

ABSTRAK

GALERI SENI UKIR DI JEPARA

Oleh :

Nuraeny Triyana.M

Kabupaten Jepara memiliki potensi yang besar untuk perkembangan wilayahnya karena Kabupaten Jepara hanya dilalui jalur utama. Salah satunya adalah perkembangan kepariwisataan yang telah memberikan sumbangan yang tidak sedikit dalam pembangunan nasional yang sudah berjalan, hal ini terlihatnya para wisatawan, baik wisatawan nusantara dan wisatawan manca negara yang ada di Kabupaten Jepara.

Sektor yang paling menonjol di Kabupaten Jepara adalah kerajinan seni ukir sebagai pusat pendapatan daerah yang utama selain sektor lainnya. Ini terlihat jelas bahwa Jepara adalah kota ukir yang indikatornya terlihat dari penyerapan tenaga kerja dibidang kerajinan seni ukir dalam jumlah yang sangat besar dan nilai investasi yang ditanamkan mencapai nilai tertinggi.

Melihat gambaran diatas maka untuk memwadahi kegiatan seni ukir di Jepara diperlukan fasilitas sebagai wadah yaitu Galeri Seni Ukir di Jepara dengan pendekatan arsitektur modern yang mengadaptasi ciri lokal.

Konsep bangunan ini pada dasarnya di bagi menjadi dua konsep yaitu konsep makro dan mikro. Pada konsep makro digunakan konsep modern, konsep makro ini diterapkan pada gubahan tata masa bangunan dan fasad bangunan. Untuk konsep mikro mengadaptasi ciri lokal yang diterapkan pada interior bangunan.

Konsep modern lebih mengutamakan penggunaan material fabrikasi, bentuk – bentuk dasar pada gubahan masa dan pola simetris pada bangunan galeri.