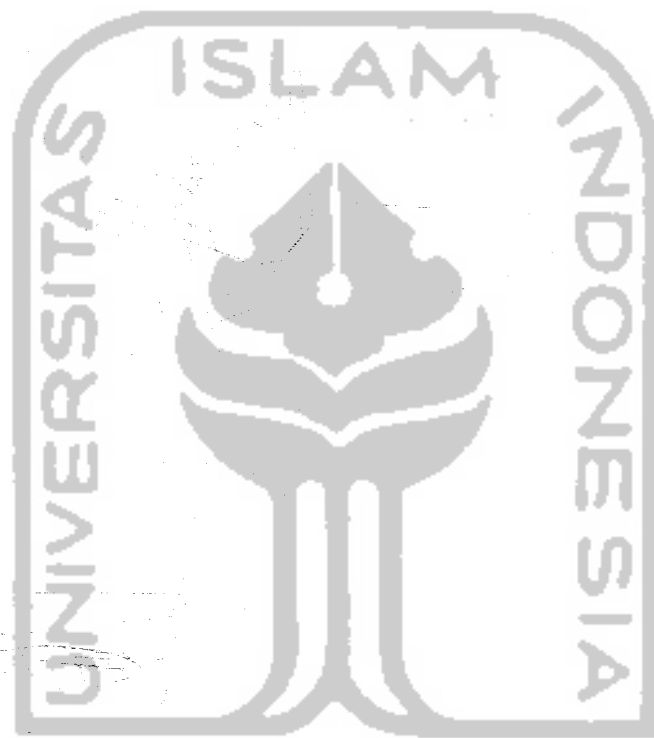


## BAB II. ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN



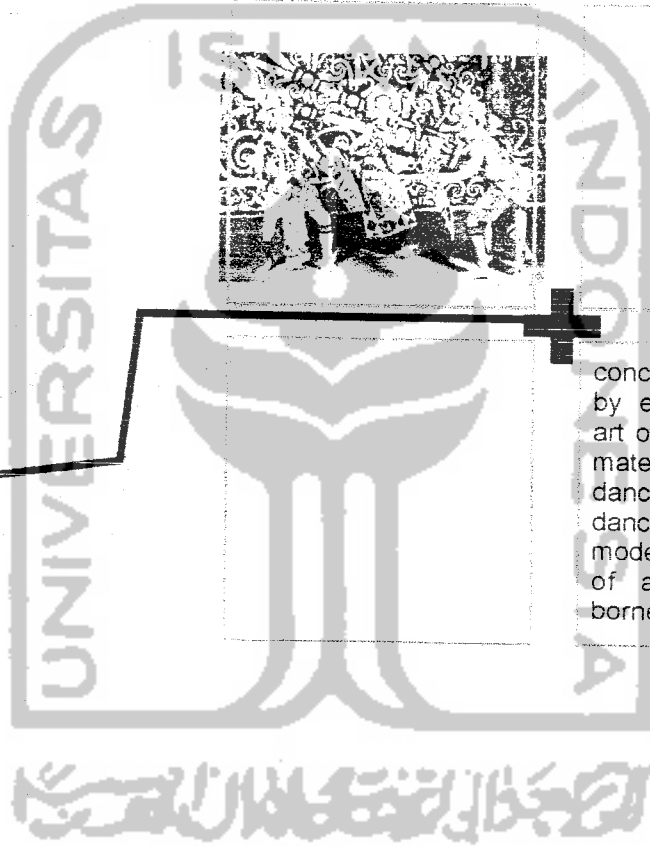
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

# ■ ■ PUSAT SENI BUDAYA

project



concept form building  
by expressing cultural  
art of east borneo with  
materialization from art  
dance kancet ledo, art  
dance kancet ledo as  
modern building image  
of art center east  
borneo in samarinda



## ■ ■ PUSAT SENI BUDAYA

### project

Penggunaan fungsi dan makna modern merupakan sebuah sebab untuk mendapatkan sasaran yang tepat

Karakteristik materialnya adalah logam dan kaca

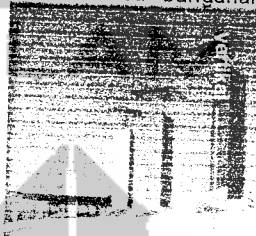
- komposisi geometry/bentuk
- pemilihan material
- fungsional & tepat guna
- kemudahan acces
- hi-tech

**PUSAT SENI BUDAYA**

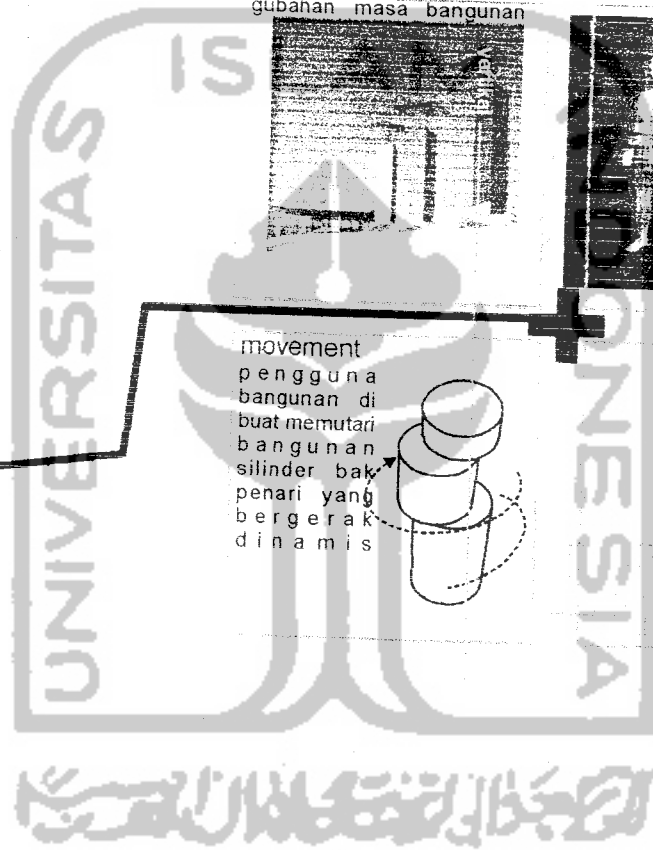
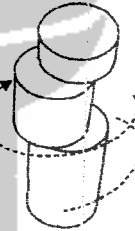
**project**

Bentuk silinder, kesan yang ditangkap adalah aktif dan bergerak dinamis. Tinggi bangunan menggunakan pola 0,5/1,5/1/0,5 mengadopsi pola tubuh manusia

vertikal memberi kesan stabil, kuat, megah, agung menjadi hirarki bentukan yang menyolok dari bentuk gubahan masa bangunan



movement pengguna bangunan di buat memutar bangunan silinder bak penari yang bergerak dinamis



# PUSAT SENI BUDAYA

## project



▪ Kepala  
• hiasan



▪ Badan  
• tangan  
• rangkaian  
bulu enggang  
• pakaian



▪ Kaki  
• Rok

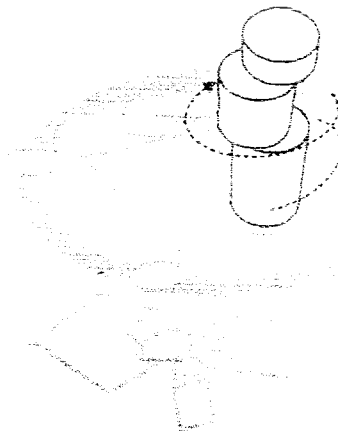


▪ Gong

rangkaian  
bulu enggang



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA



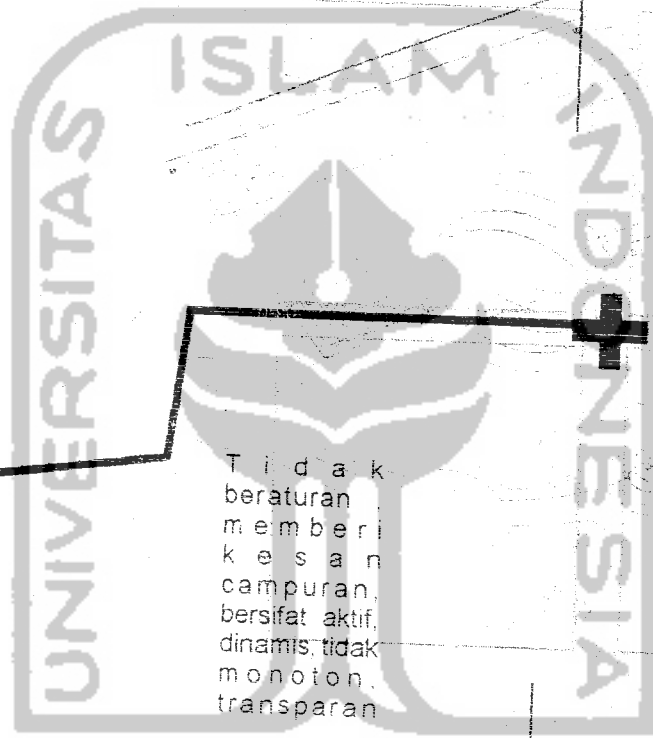
Movement

**PUSAT SENI BUDAYA**

**project**

Bentukan masa persegi  
memberi kesan statis,  
stabil, formal,  
monotonitas dan masif

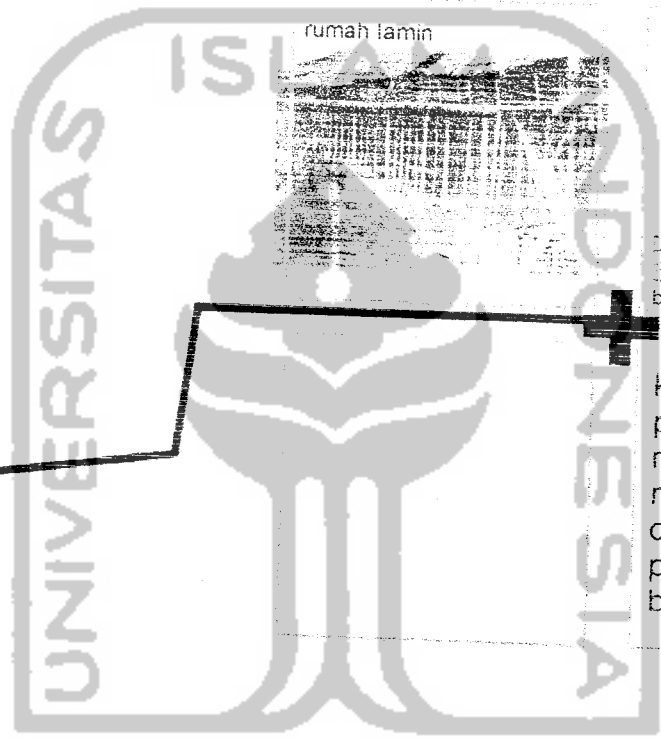
masa bangunan  
work shop di  
transformasikan dari  
gerakan tangan  
penari



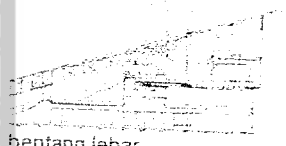
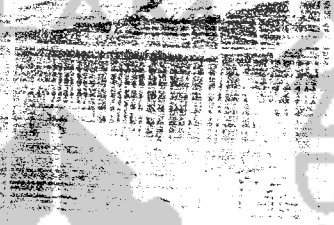
Tidak  
beraturan  
memberi  
kesan  
campuran,  
bersifat aktif,  
dinamis, tidak  
monoton,  
transparan

masa bangunan pengelola di  
transformasikan dari gerakan  
tangan dari penari dengan  
memakai rangkaian bulu  
burung enggang

**project**



rumah lamin

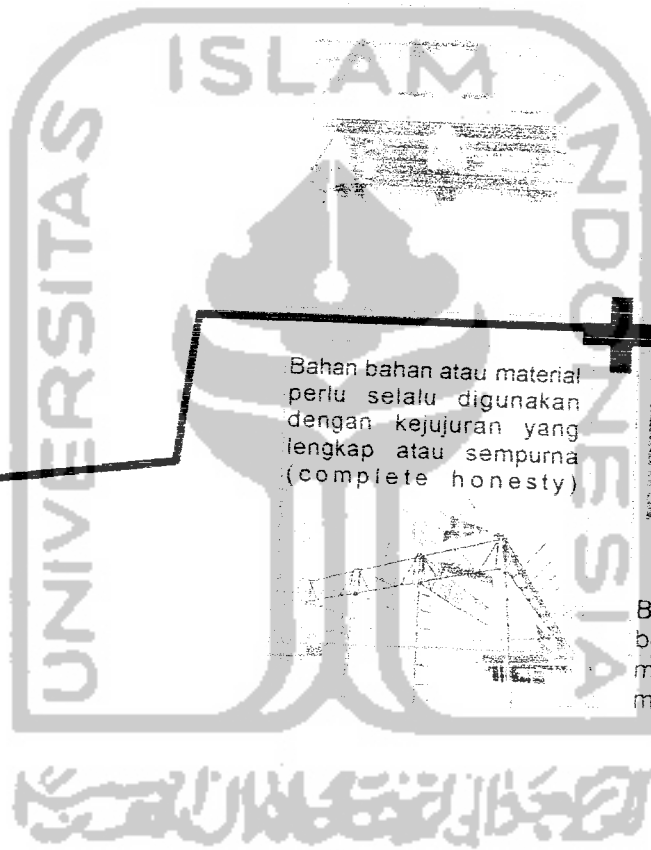


bentang lebar

k o n s e p  
penggunaan  
rumah lamin  
menggunakan  
dengan bertiang  
panggung dengan  
bentang lebar

**PUSAT SENI BUDAYA**

**project**



Bahan bahan atau material perlu selalu digunakan dengan kejujuran yang lengkap atau sempurna (complete honesty)

Hirarki : penekanan suatu hal yang penting dan menyolok dari suatu bentuk atau ruang menurut besarnya, potongan atau penempatan secara relatif terhadap bentuk - bentuk dan ruang - ruang lain dari suatu organisasi

Bentuk bangunan yang berbentuk lebar untuk memberi kesan yang megah dan agung

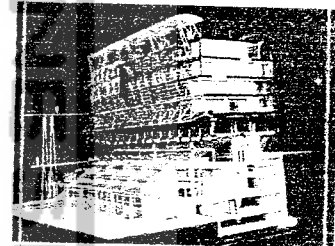


## **PUSAT SENI BUDAYA**

**project**

Organisasi terpusat merupakan komposisi terpusat dan stabil yang terdiri dari sejumlah ruang sekunder, dikelompokkan mengelilingi sebuah ruang pusat yang luas dan dominan

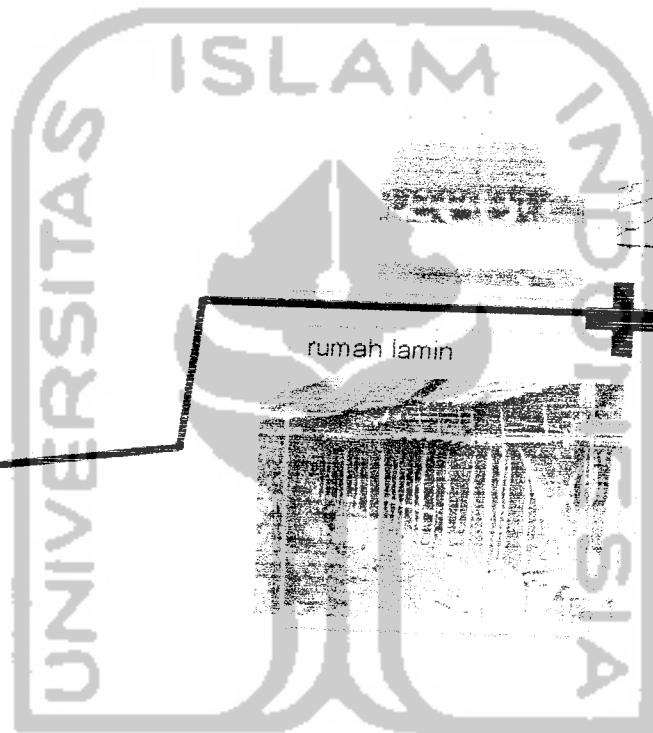
**ORGANISASI CLUSTER** ; kelompok ruang berdasarkan kedekatan hubungan atau bersama - sama memanfaatkan suatu ciri atau hubungan visual



efisien dengan bentuk ruang yang persegi dengan pertimbangan pengolahan ruang yang efektif

# ■ ■ PUSAT SENI BUDAYA

project



rumah lamin

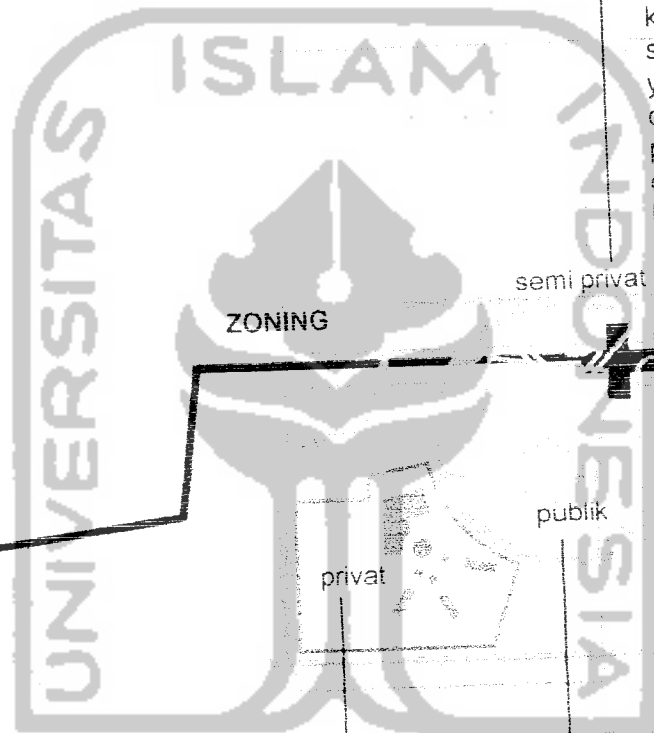
## karateristik

- can bulanpet
- can amin
- pagen
- suka
- belontang
- belawing
- kulup



# PUSAT SENI BUDAYA

project



## zone semi privat

bangunan amphiteater yang menciptakan suatu kondisi *intimacy* suatu bangunan yang menjadi satu dengan bangunan publik tetapi hanya orang tertentu yang bisa masuk dengan membeli tiket

## zone semi publik

bangunan work shop yang menciptakan suatu kondisi *togetherness* satu kesatuan dengan bangunan publik

## zone privat

bangunan pengelola yang menciptakan kondisi *solitude* suatu kondisi bangunan yang bukan obyek utama pengunjung

## zone publik

bangunan utama pusat seni budaya sebagai point of interest pengguna yang menciptakan kondisi *associated identify* dan *approve*

## **PUSAT SENI BUDAYA**

### **project**

Arah lintasan matahari terjadi pada timur - barat dengan suhu panas terjadi pada siang - sore hari pada pukul 10.00 - 15.00 untuk menghindari panas yang berlebih. intensitas sinar yang masuk ke dalam bangunan sangat berpengaruh dalam posisi letak bangunan. Menghindari orientasi tegak lurus dengan timur - barat matahari untuk menghindari cahaya yang merugikan, cahaya yang merugikan dapat diatasi dengan menggunakan rekayasa elemen bangunan seperti sunshoding, dinding double, overhang dll.

Perletakan jaringan utilitas / core diletakan di arah datangnya sinar matahari, guna mereduksi / meminimalisir UV

### **ANALISIS SITE**

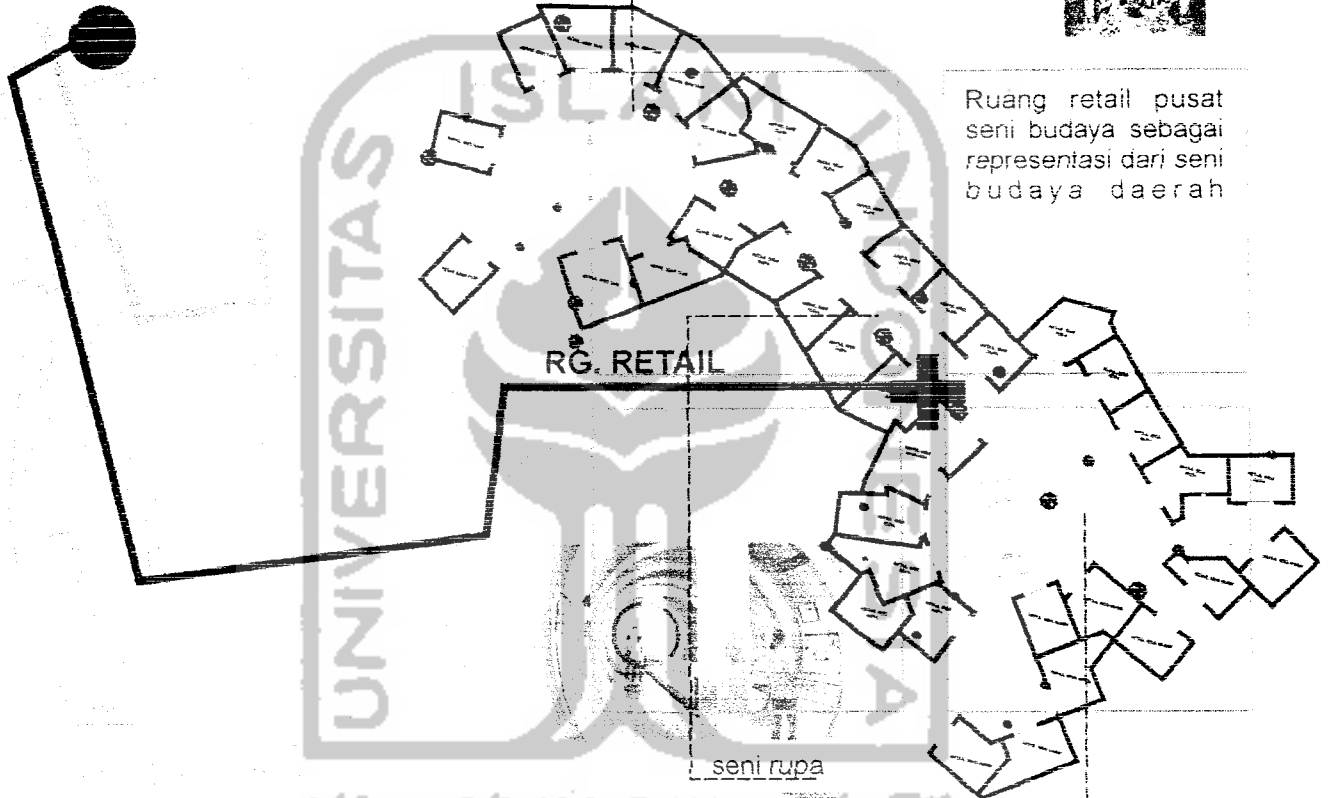
Orientasi bangunan 30 derajat mengurangi suhu panas dan memaksimalkan cahaya yang didapat

Arah angin yang terjadi adalah dari arah utara sungai menuju arah selatan daratan pada sore hari yang dapat dimanfaatkan pada bangunan dengan menggunakan bukaan pada arah utara - selatan

Guna memenuhi kenyamanan pengguna sirkulasi ruang terbuka dan guna untuk menurunkan suhu panas matahari pada landscape, maka pengaturan landscape diperlukan yaitu dengan pemanfaatan banyak tanaman terutama timur - barat

# PUSAT SENI BUDAYA

project



seni tari



Ruang retail pusat seni budaya sebagai representasi dari seni budaya daerah

RG. RETAIL

seni rupa



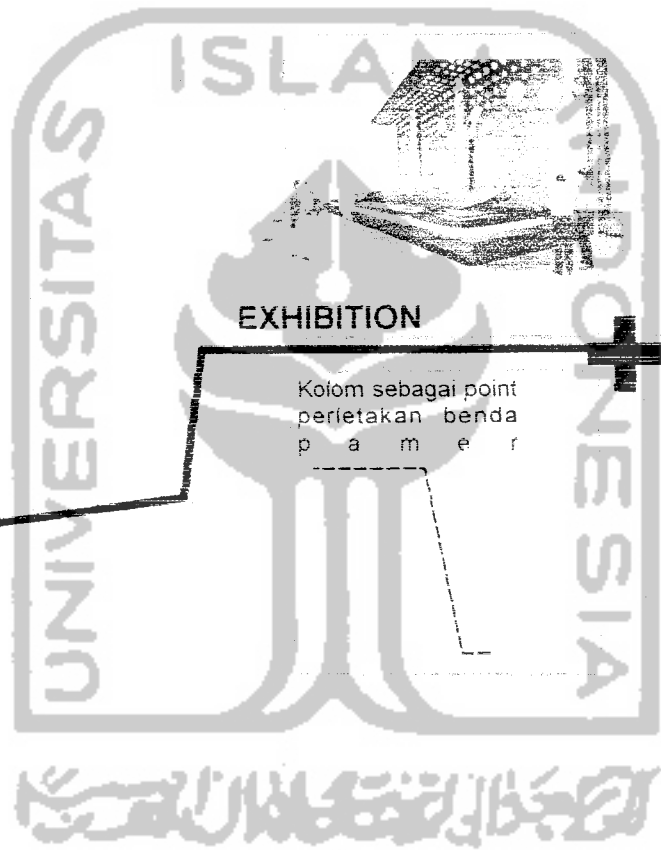
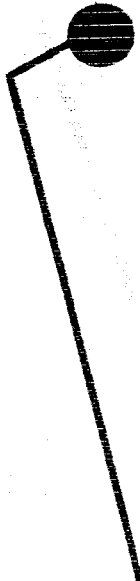
seni musik



# ■ ■ PUSAT SENI BUDAYA

exhibition room . hall  
display dibuat dengan  
kondisi tanpa adanya  
dinding penyekat untuk  
memberikan keleluasaan  
penikmat untuk memilih  
sendiri obyek yang akan  
diamati tanpa aturan

project



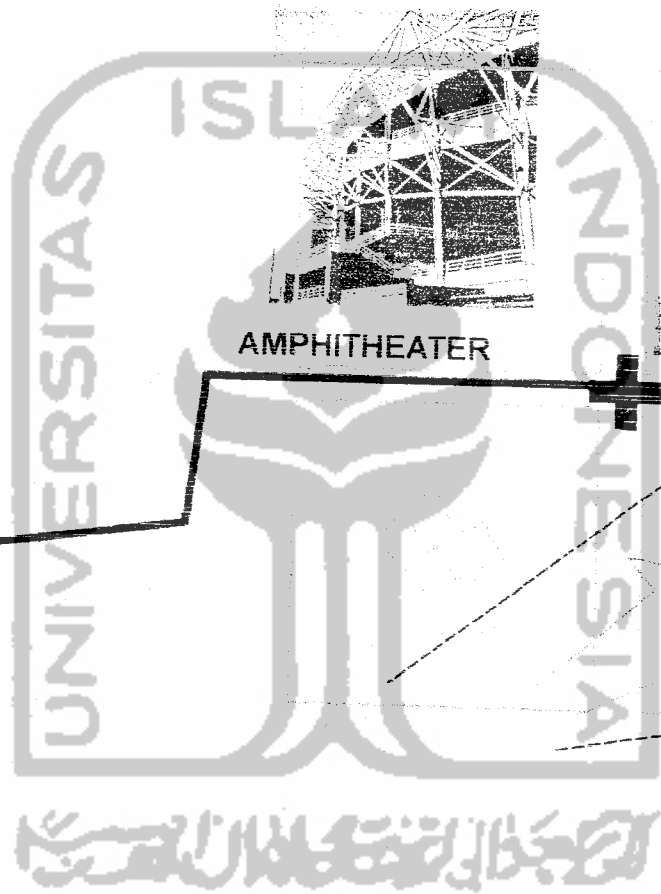
EXHIBITION

Koion sebagai point  
perletakan benda  
p a m e r

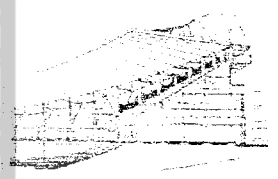
back ground view

**PUSAT SENI BUDAYA**

**project**



**AMPHITHEATER**



tempat duduk penonton kapasitas 500 orang

View penonton kearah sungai mahakam

panggung

access amphitheater