

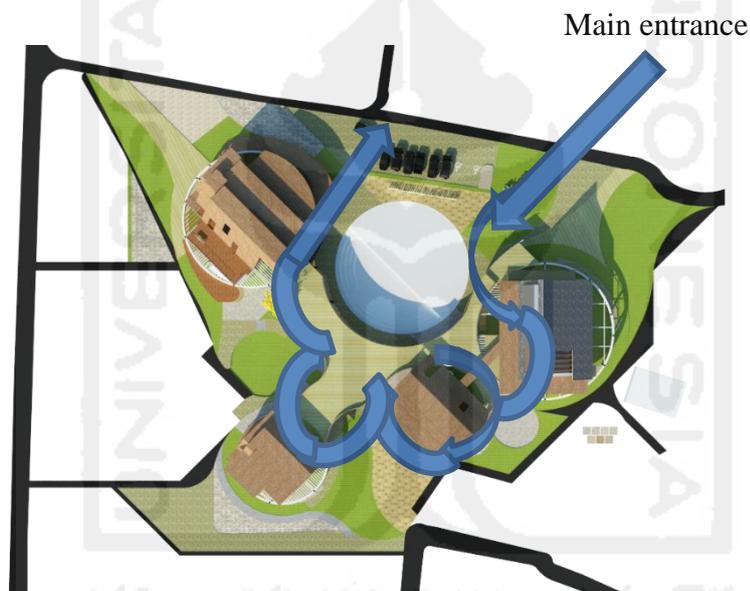
BAGIAN 5

EVALUASI RANCANGAN

6.1 Kesimpulan Review Evaluatif Pembimbing dan Penguji

Berdasarkan hasil review dari pembimbing dan penguji pada tanggal 23 September 2016, terdapat beberapa poin hasil evaluasi rancangan Pusat Seni dan Budaya Nitiprayan dengan pendekatan *creative placemaking*, beberapa poin tersebut adalah:

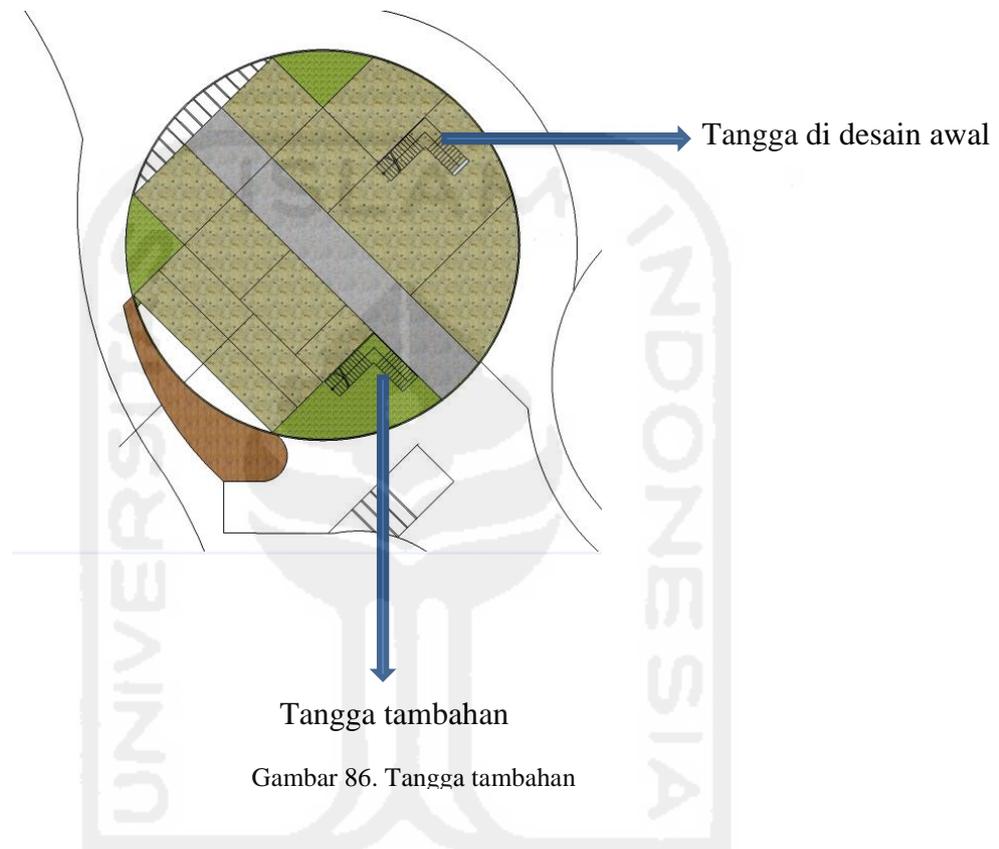
1. Sebaiknya alur sirkulasi di arahkan agar pengunjung mengikuti pola sirkulasi yang terarah dan dapat menikmati semua zona kesenian yang ada



Gambar 85. Evaluasi alur sirkulasi

Garis biru menunjukkan alur sirkulasi, sehingga apabila alur sirkulasi diarahkan, maka entrance akan berubah posisi, yaitu di area ruang pertunjukan yang merupakan ruang bersama. Jika alur diarahkan dari area ini maka pertama kali pengunjung akan melihat perpustakaan dan cafe, kemudian menuju area sanggar tari, selanjutnya masuk ke area workshop instalasi dan terakhir akan melewati sanggar lukis.

2. Sebaiknya sirkulasi masuk dan keluar area seni lukis dibedakan karena akan lebih aman jika akses dibedakan pada saat terjadi bencana seperti kebakaran.



3. Akan lebih bagus jika struktur konektor menggunakan struktur membran.
4. Mushola sebaiknya berada di lantai satu agar mudah diakses semua orang.