesi Selatan yang terdiri dari berbagai suku. Selain itu mereka juga dapat menunjukkan kebudayaan mereka di daerah perantauan, baik dalam bentuk kesenian, maupun dalam bentuk arsitektural yang mempunyai ciri khas tersendiri yang dapat ditampilkan dalam wujud bangunan Aorama.

Selain itu dengan mewujudkan fasilitas akomodasi yang berupa Aorama Pelajar dan Mahasiswa, selain diharapkan dapat lebih mempererat tali kekeluargaan antar sesama masyarakat Sulawesi Selatan di Yogyakarta, juga yang lebih penting adalah proses interaksi sosial tetap dapat terlaksana, baik antar sesama masyarakat Sulawesi Selatan, maupun dengan masyarakat sekitar.

Oleh sebab itu wadah yang berupa Aorama Pelajar dan Mahasiswa Sulawesi Selatan di Yogyakarta juga dapat menampung kegiatan - kegiatan yang dapat mempererat hubungan para penghuni dengan masyarakat luar, dengan tetap memperhatikan privacy dari penghuni Aorama.