

Daftar Isi

<i>Lembar Judul</i>	i
<i>Lembar Pengesahan</i>	ii
<i>Kata Pengantar</i>	iii
<i>Abstraksi</i>	iv
<i>Daftar Isi</i>	v
<i>Daftar Tabel</i>	viii
<i>Daftar Gambar</i>	ix
<i>Daftar Lampiran</i>	x

Bab I : Pendahuluan

I.1. Latar Belakang	1
I.1.1. Perkembangan pariwisata di DIY	1
I.1.2. Kawasan Kampung Taman	5
I.1.3. Pelestarian Arsitektur	8
I.1.4. Industri Kerajinan di Yogyakarta	11
I.1.5. Kegiatan Pameran Kerajinan di Yogyakarta	13
I.2. Rumusan Masalah	15
I.3. Tujuan & Sasaran	15
I.3.1. Tujuan	15
I.3.2. Sasaran	15
I.4. Metoda Pembahasan	15
I.5. Lingkup Pembahasan	16
I.6. Sistematika Penulisan	16

Bab II : Tinjauan Umum

II.1. Pelestarian	17
II.1.1. Pengertian Pelestarian	17
II.1.1.1. Definisi	
II.1.1.2. Perkembangan	
II.1.1.3. Tujuan & Sasaran Pelestarian	
II.1.1.4. Permasalahan	
II.1.2. Ragam Pelestarian	18
II.1.2.1. Komponen Pelestarian	
II.1.2.2. Lingkup Pelestarian	
II.1.2.3. Kegiatan & Tingkat Perubahan	
II.1.3. Dasar Kebijakan Pelestarian	22
II.1.3.1. Gerakan Kegiatan Pelestarian	
II.1.3.2. Konsep Pelestarian	
II.1.3.3. Proses Rencana Pelestarian	

II.2. Industri Kerajinan	24
II.2.1. Pengertian & Batasan	24
II.2.1.1. Pengertian	
II.2.1.2. Batasan	
II.2.2. Pola Pengembangan Kerajinan di DIY.....	25
II.2.2.1. Pembangunan Industri Kerajinan di DIY	
II.2.2.2. Pola Operasional Pengembangan	
II.2.2.3. Wadah Pengembangan yang ada	
II.2.2.4. Permasalahan Industri Kerajinan di DIY	
II.2.3. Potensi Industri Kerajinan DIY	28
II.2.3.1. Ragam Industri Kerajinan	
II.2.3.2. Sentra Industri Kerajinan di DIY	
II.2.4. Industri Kerajinan di Kampung Taman.....	31
II.3. Pameran (Exhibition)	32
II.3.1. Batasan	32
II.3.1.1. Pengertian	
II.3.1.2. Fungsi dan Kegiatan Terwadahi	
II.3.2. Kebutuhan Ruang Pamer Kerajinan di DIY.....	34
II.3.2.1. Rencana Wadah Kegiatan Pameran	
II.3.2.2. Kebutuhan (Urgensi) Ruang Pamer Kerajinan	
II.3.3. Tinjauan Sirkulasi	37
II.3.3.1. Proses Persepsi dalam Pergerakan	
II.3.3.2. Faktor Fisik Manusia	
II.3.3.3. Faktor Fisik Jalur Pergerakan	
<i>Bab III : Analisa Pulau Cemeti</i>	
<i> sebagai Gedung Pameran Kerajinan</i>	
III.1. Pelestarian Kawasan	44
III.1.1. Lokasi & Site	44
III.1.2. Tata Guna Lahan	45
III.1.2.1. Kegiatan Pameran & Promosi	
III.1.2.2. Kegiatan Penjualan	
III.1.2.3. Kegiatan Rekreasi	
III.1.2.4. Kegiatan Hiburan	
III.1.2.5. Kegiatan Pendidikan	
III.1.3. Pola Sirkulasi & Pencapaian	48
III.2. Bangunan Pulau Cemeti	49
III.2.1. Adaptive Re-Use	49
III.2.2. Penampilan Bangunan	49
III.2.3. Faktor Fisik Manusia	51
III.2.4. Faktor Fisik Jalur Pergerakan	53
III.3. Gedung Pameran Kerajinan	55

III.3.1. Kegiatan Terwadahi & Kebutuhan Ruang.....	55
III.3.1.1. Fungsi Fisik	
III.3.1.2. Fungsi Pamer	
III.3.1.3. Fungsi Promosi	
III.3.1.4. Fungsi Penjualan	
III.3.2. Organisasi Ruang	63
III.3.3. Tuntutan Kondisi Fisik Bangunan	64

<i>Bab IV : Kesimpulan</i>	67
----------------------------------	----

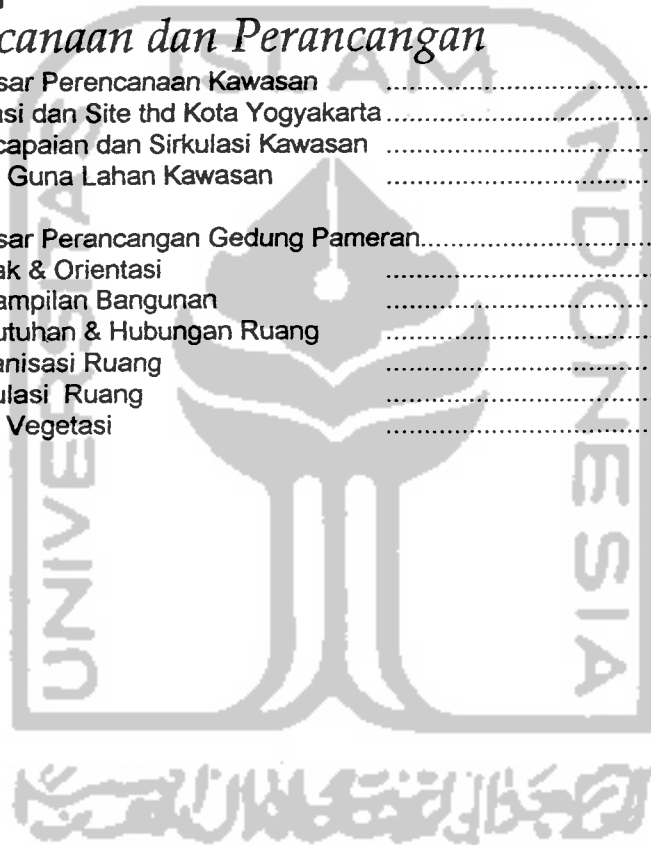
Bab V : Konsep Dasar

Perencanaan dan Perancangan

IV.1. Konsep Dasar Perencanaan Kawasan	69
V.1.1. Lokasi dan Site thd Kota Yogyakarta	69
V.1.2. Pencapaian dan Sirkulasi Kawasan	70
V.1.3. Tata Guna Lahan Kawasan	71
V.2. Konsep Dasar Perancangan Gedung Pameran.....	72
V.2.1. Tapak & Orientasi	72
V.2.2. Penampilan Bangunan	72
V.2.3. Kebutuhan & Hubungan Ruang	73
V.2.4. Organisasi Ruang	75
V.2.5. Sirkulasi Ruang	76
V.2.6. Pola Vegetasi	77

Daftar Pustaka

Lampiran



Daftar Tabel

Tabel I	: Perkembangan Wisatawan Dunia.....	1
Tabel II	: Perkembangan Wisatawan Indonesia.....	2
Tabel III	: Persentase Motivasi Wisatawan di Tiga DTW terbesar.....	2
Tabel IV	: Proporsi Kegiatan Wisatawan di DIY tahun 1992.....	3
Tabel V	: Proporsi Pengeluaran Wisatawan di DIY tahun 1992 - 1994.....	3
Tabel VI	: Perkembangan Jumlah Pendapatan Sub Sektor Pariwisata DIY.....	3
Tabel VII	: Perkembangan Wisatawan DIY.....	4
Tabel VIII	: Perkembangan Pengunjung Obyek Wisata di DIY.....	4
Tabel IX	: Perkembangan Pengunjung Obyek Wisata di DIY.....	6
Tabel X	: Penyebaran Industri Kerajinan di DIY berdasar Daerah.....	11
Tabel XI	: Industri Kerajinan di DIY berdasar Cabang Industri.....	12
Tabel XII	: Kegiatan Seni dan Pameran di DIY tahun 1989 - 1990.....	12
Tabel XIII	: Kegiatan Promosi Industri Kerajinan di DIY.....	13
Tabel XIV	: Penyebaran Potensi Industri di DIY tahun 1994.....	30
Tabel XV	: Perkembangan Sentra Industri di DIY tahun 1994.....	30
Tabel XVI	: Perkembangan Cabang Industri DIY tahun 1994.....	30
Tabel XVII	: Perkembangan Kopinkra di DIY tahun 1994.....	31

Daftar Gambar

Gambar I	: Peta Lokasi Kawasan Kampung Taman.....	5
Gambar II	: Peta Pesanggrahan Tamansari.....	7
Gambar III	: Diagram Konsepsi Pelestarian ditinjau dari Komponennya.....	19
Gambar IV	: Diagram Lingkup Pelestarian	20
Gambar V	: Diagram Hubungan Proses Sirkulasi.....	37
Gambar VI	: The Mental Image and Design.....	38
Gambar VII.a	: Faktor Motivasi Sirkulasi.....	39
Gambar VII.b	: Faktor Motivasi Sirkulasi.....	39
Gambar VIII	: Faktor Fisik Jarak Pandang Indra Penglihatan Manusia.....	40
Gambar IX	: Faktor Fisik Arah Bidang Pengamatan Manusia.....	40
Gambar X	: Faktor Fisik Kelelahan Mata Manusia	41
Gambar XI	: Faktor Fisik Jalur Pergerakan, Unsur Sirkulasi.....	42
Gambar XII	: Ruang Ruang Sirkulasi	43
Gambar XIII	: Alternatif Pemilihan Kawasan.....	46
Gambar XIV	: Analisa Pemintakan Kegiatan.....	47
Gambar XV	: Pola Sirkulasi dan Pencapaian Kawasan.....	48
Gambar XVI	: Denah Bangunan Pulau Cemeti.....	49
Gambar XVII	: Preseden Tampak Bangunan	50
Gambar XVIII	: Kenyamanan Jalur Sirkulasi	51
Gambar XIX	: Kenyamanan Jalur Sirkulasi.....	52
Gambar XX	: Kenyamanan Jalur Sirkulasi.....	52
Gambar XXI	: Faktor Fisik Jalur Pergerakan	54
Gambar XXII	: Faktor Fisik Jalur Pergerakan	54
Gambar XXIII	: Fasilitas Penunjang Fungsi Fisik.....	55
Gambar XXIV	: Tata Ruang Pamer Pulau Cemeti.....	60
Gambar XXV	: Tata Letak Barang Pamer.....	60
Gambar XXVI	: Fasilitas Fungsi Promosi	61
Gambar XXVII	: Fasilitas Fungsi Penjualan.....	62
Gambar XXVIII	: Organisasi Ruang Kawasan	63
Gambar XXIX	: Organisasi Ruang Pulau Cemeti.....	64
Gambar XXX	: Sistem Pencahayaan Alami Bangunan.....	64

Gambar XXXI	: Sistem Pencahayaan Buatan Bangunan.....	65
Gambar XXXII	: Sistem Penghawaan Bangunan.....	65
Gambar XXXIII	: Pola Vegetasi Kawasan dan Bangunan.....	66
Gambar XXXIV	: Konsep Lokasi Kawasan thd Kota Yogyakarta.....	69
Gambar XXXV	: Konsep Pencapaian Langsung ke Kawasan	70
Gambar XXXVI	: Konsep Aktifitas Pergerakan ke Kawasan dan Bangunan	70
Gambar XXXVII	: Konsep Tata Guna Lahan Kawasan	71
Gambar XXXVIII	: Konsep Tapak dan Orientasi Bangunan.....	72
Gambar XXXIX	: Konsep Penampilan Bangunan.....	72
Gambar XL	: Konsep Organisasi Ruang Kawasan.....	75
Gambar XLI	: Konsep Organisasi Ruang Gedung Pamer Kerajinan.....	75
Gambar XLII	: Konsep Sirkulasi Ruang Gedung Pamer.....	76
Gambar XLIII	: Konsep Pola Vegetasi Kawasan	77
Gambar XLIV	: Konsep Macam Vegetasi	77

Daftar Lampiran

Lampiran I	: Peta Tata Guna Lahan Kota Yogyakarta
Lampiran II	: Peta Penyebaran Obyek Wisata di DIY
Lampiran III	: Statistik Pendapatan Sektor Industri Kerajinan di DIY