

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Judul	I - 1
B. Pengertian Judul	I - 1
1. Pasar	I - 1
2. Seni	I - 1
3. Pasar Seni	I - 2
C. Latar Belakang	I - 2
D. Permasalahan	I - 8
E. Tujuan dan Sasaran	I - 9
F. Metode Pembahasan	I - 10
G. Lingkup Pembahasan	I - 10
H. Sistematika Pembahasan	I - 11
BAB II. TINJAUAN UMUM PASAR SENI	
II. 1. Hakekat dan Pengertian	II - 1
1. Pengertian	II - 1
a. Pasar	II - 1
b. Seni	II - 1
c. Pengertian Pasar Seni	II - 5
2. Fungsi	II - 5
3. Tujuan	II - 6

II.	2. Tinjauan Pasar Seni.....	II - 6
	1. Pasar Seni di Bandung	II - 6
	2. Pasar Seni di Ancol Jakarta..	II - 7
	3. Pasar Seni di Yogyakarta	II - 10
	4. Perkembangan dan Bentuk Pasar Seni	II - 12
 BAB III. TINJAUAN POTENSI YOGYAKARTA SEBAGAI PASAR SENI		
A.	TINJAUAN UMUM	III - 1
	1. Tinjauan Pola Pengembangan Kerajinan di Yogyakarta	III - 1
	a. Pola Operasional Pengembangan	III - 1
	1). Melalui Departemen Perindustrian	III - 1
	2). Melalui Departemen Perdagangan dan Koperasi	III - 2
	b. Tinjauan Atas Wadah Pengembangan Yang Ada	III - 3
	1). Lingkungan Industri Kecil.....	III - 3
	2). Pusat Pelayanan Promosi	III - 3
	3). Proyek Pameran Dagang Tetap.....	III - 4
	2. Permasalahan Industri Kerajinan di Yogyakarta	III - 5
	a. Aspek Pemasaran	III - 5
	b. Aspek Permodalan	III - 5
	c. Aspek Bahan Baku	III - 6
	d. Aspek Organisasi dan Manajemen.....	III - 6
	e. Aspek Teknologi	III - 6
B.	TINJAUAN KHUSUS	
	1. Bidang Seni	III - 7
	a. Potensi Kesenian	III - 7
	b. Potensi Seni Rupa	III - 8
	2. Bidang Kerajinan	III - 11
	a. Potensi Pengrajin	III - 12
	b. Jenis Kerajinan	III - 13
	c. Sentra Kerajinan	III - 13

3. Bidang Pariwisata	III - 20
1). Potensi obyek wisata	III - 20
2). Potensi arus pengunjung	III - 22
4. Fasilitas Pemasaran	III - 24
a. Art shop dan gallery	III - 24
b. Kios-kios pada tempat rekreasi.....	III - 25
c. Kaki lima emperan Malioboro.....	III - 25
 BAB IV. TINJAUAN PASAR SENI YOGYAKARTA SEBAGAI PENDUKUNG KAWASAN CAGAR BUDAYA BENTENG VREDERBERG	
A. Arti Penting Cagar Budaya di Yogyakarta...	IV - 1
B. Identifikasi Pasar Seni.....	IV - 3
1. Pengertian Pasar Seni	IV - 3
2. Maksud dan Tujuan Pasar Seni.....	IV - 3
3. Peranan Pasar Seni	IV - 4
4. Bentuk Usaha Pelayanan	IV - 5
5. Sistem Pengelolaan	IV - 6
6. Skala Pelayanan	IV - 7
C. Fungsi Wadah Pasar Seni.....	IV - 9
1. Pasar Seni sebagai wadah informasi.....	IV - 9
2. Pasar Seni sebagai wadah promosi.....	IV - 10
3. Pasar Seni sebagai wadah pemasaran	IV - 11
4. Pasar Seni sebagai wadah pariwisata.....	IV - 12
D. Tinjauan Kegiatan Pasar Seni.....	IV - 13
1. Pelaku kegiatan	IV - 13
2. Macam kegiatan	IV - 15
3. Program kegiatan	IV - 20
4. Sifat kegiatan	IV - 20
5. Pengelompokan kegiatan.....	IV - 22
6. Pola kegiatan	IV - 23
E. Produk Yang Dipasarkan	
1. Jenis Produk yang disajikan.....	IV - 24
2. Sistem Penyajian	IV - 25

BAB V. ANALISA PERMASALAHAN

A. Analisa Penentuan Lokasi	V - 1
1. Tinjauan terhadap Tata-Ruang Yogyakarta	V - 1
2. Analisa Pendaerahan	V - 4
3. Tuntutan Tapak	V - 5
4. Analisa Penentuan Lokasi	V - 6
5. Kriteria Penilaian Tapak	V - 10
6. Tinjauan Site pada Lokasi terpilih.....	V - 11
B. Analisa Ungkapan Fisik.....	V - 12
1. Bentuk Perwujudan	V - 12
2. Bentuk Ungkapan Suasanan Tradisional...	V - 21
3. Bentuk Ungkapan Keselarasan Lingkungan.	V - 25

K E S I M P U L A N

1. Pengertian Pasar Seni	K - 1
2. Fungsi	K - 1
3. Tujuan	K - 1
4. Skala Pelayanan	K - 2
5. Sistem Pengelolaan	K - 2
6. Tinjauan Kegiatan	K - 2
7. Ungkapan Pasar Seni Yogyakarta	K - 4

 BAB VI. PENDEKATAN KONSEP DASAR
 PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

A. PENDEKATAN PERENCANAAN	VI - 1
1. Penentuan Lokasi	VI - 1
2. Penentuan Site	VI - 2
3. Penentuan Pola Tata Ruang Lingkungan...	VI - 2
B. PENDEKATAN KONSEP PERANCANGAN	VI - 4
1. Pendekatan Konsep Dasar Pengelompokan Ruang	VI - 5

2. Pendekatan Konsep Dasar Besaran Ruang..	VI - 8
3. Pendekatan Konsep Dasar Persyaratan Ruang	VI - 33
4. Pendekatan Konsep Dasar Tata Ruang luar	VI - 38
5. Pendekatan Konsep Dasar Ungkapan Fisik.	VI - 49
6. Pendekatan Konsep Dasar Sisten Struktur	VI - 58
7. Pendekatan Konsep Dasar Tata R. Dalam.	VI - 63
8. Pendekatan Konsep Dasar Utilitas Bang..	VI - 74

BAB VII. KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

A. KONSEP DASAR PERENCANAAN	VII - 1
1. Konsep Dasar Penentuan Site	VII - 1
2. Lonsep Dasar Pola Tata R. Lingkungan...	VII - 2
B. KONSEP DASAR PERANCANGAN	VII - 3
1. Konsep Dasar Pengelompokan Ruang.....	VII - 3
2. Konsep Dasar Besaran Ruang	VII - 7
3. Konsep Dasar Persyaratan Ruang.....	VII - 12
4. Konsep Dasar Tata Ruang Luar.....	VII - 14
5. Konsep Dasar Penampilan Bangunan.....	VII - 20
6. Konsep Dasar Karakter Bangunan	VII - 21
7. Konsep Dasar Elemen Bangunan	VII - 22
8. Konsep Dasar Sistem Struktur.....	VII - 23
9. Konsep Dasar Enviroment	VII - 25

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN