

**FASILITAS REKREASI WISATA TIRTA PADA KAWASAN  
PASAR TERAPUNG DI BANJARMASIN  
KALIMANTAN SELATAN**

**PENCIPTAAN KARAKTER SIRKULASI RUANG LUAR DAN TATA RUANG  
DALAM YANG REKREATIF**



**TUGAS AKHIR**  
Program Studi Arsitektur  
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai  
Gelar Sarjana Teknik Arsitektur

Diajukan Oleh :

**SRI ASIH MULHI**

**9 5 3 4 0 0 5 2**

**NIRM : 950051013116120050**

Kepada

**JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
YOGYAKARTA  
1999**

**FASILITAS REKREASI WISATA TIRTA PADA KAWASAN  
PASAR TERAPUNG DI BANJARMASIN  
KALIMANTAN SELATAN**

**PENCIPTAAN KARAKTER SIRKULASI RUANG LUAR DAN TATA RUANG  
DALAM YANG REKREATIF**

Oleh :

**SRI ASIH MULHI**

**9 5 3 4 0 0 5 2**

**NIRM : 950051013116120050**

Yogyakarta, November 1999

Menyetujui :

Dosen Pembimbing I

  
( Ir. A. Saifullah, MJ, MSi )

Dosen Pembimbing II

  
( Ir. Hj. Rini Darmawati, MT )

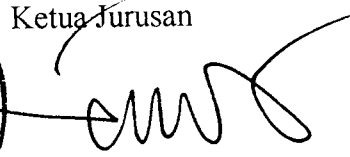
Jurusan Arsitektur

Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan

Universitas Islam Indonesia



Ketua Jurusan

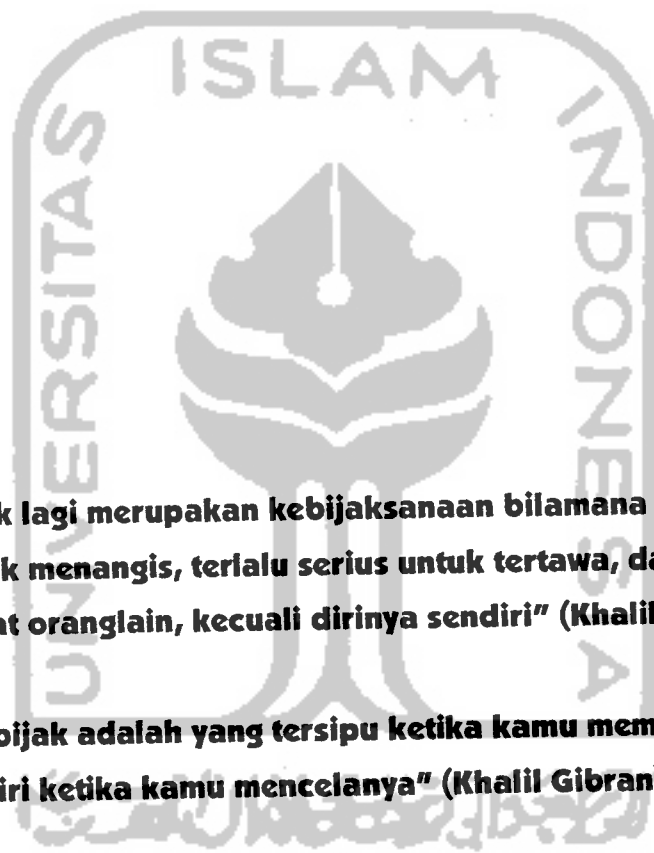
  
( M. Munichy B. Edrees, M.Arch )



Karya kecil ini  
Kupersembahkan Kepada :

*Allah swt dan Nabi Besar Muhammad saw  
Ayahanda H. Mulhi Yusuf dan Ibunda Hj. Sutinah tercinta yang telah  
mendidikku dengan penuh kasih sayang dan cinta yang tulus  
Mamas, mbak Lusi dan dek Taufik yang kusayangi  
Uwieku yang selalu kusayangi dan kucintai sampai kapanpun*

## MOTTO



**"Kebijaksanaan tidak lagi merupakan kebijaksanaan bilamana ia menjadi terlalu angkuh untuk menangis, terlalu serius untuk tertawa, dan terlalu egois untuk melihat oranglain, kecuali dirinya sendiri" (Khalil Gibran)**

**"Orang yang paling bijak adalah yang tersipu ketika kamu memujinya dan berdiam diri ketika kamu mencelanya" (Khalil Gibran)**

**"Cinta tidak menyadari kedalamannya hati seseorang sampai tiba saatnya perpisahan" (Khalil Gibran)**

**"Alangkah mulianya hati yang sedih yang bisa menyanyikan lagu gembira bersama hati-hati orang yang gembira" (Khalil Gibran)**

## ABSTRAKSI

Perkembangan bangunan komersial di kota-kota merupakan perwujudan dari pertumbuhan perekonomian yang semakin meningkat menuju perkembangan kota. Tumbuhnya bangunan komersial tidak hanya di pusat kota, tetapi sudah mulai mengarah ke pinggiran kota. Salah satu bentuk bangunan komersial ini adalah bangunan yang memfasilitasi dari suatu obyek wisata. Kemudian muncullah bangunan fasilitas rekreasi wisata tirta yang terdapat pada suatu kawasan obyek wisata yaitu obyek wisata Pasar Terapung di Banjarmasin Kalimantan Selatan.

Sebagai latar belakang sehingga terpilihnya bangunan fasilitas rekreasi wisata tirta pada obyek wisata Pasar Terapung ini adalah karena memang pada kawasan obyek wisata Pasar Terapung tersebut belum memiliki fasilitas rekreasi yang dapat mendukung dari obyek wisata Pasar Terapung itu sendiri. Dengan begitu, obyek wisata Pasar Terapung setelah memiliki fasilitas yang mendukung akan lebih banyak dikunjungi untuk beberapa tahun mendatang sebagai aset untuk menambah devisa khususnya bagi bidang pariwisata di Banjarmasin Kalimantan Selatan.

Sebagai permasalahan arsitektural yang diangkat adalah bagaimana menciptakan karakter sirkulasi ruang luar dan tata ruang dalam yang rekreatif pada fasilitas rekreasi wisata tirta pada kawasan Pasar Terapung di Banjarmasin Kalimantan Selatan. Karena fasilitas tersebut dituntut untuk melayani semua pengunjung yang sedang berekreasi benar-benar merasakan suasana yang rekreatif, suasana yang tidak membosankan / suasana yang tidak monoton (memunculkan sesuatu yang dapat menghibur).

Tujuan dari penulisan ini adalah sebagai tujuan umum untuk mendapatkan suatu landasan konseptual perencanaan dan perancangan fasilitas rekreasi, yang mampu mendukung tuntutan kebutuhan bagi kegiatan wisata tirta di kawasan Pasar Terapung. Sedangkan sebagai tujuan khusus adalah untuk mendapatkan suatu landasan konseptual perencanaan dan perancangan karakter sirkulasi ruangluar dan tata ruang dalam yang rekreatif.

Metode pembahasan yang dilakukan dalam pemecahan masalah pada perencanaan dan perancangan fasilitas rekreasi wisata tirta adalah terdapat 3 tahap, yaitu tahap mengumpulkan data, tahap analisa dan sintesa, dan tahap kesimpulan / konsep.

Sebagai perwujudan dari suasana yang rekreatif adalah dengan menggunakan konsep dari elemen air. Selain karena lokasinya sebagian besar diatas air, air juga dapat menciptakan suasana yang santai / tidak membosankan. Semua menggunakan elemen air baik dalam penciptaan karakter sirkulasi ruang luar maupun dalam penciptaan tata ruang dalam, terutama dalam menciptakan tata ruang dalam yang rekreatif. Untuk sistem pendukung lainnya ( seperti sistem yang mendukung bangunan FRWT ini, sistem utilitas, sistem struktur, sistem dan sistem-sistem yang lainnya ) mengikuti kondisi yang ada dengan mengikuti standar-standar yang telah ditentukan.

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayahNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Fasilitas Rekreasi Wisata Tirta pada Kawasan Pasar Terapung di Banjarmasin Kalimantan Selatan”**. Skripsi ini adalah merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Teknik Arsitektur di Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Ir. Munichy B. Edrees, M.Arch selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.
2. Bapak Ir. A. Saifullah, MJ, MSi selaku Dosen Pembimbing I terimakasih atas bimbingannya selama ini.
3. Ibu Ir. Hj. Rini Darmawati, MT selaku Dosen Pembimbing II terimakasih atas bimbingannya selama ini.
4. Bapak Ir. Ilya Fajar Maharika, M.A selaku Koordinator Tugas Akhir.
5. Segenap staf dan karyawan Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.
6. Ayahanda H. Mulhi Yusuf, Ibunda Hj.Sutinah, mamas Joni, mbak Lusi, dan dek Taufik, terimakasih atas cinta, kasih sayang dan do'a restunya.
7. Papa H.Gusti Rochaidin, Mama Hj.Hartati, Mama Amah, Mama Ida (Almarhummah), Mama Iting, Mama Channah dan semua keluarga di Banjarmasin yang telah banyak membantu dalam memperoleh data.
8. Uwieku yang akan selalu kusayangi, thanks atas semua yang telah diberikan baik itu berupa moril maupun materiil.
9. Ivada, Igoe, dan Ina thanks atas persahabatannya, dukungannya, kekompakannya dan semuanya yang telah membuat persahabatan kita tetap abadi.
10. Temanku Iman Pratekno thanks atas semua masukannya, dorongannya dan batuannya selama ini, terutama dalam mendapatkan data.

11. Anak-anak kost Arum Dalu, khususnya mbak Icut, mbak Lisna, Betty, dan Isil yang rela ikutan ngelembur, thanks sebagai teman curhat dan untuk semua dorongannya.
12. Kakak-kakakku dari ekstensi Teknik Arsitektur UGM, mbak Icut, mas Izul, mas Ali, mas Agus, mas Ullin, mas Gunadi, mas Suhud, mas Oik, mas Oki, mas Anton, thanks atas masukan, guyonan dan ide-ide gilanya.
13. Teman-teman Heksa Kwatra, Leksi, Ari, Hening, Donni, Heri, Joko, Budi, Midtri thanks atas dukungan dan persahabatannya selama ini.
14. My new best friend "Amie", thanks atas dukungan dan semangatnya buat "gue" dan juga perhatian-perhatian "loe" yang telah ada dalam persahabatan kita ini.
15. Teman-teman seperjuanganku...m`Wiwit, Vivien, dan Isman thanks atas kebersamaan dalam perjuangan kita selama menjalankan tugas akhir.
16. Teman-teman arsitektur angkatan 95 atas perjuangan dan kebersamaannya selama ini.
17. Teman-teman dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini disusun masih jauh dari sempurna karena keterbatasan ilmu dan pengetahuan, sehingga banyak harapan penulis untuk mendapat masukan, saran, kritik yang bersifat membangun, semoga dapat bermanfaat.

Yogyakarta, November 1999

Penulis

( Sri Asih Mulhi )