

## **ABSTRAK**

**Water Gallery Center** merupakan fasilitas pengembangan berbasis edukasi dan rekreasi berwawasan lingkungan. Merupakan fasilitas tambahan dengan pengembangan sebagai pusat berbasis edukasi dan rekreasi dalam konteks air sebagai media pembelajaran serta informasi pentingnya sumber daya air bersih serta kepedulian akan lingkungan kepada masyarakat luas.

**Fasilitas Berbasis Edukasi dan Rekreasi** diharapkan fasilitas yang dapat meningkatkan kegiatan terhadap kepedulian akan lingkungan. Tujuannya menjadikan masyarakat lebih peka dan sadar serta memiliki pengetahuan dan wawasan terkait mengenai proses yang harus dilalui oleh air sebelum air tersebut dapat dikonsumsi oleh masyarakat. Selain itu fasilitas ini dapat mengedukasi dengan pendekatan yang lebih menarik (kegiatan luar ruang secara aplikatif), dimana masyarakat dapat mengetahui secara langsung dari mana air berasal dan akan merasa empati serta bertanggung jawab dalam menjaga kebersihan dan sumber air mereka.

**Perancangan Water Gallery Center** Menerapkan konsep galeri air yang merupakan satu kesatuan dari kawasan PAM. Mengkaitakan “galeri” simulasi ( bangunan pengembang) dengan konteks umum dan galeri observatorium sebagai area pengamatan langsung (area PAM) dengan konteks khusus . Linkage atau keterhubungan bangunan pengembang dan terhadap bangunan existing merupakan sebuah rangkaian wisata edukasi dan rekreasi dengan menggabungkan kegiatan (simulasi) dan praktek (area PAM).

**Kata kunci : Water Gallery Center, Edukasi dan Rekreasi, Balai PAM**

## **ABSTRACT**

**Water Gallery Center** The development of facilities based environmental education and recreation. With an additional facility-based development as a center of education and recreation in the context of water as a medium of learning as well as information the importance of water resources as well as concern for the environment to the general public.

**Facilities based Educational and Recreational** . The facility is expected to increase the activity of the concern for the environment. The goal is to make people more sensitive and aware and have knowledge and insight related to the process to be followed by the water before it can be consumed by the public. Besides these facilities can educate with a more attractive (outdoor activities, as applicable), where the public can find out directly from where the water came from and will feel empathy and responsible in maintaining cleanliness and their water sources.

**Water Gallery Center Design** Applying the concept of water gallery which is a unity of PAM area. Connecting gallery simulation as general context and galleries observatory as direct observation area (PAM area) with a specific context. Linkage or connected building developers and the existing building is a series of educational and recreational travel by combining the activity (simulation) and practice (PAM area).

**Keywords : Water Gallery Center, Educational and Recreational, PAM Center**